

КН-карт



Я, МЕКСИН  
КАК  
ПАПА  
ТАНЮ  
НОСИЛ

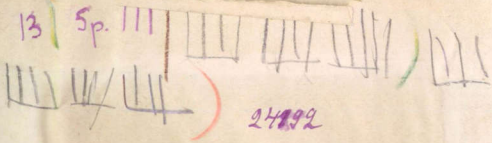
ЗЕМЛЯ  
И  
ФАБРИКА



М-467

10/12/81

13 Sp.



24892

Данн

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ДЕТГИЗА

# КАК ПАПА ТАНЮ НОСИЛ.



Топ-топ-топ по лестнице вверх!  
Кто первый пришел домой? Таня  
пришла из детского сада.

— Отопри, бабушка.

— Раздевайся, внучка. Вот тебе чи-  
стый фартучек, умойся, скоро будем  
обедать.

Топ-топ-топ по лестнице вверх!  
Кто второй пришел домой? Мама  
пришла с работы.

— Отопри, бабушка.

— Раздевайся, мама. Вот тебе чистое  
платье, умойся, сейчас будем обедать.

Топ-топ-топ по лестнице вверх!  
Кто третий пришел домой?  
Папа пришел с работы.

— Отопри, бабушка.

— Раздевайся, папа. Вот тебе  
чистая рубашка, умойся, я буду  
подавать обед.

Сели за стол: мама против  
бабушки, Таня против папы. По-  
обедали.





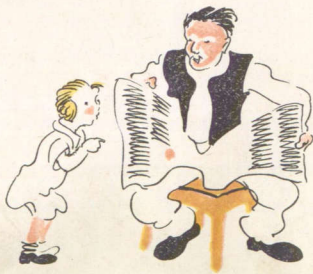
Мама ушла на кухню мыть посуду. Бабушка достала танины чулки, надела очки, села чинить рваные пятки. А папа прочитал газету и позвал Таню:

— Ну, дочка, рассказывай: что ты делала сегодня в детском саду?

- Нарисовала зайчика и морковку.
- А еще что?
- Мы ходили и бегали под музыку.
- А еще?
- Придумали игру в разносчиков.
- В каких таких разносчиков?
- В тех, что на рынке тор-

гуют и по дворам ходят.

- Ишь, вы какие молодцы!
- А ты, папа, умеешь играть в разносчиков?
- Не пробовал. Научи меня.
- Это, папа, совсем просто: надо взять на плечо корзинку,



коробку или дощечку, ходить и кричать: «Малина, малина! Колачи горячи! Куры-молодки!»

— Ладно. Давай играть. Только я ничего доставать не буду. Тебя буду продавать.

— Девочек не продают, не покупают, папа.

— А мы нарочно, будто ты не девочка, а товар.

Папа сажает Таню к себе на плечи, носит ее по комнатам и поет громко и протяжно:



— Малины, малины!  
Полные корзины!

Бабушка зовет:

— Эй, разносчик, несите-ка сюда малину! Почем у вас малина?

— Одна копейка.

— Свесьте мне малинки.

Бабушка складывает пальцы щепоткой, вот так, и будто платит папе копейку. Папа нагибается с Таней. Бабушка целует Таню в щеку и говорит:

— Хороша малина: как сахар! Приносите к нам почаще малину.

— Теперь, папа,— «колачи горячи»

Папа опять носит Таню по комнатам и поет громко и протяжно:

— Колачи горячи,  
только вынул из печи!  
Сдобные пышки!  
Берите, ребятишки!

Бабушка зовет:

— Эй, разносчик, несите-ка сюда колачи с пышками!  
Почем у вас колач, почем пышка?



— Колач — копейка, пышка —  
две копейки.

— Давайте и колач и пышку.  
Бабушка складывает пальцы  
щепоткой, вот так, и будто пла-  
тит папе копейку и две копейки.

Папа нагибается с Таней. Бабушка берет у Тани правую руку, вот эту, и говорит:

— Колач — ой, как горяч! Остынет, утречком скушаю.



