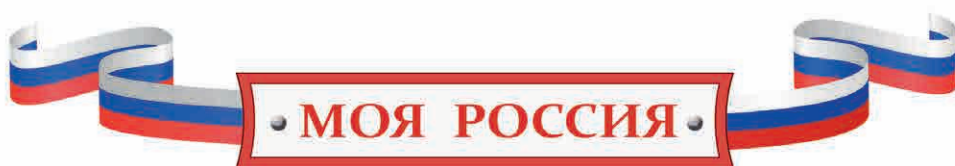


• МОЯ РОССИЯ •



# ГОРОДА РОССИИ





# ГОРОДА РОССИИ



МОСКВА  
РОСМЭН  
2015



# СОДЕРЖАНИЕ

## ИСТОРИЯ ГОРОДОВ

Возникновение города .....	4
Древние города-крепости .....	6
Жизнь горожанина в старину .....	8

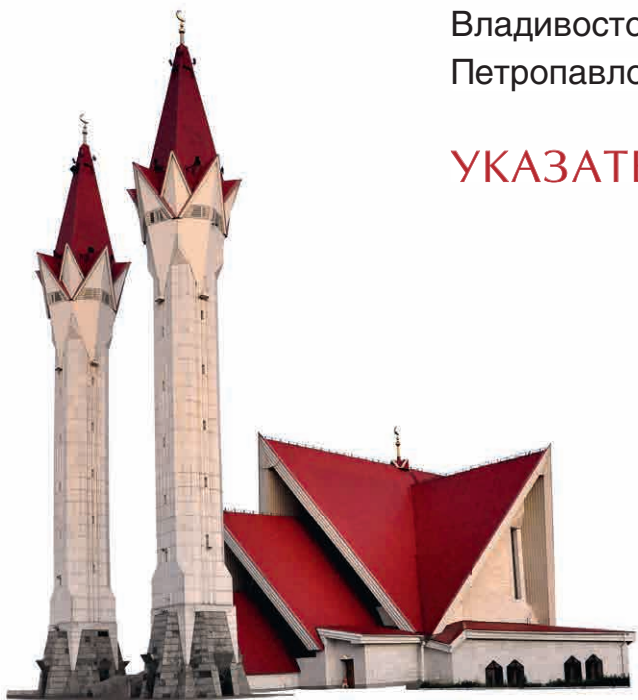
## ГОРОДА СЕГОДНЯ

Устройство города .....	10
Будни города .....	12
Типы городов .....	14

## ТАКИЕ РАЗНЫЕ ГОРОДА

Калининград .....	16
Великий Новгород .....	18
Псков .....	20
Архангельск .....	22
Вологда .....	24
Мурманск .....	26
Санкт-Петербург .....	28
Москва .....	30
Смоленск .....	32
Тверь .....	34
Тула .....	36
Суздаль .....	38
Владимир .....	39





Ярославль . . . . .	40
Кострома . . . . .	42
Нижний Новгород . . . . .	44
Чебоксары . . . . .	46
Казань . . . . .	48
Волгоград . . . . .	50
Астрахань . . . . .	52
Ростов-на-Дону . . . . .	54
Севастополь . . . . .	56
Пермь . . . . .	58
Уфа . . . . .	60
Екатеринбург . . . . .	62
Тюмень . . . . .	64
Новосибирск . . . . .	66
Томск . . . . .	68
Красноярск . . . . .	70
Иркутск . . . . .	72
Владивосток . . . . .	74
Петропавловск-Камчатский . . . . .	76

## УКАЗАТЕЛЬ . . . . . 78





# ИСТОРИЯ ГОРОДОВ

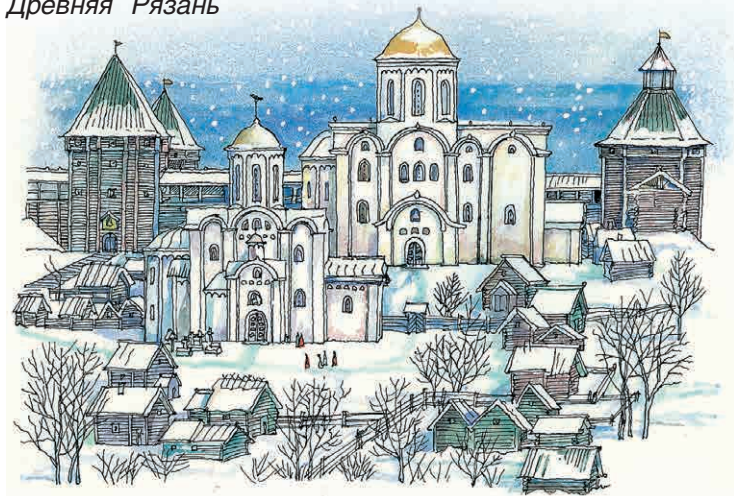
## ВОЗНИКНОВЕНИЕ ГОРОДА



Славянское  
городище

Города появились в глубокой древности. Это были укрепленные поселения земледельцев и скотоводов. Русское слово «город» произошло от слов «ограда», «городить». Поселение окружали оборонительной оградой – земляным валом, частоколом или стеной. В Древней Руси городом называлось всякое жилое место, окруженное такой защитной оградой. Со временем жители городов стали заниматься ремеслом и торговлей, повсеместно появились рынки

Древняя Рязань



### ВЫЖИТЬ ИЛИ «УМЕРЕТЬ»

Город выживал в том случае, если в его округе было хорошо налаженное сельское хозяйство. Городская жизнь имела отпечаток жизни деревенской. Часто неприятели сжигали древние города дотла, но жители восстанавливали их из пепла и руин. Город мог «исчезнуть», если мелкое княжество, которому он принадлежал, прекращало своё существование или в округе истощались запасы ценного сырья, ради добычи которого строился город. Люди также покидали «беспокойные» города, устав от постоянных набегов степных кочевников.

### ЖИТЕЛИ ГОРОДА

Среди жителей было много ремесленников. Горожан обслуживали мастера «по костюму» (ткачи, портные, кожевенники), мастера «по приготовлению пищи» (блинники, мясники, квасники), мастера «по строительству» (котельники, каменщики, замочники). На торгу проходила жизнь купцов. Были в городе служилые люди во главе с воеводой, а также военные – стрельцы, пушкари, воротники.



Волоколамск

и ярмарки. Площадь для торговли называлась торгом. Здесь размещались лавки купцов и общественные здания. Для приезжих купцов строили гостинные двory. Часто города возникали по берегам морей и рек или на перекрёстках дорог: на судах или лошадях купцам было легче привозить товары. Близость переправы – моста или брода – тоже имела значение. Порой город возникал рядом с волоком – сухим путём, по которому корабельщики «волокли» суда с товарами из одной реки в другую (так появился Волоколамск). Иногда город вырастал вокруг крупного монастыря (как Сергиев Посад).

Город состоял из крепости (кремля) и посада. Посад делился на слободы. В каждой из них жили ремесленники одной профессии – гончары, кожевники, кузнецы. Город мог появиться по воле князя или царя. Так, князем Владимиром Святославичем был основан Владимир-на-Клязьме. А подготавливая поход на Казань, царь Иван Грозный повелел построить на реке Свияге – притоке Волги – крепость Свияжск.



## ДРЕВНЕРУССКИЙ ГОРОД

Город был деревянным. Из камня строили храмы и редко палаты. Жилые дома были чаще всего одноэтажными. Нередко город, окружённый деревянной (а позже каменной) стеной и рвом, дополнительно защищал земляной вал или ещё одна деревянная стена. Между кремлём и этими укреплениями жили люди. Так, в центре Москвы был кремль и Китай-город. На расстоянии от них находилась другая защитная стена – Белый город. А дальше шло следующее укрепление – земляной вал.





# ДРЕВНИЕ ГОРОДА-КРЕПОСТИ

## БАШНИ

Башни с воротами являлись проезжими. В Новгороде из десяти башен было шесть проезжих, а в Муроме из 17-ти к проезжим относились всего шесть. Глухими назывались башни без ворот, а угловыми — те, что стояли на углу и имели большое оборонительное значение.



## МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ

Его называют сердцем столицы России. В Кремле располагаются не только музеи, но и рабочий кабинет Президента России. На территории Кремля можно увидеть самую большую пушку в мире — Царь-пушку. Это сорокатонная бомбарда — орудие, стрелявшее каменными ядрами, чтобы разрушить крепкие крепостные стены.



В период расцвета Киевской Руси — Древнего русского государства — существовало множество больших и малых городов. Центром каждого из них была деревянная или каменная крепость — кремль. В Новгороде кремль охраняли младшие по возрасту дружинники — «детские». Это были телохранители главы государства — князя. Назывался этот кремль детинцем. В Пскове был не кремль, а кром. Слово «кром» напоминает слово «укромный», что значит «потайной, скрытый». В Москве кремль сначала был из сосновых брёвен, а потом из дубовых. Слово «кремль» похоже на «кремь». Так когда-то назывался лес, который шёл на строительство. При князе Дмитрии Донском деревянный Московский Кремль был заменён на новый, белокаменный.

