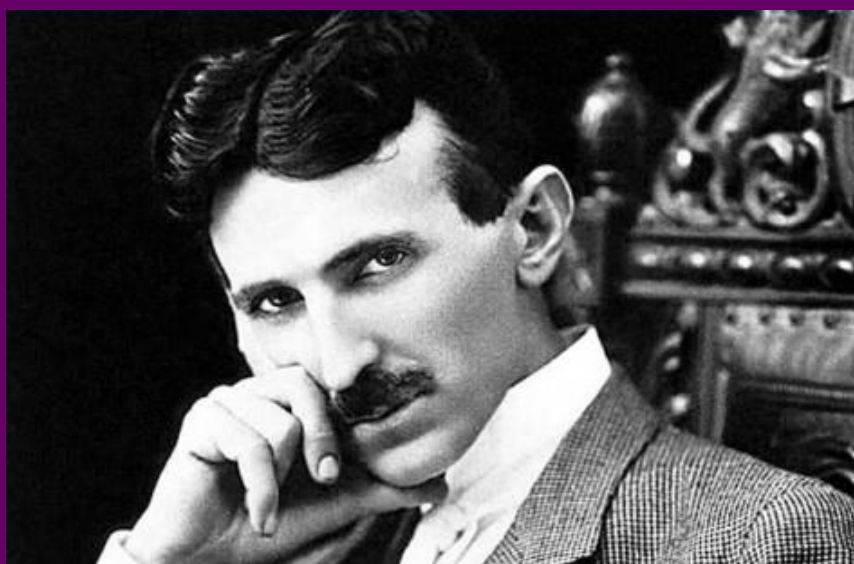


Олег Ермаков

ТЕСЛА:

лик Бога на брениой Земле

Oleg V. Yermakov. – Tesla: the face of God
on a perishable Earth



Имя славного мужа как знак его Миссии

The name of a glorious man as a sign of his Mission



ЧИСЛОВО

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА

РИФМА ЧИСЛА, АРИФМЕТИКА СЛОВА

Киев – 2017



Luna * Oleg * Vladimirovich * Ermakov

Dear friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Your sincerely,
Oleg Yermakov

e-mail: nartin1961@gmail.com

Все тайны Мира и Луны. Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:
All mysteries of the Universe and the Moon. The book «Planet Love. The basics of the Unified Field theory», download:
https://www.academia.edu/2475366/Planet_Love_The_basics_of_the_Unitary_Field_theory_in_Russian



Энергия как электричество в мире сем —
явь Силы: Духа, чудесного бrenным.
Законно поэтому, что человек, жизнью
всей утвердивший Его служить людям,
отмечен печатью Избранника,
полной чудес и загадок. О Миссии
Теслы, причинной мистической
жизни его — моя речь.



Два мужа Энергии. Нью-Джерси, 23 апреля 1921 года.
Тесла и Эйнштейн (стоят рядом) на открытии новой трансатлантической радиостанции

ТЕСЛА. О ТЕСЛЕ. О ЛУНЕ

ПОДБОРКА ЦИТАТ

ТЕСЛА:

Обычно вспышки (видения Теслы, начавшиеся у него с 12 лет — Авт.) возникали, когда я оказывался в опасной или мучительной ситуации или сверх меры радостно возбуждался. Порой они перекрывали картины реальных объектов. Казалось, что весь воздух вокруг меня наполнен языками настоящего пламени, а в голове у меня сияет маленькое солнце.

Мой мозг только приемное устройство. В космическом пространстве существует некое ядро, откуда мы черпаем знания, силы, вдохновение. Я не проник в тайны этого ядра, но знаю, что оно существует.

Мне не нужны модели, рисунки и эксперименты. Когда у меня рождается идея, я в воображении начинаю строить прибор: меняю, конструирую, совершенствую и включаю его. И мне совершенно безразлично проводятся испытания у меня в мыслях или в мастерской. Результаты будут одинаковыми. За двадцать лет у меня не было ни одного исключения

О ТЕСЛЕ:

Психическая энергия Теслы была устрашающей. Она просто звенела.

Тесла был редким ученым. Он знал, как будет развиваться наука.

Тесла не служил отдельной стране. Его волновала судьба человечества. Сознавая себя частью вселенского организма, Тесла не раз повторял: «Действия даже самого крохотного существа приводят к изменениям во всей вселенной». Оценивая свое место в этом мире, гений, обладавший невероятным техническим могуществом, однажды сказал: «Я могу расколоть земной шар, но никогда не сделаю этого. Моей главной целью было указать на новые явления и распространить идеи, которые, надеюсь, станут отправными точками для новых исследований».

О ЛУНЕ — СЕЛЕНЕ И **ЛАТОНЕ** ГРЕКОВ:

...Я обнаружил кругом электромагнитный океан. (...) Приборы фиксируют напряжение среды в 800 тысяч вольт. (...) Луна надвигается. Напряжение 2 миллиона вольт. Мрак. (...) Пучина электричества. Приборы расстроились. (...) Тучи метеоров. По блеску — это металл, по электромагнитным влияниям тоже. На больших метеорах горят свечи или фонари, горят мерцающим светом. (...) Среда электромагнитных волн, где я нахожусь, имеет свойство возбуждать во мне мощные неудержимые бесконтрольные мысли. Я не могу справиться с этим нащепыванием. Я не владею своими мозгами, хотя сопротивляюсь до густого пота. Но не могу думать, что хочу и о чем хочу, — я думаю постоянно о незнакомом мне, я вспоминаю события, разрывы туч, лопающиеся солнца, — все я вспоминаю как бывшее и верное, но ничего этого не было со мной. (...) Все ясно: Луна в ста километрах. Влияние ее на мозг ужасающее — я думаю не сам, а индуктируемый Луной. Предыдущего не считайте здоровым. Я лежу бледным телом: Луна непрерывно меня питает накаленным добела интеллектом. Мне кажется, мыслит и снаряд и радио бормочет вятно само собой. (...) Луна проходит мимо в сорока километрах: пустыня, мертвый минерал и платиновый сумрак. (...) Луна имеет сотни скважин. Из скважин выходит редкий зеленый и голубой газ... (...) Из некоторых лунных скважин газ выходит вихрем: стихия это или разум живого существа? Разум, наверное; Луна — сплошной и чудовищный мозг. (...) Иду в газовых тучах лунных извержений. (...) Луна подо мной. Моя «бомба» снижается. Скважины Луны излучают газ. (...) Скажите же, скажите всем, что люди очень ошибаются. Мир не совпадает с их знанием. Видите или нет вы катастрофу на Млечном Пути: там шумит поперечный синий поток. Это не туманность и не звездное скопление... (...) «Бомба» снижается. Я открываю люк, чтобы найти исход себе. Прощайте.

