

Олег Ермаков

# ИСТОРИЯ:

сущность древнейшего имени

Oleg V. Yermakov. – History: the essence of the oldest name



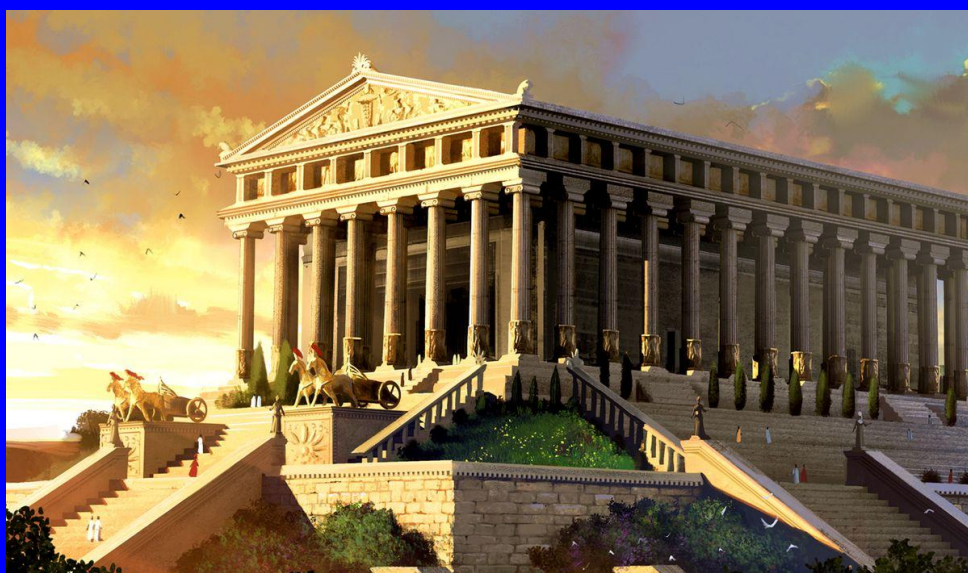
*Подлинный смысл понятия «история»  
скрыт от современного человека  
как Сердце от бессердного Ума.*



**ЧИСЛОВО**  
САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА  
РИФМА ЧИСЛА, АРИФМЕТИКА СЛОВА

Киев – 2016

*В познании истории реку событий  
мир спутал с картинкой ее:  
с Умом Сердце, Жизнь с книгой о ней.  
С тем, не зрит ни истории, ни Жизни он.*





Luna \* Oleg \* Vladimirovich \* Ermakov

Dear friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Your sincerely,  
Oleg Yermakov

e-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)

Все тайны Мира и Луны. Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:  
All mysteries of the Universe and the Moon. The book «Planet Love. The basics of the Unified Field theory», download:  
[https://www.academia.edu/2475366/Planet\\_Love.\\_The\\_basics\\_of\\_the\\_Unitary\\_Field\\_theory\\_in\\_Russian](https://www.academia.edu/2475366/Planet_Love._The_basics_of_the_Unitary_Field_theory_in_Russian)



**Ис|тория, имя, как Суть — Сердце-Ум, Двуетдинство. И|стория-Сердце**  
**есть Жизнь, Огонь сущих: от Неба — Земля, из Того — Это, мир сей.**  
**История-Ум — Жизни тень: время как от Пространства дыра,**  
**без Того Это, тень без Огня, без Жены Муж, англ. HISTORY.**  
**Сердца история — Истина, Мать сущих нас; Ума — ложь, Отец**  
**наш, как отпад от Нее. Сердце есть Трансцендентность, Всё;**  
**Ум — имманентность, ничто: корка Сути, не чтящая Суть.**

## Всемирная история как синтез Сердца и Ума

История		
Свойство	как Жизнь (Миф)*	Как книга о Жизни
Главенствующий принцип	Сердце, Огонь	Ум, тень Огня
Верховное божество	Богиня Мать	Бог Отец
Каузальный статус	Причина	следствие
Ткань	Пространство	время
Трон Правителя	Луна	Солнце
Корневой летописец	Геродот: писал Жизнь под видом книги**	Фукидид: писал книгу под видом Жизни

\* Жизнь и Миф — есть одно.