*А. Васнецов. В осадное сиденье. Троицкий мост и башня Кутафья*



Кремль представлял собой целый город с церквями, теремами и садами. В случае нападения врагов горожане укрывались за кремлёвскими стенами, чтобы «пересидеть» лихое время. В некоторых российских городах сохранились кремли, чья история насчитывает не одно столетие. В XVI веке по приказу великого князя Василия III и царя Ивана IV Грозного были построены крепости из камня и кирпича в Казани и Астрахани, Коломне и Нижнем Новгороде.

В любом городе башни кремля имеют свои названия. В Великом Новгороде есть башня Кокуй, а в Коломне – Маринкина башня. Названия башням могли дать по их назначению: Водовзводная, Набатная, или по месту расположения: Водяная, Набережная. Были башни с названиями: Никольская, Троицкая, Спасская. Над их воротами помещались иконы с образами особо почитаемых святых.

*Коломенский кремль с Маринкиной башней*



### **СОЛОВЕЦКИЙ КРЕМЛЬ**

Кремлём часто называют Соловецкий монастырь, который не только был и остаётся важным духовным центром России, но и когда-то исполнял роль приграничной крепости. Соловецкий кремль не раз осаждали враги, однако взять его так и не смогли.



### **НОВГОРОДСКИЙ ДЕТИНЕЦ**

На его территории находится знаменитый памятник Тысячелетию России. Его украшают 128 фигур выдающихся деятелей российской истории. Почётное место среди них занимает легендарный Рюрик – первый князь, основатель Древнерусского государства.



# ЖИЗНЬ ГОРОЖАНИНА В СТАРИНУ

## БЫТ СЕМЬИ

Дом стоял за высоким забором. Хозяйские хоромы находились в глубине двора. У боярина имелся скотный двор, житница, мыльня, поварская, ледник, сытная изба для хранения припасов, сушило, сенник, конюшня, псарный двор, баня. Ворота во двор и двери дома закрывали на запор. Гостей пускали только в определённые комнаты. Домашние дела от посторонних глаз скрывали. Для женщин в доме были выделены отдельные помещения. К ним вела потайная дверь. Заходить туда могли только хозяин и слуги. Покои боярина находились в средней части дома, чтобы он мог за всем наблюдать.

День в доме состоятельного горожанина XVI века начинался ещё до света. Встав с постели, хозяйка молилась, потом брала слюдяной фонарь и ключи и шла к слугам: дать распоряжения.

Первым делом в доме затапливали главную печь. Она располагалась в подклети — нижнем этаже. Затем выпускали скотину в поле, если было лето, или готовили на корм скоту крошево из капустных листьев, репы и свёклы, если дело происходило зимой.

На завтрак семья ела кашу, хлеб, овсяный кисель, сладкий взвар с пшеном и мёдом. Обедали обычно в 12 часов. Происходило это в трапезной, имевшей в центре большой стол с лавками. Хозяин дома произносил молитву и занимал почётное место в красном углу, там, где

*А. Васнецов. Сад князя Жемчужного. Эскиз к опере П. Чайковского «Опричник»*





*А. Васнецов. В горнице древнерусского дома*

## ЗАНЯТИЯ

Боярин занимался общественными делами и службой. Это не мешало ему вести строгий надзор за своим хозяйством. Его распоряжения выполнялись беспрекословно. За садом, огородом, скотом и промыслами следил и хозяин, и хозяйка. Хозяйка дома ведала домашними делами. Она контролировала работу слуг, смотрела за хранением продуктов, приготовлением пищи, за порядком, за имуществом, занималась рукоделием. Женщины редко выходили со двора: только в церковь.

висели иконы. По правую руку от него садился старший сын, по левую – младший. Женщины за стол с мужчинами не садились. Хозяйка распоряжалась только подачей кушаний. В постный день подавали похлёбку из овощей и корней, а к ней – кулебяку (слоёный закрытый пирог с начинкой). Были на столе грибочки и квашеная капуста. В мясоед ели щи на мясном бульоне. После первого растительного блюда – зелия – семья переходила ко второму – сочиву. Это могла быть гречневая каша с постным маслом или пареная в печи репа. На сладкое ели кисель, варёные в меду огурцы, патоку (сироп) из груш и имбиря. После обеда вся семья ложилась на несколько часов почивать. Ужин проходил в 6 вечера, а до этого времени домохадцы занимались делами.

В 4 часа могли пополдничать. Перед ужином шли в церковь – к вечерне. В 8 часов ложились спать.



# ГОРОДА СЕГОДНЯ

## УСТРОЙСТВО ГОРОДА

### СТРОИТЕЛЬСТВО ПО «ОБРАЗЦУ»

Со второй половины XVIII века города России стали строить преимущественно с прямыми улицами и чёткой планировкой. Пётр I взял за образец строительства Санкт-Петербурга голландский Амстердам. Ему понравилась застройка иностранных улиц: отсутствие вычурности, однотипность домов, удобное размещение ратуш, торговых рядов, бирж и зданий цехов. В Петербурге было предусмотрено строительство трёх типов домов: для горожан именитых, зажиточных и «подлых» (не имевших чина и положения). Перечисленные типы домов отличались по площади, этажности и удобству.

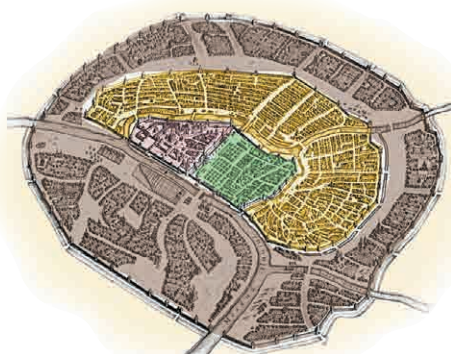
В современном городе сосредоточены разные жилые и хозяйственные постройки и сооружения. Горожанину требуется транспорт, чтобы добраться до работы или места отдыха, магазины, где можно купить продукты, одежду и много чего ещё – от мебели до ноутбука. В доме каждому из нас нужна вода, газ, тепло, свет, телевизор, компьютер. Не случайно ко всем зданиям тянутся провода: по одним идёт ток, по другим – телевизионный сигнал. К каждому дому подведены трубы: по ним поступает горячая и холодная вода. Городу необходимы не только жилые дома и промышленные предприятия, но и музеи, кинотеатры, театры, стадионы, бассейны, школы, вузы, детские площадки. На улицах размещают торговые павильоны и газетные киоски,

*Санкт-Петербург времён императрицы Екатерины II*



## ТОГДА И ТЕПЕРЬ

Древние города России не имели проспектов. «Прирастали» города кольцами оборонительных стен. Пример тому – Москва, чей исторический центр заключён в пределах Садового кольца, состоящего из 36 улиц и площадей. Более 400 лет назад Москву окружала деревянная стена. После того как стена сгорела, на её месте насыпали земляной вал. Потом вал срыли и проложили кольцевую Садовую улицу.



## УПРАВЛЕНИЕ

Мэр и члены городского правительства занимаются решением проблем города, его благоустройством, строительством жилья, больниц, школ, спортплощадок. Депутаты городской думы создают и принимают местные законы. Мэра и депутатов избирают на определённый срок. Каждый горожанин может написать письмо в городскую думу или мэру и обратить внимание на беспорядок в городе.



*Городской парк в Екатеринбурге*

рекламные щиты и фонарные столбы, остановки общественного транспорта и вестибюли станций метро. Всего и не перечислишь! Городские службы разбирают парки, бульвары и клумбы, чтобы деревья и растения делали воздух чище, а отдых горожан приятнее.

Обычно из городского центра улицы расходятся веером. Длинная, прямая и широкая улица называется проспектом. А место пересечения нескольких улиц образует площадь.

Городским хозяйством ведает мэр, или городской голова, которому помогает городская дума – совет депутатов, избранных горожанами.





## «ДВОРЯНСКАЯ ЦАРИЦА»

Так нередко называли Екатерину II. В период её царствования вельможи строили роскошные особняки и дворцы. Этим они показывали своё высокое положение в обществе. Одним из великолепных строений того времени был «замок» капитан-поручика Петра Пашкова. Сегодня это здание принадлежит Российской государственной библиотеке.



## ЧАЕПИТИЕ

В XIX веке в Москве чай было принято пить утром, в полдень и в 4 часа пополудни. Московский купец мог за один присест выпить до 20 стаканов чая! Завершив чаепитие, стакан было принято переворачивать вверх дном.