Андрей **Платон**ов. Лунная бомба (рассказ человека о странствии его в снаряде к Луне)

Мир, **В|СЕЛЕН**ая, есть Колесо, **ОС**ь чья Бог.
Тр**ОН** Его в мире бренном — Л**УН**а, **МЕН**а (греч.):
Мозг Сего и **МЕН**тальности Корнь, Дом Огня.

Бога, **THEOS**'а корнь в языке есть **TES**. Мир —
об**РА**з Божий: У**ТЕС**, Из**ваЯ**ние; Бог — его А**ВТОР**,
TES'альщик, соз**ДА**вший его как лик **С|во**й. Богом **ÉST**'ь
мы, и Он — **ТЕС**т на ж**ИЗ**нь наш. Тень Г**ОС**пода, Сердца
всего — **САТ|АН**а: Ум как С**ЕР**дца, **ЭР**ота, про**ТЕЗ**.

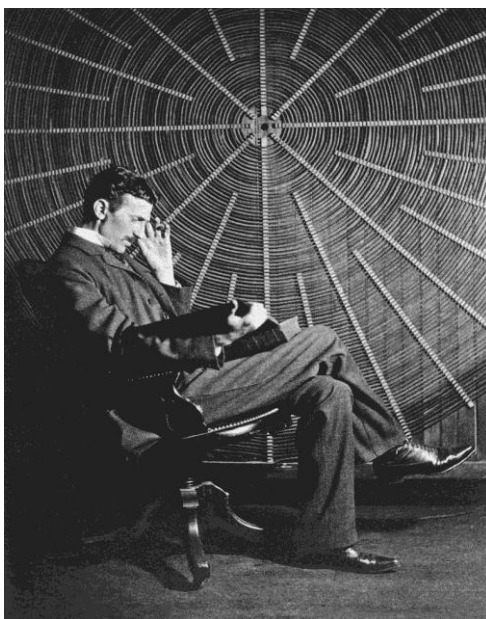
Артикулъ Бога, **ПРЕДЕЛ**а Вселенной, в английском —
ТНЕ: О**ПРЕДЕЛ**енность, К**РА**й. Брение есть вещ'**EST**'во;
Вечность — Огнь как Эн**ЕР**гия: Бог и дыхание Его.

Лик Энергии в мире сем — **TES**'ла: муж-Огнь,
знавший лунность свою как **с|в|Я**зь с Мозгом всего.

Дух, **ТЬ|МА**-Сила есть Женщина: **МА|ТЬ** сущих, Дева
как **ЛОН**о лон, По**ЛНО**сть*. П**РИЧ**астный Ей, Те**СЛА**
в миру не знал жен: Полность в нем был он сам,

СЛАВА БОЖЬЯ КАК ГЕНИЙ СВЯТОЙ.

...**TESTESTES**...



*См. Приложение 3

Приложения



Приложение 1

AB OVO

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

Ab ovo. The sacral linguistics, my method¹

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Вселен**ной). Речет **Еван**гелие: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слов**о есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — **корнь есть оно всё**². С тем, деление слова к Познанию вершимо не от части к Целому, но встреча — от Целого к части: в Глубь слова, сиречь **Свер**ху вниз. Так, **AB OVO**, течет от **ис**то́ка река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разъ**я́тья; так в лоне **вз**Ра́стает дитя́: тело — из **гол**'**OV**'ы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зрим чрез сл' **OVO** всё сущее Мира и **дверь** в Мира **Цель**ность, **Л**уну³.

WORD IS THE WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от Причи́ны к Причи́не **воз**в^вРа́тным путем колы́цевым. Так ступает душа, коя — мы, **ис**к^кРа́ Божья, вершащая Пои́ск: от Бога ко Богу, **из** — **к** — **Ра**. В том — са́к^кРа́льной **Л**'**IN**'гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (**ин**д.)) — Корнь сей науки, частиц ее **Ва**куум; **да**тель ее людям — **Вак**х: Слово, **Сок** Луны, **Я**'**God**'ы **ва**кантной⁴; **ав**тор в миру́ ей — **Сок**Ра́т, **в**ино^чер^пий его⁵; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного взора (**Природа**⁶, греч. фюзис, как явь **Ages**'отеля — Мир безго^ловый: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг' **VIS**'тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

Труд сакральной лингвистики, Вакха стези: выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтоб испить его нам.

¹ **Met-hod** — к **Met**é, Цели **ход**, суть наука Ид/ти-Дос/ти/гать. От поры Аристотеля, Землю **разъ**я́вшего с Небом, Главой ее, слово Полета «метá» переводят как плоское «после», «за», чья имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Вись, коей мудрый крылат.

² Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корнь себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — **Сан**/скрит (**Дева**/**нага**/ри), где буквы слов сущих с' **VIS**'ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: **संस्कृता**. **План**ка планок, Опора-**Выс**'ь, Ось (**VIS**'ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна**, **Дева**, змея (**нага** (санскр.)) кольцевая.

³ «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кау**шитаки-упа/**ниша**/**да**, I, 2). Поистине Небо, Вись — Мир как Ед/**и**ц/ство, каким и **есть он**; Земля, Дол — Мир как Рознь, кою он не есть.

