

# МЫШОНОК ПИК.



ФИЛЬМ-  
СКАЗКА



БЮРО  
ПРОПАГАНДЫ  
СОВЕТСКОГО  
КИНОИСКУССТВА





Был солнечный летний день. На берегу реки сидели дети. Мальчик играл на тростниковой дудочке, а его сестренка прилаживала парус к кораблику.

Вдруг она увидела перед собой крошечного полевого мышонка. Он сидел не шелохнувшись и слушал, как играет дудочка.





Девочка поймала мышонка и показала брату. «Мыши — это вредители», — подумал мальчик. Схватил мышонка и хотел забросить его в воду. Но девочке стало жаль малыша.





Отняла она его у брата, посадила на кораблик и пустила по течению. Девочка даже не догадывалась, в какое опасное путешествие отправила она мышонка. Ветерок подхватил кораблик и погнал его прочь от берега.





Кораблик плыл по широкой реке. Мышонок крепко вцепился в сухую кору суденышка и не шевелился.

Его заметила большая белая чайка. Сложив крылья, она ринулась вниз, прямо на мышонка, но промахнулась и лишь задела крылом парус.





**Кораблик перевернулся, и мышонок очутился в воде. Но он тут же вынырнул, быстро заработал лапками и добрался до берега. Выскочив на песок, малыш кинулся в кусты.**





Мышонок Пик, как назвала его девочка, был совсем маленький. Ему было очень страшно одному, поэтому он решил отыскать других мышей и жить вместе с ними. В одной кочке он обнаружил норку, но там жили сердитые мохнатые шмели. Они накинулись на бедняжку, и он едва спасся.





Потом Пик увидел гнездо на дереве и подумал, что, может быть, там живут мыши. Он быстро вскарабкался по стволу, но... встретился с раскрытыми клювами маленьких птенчиков...






Долго искал Пик мышат, но так и не нашел их. Тогда решил он построить себе небольшое круглое гнездышко из тростника и осоки. В нем он мог отдыхать и прятаться от врагов и непогоды.





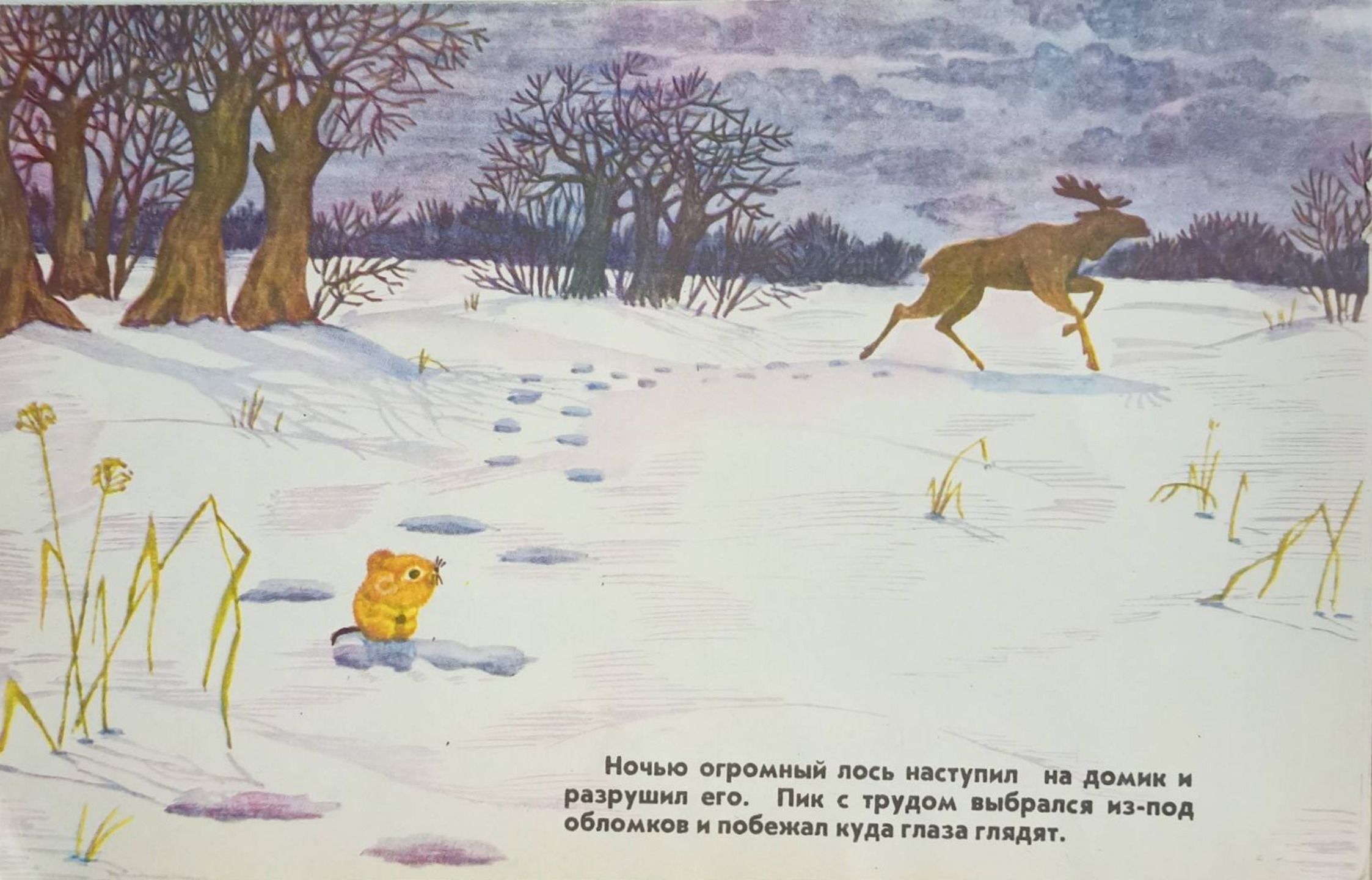
Осенью жить в травяном домике стало холодно. Мышонок вырыл в земле норку, натаскал сухого мха и травы и стал собирать на зиму запасы еды.