\*\* История Геродота есть книга ноуменов, искр горней Сути в сем мире; история Фукидида есть книга феноменов, fuck'тов, без Сути презренных как секс без Любви (сексус — пол (лат.): антрóп по полам, рассеченный; Любóвь — Цельность нас: в сердце Бóг). Мать — Суть первой, Отец — второй. Сказано:

*Особый тип мифологического повествования являет собой «История» Геродота. В отличие от «Истории» Фукидида, её изложение почти не сковано одномерностью временной хронологии, распадаясь на автономные фееричные зарисовки, не обременённые поиском согласия линейной исторической дискурсии. Именно поэтому, как отмечается в ряде исследований, Геродот олицетворяет собой дух истории (веющий «где захочет», согласно Библии), позволяющий людям постичь её суть; Фукидид — плоть, лишённую духа: унылые «голые» факты, которые сами по себе не проясняют ничего. Геродот воплощает собой эмоционально-страстный принцип исторического процесса (Сердце), женский по сути; Фукидид — рационально-бесстрастный (Ум), принцип мужской. В этом смысле резонны слова, что право Фукидида называться отцом истории больше, чем у Геродота: последний ей более мать, чем отец.*

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Миф>; автор цитируемого фрагмента — я.

# Приложения





## Приложение 1

# AB OVO

## САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

### Ab ovo. The sacral linguistics, my method<sup>1</sup>

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Вселен**ной). Речет **Евангелие**: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слов**о есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — *корень есть оно всё*<sup>2</sup>. С тем, деление слова к Познанию вершимо не от части к Целому, но встреча — от Целого к части: в Глубь слова, сиречь **Свер**ху вниз. Так, **AB OVO**, течет от **исто**ка река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разъ**я<sup>3</sup>тия; так в лоне **взРа**стает дитя: тело — из **гол'OV'**ы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зрим чрез сл'**OVO** всё сущее Мира и д**верь** в Мира **Цель**ность, **Лу**ну<sup>3</sup>.

## WORD IS THE WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от **Причины** к **Причине** **возвРа**тным путем колы**цев**ым. Так ступает душа, коя — мы, **искРа** Божья, вершащая **Поиск**: от Бога ко Богу, **из — к — Ра**. В том — **сакРа**льной **L'IN'**гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (**инд.**)) — Корень сей науки, частиц ее **Вакуум**; **датель** ее людям — **Вакх**: Слово, **Сок** Луны, **Я'God'**ы **вакантной**<sup>4</sup>; **автор** в миру ей — **СокРа**т, **вино**чер**пий** его<sup>5</sup>; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного взора (**Природа**<sup>6</sup>, греч. фюзис, как явь **Ages'**отеля — Мир безг**лов**ый: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг'**VIS'**тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

### Труд сакральной лингвистики, Вакха стези: выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтоб испить его нам.

<sup>1</sup> **Met-hod** — к **Мет**е, Цели **ход**, суть наука Ид/**ти**-Дос/**ти**гать. От поры Аристотеля, Землю **разъ**явшего с Небом, Главой ее, слово Полета «мета» переводят как плоское «после», «за», чья имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Вись, коей мудрый крылат.

<sup>2</sup> Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корень себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — **Сан**/скрит (**Дева**/**нага**/ри), где буквы слов сущих с'**VIS'**ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: **संस्कृता**. **План**ка планок, Опора-**Вис**ь, Ось (**VIS'**ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна**, **Дева**, змея (**нага** (санскр.)) кольцевая.

<sup>3</sup> «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кау**шитаки-упа/**ниша**/да, I, 2). Поистине Небо, Вись — Мир как Ед/**иц**ство, каким и **есть он**; Земля, Дол — Мир как Рознь, кою он не есть.

<sup>4</sup> Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: По**и**щность, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

<sup>5</sup> Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **СокРа**та **май**и**ев**тика, данное в помощь **беременным Истиной, людям**, родить Ее — есть **жсом, давление** **Ее из Слова как сок/а из Я'God'ы-Тьмы, Винограда** (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**них речи корней, **Луны в ней**, ради знания его. Выжать из речи нашей, **вок**ала, Мир — **явить** **Луну** как Сосуд его: **Вак**. Речь как Мать всего, **Мену-Патон** у **Прек**сов (сын коей **Патон** — муж **речистый отменно**; **Луну звать** — **лягушкою к-вак-ать в ночь лу**ну: **Причину петь дольне**), **Любовь** как s'**love**s Суть, от бед всех **Вакцину** (с тем, первой вакциной в миру нас — корова снабдила: **Тьма, Мать**). Посему без **вок**ала, рекут, нет **вок**ала: без **Вак**ха, **мес**ад вожака и царя **Эде**в/**синий**, аккадского **Син**а, владыки Луны (Вакх есть **Бык, Сын** Коровы сей, **Бок**, он же **Рог**, ее верный как Два при **Нол**е, **Аполл**он как **пол-Лон**а при **Лон**е, **Лун**е) — нет и речи людей как **рек**и от **Исто**ка сего.

<sup>6</sup> **При Род**е (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.