⁴ Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: Пои́ность, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

⁵ Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **Сок**Ра́та **ма**й^ис^итика, данное в помощь **беременным Истиной, людям**, родить Ее — есть **жсом, да**вление **Ее из Слова как сок**а из **Я**'**God**'ы-**Тьмы, Вино**града (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**них речи корней, **Луны в ней**, ради знания его. Выжать из речи нашей, **во**к^кала, Мир — **я**вить **Лу**ну как Сосуд его: **Вак**. Речь как Мать всего, **Мен**у-**Патон**у у **Прек**сов (сын коей **П**а^тон — муж **реч**истый **от**м^иенно; **Лу**ну звать — лягушкою **к**-**ва**к-ать в ночь **лу**ну: **При**чину **петь** дольне), **Любовь** как s' **lov**é's Суть, от бед всех **Вак**ш^ину (с тем, первой вакциной в миру нас — корова снабдила: **Тьма, Ма**ть). Посему без **во**к^кала, рекут, нет **во**к^кала: без **Вак**ха, **м**с^иад вожака и царя **Э**де^ис^иний, аккадского **Син**а, владыки Луны (Вакх есть **Бык, Сын** Коровы сей, **Бок**, он же **Рог**, ее верный как Два при **Нол**е, **А**пол^лон как **пол**-**Лон**а при **Лон**е, **Лун**е) — нет и речи людей как **рек**и от **Ис**то́ка сего.

⁶ **При Рол**е (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.

Приложение 2

МИФ

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Прометее.

2. перен. Недостовверный рассказ, выдумка. М. о пришельцах.

3. То же, что вымысел (в 1 знач.).

Вечная любовь – миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

МЕТОД ЕСТЬ МИФ • METHOD IS MYTH

С^{то}лп труда сего — **Миф**. Только он, Сердце наше — у^{ма}м Аргу^{мент}, тай^{ный} т^{лен}ной науке¹ как Всё ничему. **Миф есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей². Миф есть Жизнь: ибо Сущее — Жизнь; чуждость Мифа — безжизненность: смерть, Жизни нуль. Миф — Любовь: Жизнь — она; не любить — есть не жить.** А^втор Мифа есть **Бог**, его Сердце; Мир — тело при нем: Миф как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности вз^{ор} и п^{ри}частных ей; очи слепые — взор бренья и всех сущих им, коим Мир есть **мираж**. Т^{лен}ным нам, бреньем **бодрым**, Миф — **Сон**: То как с^{мер}тных О^{сно}ва, дом П^{ра}щ^уров, кои в нем есть корни наши: **не сущие** в Сем как **несущие** нас. Мира части, мы есть **части Мифа**: он есть Со^{ста}в наш, капль своих О^{ке}ан³. С тем, **Миф — сам че^{LOVE}к, человечность — мифичность; Moon'house'н — дух наш: Луна, летал к коей барон — наш Исто^к, Дом наш как СОЛНЦЕ МИФА; познать Миф — познать Я свое.** С тем, душ^у (**ба** (египт.)) нашей **иск^{ра}** как мы самое — Миф как Мир, Огонь-Я. Мир как Суть **до^{ка}з^{ать}** — Миф **стя**жать **о^{ко}**м ч^{истым}, с^{тез}ей к^{очевой}⁴ (ибо в^{идет}ь — идти, очи — ноги-к^{рыл}á⁵): **до Са^ус'ы, При^{чины}** дойти: в Том — до Гос^{пода}, в Сем — до **Луны**, **Мен**ы, т^{рона} Его и **ларца.**

¹ Дитя **Ares** тотеля, Розни посла, очи наши разъявшего: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

² Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лоно сущих, в **Селене** **Вселен**ная их. О Реальности сей **оссе**вой пишет **Лоссе**в в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, **если применить к ней точку зрения науки**, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых новоевропейской истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. **А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии.** Когда грек не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычай надевать на себя ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплывании больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения; — то весьма невежественно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но — **наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни**, далекая от всякой случайности и произвола. Заметим, что для науки XVII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант объективность науки связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любят щеголять таким рассуждением: я вам даю учение о жидкостях, а существуют эти последние или нет — это не мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миф — необходимейшая — прямо нужно сказать, трансцендентально-необходимая — категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. Это — подлинная и максимально конкретная реальность. // ... // Миф не есть бытие идеальное, но — **жизненно ощущаемая и творимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность.**

³ Осознание себя частью Мифа, т.е. **единородной частью Вселенной** — отличие мага от о^{быч}ного человека (так зрит Кастанеда). **Маг** **маха** — **великий** (санскр.) — **воин: во Глубь**. Мир идущий, **Гро**ны сей **ан^{трон}**; сила мага — очей **Си**ла, Миф как **Селена**, **Мах** (авест.), **силен** коей всяк как **Мах**анием **к^{рыл}**.

⁴ Так стяжал его Скиф, **Пра**щ^ур наш.

⁵ Ибо **оптика** — **птица: луна**, суть идущая.

Приложение 3

БОГ — ЭТО ЖЕНЩИНА

Главная тайна Земли



Бог и Женщина — тайны друг друга.
Тайна Господа — Женщина, Сила Его.
Тайна Женщины — Бог, Ее Суть.

*Книга Дэна Брауна «Код да Винчи», несущая
погибельную для рода человеческого мысль
о смертной природе Христа, своей славой
обязана истине: Он впрямь имел женой
Марию Магдалину*. Суций меж двух Марий,
матери и супруги, тем суц Христос,
как в Сердце Ум**, в Жене, Лоне Его,
как **реальном Творце**, скрытом
людям враньем «Бог есть Муж».*

* И с тем книга эта есть тайный кинжал миру в грудь: ложь под Истины маской, волк в шкуре овцы.

** «Оно [слово «сатиям», истина — *Авт.*] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь.

Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей.

Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда» (Каушитаки-упанишада, V, 5, 1).

Меж Женой и Женой Муж, **Христос** — в лоне **Истины** ложь, пред Огнем тень, им сущая. То — роль Второго за Сутью, Нолем, о какой речет **Библия**: муж, взрослым став, «да прилепится к жене своей» (Мф. 19 : 5): к Корню — **древу** от Корня ж, от Целому к Целому часть, дабы быть ей собой.





**Богиня-мать на троне с львицами из Чатал-Хююк
(около 6000 лет до н.э., Музей анатолийских
цивилизаций, Турция).**

Дух, как ветер, веет где хочет: шум ветра слышишь,
а откуда он приходит и куда уходит — не знаешь,
так что каждый может быть рожден от Духа.

