

X 95 + 4
3 - 14

Загадочные
истории

4.3.

№ 1. 1994



НЕУДАВШЕЕСЯ
ОТРАВЛЕНИЕ

Издательский дом "Карапуз" — ведущее издательство, выпускающее под эгидой Российской Академии образования обучающую, развивающую и познавательную литературу для дошкольников.

Наши издания награждены

** золотой медалью Московской Международной книжной ярмарки 1995 года*

** дипломом I степени Московской Международной книжной ярмарки "Детская, учебная и развивающая литература" 1996 года*

** дипломами I и II степени Второй Российской Международной книжной ярмарки 1996 года*

Н. Метлина

Неудавшееся ограбление

ДЕТЕКТИВ-ИГРА
для сыщиков

А не подумывал ли ты о том, чтобы стать настоящим сыщиком? Бьюсь об заклад, что — да! Только этому нелёгкому ремеслу надо учиться. А учиться лучше на практике у такой знаменитости, как я.

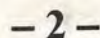
У тебя есть отличная возможность расследовать нашумевшее ограбление ювелирного магазина. Мы будем находить улики, опрашивать свидетелей и даже... составлять фоторобот.

Ну что, начнём?

Сыщик Зонт

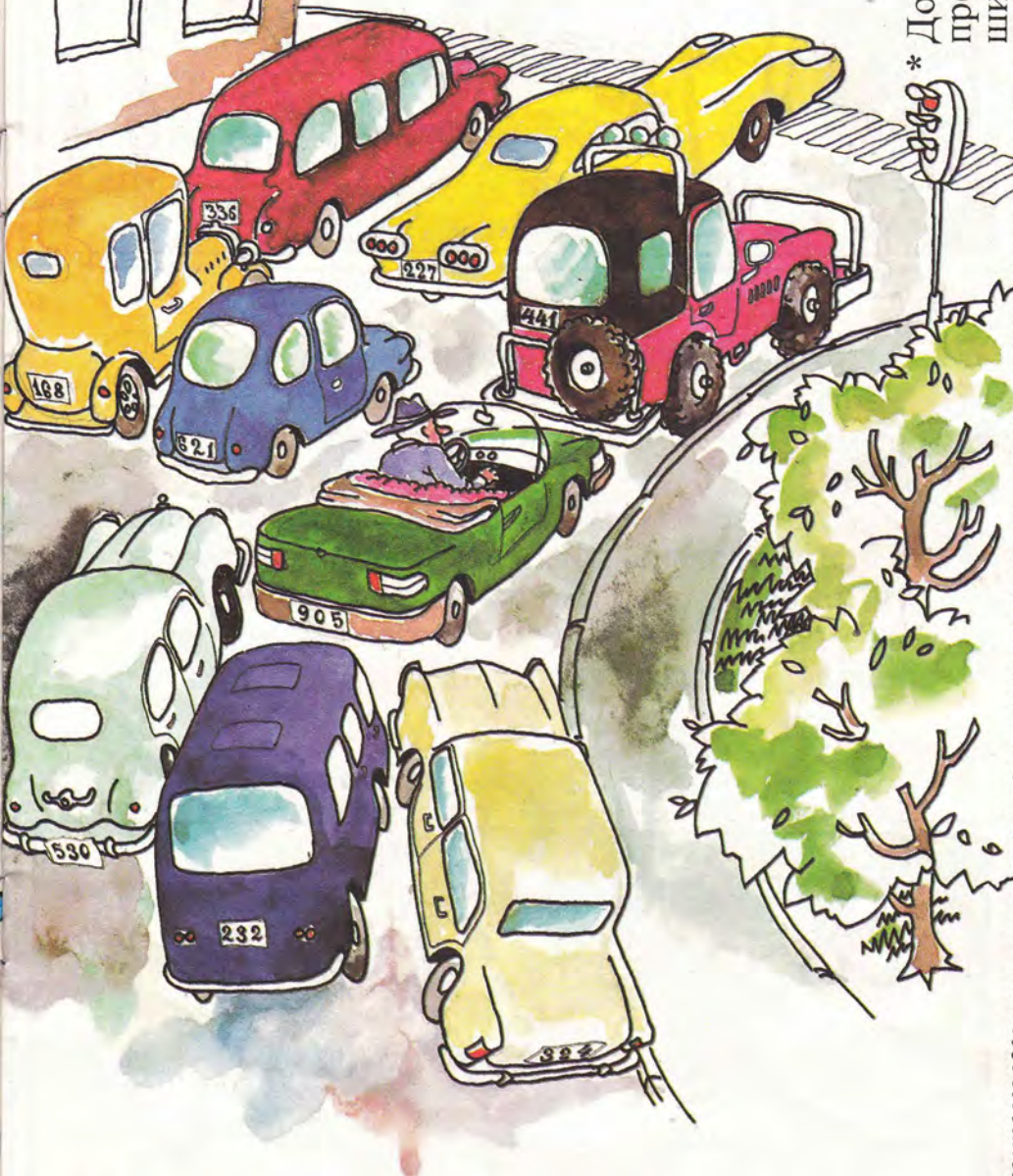


И вдруг... из ювелирного магазина выскочил неизвестный в чёрной маске. Мистер Икс, как окрестил его Зонт, вскочил в машину светлого цвета. Зарывав, она рванулась с места и скрылась за поворотом. Он никогда бы не догнал автомобиль, если бы внезапно на перекрёстке не зажёгся красный свет. Все машины остановились.



* Помоги сыщику как можно быстрее отыскать машину. Только ещё раз внимательно прочитай текст, чтобы не упустить одну важную деталь.

* Догадайся, как прочитав этот шифр.

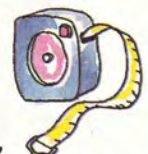


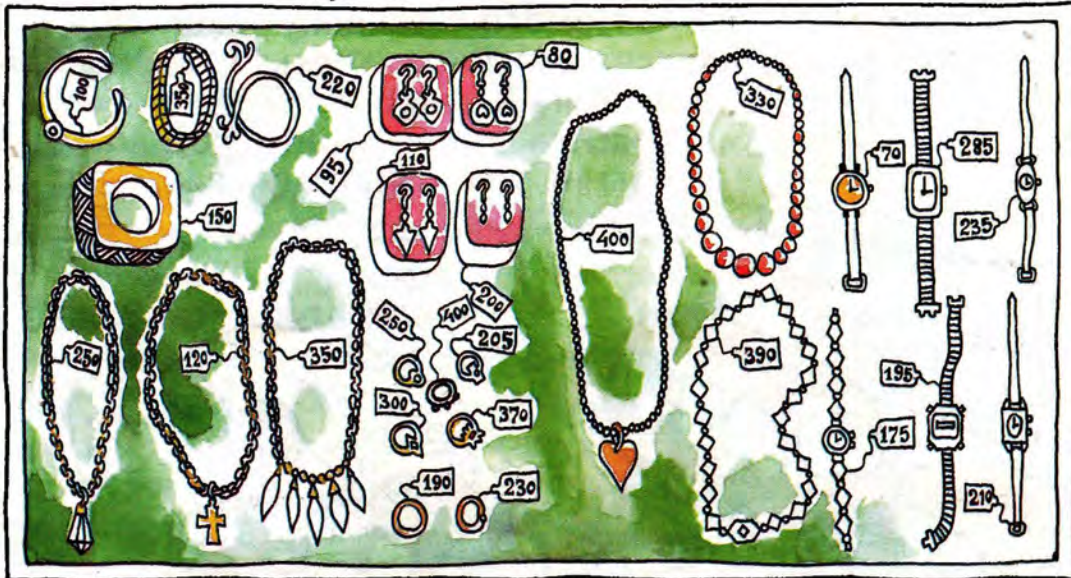
00 11 ЭЭ

НН ХХ НН

КД АЖ ДД ОО МХ

СЫ ДШ Ш И КХ





Опис

исправлений

драгоценностей

Сыщик Зонт сумел найти машину, но тут зажёгся зелёный свет, и она умчалась. Зонт сообщил её марку, цвет и номер по радию в полицию.

А тем временем прибывшие на место происшествия полицейские опрашивали продавцов. Но те были настолько потрясены, что не могли ни назвать точное число пропавших драгоценностей, ни подробно описать их.