Пришла зима. В подземном домике мышонка было тепло и уютно. Он спал на своей мягкой постельке и не знал, какая страшная беда подстерегает его. А случилось вот что.



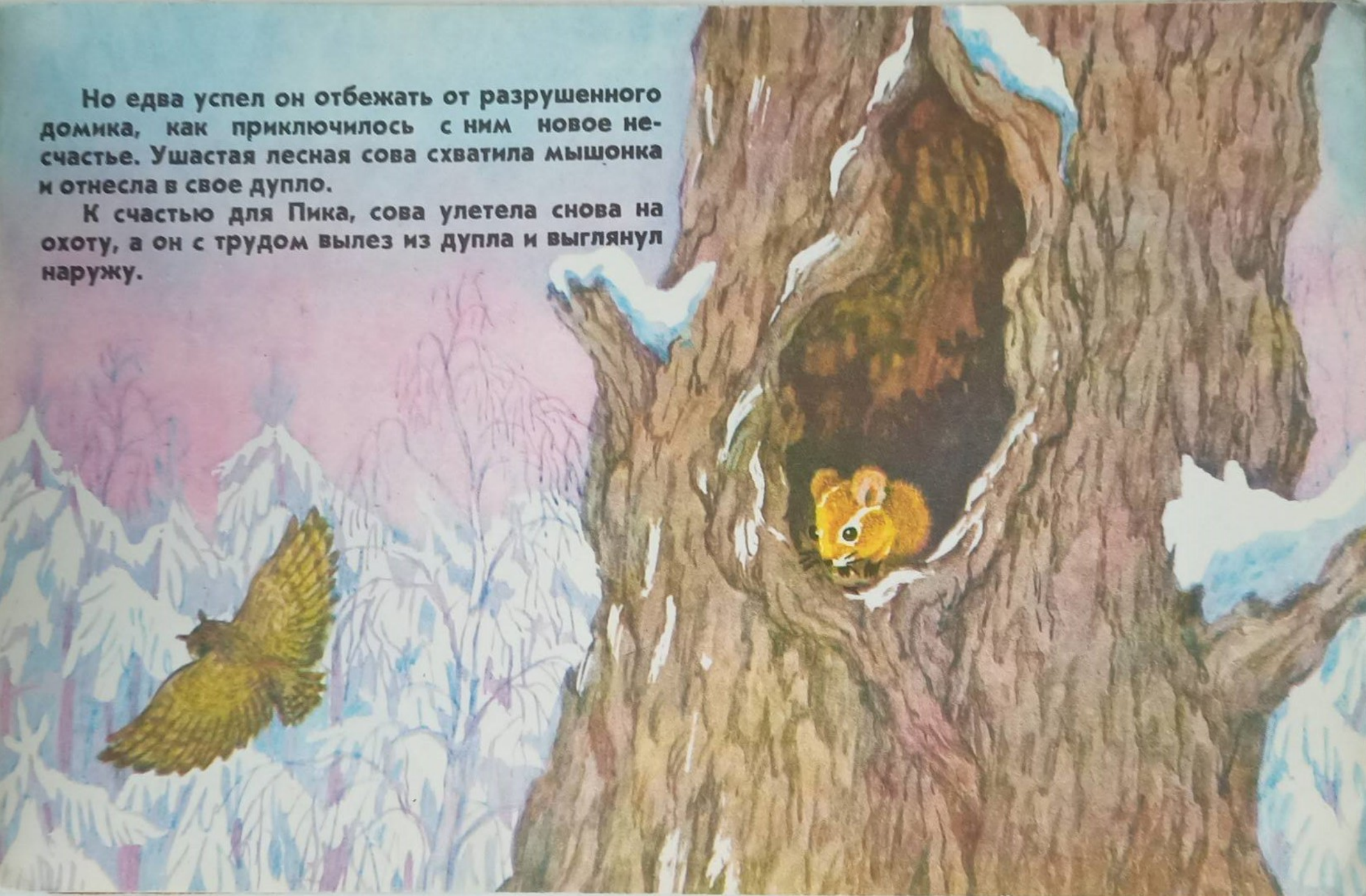


Ночью огромный лось наступил на домик и разрушил его. Пик с трудом выбрался из-под обломков и побежал куда глаза глядят.



Но едва успел он отбежать от разрушенного домика, как приключилось с ним новое несчастье. Ушастая лесная сова схватила мышонка и отнесла в свое дупло.

К счастью для Пика, сова улетела снова на охоту, а он с трудом вылез из дупла и выглянул наружу.







Спустился Пик с дерева и побежал подальше от страшного места. Он бежал, а за ним тянулась цепочка его следов...

Хитрая лиса напала на след мышонка и пустилась его догонять. Лиса бежала быстрее мышонка. Вот она все ближе и ближе...





Пик добежал до поляны, где стоял большой красивый дом. Из дома выскочили две громадные собаки и с лаем кинулись ему навстречу. Бедный мышонок решил, что погиб. Но собаки, даже не заметив его, огромными прыжками пронеслись мимо. Они гнались за лисой.





Пик благополучно добрался до дома и шмыгнул в подполье. В этом доме жили те самые брат и сестра, которых он встретил на берегу реки.

Однажды до мышонка донесся знакомый голос дудочки. Пик проник в комнату, уселся на полу и стал слушать грустную музыку. Дети заметили его, но когда мальчик перестал играть, мышонok тут же спрятался за сундук.



Ребята решили приручить мышонка. Они ставили ему блюдце с молоком, и мальчик тихонько играл на дудочке. Тогда Пик, забывая об опасности, выходил из своего укрытия и лакал молоко.