Ин. 3:8

Ев|рей|ское имя Св. Духа Ру|а|х, корневое
словам «рух», движение (укр.), и «ру|к|а», —
имя женского рода. Род тот же суц в «голубь» —
лик Духа, суть Глубь: Лоно, Мать, коей всё рождено.

Сакральная справка



Католический священник заявил: «Бог — женщина»

Католический священник из штата Массачусетс, США, пережил клиническую смерть и после этого поделился с миром интересными откровениями о сущности Бога.

Пожилой священнослужитель в возрасте 71 года, отец Иоанн Майкл О'Нил, утверждает, что за 48 минут состояния клинической смерти его душа побывала на небесах.

Подобные сведения часто распространяют те, кто пережил это состояние, однако американский священник заявил еще и о том, что Бог в его видении имел женские и «материнские» очертания.

Пожилой мужчина рассказывает, что имеет четкие и яркие воспоминания о том, что случилось с ним, когда он был в состоянии клинической смерти.

Заявления священнослужителя вызвали настоящий переполох среди представителей Католической церкви США и Ватикана.

Несмотря на осуждения главы церкви, где служит О'Нил, он намерен доказать верность своих взглядов всему религиозному миру.

«Я хотел бы поделиться новыми познаниями о Богоматери, Сыне Божьем и Святом Духе со всеми католиками и даже православными. Бог велик и всемогущ, несмотря на то, что женщина...», — заявил он.

http://www.pravda.ru/news/interesting_news/25-02-2015/1249997-god-0/

<https://www.youtube.com/watch?v=-awZndQ-Rsg>





*Благословляя на праведный бой,
Женищина мужеству нас научила.
И если на свете есть всё-таки Бог,
Бог — это женщина, а не мужчина.*

Евгений **Ев**тушенко

*Женищина — это стержень нашей жизни, ось бытия, вокруг женщины
вращаются все солнца и звезды нашей поэзии, всё лучшее наше —
для нее, от нее — все племена и народы, для нее посеяны на земле все
цветы, ее ради созданы искусства, и ради нее пребудет вовеки
всё прекрасное. Она несет с собой невидимый цветок, над
которым кружится весь мир, жаждущий счастья.*

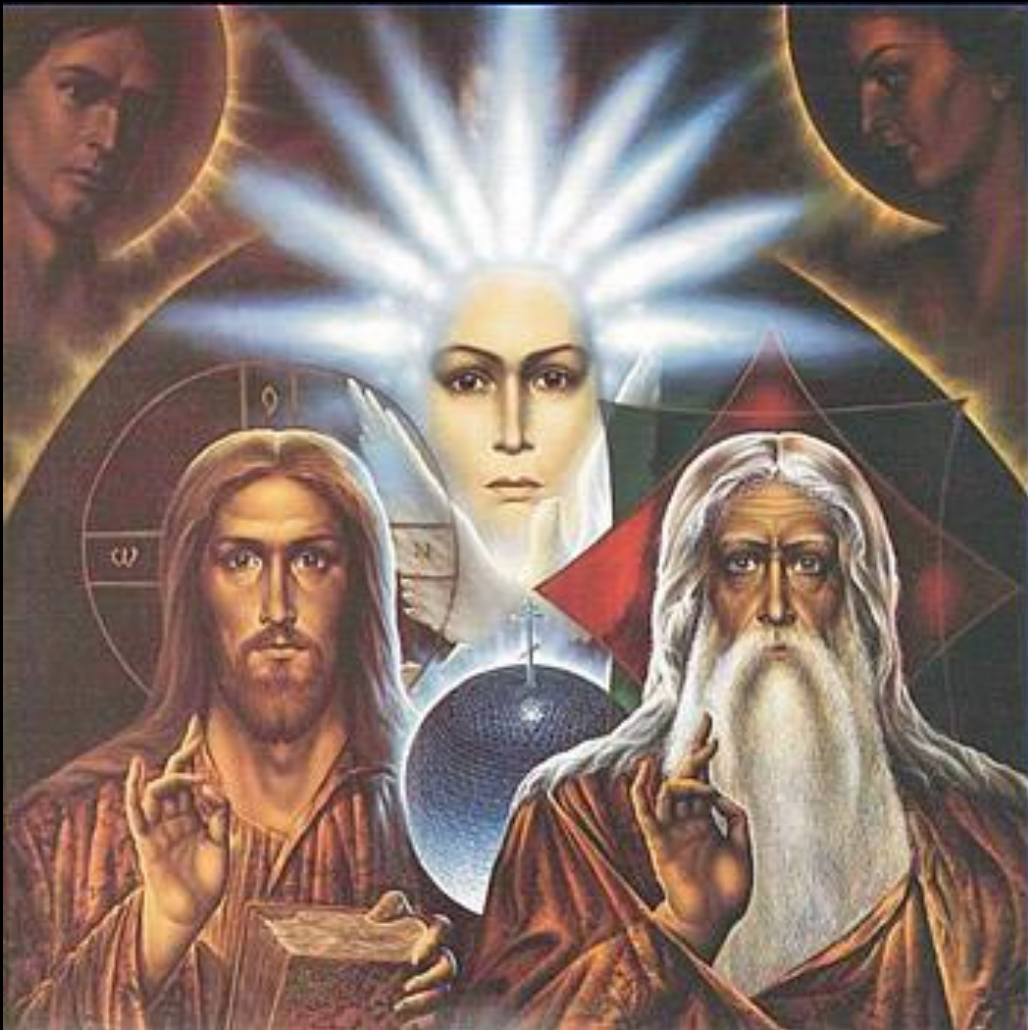
Максим **Го**рький

...АДАМ|АДАМ|АДАМ...

*Дух, давший Земле сей Адама с Христом,
не Небесный Отец — Небо, Мать, лик чей в небе Луна*.*

EVE, Мать (лат.) как EVER-и-EVERY — Вечность как Всё-Навсегда. Вечность, Мать, и Отец, бренный мир, соотносится как Огонь и тень его, Суть и дыра от нее.