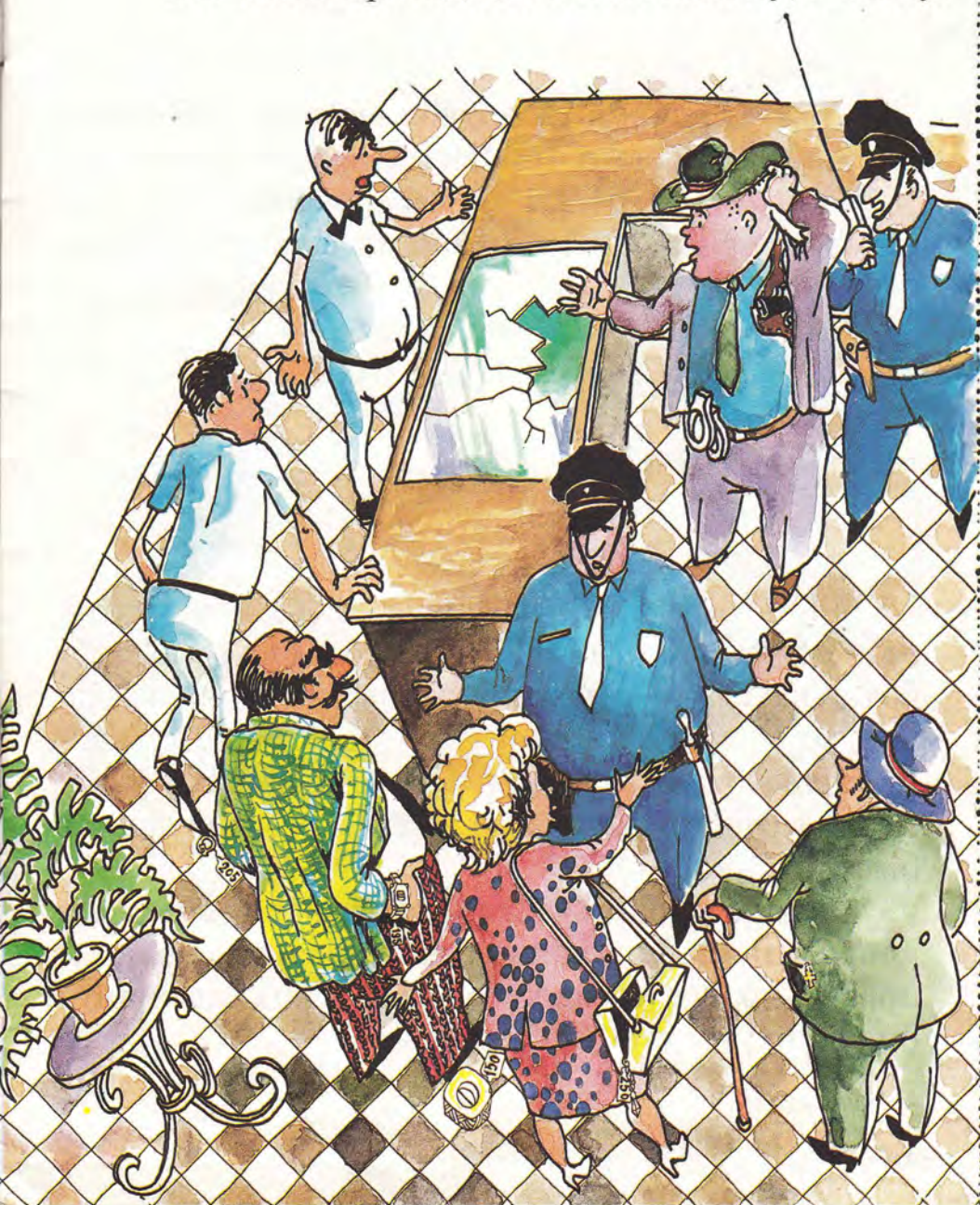
Витрина после ограбления

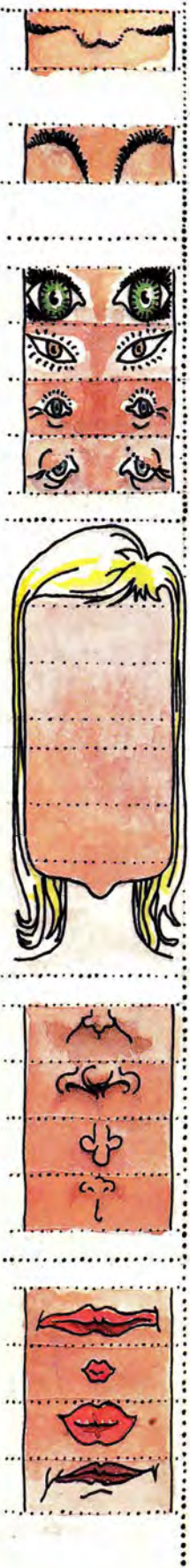


* Тебе, как любому настоящему сыщику, предстоит большая работа. Сначала изучи место происшествия, понаблюдай за людьми. Будь предельно внимательным. Поиск драгоценностей уже начался.

* Теперь можешь смело приступать к составлению описи. Нарисуй каждое пропавшее украшение в пустой клетке, пронумеруй их и подпиши.

Эта опись пригодится и тебе самому, и Зонту.





Пока полицейские неторопливо занимались своим делом, Зонт решил опросить собравшихся у магазина зевак. Это оказалось нелегко.

Многие обратили внимание на симпатичную девушку, сидевшую за рулём машины, в которую прыгнул преступник. Все они сошлись на том, что она была блондинкой с длинными волосами. Но когда дело дошло до описания её внешности, началась полная неразбериха. Один говорил одно, другой – другое, третий – третье. Все спорили и ругались.

* Зонту срочно нужна твоя помощь. Прочитай показания каждого из свидетелей и сравни их. Что в них общего? Затем на основании этих данных попробуй описать словами сообщницу преступника.