# БУДНИ ГОРОДА



Городской быт помогает поддерживать система водоснабжения, канализации, отопления, вентиляции, газоснабжения и электроснабжения. Специальные службы города следят за бесперебойной работой оборудования, которое делает жизнь горожан комфортной. А ведь было время, когда население даже крупных городов обходилось без того, что в наш век является привычным. Например, в Москве прошлого на улицах было темно. Первые уличные фонари появились менее 300 лет назад. Сперва фонари наполнялись конопляным маслом, затем спиртом, керосином или газом, пока наконец все эти виды топлива не сменило электричество. А первый водопровод появился в Москве незадолго до начала Отечественной войны 1812 года. В наши дни у Ярославского шоссе можно рассмотреть каменную громаду Ростокинского акведука – первого московского водопровода, который доставлял в город воду из подмосковных Мытищ. В старину



*Ростокинский акведук*

считалось, что самая вкусная вода была в Мытищах.

Жителей всегда волновало передвижение из одной части города в другую. Сегодня мы можем выбирать, ехать нам в метро или на автобусе, маршрутном такси, троллейбусе или трамвае. Раньше же горожане пользовались услугами извозчиков. Извозчик – это кучер наёмного экипажа, который за умеренную плату мог лихо домчать пассажира до пункта назначения. Немногим более 100 лет назад извозчиков потеснила конка – вагон, который тянула по рельсам пара лошадей. Потом уже повсеместно появились электрические трамваи, легковые автомобили и даже метро.

*Линейка – карета на конной тяге*



## ЦВЕТА ДОМОВ

В старину деревянные дома окрашивали в определённые цвета: дикий (светло-серый), бланжевый (телесный), палевый (светло-жёлтый) и с прозеленью. Для каменных домов привычным было сочетание светлых тонов. Тёмные цвета камня запрещались.



## МОНОРЕЛЬСЫ

Транспортную проблему в крупных городах сегодня помогают решать подвесные монорельсы. Это разновидность железной дороги, в которой используется один рельс, а не как обычно – два. Самый первый в мире монорельс появился в России ещё в XIX веке.





## ГОРОД-ГЕРОЙ

Звания города-героя удостоены девять российских городов, прославившихся героической обороной в годы Великой Отечественной войны. Это Москва, Санкт-Петербург (в то время Ленинград), Севастополь, Волгоград (Сталинград), Керчь, Новороссийск, Тула, Мурманск и Смоленск. Ещё одно почётное звание – город воинской славы – присвоено 40 российским городам. Они получили его «за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества». Это звание носят Орёл и Курск, Ельня и Ржев, Архангельск и Можайск.

# ТИПЫ ГОРОДОВ

К крупнейшим густонаселённым городам России относятся Москва и Санкт-Петербург. Их называют городами федерального значения: они особо важны для нашей страны. В 2014 году Крым воссоединился с Россией. Севастополь тоже получил статус города федерального значения. В Севастополе расположена главная военно-морская база Черноморского флота Российской Федерации.

На территории России немало городов, численность населения которых превышает миллион человек. Их называют городами-миллионниками, или городами-миллионерами. Кроме Москвы и Санкт-Петербурга, к ним относятся Новосибирск, Екатеринбург, Нижний Новгород, Казань, Самара, Челябинск, Омск, Ростов-на-Дону, Уфа, Красноярск, Пермь, Волгоград и Воронеж.

Столицей нашей Родины является Москва, но своя столица есть и у каждой республики, входящей в Российскую

*Ижевск. Дворец Президента Удмуртской Республики*





*Приморский город-курорт Судак*

Федерацию. Например, столица Адыгеи – Майкоп, столица Татарстана – Казань, а столица Удмуртии – Ижевск. Города бывают большими и малыми. В больших проживает 100–200 тысяч человек (Псков, Старый Оскол, Сыктывкар), а в малых – до 50 тысяч жителей (Ахтубинск, Зарайск, Чехов).

У многих городов имеется свой «род занятий». Одни специализируются на промышленном производстве, другие являются курортами или наукоградами, а третьи – туристическими центрами. В Тольятти производят автомобили, в Пущино учёные занимаются научными разработками, а Новороссийск – это крупный морской порт. В города Золотого кольца (Переяславль-Залесский, Суздаль, Владимир, Кострома, Ростов Великий, Ярославль, Сергиев Посад) приезжают туристы. Там они знакомятся с памятниками древнерусского зодчества: храмами, монастырями, старинными пала-тами. Города-курорты (Сочи, Кисловодск, Пятигорск, Анапа) стремятся посетить во время отпуска, чтобы отдохнуть и попра-вить здоровье.

## ТОЛЬЯТТИ

Город Ставрополь-на-Волге был переименован в Тольятти в честь итальянского политического дея-теля Пальмиро Тольятти. Россиянам город известен главным образом благода-ря крупному производству легковых автомобилей.



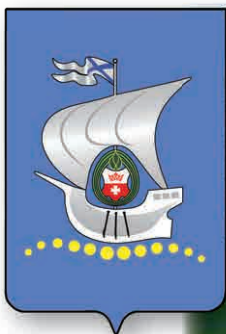
## ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНЫЙ

В этом городе на про-тяжении последних 250 лет развивается производство стеклянной и хрустальной посуды. В Гусь-Хрустальном есть музей хрусталя. В нём выставлены изделия из простого и цветного стекла с росписью и позолотой.





# ТАКИЕ РАЗНЫЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАД



## ГЕРБ

На гербе Калининграда изображён парусник. Синий цвет щита олицетворяет гармонию мира, ясного неба и спокойного моря. Красная корона отсылает к историческому прошлому: основателем города был чешский король Пржемысл. Белый крест на гербе – это символ духовного возрождения. Внизу герба – 12 золотых шаров (безантов). Они напоминают, что визитная карточка города – янтарь. Здесь находится центр добычи и переработки этого «золота моря».

## ФОРТЫ

Калининград был городом-крепостью, главным символом которого являлись оборонительные форты – мощные каменные сооружения. Всего на территории Калининграда 17 фортов – 12 больших и 5 малых.

Калининград – это морской торговый порт, и расположен он при впадении реки Преголи в Калининградский залив. Город основан в 1255 году. На протяжении многих веков он именовался Кёнигсбергом (в переводе с немецкого «королевская гора») и был столицей Пруссии. От кольца укреплений города – крепости – сохранился ряд ворот. Наиболее красивые из них – Королев-

*Королевские ворота*

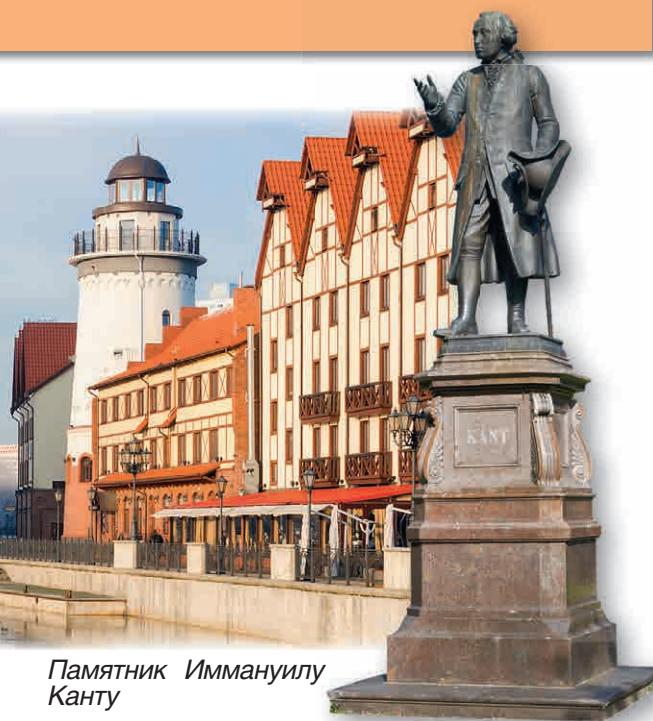




*Кафедральный собор и Рыбная деревня*

ские ворота. В 1945 году, после разгрома гитлеровской Германии, Кёнигсберг был передан Советскому Союзу и переименован в Калининград.

Самыми известными памятниками Калининграда являются Кафедральный собор и руины Королевского замка Тевтонского ордена. Кафедральный собор находится в центре города, на острове Канта. На соборной башне установлены часы с боем, а во дворе находится могила немецкого философа Иммануила Канта. В соборе есть краеведческий музей и старинная библиотека, а на первом этаже размещается самый большой в Европе орган и проходят концерты органной музыки. Все мосты, соединявшие остров Канта на реке Перголи с другими районами Калининграда, когда-то были разводными. На острове Канта расположена Рыбная деревня. Раньше на этом месте было поселение рыбаков. Вдоль реки стояли маленькие рыбные рынки, где горожане покупали свежую рыбу.