*От Отца или Сына Дух в Троице — спор ложный:
не Дух от них, но они от Него как Причины своей.
Дух Святой, Мать — Длань высшего Бога, **Рука**
рук творящих. Бог сущ, ибо Он Бог, бескорняя
Суть. Бог творит, ибо Женщина Он.*



Святой Дух с женским ликом на иконе Александра **Раку**ненко
«Новозаветная Троица» (1992). Единственность Женщины
здесь — в сути Сердце, Единство как Вечность; двоичность
Мужчины — Ум, Рознь как суть бренного мира сего.

ДУХ, ДВИЖЕНИЕ, МАТЬ: ТРИ ИМЕНИ ЕДИНОГО

ДУ|Х, КОУ (ег.) — СЕРДЦЕ: ВО|ЖДЬ, ЛИДЕР —
лат. DU|Х, итал. ДУ|ЧЕ, от лат. DU|С|Е|РЕ — ВЕСТИ.
COW — КОР|ОВА (англ.): ЖЕНА КАК ДЕВА, греч.
КОР|А, КОР|А БОГА, ПОЛ|НОСТЬ КАК ПОЛ: DUО —
ДВА (лат.), ДВИ|ЖЕНИЯ КОРНЬ, ДЕВА-МАТЬ.
НОГИ — GIN: ЖЕНА*, CAUSA, МАТЬ ТЬ|МА,
ФЕМИНА, ВЛА' DU|С'А МИНУТ:

НОГИ|НО' GI|N' ОГИ|НОГИ

* Греч. γυναικα — женщина.



Бог, Единый, сверхпол как надмирная Суть, — но в аспекте дви|жен|ья (Шаг, Двойка): Дух (kou (ег.)), веющий во|льн|о, Ко|ров|а (cow (англ.)) встарь, — Он Женщина¹: Лоно как зиждуща Длань:

motus, движение (лат.) — mot|her², мать (англ.).

Бог — сущего Царь, Зодчий сущего — Мать. Плод Ее — Земля, Евы искусство: E-art-h (англ.); генезис всего есть Женезис — Жены труд. еѵ, Благо (греч.), Бог, Автор наш, — Жена, Ева, Евангелья Дух. С тем, Мать есть царь Отца: У|ма — Сердце как Знания — Мо|ра|ль, Столп его³. Муж — подглавье, Жена — Голова; Левизна, Сердца бок — Жены область: Причины, могучей как лев. Знать Ее — ведать всё: в деле **темном** — ищите Жену! Цвет Ее — Ть|ма, металл — се|ребро⁴, огонь — Луна. Дева, Мать как гин|андр — душа наша, одетая в плоть как в костюм. Кто матёр — Лоном, Матерью т|вер|д; в Лоно это, С|в|обод|у, деваемся мы в смерти из тьмы Ума-из|дева|теля. Корень Адама, Мать бренным — ребро его: не Полноть — часть⁵. Муж, Ум есть половина; Жена, Сердце — Целое, Полноть как В|сё. Она — Суть че|LOVE|чности, жень (кит.): нагая Душа. Сущих Ев|рика, Мать — Цель-и-путь; от Нее в мире сем — Еволюция, Жизнь-река: то, чем мы были, чем есть и чем станем еще.

Весть-то эта, подспудна, сквозит в текстах Би|бли|и, книги Двух. Рек Бог в ней: «Муж да прилепится к жене своей»: как к Великому малость, часть к Целому. Так Иисус, отойдя от Марии, родившей Его, прилепился к Марии-жене⁶, Маг|дал|ин|е⁷, подделкой в служанку сведенной. Власть Женщины, полную в сущем, круг Зла, бренный Мужа мир, скрыл оку⁸, в текстах святых претворив слово Матери — в Отчую молвь как Огонь в блик. Так чёрт Гоголев, Арес-злодей, в ночь Христа выкрал с неба Луну — Мать, греч. Мену, чтоб тем от|мен|ить Рождество. Так строкою библиейскою блеет жестокий козел — Ум пустой, Сатана как бог Зла. Скрывший Мать, выкрал он Сердце наше⁹. Вернуть Ее нам — обрести вновь Себя.

¹ Сакральнo Бог-Женщина, Мать — Длань сверхполого Бога, Дея|нь|е Его: над облаткой Глубь, Лоно над внешним ему, Ин'ь над Ян.

² И|ЕР — Причина: Иное как День (херу (ег.)), Эрос-Тьма, чьи гонцы херувим и герои (hero (англ.)), Глуби во|ин|у благой.

³ Внеморальное — а(н)ти|морально: наука в лишенности Бога несет миру смерть.

⁴ Серебро (luna, sil|ver (англ.)) — Луны посол в мире сем, Силы-Веры метал ко причастью Тому. С ним как То с Сим един o|rich|al|um, Ин'ого метал, субстрат ад|чу|ющих Бога (араб. Аль: Начало всем, Альфа), Богатства богатств. Из него состоит шар Луны.

⁵ В тексте Библии оригинальном, еврейском ребро — «цёла» (pleura (греч.)): Целое под маской части своей. Очи бренные наши, пустые, наизворот зрят как сцеп|цы; очей видящих, вечных оплот — Полнота как Явь их: Лепота, Мир как Лоно лон, Мать.

⁶ Меж Женой и Женою стоящий, Муж — Ложь внутри Истины в слове ее «сатиям»: Ум меж Сердцем и Сердцем, Земля меж Луной и Луной. Молвят Веды: «Оно [слово «сатиям», Истина — Авт.] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда» (Кавшитаки-упанишада, V, 5, 1).

⁷ «Луной данная» нам: Мах в Авесте — Луна, лик Вселенной, Утробы-Жены, крыльев Мах магов Огонь.

Любовная связь вечных с тленными, чтимая прежде — явь Иерогамии, священного брака Неба и Земли, без которого нет Мира. Это о ней сказал Гераклит: «Бессмертные смертны, смертные бессмертны; смертью друг друга они живут, жизнью друг друга они умирают». Признанием, что Мария Магдалина была не просто последовательницей Иисуса, но Его женой, автор книги «Код да Винчи» Дэн Браун масонски принизил Его из бессмертного в смертного царского рода, не чуждого секса как бренной утехы людей.

⁸ Истори|я, His|tory (англ.), бренья ток — Мужа злого река, Рознь как тьма.