СЛОВЕСНЫЙ ПОРТРЕТ

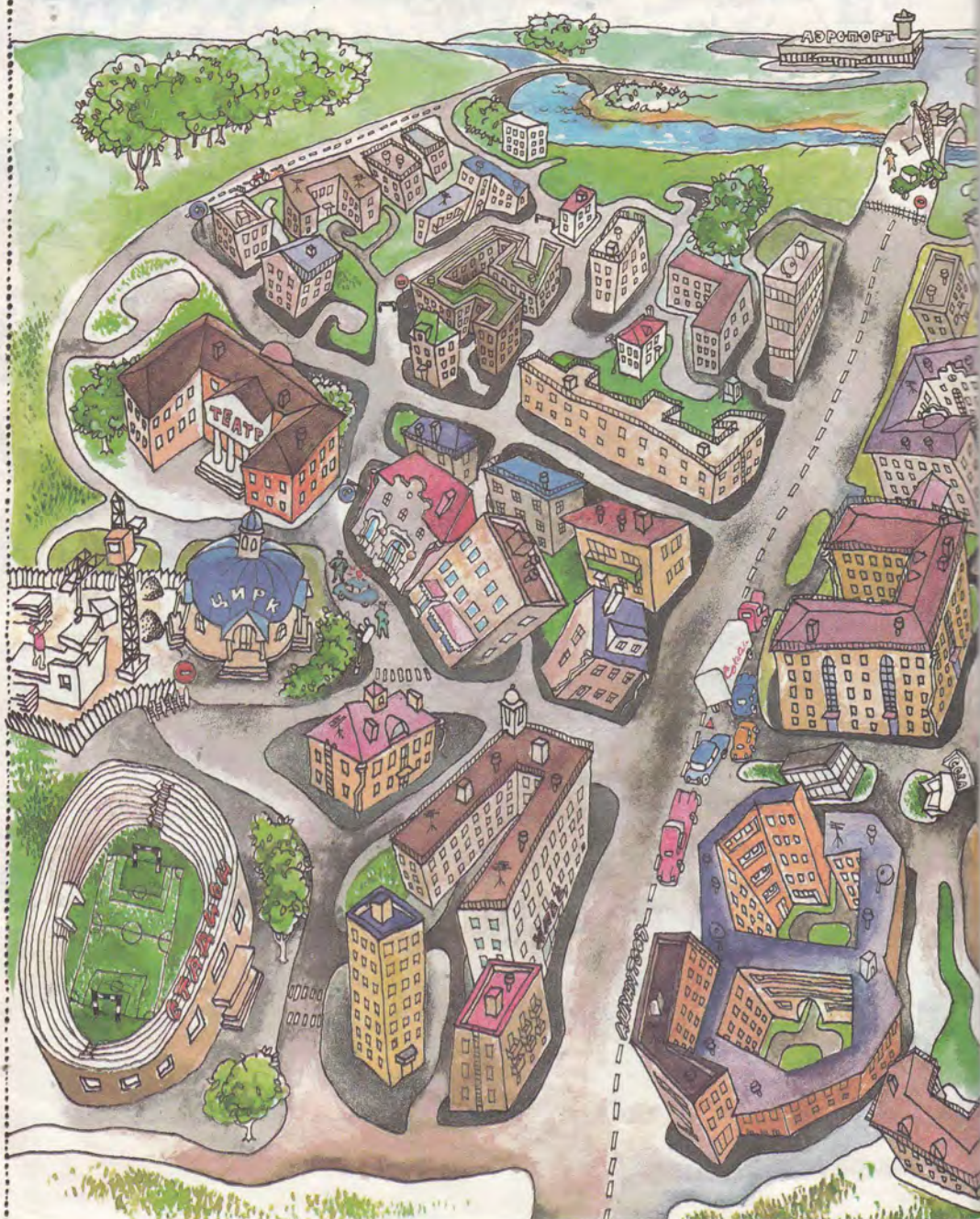
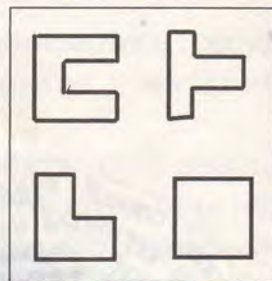
Брови
Глаза
Нос
Губы

* Как ты уже, наверное, догадался, этих примет вполне хватит, чтобы составить фоторобот. Аккуратно вырежи подходящие брови, глаза, нос, рот и вклей их в контуры лица. Если это займёт у тебя много времени – не огорчайся. В работе настоящего сыщика не всегда всё получается быстро и просто.

* Теперь вырежи из книги готовый портрет. Он пригодится тебе в конце расследования. Если ты правильно его сделал, то легко сможешь найти блондинку.