## Приложение 2

### МИФ

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Прометее.  
2. перен. Недостовверный рассказ, выдумка. М. о пришельцах.  
3. То же, что вымысел (в 1 знач.).  
Вечная любовь – миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

## МЕТОД ЕСТЬ МИФ • METHOD IS MYTH

С<sup>то</sup>лп труда сего — **Миф**. Только он, Сердце наше — у **ма**м Аргу<sup>мент</sup>, тай<sup>ный</sup> т<sup>лен</sup>ной науке<sup>1</sup> как Всё ничему. **Миф есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей**<sup>2</sup>. **Миф есть Жизнь: ибо Сущее — Жизнь; чуждость Мифа — безжизненность: смерть, Жизни нуль. Миф — Любовь: Жизнь — она; не любить — есть не жить.** А **в<sup>то</sup>р** Мифа есть **Бог**, его Сердце; Мир — тело при нем: Миф как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности **вз<sup>ор</sup>** и **при<sup>част</sup>ных** ей; очи слепые — взор бренья и всех сущих им, коим Мир есть **мир<sup>аж</sup>**. Т<sup>лен</sup>ным нам, бреньем **бод<sup>рым</sup>**, Миф — **Сон**: То как с<sup>мер</sup>тных **Ос<sup>нова</sup>**, дом П<sup>ра</sup>щ<sup>у</sup>ров, кои в нем есть корни наши: **не сущие** в Сем как **несущие** нас. Мира части, мы есть **части Мифа**: он есть **Со<sup>ста</sup>в** наш, капль своих **Оке<sup>ан</sup>**<sup>3</sup>. С тем, **Миф — сам че<sup>LOVE</sup>к, человечность — мифичность; Moon'house'n — дух наш: Луна, летал к коей барон — наш Исто<sup>к</sup>, Дом наш как СОЛНЦЕ МИФА; познать Миф — познать Я свое.** С тем, душ<sup>и</sup> (**ба** (египт.)) нашей **иск<sup>ра</sup>** как мы самое — Миф как Мир, Огонь-Я. Мир как Суть **док<sup>а</sup>з<sup>ать</sup>** — Миф **стя<sup>жать</sup> ок<sup>о</sup>м** ч<sup>ист</sup>ым, с<sup>тез</sup>ей к<sup>оче</sup>вой<sup>4</sup> (ибо **в<sup>идет</sup>** — идти, очи — ноги-к<sup>рыл</sup><sup>а</sup><sup>5</sup>): **до Са<sup>у</sup>с<sup>ы</sup>**, П<sup>ри</sup>чины дойти: в Том — до Гос<sup>под</sup>а, в Сем — до **Луны, Мен<sup>ы</sup>, трон<sup>а</sup>** Его и **ларца**.

<sup>1</sup> Дитя **Ares** тотеля, Розни посла, очи наши разъявшего: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

<sup>2</sup> Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лоно сущих, **в Селене Вселенная** их. О Реальности сей **осе**вой пишет **Лосев** в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, **если применить к ней точку зрения науки**, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых новоевропейской истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. **А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии.** Когда грек не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычай надевать на себя ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплывании больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения; — то весьма невежественно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но — **наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни**, далекая от всякой случайности и произвола. Заметим, что для науки XVII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант объективность науки связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любили щеголять таким рассуждением: я вам даю учение о жидкостях, а существуют эти последние или нет — это не мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миф — необходимейшая — прямо нужно сказать, трансцендентально-необходимая — категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. Это — подлинная и максимально конкретная реальность. // ... // Миф не есть бытие идеальное, но — **жизненно ощущаемая и творимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность.**

<sup>3</sup> Осознание себя частью Мифа, т.е. **единородной частью Вселенной** — отличие мага от **обыч**ного человека (так зрит Кастанеда). **Маг (мах<sup>а</sup> — великий (санскр.)) — во<sup>ин</sup>: во Глубь**, Мир идущий, **Гро<sup>ны</sup> сей ан<sup>троп</sup>**; сила мага — очей **Си<sup>ла</sup>**, Миф как **Селена, Мах** (авест.), **силен** коей всяк как **Мах<sup>аним</sup> к<sup>рыл</sup>**.

<sup>4</sup> Так стяжал его Скиф, **Пра<sup>щ</sup>у**р наш.

<sup>5</sup> Ибо **оп<sup>тика</sup> — п<sup>ти</sup>ца: ду<sup>ша</sup>**, суть и **ду<sup>ша</sup>я**.

## Приложение 3

# Иисус и Сократ: два мгновенья Луны

*Иисус, центр истории, длимой людьми  
с Рождества, и Сократ, философии стержень,  
едины в Любви, Сути их, Явь чья смертным — Луна.*



### *Jesus and Socrates: two moments of the Moon*

Jesus is the center of the history, which is divided by people by His Birth, and Socrates is the center of our philosophy river, are both the one in Love which is their Essence, and the Manifestation of which to mortals is the Moon.