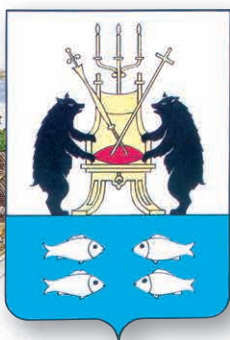
*Памятник Иммануилу Канту*

### МУЗЕЙ ЯНТАРЯ

Янтарь – это ископаемая окаменевшая смола. Она является уникальным творением природы. Музей янтаря располагается в крепостной башне в центре Калининграда, на берегу живописного озера. Здесь можно увидеть редкие экземпляры янтаря. Ведь он бывает не только жёлтого, но и белого, и зелёного цвета. Внутри его попадают инклюзы – включения насекомых, пауков и растений, увязших в жидкой и вязкой смоле 50 миллионов лет назад. С течением времени смола превратилась в янтарь. В музее также собраны красивейшие старинные и современные янтарные изделия.







# ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

## ГЕРБ

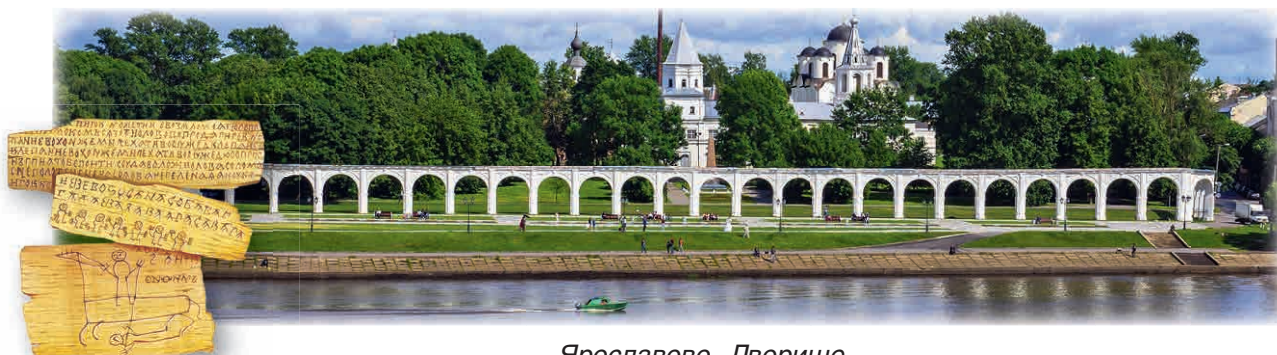
Присутствие медведей на гербе, видимо, связано с культом этого животного на новгородской земле. В древности медведь считался животным, олицетворяющим благополучие и здоровье. А изображение рыбы воспринималось как символ надежды и безопасности. Кроме того, в Новгороде был развит рыболовный промысел. Золотой трон со знаком власти – скипетром – и крестом напоминает о былой славе Господина Великого Новгорода – первого вольного города на Руси, богатого и независимого.

Великий Новгород – один из самых древних городов России. В 2009 году он официально отметил своё 1150-летие. По преданию, именно в Новгород приехал в 862 году княжить легендарный Рюрик, основатель династии русских великих князей и царей. В центре города находится Детинец – Новгородский кремль. Его стены сооружены из камня и кирпича. Из 12 кремлёвских башен до наших дней сохранились лишь девять. С дозорной башни Кокуй открывается вид на

*Новгородский детинец*







*Ярославово Дворище*

### БЕРЕЖНЫЕ ГРАМОТЫ

В середине XX века археологи нашли на новгородской земле берестяные грамоты. Выяснилось, что даже простые новгородцы – ремесленники, торговцы, крестьяне, рыбаки – писали друг другу записки на бересте. Береста – это верхний слой коры берёзы. Дети, мужчины, женщины выцарапывали на ней буквы писалом – остроконечным металлическим стержнем. До наших дней дошли берестяные грамоты с молитвами, письмами, школьными упражнениями.

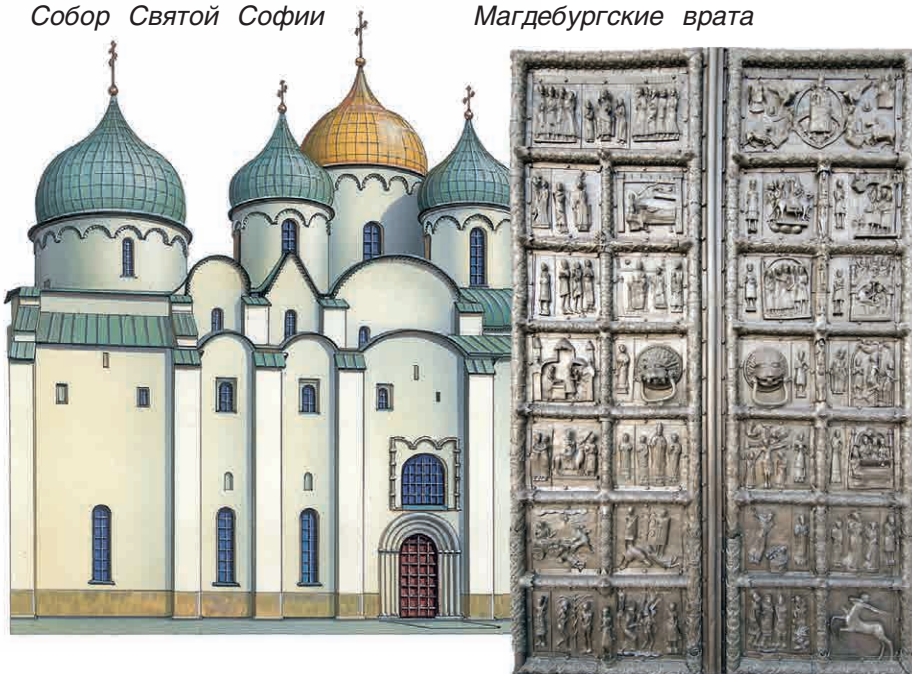
### МАГДЕБУРГСКИЕ ВРАТА

Главными парадными воротами Софийского собора являются Магдебургские, или Сигтунские врата. В XII веке их изготовили немецкие мастера города Магдебурга. На металлических вратах изображены сцены библейской истории с пояснениями на русском и латинском языках. Считается, что Магдебургские врата были захвачены новгородцами во время морского похода в Швецию.

весь Великий Новгород и его округ. На территории Детинца стоит древний пятиглавый собор Святой Софии. Он сложен из каменных глыб, скреплённых цементным раствором с примесью толчёного кирпича. Центральный купол, покрытый золочёной медью, горит на солнце подобно богатырскому шлему. Софийский собор – символ Новгорода. Недаром в древности новгородцы говорили: «Где Святая София – там и Новгород». «Постоять, умереть за Святую Софию» – на языке древних новгородцев означало защищать свой родной город с оружием в руках и в случае необходимости умереть за него.

*Собор Святой Софии*

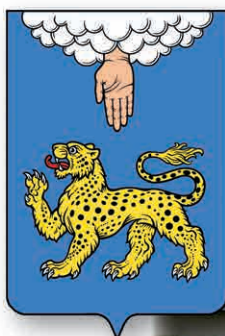
*Магдебургские врата*





## ГЕРБ

Могучий и грозный барс, изображённый на псковском гербе, символизирует готовность псковичей во всеоружии встретить врага. Благословляющая же рука означает, что город находится под покровительством небесных сил.



# ПСКОВ

Славянские поселения на территории Пскова существовали издавна. Впервые город упоминается в летописи ещё в 903 году. Псков на протяжении многих веков был городом-крепостью и самоотверженно отражал вторжения иноземных

*Поганкины палаты*



**ПОГАНКИНЫ ПАЛАТЫ**

Эти палаты были построены по заказу купца Сергея Поганкина. Внутри их располагались и жилые помещения, и хозяйственные пристройки, и склады. Палаты всегда были побелены, а украшало их резное деревянное крыльцо. Сегодня в здании расположено собрание живописи древнего Пскова и коллекция серебра.

захватчиков. В конце XVI века огромное войско польского короля Стефана Батория полгода осаждало Псков. Город героически обороняло русское войско под началом опытного воеводы князя Ивана Шуйского. Защитники города отбили все штурмы, и поляки были вынуждены снять осаду. Лишь однажды Псков был захвачен врагом: в 1240 году боярин-изменник Твердило с сообщниками сдал город немецким рыцарям. Впрочем, вскоре князь Александр Невский выбил немцев из Пскова и наголову разбил рыцарское войско на льду Чудского озера.

Псковский кремль, или кром, является сердцем древнего города, некогда окру-

жённому пятью кольцами каменных стен с мощными башнями. Кром расположен на высоком холме при слиянии рек Псковы и Великой. Центральное место в кроме занимает Троицкий собор. В нём на княжение сажались псковские князья и хранился ларь для государственных документов. Стены кремля соединяли высокие башни. Не все сохранились до наших дней.

Одна из башен носит название Гремячей, и с ней связана следующая легенда. В одной из подземных комнат башни якобы вечным сном спит прекрасная девушка. Её заколдовал злой колдун, и оживить её под силу только благородному рыцарю, который сможет провести в подземелье не менее 12 дней.