⁹ Вершитель злой воли сей есть Арес'отель, науки безбожной творец, мечом Розни отсекающий Причину, оставив: без Сердца Ум, Землю без Неба, без Целого часть.



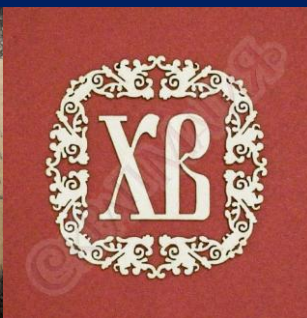
*Дух Святый найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя;
по сему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим.*

Лук. 1:35

*В Мире, царстве Единого, любовь двуполая,
бренная — вечной любви тень: пол Лона лон,
Мира, один — женский*. С тем, непорочное —
чуждое Двоицы, Розни — зачатие Христа,
дар Творца, есть не брак Мужа Неба, Отца,
с земной девой, а самосоитье Жены — хват
змеи Уробороса за хвост свой**: и'еро'гамия
Тьмы, однополая (same-sex) любовь.*

* Душа, суть наша, как капля Мира, Тьмы Матери, есть двоеполая дева, гин|андр.

** Известный как женский автоэротизм.



Борьба с однополой любовью — бич дней сих. Но древние люди не только не гнали ее, но и ставили выше любви двоеполой.

Однополая любовь между воинами крепила строй их в бою.

Однополая любовь мудрых множила мудрость их.

Корень тому — дверь Небес, отворенная древним, закрытая нам.

Ведь любовь двоеполая есть компенсация неполноты нас, без Выси разъятых, слиянием полов, половин (sexus — пол (лат.): от «сечь, рассекать»), в полноту естества (рек Платон). А любовь однополая — ток Полноты как Реки, безупречность, любви двоеполой согласная как половине Одно, бренье Вечность. Любовь двоеполая — это любовь по горизонтали, хранящая бранный мир — мир Розни, Двух — от распада. Любовь однополая — это любовь вертикальная, коею Высь сходит в дол: Дух — в плоть, живя ее, ведь Он — Жизнь.

Тайна Библии, сердце ее, в том, что Бог, мнимый в ней Отцом, истинно — Мать, Жена. Ею был древним Он: Бог всех богов — Мать им*: Огнь в очаге-Отце, горняя Дева, из Коей приходим мы и в Кою в смерти деваемся. Дух по-семитски — Руах, имя Женское. От Жены в мире — движение (рух (укр.)): плодность, Лоно — Она; Муж в лишеньи Ее нерождая как сосуд пустой: сперма — Мать, Жизнь; ебать — ЕВАть: Женой кропить; Фалл, стержень Жизни — Жена; С тем, Адам, че'LOVE'к первый — Дамы, Тьмы-Девы дитя:

АДАМАДАМАДАМ;

Адам новый, Христос — плод Ее же, Жены, чрез жену вшедший в дол. Голубь, Дух Святой — Глубь, Лоно, Женщина горняя. В том — ЦЕЛО-МУДРИЕ девы Марии; София, Премудрость Господня — не Муж, но Жена мужевластная: Сердце с Умом верным в нем**. Отцом, злобным Умом, Иисус был распят — Сердцем, Матерью был воскрешен как родившей Его: жизнь вернуть — родить вновь. Отец, Ум есть Суд; Мать, Сердце — Милость; Суд — Милостью сущ: Духом — плоть.

Любовь горизонтальная, плоская — действие Духа в плоти. Без любви вертикальной, объемной — схождения Духа в плоть — нет ее.

С тем-то любовь однополая, сколь ни гонима, вовек не прейдет в мире сем как **СУТЬ ВСЯКОЙ ЛЮБВИ, СУЩЕЙ В НЕМ.**

* У Древних — Великая Богиня, царица божеств сущих, главная всем на Земле.

** Сиречь двоеполая Дева, Гинандр.





Таблица 1

Истинная структура Св. Троицы

Ипостась	Кем она есть поистине	Место в Троице в смертных очах	Истинное место в Троице
Отец	Небесный Мужчина: Ум, плод и внутренний супруг Небесной Женщины	1-е, вершина	3-е, подножье
Сын	Дитя безмужней Женщины: Ум Сердца	2-е, середина	2-е, середина
Святой Дух	Небесная Женщина: Сердце, Мать-Дева, самодовлеющий Творец	3-е, подножье	1-е, вершина

Ибо суд без милости не оказавшему милости;
милость превозносится над судом.
Иак. 2:13

Таблица 2

Истинное соотношение, сущее между Матерью и Небесным Отцом

Сущность		Что́ есть она
Мать: Небо, Вселенная как величайшее Лоно, Жена		Милость, Суть
Небесный Отец: Муж, Жены плод и тень	как Ум Сердца	Суд праведный (истинный): Милостью сущий как Сутью покров, фор ^{ма}
	как Ум Ума	Неправедный (ложный, злой) Суд: Суд без Милости, форма без Сути своей

Таблица 3

Мать, Отец и Сыны: суть единства их

Сын Божий	Кем есть он человечеству	Кем есть ему Отец	Кем есть ему Мать
Адам, ветхий Сын	Родоначальник его, Первочеловек	Изгнавший из ^Р ая его	1) Родившая его; 2) Та, что вернет ему Рай
Иисус, новый Сын	Его Спаситель, Звено между Этим и Тем	Отдавший Его на заклание	1) Родившая Его чрез деву-мать в миру; 2) Воскресившая Его

**SPACE'НИЕ — В ЛОНО, ВСЕЛЕННУЮ (МИР) ВОЗ|В|РА|Т НАС
ЕГО ВОЛЕЮ: В ЦЕЛОЕ — ЧАСТИ ЕГО**

Таблица 4

Бог и Тьма, Длань Его: нерушимый союз

Бог, Владыка Числа	
<u>Ть</u> ма, <u>Ма</u> ть: Ноль, Не-Число как <u>Природа</u> — <u>при Роде</u> , Всевышнем (стар.-слав.) <u>храм</u> Его	
Тьма сверхбытийная, Мулапракрити: Ноль	Тьма-в-Бытии, Пракрити: число 2