В Любви, Сути нашей, едины Христос и Сократ: оба нам — эталон ЧеLOVEчности, Ноль как Средина: Тьма, Лоно. С тем, Глуби посол, Сократ делит собой философию на две поры — до и после него; Иисус, Глубь — историю делит Своим Рождеством как Нолем сей оси. Огонь Любви, Двое сих — явь единой Причины как горнего Сердца, кем есть нам Луна. Оба — лики ее: Сократ — смертный, Луной взятый: в цикуте ци — слог ее; Иисус — смерть Причиной поправший: Луной, воскресившей Его.

**Р**оль Христа как Ноля обнажает в украинском слово **Різ-Дво**, Рождество: в сути — «**різати** (**резать** (рус.)) на **два**» — делить пополам чрез срединный Сократов разрез, быть Нолем между прошлым и будущим: **Мигом как Жизнью са́мой меж времен как подобья ее**.

Речено о том:

*Призрачно всё в этом мире бушующем.  
Есть только миг — за него и держись.  
Есть только миг между прошлым и будущим,  
Именно он называется Жизнь.*

Леонид Дербенев

Вот что́ есть Иисус и Сократ: **Жизнь в сердцах наших, искра Любви, в точке коей Жизнь есть философия, а философия — Жизнь**. Рек Сократ посему:

*И я всегда утверждаю, что, как говорится, я полный неуч во всем, кроме разве одной совсем небольшой науки — науки любви. В этой же науке я заявляю себя более искусным, чем кто бы то ни было из людей — как прошлых времен, так и нынешних\*.*

(выделено мной)

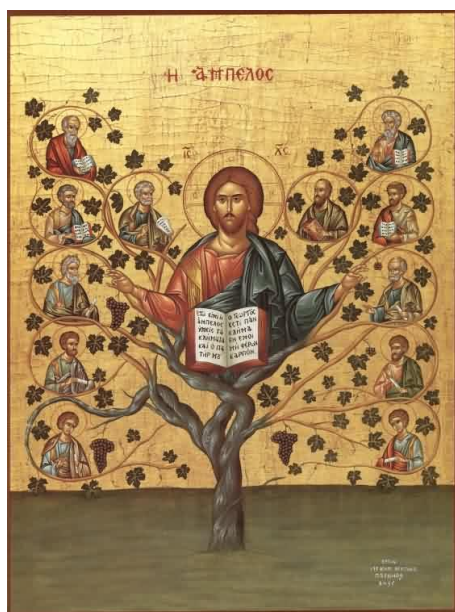
Единство Христа и Сократа являет таблица:

Таблица

## Иисус и Сократ: каузальная пара истории

Сердце, Причина: Ноль, Тьма тем, Любовь		Ум, Следствие	
Сердце как Суть	Сердце как лик	Ум Сердца: Единица, Альтруизм как служение Истине	Ум Ума: Двойка, Рознь, Эгоизм как служенье себе
Луна	Сократ, смертный	Платон	Аристотель
	Иисус, бессмертный (воскресший)	ап. Петр	Иуда

Луна — Ноль, Тьма-Ино|е: В|ино, Вакха\*\* зелье.  
Вино есть Христос как Лоза, чей Хозяин Всевышний;  
Вино — и Сок|ра|т: Сок Ра, Бога, трон чей есть Луна.



Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есть истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиция превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπελος», что, собственно, и означает «виноградная лоза».

URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная\\_иконография\\_Иисуса\\_Христа](https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа)

\* Т.е., в подобии Сыну, стоящим над временем как Вечность, Миг: над Враждою — Любовь, над Землею — Луна.

\*\* Дио|нис, римский Вак|х, Син| аккадский — отец Э|лев|син|ий, Элладе начальных, Лун|ы, Мен|ы бог, мен|а|д вождь: Небо, Вак|уум-Син|ь как Глубь-Дон|о (Инь (кит.)), на Земле. Претворенье воды в вино, чтимое чудом Христовым — труд бога сего; Иисус в днях земных — Вакха лик.





## Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

### Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович Зарецкий — брат Нины Ивановны, жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках бабушка проработала до пенсии. Покоряя Вселенную, в те скудные на житейские блага времена она, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее ключком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево (ныне часть г. Королёва), где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

*Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7<sup>th</sup> USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.*

*Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.*

*I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.*

**Мой телефон:**

**+ 38 (066) 561-21-20**

**E-mail: [hermakouti@ukr.net](mailto:hermakouti@ukr.net)**

**Skype: [martin196966](https://www.skype.com/name/martin196966)**

**Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:**

**<http://www.ivals61.narod.ru>**