Самой мощной крепостной башней является Покровская. Она достигает 90 метров в окружности.

*Псковский кремль*



### ДОВМОНТОВ ГОРОД

Так называется территория, на которой сохранилась каменная постройка, некогда укреплявшая кром и защищавшая городской посад. Она была вторым поясом оборонительных стен псковской крепости. Сейчас от Довмونتова города остались только основания древних зданий. Название постройка получила от имени псковского князя Довмонта. Он прославился победами над немецкими и датскими крестоносцами. Довмонт памятен псковичам не только как доблестный воин, но и как мудрый правитель.





# АРХАНГЕЛЬСК



Недалеко от впадения Северной Двины в Белое море расположен город-порт Архангельск. Он был основан по указу царя Ивана Грозного в 1584 году. В конце XVII века в Архангельск приезжал юный царь Пётр I. По его указу была создана Соломбальская верфь – одно из первых в России судостроительных предприятий, позволившее начать на Белом море строительство военных и торговых кораблей. Архангельский порт стал главными «воротами Российского государства» за границу, через него

*Музей М. В. Ломоносова в Архангельской области*



## ГЕРБ

На гербе изображён небесный покровитель города Архангел Михаил, попирающий дьявола. Это символизирует победу сил добра и света над злом и тьмой.

## ПОМОРЫ



В этом суровом краю испокон веков живут поморы. В прошлые века на своих судёнышках (кочах и ладьях) они уходили в море на ловлю моржей. Эти морские животные добывались ради моржовой кости, шкур и жира. Из поморов происходил выдающийся учёный Михаил Ломоносов. Деревня рядом с Холмогорами – его родина. Холмогоры являются центром народного промысла – резьбы по кости. Резчики вырезают из моржовой кости гребни, шкапулки, статуэтки.





### НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Церковь построена на месте Никольской часовни на подворье Николо-Карельского монастыря. Её святынями считались чудотворная икона святого Николая и Святой Животворящий Крест.

### РОДИНА САЛЮТА

Не исключено, что город Архангельск – родина русского новогоднегo салюта. В конце XVII века, когда Новый год в России встречали в сентябре, а не в январе, царь Пётр устроил в Архангельске «огненную потеху», или фейерверк.

шла торговля со странами Европы. Из Архангельска отправлялись многие экспедиции полярных исследователей.

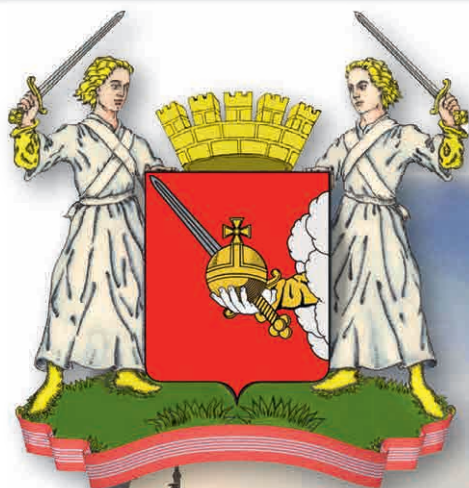
В дельте Северной Двины Пётр I приказал построить Новодвинскую крепость. Она считалась одной из лучших крепостей в России. Летом 1701 года её защитники огнём из пушек отбили нападение шведов и захватили два их корабля с полным вооружением. Во многом этой победе способствовали самоотверженные действия двух опытных мореходов – Ивана Рябова и Дмитрия Попова. Шведы взяли их в плен и под страхом смерти вынудили быть проводниками, однако Рябов и Попов сумели посадить шведские корабли на мель прямо напротив береговых артиллерийских батарей.

Архангелогородцы хранят память о Петре I, много сделавшем для развития города. В Архангельске поставлен памятник царю-преобразователю.

*Гостиный двор*







# ВОЛОГДА



Вологодский кремль

## ГЕРБ

Символика герба связана с городской легендой – «Сказанием о белоризцах». Во время нападения врагов на Вологду отряды горожан были разбиты и укрылись в городе. Наутро ожидался штурм. Защитники не надеялись отстоять город. Однако ночью с небес спустились «в белых одеждах два неизвестных человека, которые, напав на неприятеля, побили их множество и произвели в них чрезвычайный страх». Десница (правая рука) с мечом, изображённая на красном щите герба, символизирует справедливость, правый суд и защиту Отечества.

Основанная в XII веке Вологда – ровесница Москвы. По одной из версий, название «Вологда» в переводе с языка древних северных племён означает «светлая», «ясная». Исстари город находился на пересечении путей из центра России на Север и вёл богатую торговлю. Из Москвы сюда везли зерно, ткани, оружие, из Поморья – соль, слюду, моржовый клык, с берегов Северной Двины – пушнину, а из Устюга – кузнечные изделия.

Главное украшение древнего города – кремль. Он был заложен по приказу царя Ивана Грозного, но так и остался недостроенным. Белокаменные стены и башни были разобраны в XIX веке. До наших дней дошли здания, в которых когда-то жил глава местного духовенства – архиепископ. Сохранились Архирейские палаты, Воскресенский собор,

каменные ворота и стены. Древнейшим каменным сооружением Вологды является кирпичный пятиглавый Софийский собор. Напротив Софийского собора находятся Святые ворота – главный вход в Кремль. А рядом с ним высится многоярусная колокольня, построенная по образцу московской колокольни Ивана Великого.

Город славится деревянным зодчеством и кружевоплетением. Музей деревянного зодчества находится в селе Семёнке близ Вологды. Здесь воссоздано старинное селение с крестьянскими избами – срубами, изготовленными с помощью одного лишь топора.

Знаменитое вологодское кружево плетут на деревянных палочках – коклюшках. Вологодские кружева веками изготавливались из льняной пряжи, и только с конца XIX века их стали производить из хлопчатобумажных нитей. Кружевами до сих пор отделывают края и ворот одежды. Мастерицы создают ажурные кружевные скатерти, салфетки, занавески, наволочки.

*Избы в Семёнке*



### ВОЛОГОДСКИЕ ДОМА

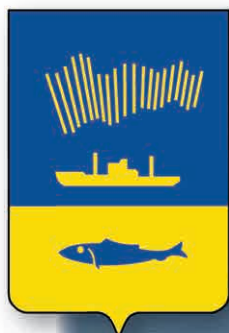
Многие деревянные вологодские дома богато украшены. Можно полюбоваться резными наличниками, коваными решётками, карнизами, диковинными водосточными трубами, флигелями и ручками. Почти каждый деревянный дом имеет своё лицо и хранит живое дыхание старины и память о своих создателях – мастерах-умельцах.

### СЕМЁНКОВО

Избы, храмы и амбары в Семёнке подняты на высокие подклёты – нижние нежилые этажи, чтобы зимой окна и двери не заваливало снегом. Расположенные высоко над землёй, небольшие окна позволяют сохранять тепло в северном жилье. В избах находятся украшенные росписью и резьбой перегородки и предметы быта, такие, как прялки, мебель и посуда.







# МУРМАНСК



## ГЕРБ

На гербе Мурманска изображено северное сияние, указывающее на расположение города за полярным кругом. Корабль на гербе – символ мореплавания, а рыба – рыбного промысла, которым издревле славен город. Сочетание лазоревого и золотого цветов символизирует полярную ночь и полярный день.

## РЫБА

Рыба и крабы, выловленные мурманскими рыбаками, поставляются во многие регионы России и мира. Рыбаки ловят треску, скумбрию, пикшу, путассу.

*Панорама Мурманска*

*Маяк*

Мурманск – крупный город-порт, расположенный за Северным полярным кругом. Название «Мурманск» означает «город на Мурмане». «Мурманом» в старину называли Кольский полуостров на севере России, омываемый Белым и Баренцевым морями. Город был основан в 1916 году и первоначально назывался Романов-на-Мурмане в честь царской династии Романовых. За героическую оборону от немецко-



фашистских войск в годы Великой Отечественной войны Мурманску было присвоено звание города-героя. Мурманский порт считают северными морскими воротами России. Здесь в любое время года можно полюбоваться на величественные корабли, пришвартованные на стоянку или «отходящие» в море. Именно к этому порту приписан знаменитый барк «Седов» – самый большой из дошедших до нас парусных кораблей. Поскольку Мурманск расположен за полярным кругом, мурманчане привычны к таким природным явлениям, как полярный день и полярная ночь. Летом даже ночью в городе светло, зато зимой световой день очень короток: рассветает в 11 утра, а через 4 часа уже нужно включать электричество. Зимой жители Мурманска часто наблюдают в ночном небе чудо природы – северное сияние. Это разноцветное свечение возникает в результате взаимодействия воздушных слоёв с солнечными лучами. Особенно яркие всполохи и невообразимые переливы красок бывают в морозную безоблачную ночь...