Над городом появился полицейский вертолёт. Он отыскал машину и начал за ней слежку. На беду у вертолёта отказали некоторые приборы. Техника подвела. Лётчик передал по особой связи снимок той части города, в которой последний раз видел автомобиль.



* Найди на плане города обозначенный участок.

* Теперь отыщи на карте ювелирный магазин.

* Найди самую короткую дорогу от ювелирного магазина до того места на плане, где скрылась машина.

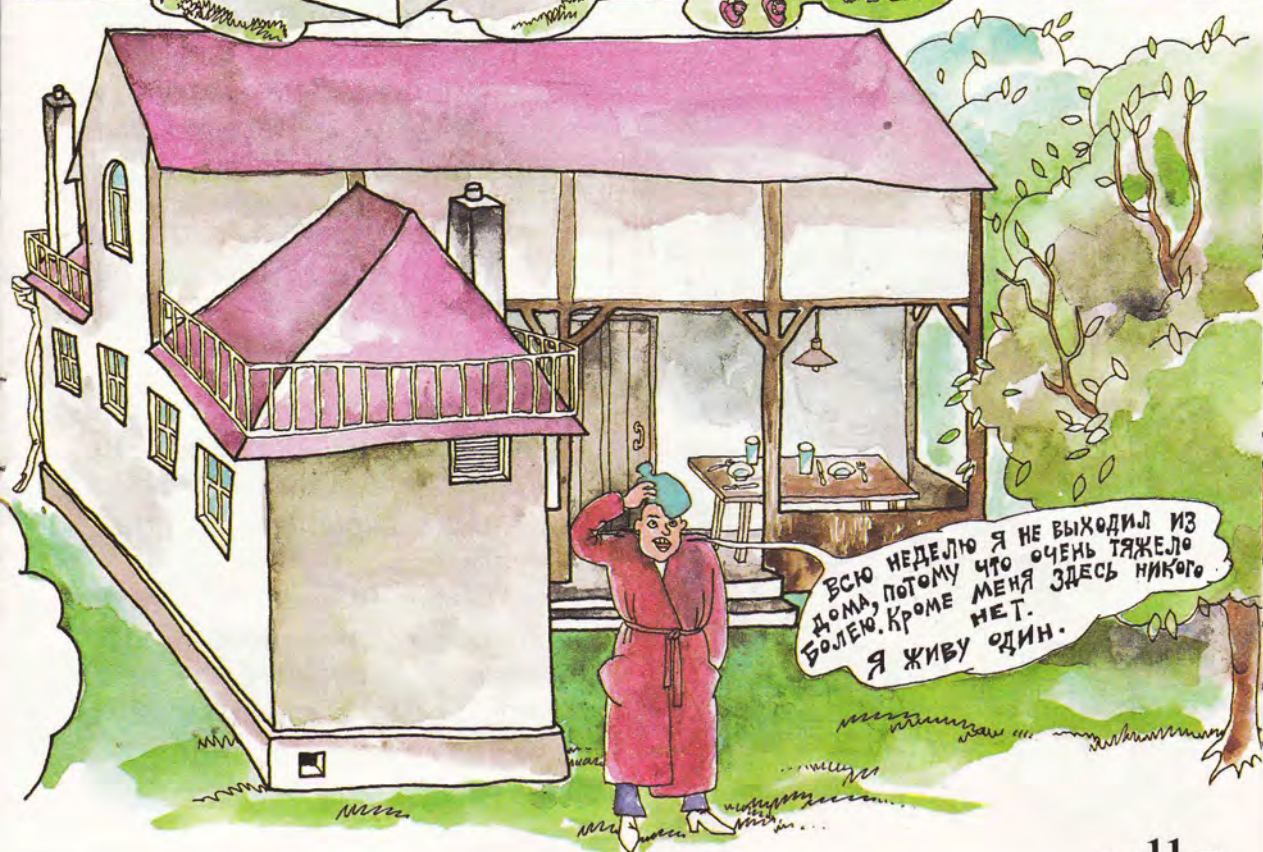


Первым приехал Зонт. Пытливо огляделся по сторонам, осмотрел дома, но ничего подозрительного не увидел. Тогда он решил поговорить со всеми жильцами. Чутьё подсказывало ему: в одном из этих четырёх домов скрываются преступники.



* Чьи слова показались Зонту подозрительными? У кого из этих людей шаткое алиби? Почему? Обоснуй.

* А теперь на плане города (стр. 8-9) найди дом, в котором спрятались преступники.



Взвесив все за и против, детектив Зонт решил обыскать подозрительный дом. Хозяин, казалось, совсем не удивился такому повороту дела:

— Ну что ж, ищите. Только оставьте собаку за дверью, чтобы она не наследила.