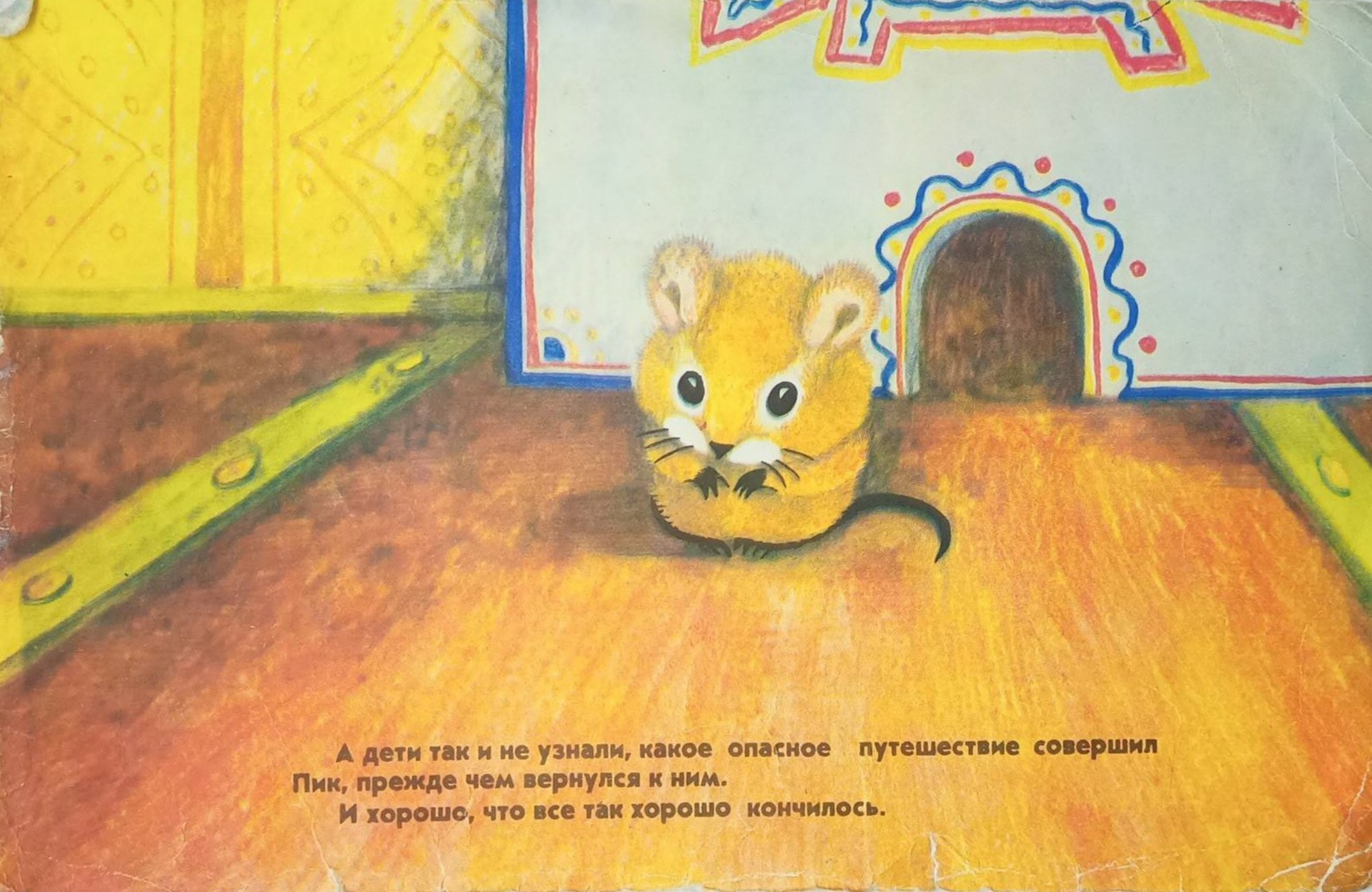






**Скоро мышонок так привык к детям, что перестал их бояться. Они построили ему деревянный домик на сундуке, в котором он стал жить.**





**А дети так и не узнали, какое опасное путешествие совершил  
Пик, прежде чем вернулся к ним.  
И хорошо, что все так хорошо кончилось.**



Цена 15 коп.

Книжка подготовлена по одноименному  
мультипликационному фильму, созданному  
на киностудии «Союзмультфильм»  
Режиссер Г. Сокольский

### **МЫШОНОК ПИК**

Автор текста Г. Сокольский

Художник Н. Орлова

Редактор Э. Болгарина

Художественный редактор А. Курбачевский

Технический редактор В. Янцевич

Корректор М. Рюрикова

Сдано в набор 07.06.78.

Подписано в печать 25.01.79.

Формат 60×90 1/16. Бумага офсетная

Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,25.

Уч.-изд. л. 2,053. Тираж 300 000 экз.

Цена 15 коп. Заказ 4958

### **СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР**

Бюро пропаганды советского киноискусства

125319, Москва, ул. Черняховского, 3.

357310. Тип. КП, Минводы, ул. 50 лет Октября, 67.

© Бюро пропаганды

советского киноискусства, 1979 г.