### ПАМЯТНИК ГЕРОЯМ

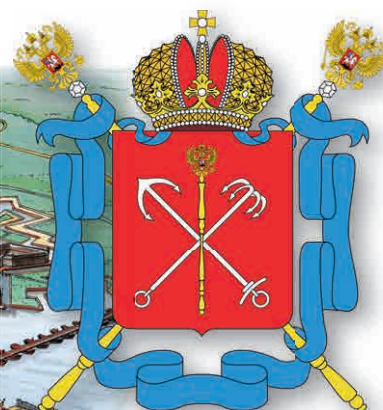
Памятник Защитникам советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны стоит на высоком холме. Он посвящён героям, разгромившим немецко-фашистские войска за полярным кругом. Памятник представляет собой фигуру солдата в плащ-палатке, с автоматом за плечом. Рядом с фигурой горит Вечный огонь и находится трёхгранная каменная пирамида. Она символизирует приспущенное в знак скорби по павшим воинам боевое знамя.

### ОКЕАНАРИУМ

Большой популярностью пользуется Мурманский океанариум. Это самый северный океанариум в мире, а также единственный в Европе комплекс, где обучаются и выступают арктические тюлени.



# САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



На берегах реки Невы раскинулся один из красивейших городов мира – Санкт-Петербург (город святого Петра). Он был основан в 1703 году Петром I и назван в честь небесного покровителя царя. Петербург вырос вокруг крепости, которая получила название Петропавловской. Так называлась построенная в ней деревянная церковь, на месте которой впоследствии был возведён Петропавловский собор.

## ГЕРБ

Изображение якорей на гербе Петербурга говорит о том, что это город-порт, а золотой скипетр с двуглавым орлом и императорская корона напоминают о славном прошлом города на Неве, который когда-то был столицей Российской империи.

## МЕДНЫЙ ВСАДНИК

Памяти основателя Петербурга посвящён монумент, известный как Медный всадник, хотя отлит он из бронзы – сплава меди и олова. Конь, на котором сидит бронзовый Пётр I, задними копытами наступает на змею, которая символизирует врагов России. Пьедесталом для Медного всадника служит Гром-камень – огромная гранитная глыба, некогда доставленная в Петербург из деревни Лахты.







Кунсткамера

Во время Великой Отечественной войны фашисты окружили город (тогда он назывался Ленинградом) кольцом блокады. Почти все связи горожан с внешним миром были разорваны, спасала только проложенная по Ладоге Дорога жизни. Враги надеялись, что защитники Ленинграда, не выдержав тягот осады, голода и холода, сдадут город. Блокада длилась около 900 дней, однако ленинградцы выстояли. Спустя годы в память об этой героической обороне Ленинград был удостоен звания города-героя.

Среди значимых культурных и исторических мест Петербурга – Кунсткамера, или Кабинет редкостей. Кунсткамера стала первым музеем России. В ней по сей день хранится Большой глобус XVIII века. Он весит более 3 тонн!

## СЕВЕРНАЯ ПАЛЬМИРА

Санкт-Петербург часто называют Северной Пальмирой, сравнивая с античным городом Пальмирой в Сирии. Древняя Пальмира славилась красотой, строгой планировкой и величественными храмами.



## ЦВЕТНЫЕ МОСТЫ

Когда-то четыре моста на реке Мойке были так похожи друг на друга, что их трудно было различить. Чтобы исправить это недоразумение, городские власти решили выкрасить их в разные цвета. В соответствии с полученным цветом мосты так и стали называть: Зелёный, Синий, Красный и Жёлтый.







# МОСКВА



## ГЕРБ

Всадник-змееборец, изображённый на гербе города-героя Москвы, в древности символизировал народного защитника, борца с иноземными завоевателями. Со временем всадник превратился в святого Георгия Победоносца, который поражает копьём дракона, являющегося символом зла.

## БАШНИ КРЕМЛЯ

Въездными были шесть башен. Царь въезжал через Спасскую башню, а патриарх – через Троицкую. Для служилых бояр, иностранцев, водовозов и стряпчих (чиновников) предназначались Боровицкая и Никольская башни. Ворота были замурованы в Тайницкой башне, где находился тайный колодец, и в Константино-Еленинской – там размещалась тюрьма и пыточная.

Первое упоминание о Москве относится к 1147 году, когда князь Юрий Долгорукий пригласил к себе на пир черниговского князя Святослава. По преданию, Москва возникла на месте сёл, принадлежавших боярину Кучке. Постепенно из небольшой деревянной крепости на Боровицком холме Москва превратилась в столицу Российского государства, сплотив вокруг себя десятки княжеств и сотни городов. Сегодня Москва – это столица России, город-миллионер, политический, экономический и культурный центр нашей Родины. Сердце Москвы – Кремль. Вначале он был деревянным, потом из белого камня, ну а до нас дошёл кремль из красного кирпича, сооружённый при великом князе Иване III.

В центре Москвы находится Красная площадь – главная площадь России. Здесь расположены известные всему миру памятники архитектуры. Даже иностранцы знают собор Покрова Пре-