Потом бабушка берет у Тани левую руку:

— Пышка-то сдобная, пахучая, есть жалко! Лучше для внучки сберегу.

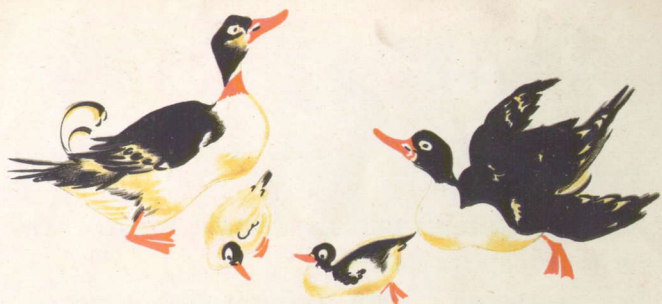


— Теперь, папа,— «игрушки, игрушки».

Папа опять носит Таню по комнатам и поет громко и протяжно:

— Игрушки, игрушки,  
свистульки, погремушки,  
коровы, бараны,  
мальчишкам— барабаны,  
уточки, гусята!  
Сюда, ребята!





Бабушка зовет:

— Эй, разносчик, несите-ка сюда игрушки! Надо что-нибудь для внучки купить. Коровка у вас дорога ли?

— Три копейки.



— Недорога коровка. А чем ее кормить?

— Ничем. Колокольчик привяжите, на лужок отпустите, она и сама прокормится.

— А много ли дает молока?

— Утром—ведро, в обед—ведро да вечером—ведро.

— Ладно, оставьте нам коровку.

Бабушка складывает пальцы щепоткой, вот так, и будто платит папе три копейки.

Папа нагибается с Таней. Бабушка гладит Таню по голове и говорит:

— Идем, Буренушка, идем, голубушка, житье у нас хорошее.





— Теперь, папа,—«подсолнухи, орехи».

Папа опять носит Таню по комнатам  
и поет громко и протяжно:

— Подсолнухи, орехи,—

деткам для потехи!

пряники, конфетки!

Несите по монетке!

Бабушка зовет:

— Эй, разносчик, есть у вас вкусные пряники и конфеты?

— Есть, бабушка!

Выбирайте сами,—товар на виду!

Есть на сахаре, есть и на меду;

одни пустые, другие с начинкой;

вот без одежды, а вот и с картинкой.

— Сама вижу, что пряники и конфеты хороши. Дайте  
мне на две копейки пряников и на две копейки конфет.  
Уж очень я внучку люблю!

Бабушка складывает пальцы щепоткой, вот так, и будто платит папе две копейки и еще две копейки.

Папа нагибается с Таней. Бабушка берет правую танину руку и считает пальцы:

— Этот пряник — Тане, этот — маме, этот — папе, этот — кукле, а самый маленький — бабушке. Бабушка старенькая, беззубая, ей большого не прогрызть.

Потом бабушка считает пальцы на левой таниной руке и будто раздает конфетки.

— Ну, будет, внучка! Пора спать.

— Еще разочек. Теперь, папа, продай меня маме.



Папа несет Таню к маме и кричит громко и протяжно:

— Куры-молодки  
Живые, для разводки!



Мама зовет:

— Эй, разносчик, хороши ли ваши куры? Дайте пощупаю. Плоха, плоха курочка: махонькая да худенькая,—не курочка, а цыпленок!

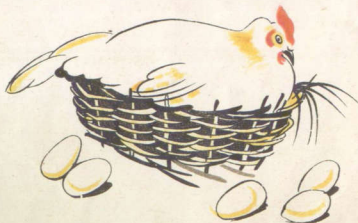
— А вы ее получше кормите. Она подрастет, яичек нанесет; яички высидит,—цыпляток выведет.

— А какая цена?

— За такую курочку не жалко отдать и пять копеек.

— Уж так и быть, давайте сюда.

Мама складывает пальцы щепоткой и будто платит папе пять копеек. Папа нагибается с Таней. Мама берет Таню на руки, кладет в постель и говорит:





— Спи, курочка. Спокойной ночи! Петушок молчит и тебе велит.

Все.