Сыщик осторожно шагнул в незнакомую комнату и замер в нерешительности. С чего начать? На первый взгляд, здесь ничего не вызывало подозрений. Но только на первый взгляд...

Приглядевшись, Зонт обнаружил потайную дверь в стене. Забыв про всё на свете, сыщик стремглав бросился к ней.

* Что подсказало Зонту, где находится потайная дверь. Почему хозяин не хотел, чтобы в дом вошёл пёс?



Загадочная дверь вела в полутёмную комнату, всю заваленную хламом и съестными припасами. Драгоценности были здесь.

* Отметь в описи те драгоценности, которые ты сможешь найти в кладовой.

Тут он услышал лай Чупса. Зонт бросился на улицу и увидел, как жёлтая машина скрылась за поворотом.

Преступники оказались хитрее. Они просто отвлекли внимание сыщика, подбросив в кладовую часть драгоценностей.

— Нельзя терять ни минуты. Скорей в аэропорт!

* Открой карту города. Проложи на ней путь, по которому должна проехать полицейская машина.

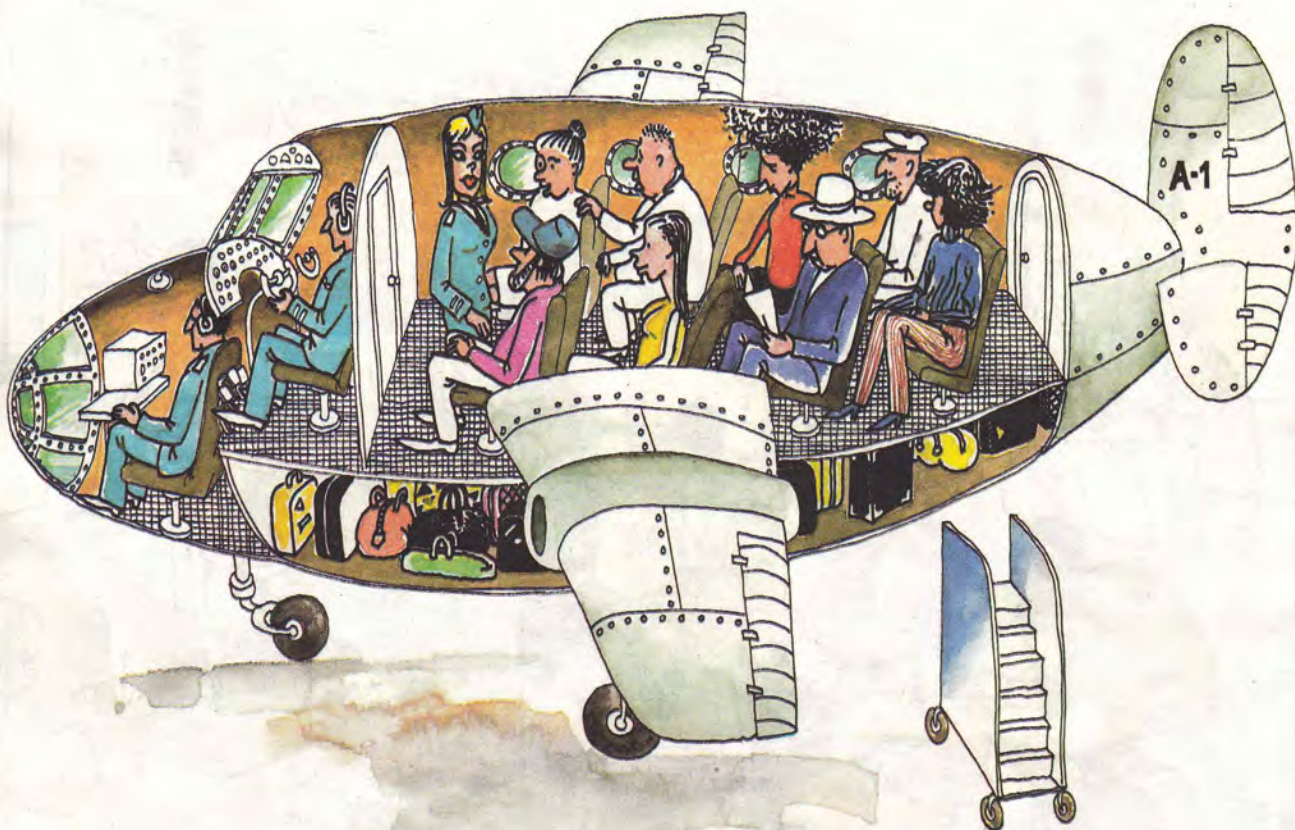
* Преступник Икс был в зале ожидания. Но он допустил промашку. Какую? Кроме Икса в зале находятся ещё два преступника. Сможешь ли ты их обнаружить?