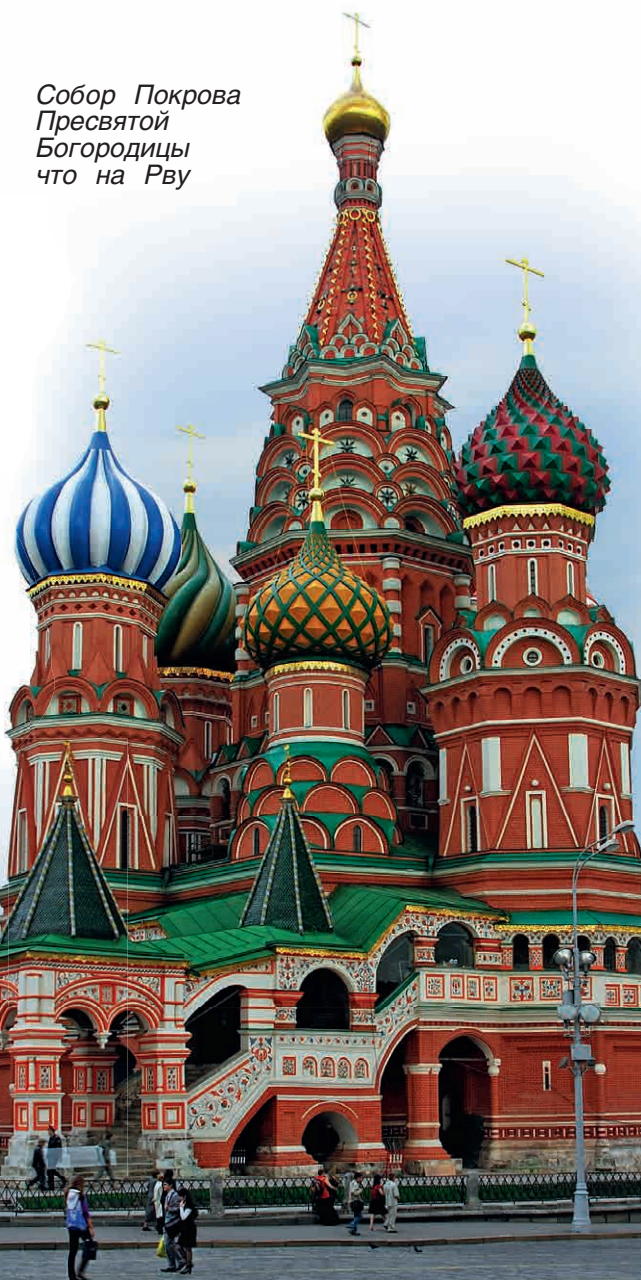


## МОСТЫ

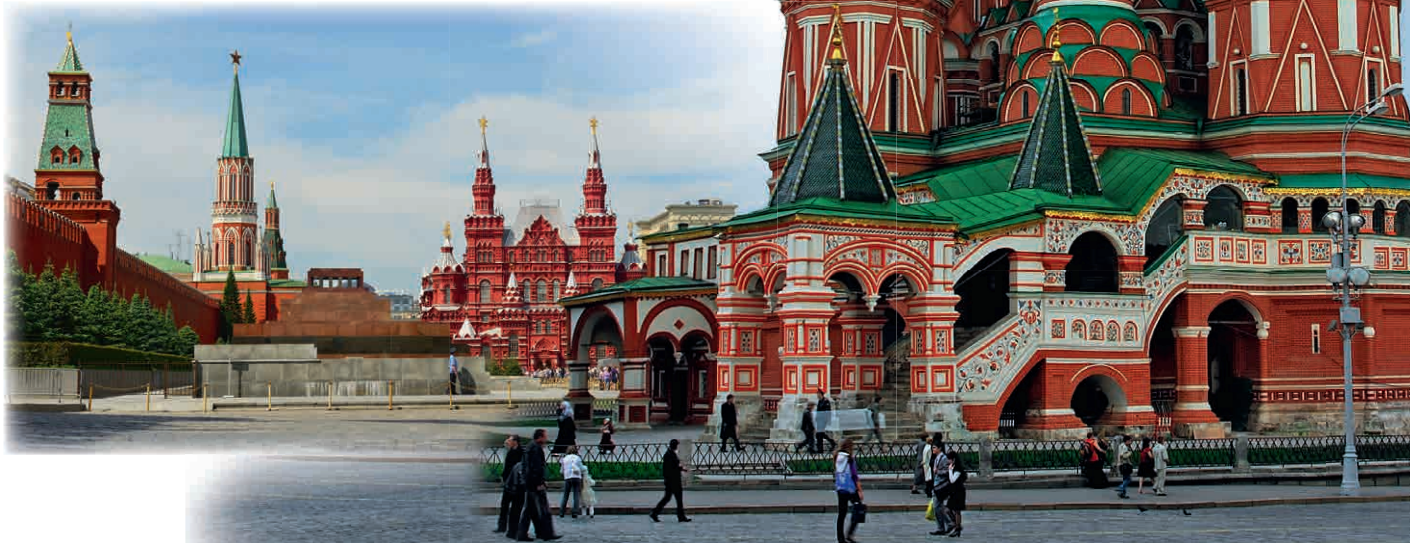
В XVII веке в Москве появились первые каменные мосты. Всехсвятский мост перекинулся через Москву-реку, а Воскресенский – через реку Неглинную. Со временем на месте разобранного из-за ветхости Всехсвятского моста был построен первый в Москве металлический мост.

святой Богородицы что на Рву. Именно – на Рву, ведь Красную площадь в старину пересекал глубокий и широкий ров, который позднее был засыпан. Собор воздвигли в XVI веке по указу Ивана Грозного в память взятия Казани. По преданию, его возвели зодчие Иван Барма и Постник Яковлев. Для строительства они брали кирпич и белый камень, а также деревянные балки: их остатки сохранились в толще стен. Позднее стены храма снаружи расписали «цветами и травами», украсили изразцами, а вокруг выстроили «гульбища» – крытые галереи с нарядными крылечками. У храма есть второе название – собор Василия Блаженного.

*Собор Покрова  
Пресвятой  
Богородицы  
что на Рву*



*Панорама Красной площади*





# СМОЛЕНСК



Город-герой Смоленск расположен на берегу Днепра. Согласно одной из версий город назван Смоленском, потому что окружающие его сосновые леса служили источником для добычи смолы. На рубеже XVI–XVII веков на месте деревянного кремля была возведена мощная каменная крепость. Её называли «каменным ожерельем земли Русской»: она отличалась красотой и соразмерностью башен. Кроме того, Смоленский кремль надёжно защищал дорогу на Москву, поэтому Смоленск стал «ключом к Москве». Город неод-

## ГЕРБ

Пушка на гербе Смоленска напоминает о славном военном прошлом древнего города, который многократно защищал государство от внешних врагов. А мифическая райская птица гамаюн, сидящая на дуле пушки, является символом богатства, благополучия и величия. На Руси она считалась вещей птицей, умеющей предвидеть события и их исход.

## ОЛЕНЬ

В саду Блонье находится символ Смоленска – бронзовая скульптура оленя. Её в начале XX века изваял немецкий скульптор Рихард Фризе, чтобы установить перед охотничьим замком германского императора Вильгельма II. После окончания Великой Отечественной войны бронзового оленя из побеждённой Германии перевезли в Смоленск.

*Вид на Свято-Успенский кафедральный собор и башня Смоленского кремля*







Смоленский кремль

нократно подвергался нападениям врагов: в начале XVII века его осаждали поляки, в 1812 году – Великая армия Наполеона, а летом 1941 года – немецко-фашистские захватчики, рвавшиеся к Москве. Сегодня из 38 башен Смоленского кремля сохранилось лишь 17. В Громовой башне расположен музей «Смоленск – щит России». Его посещение даёт уникальную возможность побывать внутри крепостной башни, осмотреть её, пройти по узким лестницам. На четвёртом этаже находится смотровая площадка, с которой открывается великолепный вид на центральную часть Смоленска. Одни башни древней крепости были круглыми или многогранными, другие – прямоугольными. Башни располагались таким образом, что из них можно было вести огонь по противнику, подобравшемуся вплотную к стенам. Крепость была окружена земляным валом и рвом. Башня над главными крепостными воротами имела набатный колокол.

### «СМОЛЕНСКИЙ ЛЁН»

На протяжении тысячелетий человечество выращивает лён. Из него получают тонкое льняное полотно. В музее «Смоленский лён» представлены лучшие экземпляры льняных изделий.



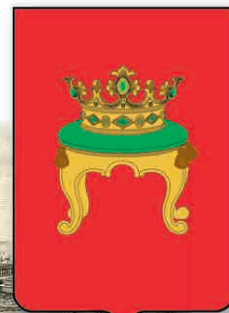
### ПАМЯТНИК ГЕРОЯМ

В 1912 году отмечалось столетие Отечественной войны 1812 года. Героям этой войны был установлен памятник: могучий орёл сжимает руку неприятеля с мечом, не давая ему вскарабкаться на скалу.





# ТВЕРЬ



Одни историки считают, что название «Тверь» произошло от слова «твердь», то есть «крепость». Другие полагают, что название городу дала протекающая неподалёку речка Тверца – один из притоков Волги. Город был основан в 1135 году, быстро рос и богател, потому что стоял на важном торговом пути, который связывал Великий Новгород с Северо-Восточной Русью. В XIV–XV веках Тверь соперничала с Москвой, однако потерпела поражение в этой борьбе и покорилась великому князю Ивану III, присоединившему её к Московскому княжеству.

*Набережная Волги*



## ГЕРБ

Золотая корона и трон на тверском гербе – это напоминание о том, что в древности Тверь была столицей богатого и могущественного великого княжества Тверского.



## МОСТЫ

На территории Твери более тридцати мостов. Староволжский мост расположен рядом с историческим центром города, недалеко от Путёвого дворца, и является памятником архитектуры и украшением города. Во время немецкой оккупации города в 1941 году мост был разрушен, а после войны восстановлен.

## МУЗЕЙ ТВЕРСКОГО БЫТА

Музей размещён в старинном доме, принадлежавшем купцам Арефьевым. В нём можно познакомиться с бытом городских ремесленников и крестьян, рассмотреть их одежду с вышивкой, посуду и украшения.



## АФАНАСИЙ НИКИТИН

На берегу Волги высится памятник знаменитому уроженцу Твери – путешественнику Афанасию Никитину. В XV веке этот тверской купец совершил удивительное, полное опасностей путешествие в далёкую Индию. Свои впечатления он описал в увлекательном произведении «Хождение за три моря».



Трёхсвятская улица в центре города

Массовый героизм тверичей в годы Великой Отечественной войны был отмечен присвоением Твери почётного звания «город воинской славы». Тверь – один из самых зелёных городов России. Здесь много парков, рощ, скверов, бульваров и даже есть ботанический сад. Тверичи любят гулять вдоль набережной, любясь видами на Волгу. В историческом центре на Соборной площади находится Тверской императорский путевой дворец – памятник архитектуры XVIII века. Дворец предназначался для отдыха членов императорской семьи по пути из Петербурга в Москву. Выдающийся русский историк Николай Карамзин читал во дворце императору Александру I главы из своей «Истории государства Российского».

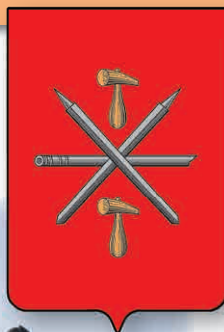


Путевой дворец





# ТУЛА



*Государственный музей оружия*

Тула расположена на берегу реки Упы. В переводе с древнерусского «тула» означает «скрытое, недоступное место, затулье» (отсюда происходит слово «притулиться»). Первое упоминание о Туле относится к 1146 году. В XIV веке город и окружающие его земли находились под властью Золотой Орды. Со временем Тула вошла в состав независимого от Орды Московского государства. Сюда стягивались храбрые русские полки для защиты центра России от набегов крымских татар.