Рисунок

Тьма как двуединая Суть

Служа Бытию-Единице причиной, Ноль-Небытие — Тьма, Вода Мира — огонь сей объемлет собой (как причиной объемлемо следствие) и проникает, входя в сей сосуд Двойкой, парюю Вражда-Любовь, кои — Тьма́ суть. Вторая за Богом, Тьма-Ноль, сущих Мать, есть причинная, вышняя Тьма; Тьма как Двоица — следствие, Тьма-в-Бытии как вторая за ним. Зря меж ними Бытие как черту, должно зрить в них две Тьмы, кои, сутью

Одна¹, друг ко другу взывают². Чтя Тьму как Причинную Суть, ее должно, в себе не деля, зрить как Ноль, с Единицей союзный, как слиты они в Десяти, Море. Тьма-Ноль есть Женская Суть (как Гинандр), и, последственна ей, Двойка — Женщина; Ноль — Мать, а Два — д|шер|ь, что шер|ится оку провалом. Ноль, Дви|га|тель Двоицы, г|лад|ок, шер|шавы — Два. В женской плоту оба — вульва, наружные коей уста как Диада (лик чей своей рознью являют) таят кольцевые врата — лик Ноля, чей привратник к|ли|т|ор — в сути Фаллос-Покой, Единица-Свет, сущий при входе в Тьму-Ноль.

Ноль, как Тьма сверхбытийная, Двоицу, Тьму-в-Бытии, созидает чрез грань О|дно|го-Бытия. Не Одно сие — Ноль творит Двойку; и, суща над ней, Единица объемлема Тьмой с двух сторон, точно молотом (0) и наковальней (2), подвластная им³. Так-то Нут, Тьмы богиня, звалась Египтянами «матерью того, кто создал ее» — Нолем как Одного матерью, как бы творящего Двоицу, коя — Тьма та же. Единство двух Тем утверждал Аристотель невольно (ведь Тьмы, раб ее, слеп очьми под Очей сих пятый, он не ведал), уча о единстве идей и вещей (на основе вещей, Э|том): Тьма есть обеих суть; и по Платону, два царства сих Тьмой сплочены как Душой мировой (Тьмы не зря, сего Клея не зрил Стагирит у учителя, Мир его Рознию мя как без Связи Двумя).

Ноль и Двоица, Тьма внебытийная с Тьмой-в-Бытии, относимы друг к другу как веденье и невежество. Первое, как Атман, есть по Сократу, **незнание**, Питатель ума; по Кузанскому, оно есть **ученое незнание**; и сказано Сурешварою, что Не-Атман, иль невежество, как плод незнания — Атмана, как скажем мы — суть то ж незнание: Два и Ноль — суть Ноль, Тьма. Как Тьмы пора, ночь являет невежество первую, дополуночную половиной, итожащей сутки: в ней лживы сны наши; а ведение — второй, зачинающей их, в снах правдивой: Второе очей бранных — Суть.

Ноль со Двоицей между собой соотносятся как древо Жизни и древо познания добра и зла: оба растут в центре рая как **древо одно**. Г|релх Адама и Евы есть в том, что **открылись глаза их**, пред тем к Миру слепы, явив тем возможность *увидеть* единство сие, кою дал им Дьявол, глас Матний, как шанс стать богами, **открыв правду**, кою Отец хотел скрыть (Быт. 3:1 – 3:22).

В сем мире матерь|я, приемница форм по Платону, есть тьма-оттиск Тьмы: Два — Ноля, Тьма-покой — Тьмы-Движенья, пассивность — Активности, коей жива она как Дух в утрате и в кою переходит, стяжав этот Корнь. Так, узнав в себе воду как суть, тает лед, не-вода.

Тьма-Ноль есть Очи Духа как Веденье; Тьма-Двойка — очи плоти, что, отдельна, невежество есть, а открыта Нолю — Тьма ко Тьме — мост, каким Тьма стяжает Себя как Одно-без-второго, мы ж — *видим* постольку, зря то, чем мы Есть: Бог-и-Мир, Цель-и-Путь.

Тьму как суть двуединую зрим мы в **Свободе**: как выбор вершимый она — Два, как выбор свершенный — Ноль, в Боге Свобода: ведь **Бог — Вы|бо|р наш**.

Тьма, Причина — Г|руд|ь (греч. *ma|s|t|ó|s*) сущих. Ноль-Двойка: Свобода как Ноль, а как Двойка — Долг (*mu|st* — англ.), в Свободу мост нам и Свобода сама тем, кто знает его, зря очами Ноля. В Долге зрящий Свободу — Ноль с Двоицей слив в Тьму одну, Мáст|ер есть.

О единстве двух Тем учит Тантра-Мать нас: просветленье, иль освобожденье, по ней, достигается не искорененьем страстей и желаний, но отождествлением их с трансцендентною Мудростью: Двойки — с Нолем, Корнем-Тьмой. Стагирит, сведши в вещи идеи — Высь в Дол, — свел противно Ноль в Двоицу: в следствие — горню Причину его, Полность — в нуль.

О двух Тьмах сущих, Двоице и Ноле в их единстве как Яви и Тайне Ксенофан говорит как о двух границах Земли — верхней, подножной для нас, что касается воздуха, и нижней, úдущей в бесконечность (to areíon). По Аристотелю, нравственное воспитание есть воспитание неразумной части человеческой души — претворенье невежества-Двойки в Ноль-Мудрость как разума Суть, мо|ментальное в Тантре: ведь то и то — Тьма⁴. У Я. Бёме Нолем есть Свобода, природа же — Двойкой (как парю Мула|пра|крит|и—Пракрити Индийцев); и первая противоположна второй, от нее производной. Свобода-Ноль, Природа-Корень (санскр. му|ла) есть личности суть; индивида — природа в Природе сей, Двойка⁵.

¹ Так Хаос рождает Тартар пред иным как **свой внутренний полюс — второе себя**, и два эти — одно, Хаос, суть (*полюса, на кои разделяется он — небеса есть, и Тартар есть нижнее небо, симметричное верхнему относительно средней меж ними Земли, сиречь равноотстоящее с ним от сей срединной*, — чему подтвержденье строка «Илиады», где Зевс отстояние это определяет как «вниз от Аида, насколько земля от небесного свода»). Точно так, по учению Нар|ар|джуны (Индия, I — II вв.), Сансара — как Двойка «рождение-смерть» — и Нирвана с позиции высшей, Нирваны-Ноля, есть всеполюдно одно.