Икс был задержан. Но сообщницы Икса в зале не оказалось. И чемодана с драгоценностями тоже. Неужели она сумела сбежать? Или, может быть, дело совсем в другом? Как бы там ни было, решено было осмотреть самолёт после посадки всех пассажиров.

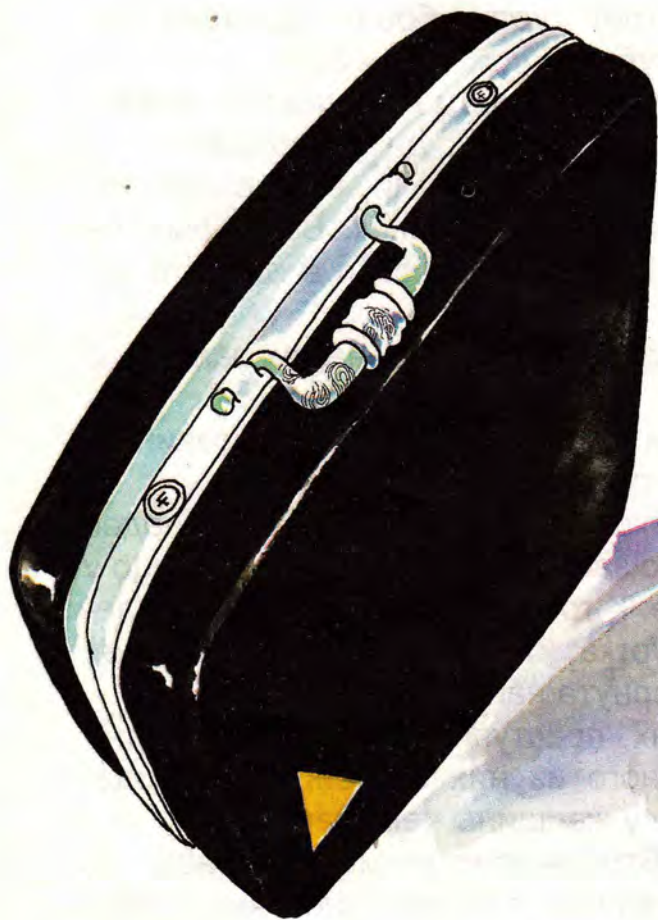
* Как следует изучи всех находящихся в салоне людей. Используй фоторобот. Нет ли здесь сообщницы Икса?

* Отыщи в багажном отделении чемодан преступников (см. стр.2). Не перепутай его с похожими. Если ты возьмёшь не тот чемодан, возникнут сложности с хозяином.

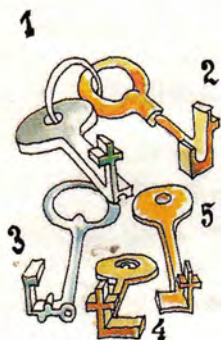


Сообщницей Икса оказалась стюардесса. Вот почему её не было в зале ожидания, и она смогла без проблем пронести чемодан на борт.

Вылет самолёта задержался всего на десять минут. Только одно «но»: Икс упорно отрицает свою вину. Он утверждает, что найденный в багажном отделении чемодан не имеет к нему никакого отношения. У Икса взяли отпечатки пальцев. Кроме того, в кармане у него нашли связку ключей.



отпечаток пальца Икса



* Найди две улики, которые помогли полиции доказать, что это его чемодан.

Стр.3. На перекрёстке остановились три машины, сумма цифр номеров которых – девять. Но если ты был внимательным, то наверняка запомнил, что машина преступников светлого цвета.

Шифр прочитать очень легко. Каждый знак состоит из буквы и её зеркального отражения.

Стр.4. Украдено 15 украшений. Пять из них находится в зале магазина.

Стр.6. Словесный портрет: густые брови, большие глаза, курносый нос, пухлые губы.

Стр.10 – 11. Мужчина с компрессом на голове вызывает оправданные подозрения. Во-первых, он утверждает, что болеет и целую неделю лежит в постели, в то время как халат у него надет поверх брюк и ботинок. Во-вторых, он говорит, что живёт один. Тогда почему стол в комнате накрыт на двух людей?

Стр.12. Среди рисунка обоев можно найти замочную скважину.

За занавеской прячется девушка. Вот почему хозяин не хотел, чтобы в дом вошла собака.

Стр.13. Икса найти легко. Он так торопился, что, надев на лицо маску, совершенно забыл про руки. Поэтому лицо у Икса чёрное, а руки белые. К тому же на преступнике надеты те же самые брюки и куртка, что и в момент ограбления. Только куртка теперь вывернута наизнанку.

Остальных преступников тоже нетрудно найти. У одного из них отклеилась борода. Другой украл у женщины чемоданчик.

Стр. 14. Вторая преступница – стюардесса. На чемоданчике с драгоценностями – жёлтый треугольничек.

Стр.15. Подходит ключ №4.

Отпечаток пальца на ручке чемодана.



Издательский дом "КАРАПУЗ" предлагает комплекты обучающей и развивающей литературы для дошкольников по основным направлениям развития ребенка.

В комплекте высылаются не менее десяти книг по ценам издательства (3000 руб. за экз.) без учета почтовых расходов. Цены действительны до 01.04.97 года. Оплата наложенным платежом. Для правильного формирования заказа укажите:

- * возраст и пол ребенка*
- * какое количество книг хотите получить (если их более десяти)*
- * какие наши книги у Вас уже имеются*
- * являетесь ли Вы подписчиком наших журналов*
- * свой полный почтовый адрес*
- * какие темы для занятий с детьми Вас интересуют (практически всегда в наличии 2-5 книг по каждой теме, желательно отметить не менее 3 позиций):*

- 1. Первые шаги в математике (счёт, геометрические формы, величина, ориентировка в пространстве и времени, сенсорно-дидактические игры).*
- 2. Математические представления (необходимый минимум перед поступлением в школу).*
- 3. Знакомство со звуками, буквами, слогами.*
- 4. Чтение слов и предложений. Развитие речи.*
- 5. Подготовка руки к письму (развитие мелкой моторики).*
- 6. Развитие мышления.*
- 7. Развитие внимания, памяти, воображения.*
- 8. Ознакомление с окружающим миром (культура, экология, явления природы, правила дорожного движения).*
- 9. Художественное и техническое творчество (рисование, аппликация, лепка, конструирование).*
- 10. Книги для самых маленьких (1 - 3 года).*

P.S. Предложите новые темы.

Для дошкольных учреждений предусматриваются скидки.

Наш адрес: 105318 Москва, а/я 59

Телефон: (095) 918 - 2810. 918 - 3451

342

Каждый выпуск журнала **"Карапуз"** – это новая обучающая книжка для дошкольников, посвященная конкретной теме. Оригинальные задания, игры и упражнения помогут каждому карапузу научиться читать и считать, подготовят его руку к письму, разовьют внимание, память, мышление, речь и другие необходимые будущему первокласснику способности и умения.

Журнал **"Поиграем в сказку"** увлечет особо строптивых дошколят, стойко выдерживающих педагогические атаки настойчивых родителей. Он будет интересен и младшим школьникам. Обучающая направленность журнала завуалирована. Прочитав красочно иллюстрированную оригинальную сказку, ребенок сможет поиграть с ее героями и незаметно включится в решение увлекательных заданий и забавных головоломок.

Журнал **"Для самых-самых маленьких"** – единственный в России журнал для детей 1–3 лет. Разглядывая яркие картинки, отвечая как умеет на Ваши вопросы, Малыш будет расширять свое знакомство с предметным миром, овладевать речью.

Журнал **"Мастерилка"** поможет ребятам сделать интересные игрушки из самых разных материалов, разовьет их фантазию и творческое мышление, а в вашем доме появятся маленькие хозяин или хозяйка.

Журнал **"Загадочные истории"**. Захватывающие приключения, таинственные происшествия вовлекут маленького читателя в разгадывание всевозможных тайн. Журнал разовьет наблюдательность, внимание, способность к логическим рассуждениям и выводам.

Подписка ведется по Каталогу Федеральной службы почтовой связи Российской Федерации (зеленый цвет).

Наши подписные индексы: **"Карапуз"** – **34227**, **"Поиграем в сказку"** – **34228**, **"Для самых-самых маленьких"** – **34280**, **"Мастерилка"** – **34281**, **"Загадочные истории"** – **40626**.

Наш адрес: 105318 Москва, а/я №59, тел. 918 – 2810.

«Загадочные истории» **01.97**

НЕУДАВШЕЕСЯ ОГРАБЛЕНИЕ

Метлина Нина Олеговна

Художник И.К. Салатов

Гл. редактор С.Н. Савушкин

Отв. за выпуск М.Д. Соловьева

Компьютерный набор Т.С. Розанова

© Метлина Н.О., 1997.

© Салатов И.К., художественное оформление, 1997

© Оформление серии – журнал «Загадочные истории», 1997

Подписано в печать 05.12.96.

Гарнитура Гельветика

Тираж 15 000 экз.

Формат 60х84/8.

Печать офсетная

Бумага офсетная №1.

Усл. п. л. 1,74

Заказ № 1762.

Учредитель – издательский дом «Карапуз»

(лицензия СМИ № 015082 от 17.07.96)

Фабрика офсетной печати №2 Комитета РФ по печати,
141800, г. Дмитров Московской области, Московская, 3