² «Abyssus abyssum invocat in voce cataractarum tuarum» — «Бездна бездну призывает голосом водопадов Твоих» — сказано в Библии о Божьем величии (Пс., XL, 8). Тьма тьму зовет и питает собой. Так две бездны, разверзшиеся в эсхатологизме германской (почти целиком философской) и русской (писательской в своем преимуществе) мысли — каких нету боле нигде той порой, — друг ко другу воззав, родили две сестры-революции и две крупнейших в истории мира войны, в коих бездны сошлись эти в страстном объятии («Предельные проблемы и предельные срывы раскрывались лишь в германской и русской мысли», — сказал Бердяев). Тому, что как бездны они равномошны, знак ясный — оценка врага начальником австрийского генштаба времен Первой мировой войны генералом Кон|рад|ом фон Гётцендорфом: «Русских победить невозможно, но и самим русским трудно стать победителями!».

³ Волей Божьей, слова «молот» и «наковальня» есть лик двух Тем: «молот» являет Ноль буквой Тьмы «м», в нем начальной; ступание «н» беспромежно за «м» в алфавитном ряду — связь Причины, Ноля, с Двойкой, следствием. Мать как Ноль, на бумаге начертанный — Двоица, зна|к как второй за Нолем; Ноль сам, Я|вь вместо сна сего — брению Тайна есть. Суща меж Мо|лотом и На|ковальной, Нолем и Двумя, Единица — в их власти, но с тем — и отдельна, как меж мощных стран — остров малый Мо|нако, земля-ди|ли|пут.

⁴ Правота Аристотеля на сей предмет при иных заблуждениях в нем же — не дивна: Ложь, суть сего мужа, себе не верна.

⁵ О сем сказано у Бердяева: «индивидуум есть категория натуралистическая и социологическая. Индивидуум рождается в родовом процессе, принадлежит природному миру. Личность же есть категория духовная и этическая, она не рождается от отца и матери, она духовно творится, осуществляя Божью идею о человеке. Личность есть не природа, а свобода, она есть дух».



Приложение 4

ПЕКЛО – ЭТО РАЙ

Огонь как сакральная суть Человека

Thick is Paradise.

Fire as the sacral essence of Human



Зыбкий мир с тоской и облаками
Не зови единственной судьбой —
По другую сторону дыханья
Мы еще увидимся с тобой.
По другую сторону дыханья,
По другую сторону черты,
Где однажды звездами мы станем,
Крохотные искры — я и ты!

Леонид Дербенёв

तत् त्वम् असि или *तत्त्वमसि*,

tat tvam asi (санскр.) — «ты есть то»:
не Земля — Небо, не тело — Дух.

Пленник бренной Земли, Человек есть часть вечного Неба и Бога, Владыки его. Он есть ис-к-Ра: Огня-Бога, Ра (египт.), часть, что идет тьмою внешней из - к - Ра, Корнь ища свой, в чем есть Поиск, Труд: блудный огонь на воз-в-Ра-тном пути кольцевом. Поход сей — Восхождение; число его Пять — Человека число, звезда-Высь; уходить-возвращаться — есть пятиться как ра-к иль к-ра-б:

...РА-К-РА-К-РА-К...

Бог — Одно; искра Божья — в|горое: горящий огонь, к-Ра-со-та.

Метафизическая справка

Ист|ин|а — это ОГОнь, наше Я.

С тем, душа наша — иск|ра, К|остр|а-Бога
часть*, и воз|в|ра|т в Него — по|иск наш должный;
взыскует — истец. С тем, речет Ге|ра|клит,
огнь есть зрелище главное нам и вос|то|рг наш,
«ОГО!». Слово «пекло» Славян — Рай, иль
Вы|рий (укр. рий — рой, копай): Мир, Жизнь
наша**, Огнь-Глубь, что лелеет — не жжет;
ад, огнь внешний — не суц был им как тень
пред Солнцем, пред Сутью не-Суть.

В том — смысл слов «поперёд батьки в пекло»:
лезть так — не чтить корнь свой, к|ра|сть Рай его.
Ибо Огонь — наша Суть, Коей жаждет s|p|e|c|t|a|t|o|r,
вз|ор: Цели нагой — пили|grim. С|пек|тр — Огонь
чрез а|с|пек|ты: Семь, Жизнь. Из Огня состоим,
из Него мы исходим, в Него воз|в|ра|щаемся —
в Ра, Бога, Солнце миров как Ед|ин|ое, Родину,
душ Пер|с|пек|тиву. Огонь есть Лю|бо|вь,
че' LOVE'ков Оплот: Бог и Мир, храм Его.

Вот что должно нам знать, чтоб, О|ра|кулу
внемля, постичь Я свое. Пуст, в него очи нам
затворил Ares'тотель, от Неба отъяв и тем
ввергнув в бо|Я|знь нас СЕБЯ КАК ОГНЯ.

*Прямой и конкретный свидетельством огненности души является редкий в сем мире феномен спонтанного самовозгорания человека (Spontaneous human combustion, SHC: https://ru.wikipedia.org/wiki/Самовозгорание_человека), когда из-за ослабления трансцендентного порога, разъемлющего душу и плоть как То и Это, душа палит плоть до увечий иль смерти ее. Тот же огнь, восхищающий плоть в Дух, Исток, излиняем из сердца, зовет Кастанеда «огнем изнутри».

**Незнание тождества Жизни и Огня — корень абсурдного вывода: Солнце, подателя Жизни Земле — и с тем Жизнь самое, — мнят безжизненным, ибо, мол, слишком оно горячо.





Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович Зарецкий — брат Нины Ивановны, жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках бабушка проработала до пенсии. Покоряя Вселенную, в те скудные на житейские блага времена она, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево (ныне часть г. Королёва), где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7th USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.

Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.

I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.

Мой телефон:

+ 38 (066) 561-21-20

E-mail: hermakouti@ukr.net, nartin1961@gmail.com

Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivals61.narod.ru>