*Тульский оружейный завод в 70-е годы XIX века*



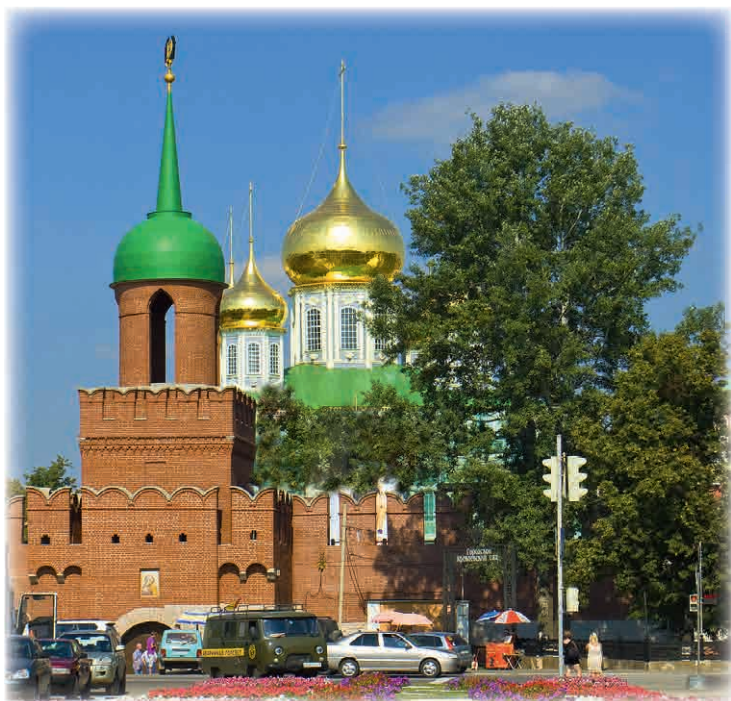
## ГЕРБ

Герб Тулы символизирует мастерство местных оружейников: на нём изображены два клинка, серебряный ружейный ствол и два золотых молотка.

## ТУЛЬСКИЕ САМОВАРЫ

В музее наглядно представлена история тульского самовара. Каких по форме и размеру самоваров здесь только нет! Посетители диву даются, глядя на самовар-«вазу», самовар-«рюмку», самовар-«шар», самовар-«репку». Не зря говорят: «Дай туляку кусок железа, и он сотворит чудо». Где ещё увидишь огромный, на 70 литров, буфетный самовар или крошечный самовар на три капельки воды?! Выходит, верна пословица: «В Тулу со своим самоваром не ездят».





*Башня Одоевских ворот*

Крупнейшие оружейные заводы появились в Туле во времена Петра I. С Тулой связан герой сказа Николая Лескова Левша, подковавший английскую блоху. Прототипом Левши считается талантливый тульский мастер-оружейник Алексей Сурнин. Он был послан в Англию на оружейный завод обучаться мастерству и, несмотря на уговоры англичан остаться, вернулся на Родину.

Тульский кремль представляет собой мощную кирпичную стену с девятью башнями. Самые красивые из них – башня Одоевских ворот, башня Ивановских ворот и Спасская. Над деревянным шатром круглой Спасской башни первоначально находилась смотровая вышка, на которой размещался колокол. Кремль был надёжной защитой жителям города от набегов кочевников. Сегодня в кремле находится старейший в России Музей оружия.



### ТУЛЬСКАЯ ГАРМОНИКА

Тульские мастера делают известные по всей России гармоники. Так называется народный инструмент, на котором и сегодня играют в деревнях и городах. Тульские гармоники отличаются прекрасное звучание и высокое качество отделки.



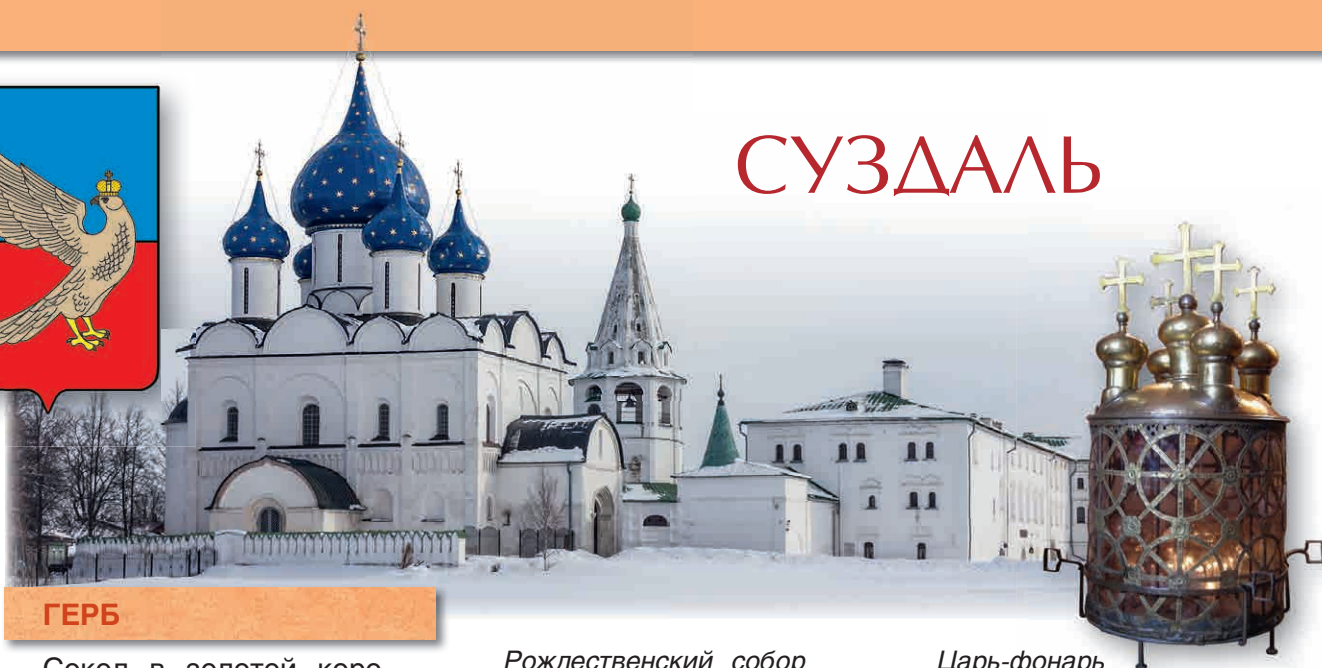
### ТУЛЬСКИЙ ПРЯНИК

Город славится вкусными и красивыми пряниками. В нём даже есть музей, посвящённый пряникам! В музее собраны различные доски, на которых в стародавние времена формировали знаменитые тульские пряники. Ещё здесь находятся пряничные упаковки, фотографии и предметы быта пряничников. Есть в музее и сами пряники, среди которых самый маленький и самый большой в России.





# СУЗДАЛЬ



## ГЕРБ

Сокол в золотой короне, изображённый на суздальском гербе, является символом мужества и ума, красоты и благородства.

## ЦАРЬ-ФОНАРЬ

В Рождественском соборе хранится фонарь из меди. Он имеет вид пятиглавого храма со слюдяными окошками. Его высота более 2 метров, а вес – 160 килограммов.



## ПОКРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Начиная с XVI века в этот монастырь ссылали знатных женщин, впавших в немилость при дворе.

*Рождественский собор*

*Царь-фонарь*

Суздаль и Владимир были участниками решающих событий нашей древней истории. Сегодня в эти города приезжает много туристов, желающих прикоснуться к глубокой старине. Первое упоминание о Суздале относится к 1024 году. Вероятно, слово «суздаль» происходит от древнерусского глагола «создавать». Вокруг города было много плодородных земель, пригодных для земледелия. Современный Суздаль – это музей под открытым небом. Самой древней постройкой города является Рождественский собор, чьи голубые купола с золотыми звёздами видны издалека. Внутри собора сохранились западные и южные «золотые врата», получившие название благодаря позолоте поверх медных створок. В растительный орнамент врат искусно добавлены фигуры зверей и птиц. Врата украшены изображениями святых, ангелов и сюжетами из священных книг. Красотой поражают и своды собора с настенными росписями.

## ГЕРБ

Герб города Владимира — коронованный лев с крестом в лапе — символизирует силу, храбрость и княжескую власть.



## ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА

Эти ворота во Владимире возвели в XII веке по приказу князя Андрея Боголюбского. Створки ворот были обиты листами меди, которые блестели на солнце как золотые. По легенде, когда к городу подступили войска монголо-татарского хана Батыя, владимирцы приготовились к обороне и спрятали золочёные створки ворот на тот случай, если город всё-таки будет захвачен врагом. Створки Золотых ворот не найдены до сих пор!

# ВЛАДИМИР

Недалеко от Суздаля, на высоком берегу реки Клязьмы, расположен старинный город Владимир. Основан он в 1108 году великим князем Владимиром Мономахом, в честь которого и назван. Как и Суздаль, Владимир входит в Золотое кольцо России.

Главный храм Владимира — пятиглавый Успенский собор. Внутри храм был расписан известными иконописцами Андреем Рублёвым и Даниилом Чёрным. От этих росписей до наших дней сохранился «Страшный суд» Андрея Рублёва. Рядом с Успенским стоит Дмитриевский собор. Причудливую белокаменную резьбу, обильно покрывающую стены Дмитриевского собора, владимирцы любовно называют «ковром из каменных узоров».

*Вид города Владимира. 1764 год*



*Дмитриевский собор*





# ЯРОСЛАВЛЬ



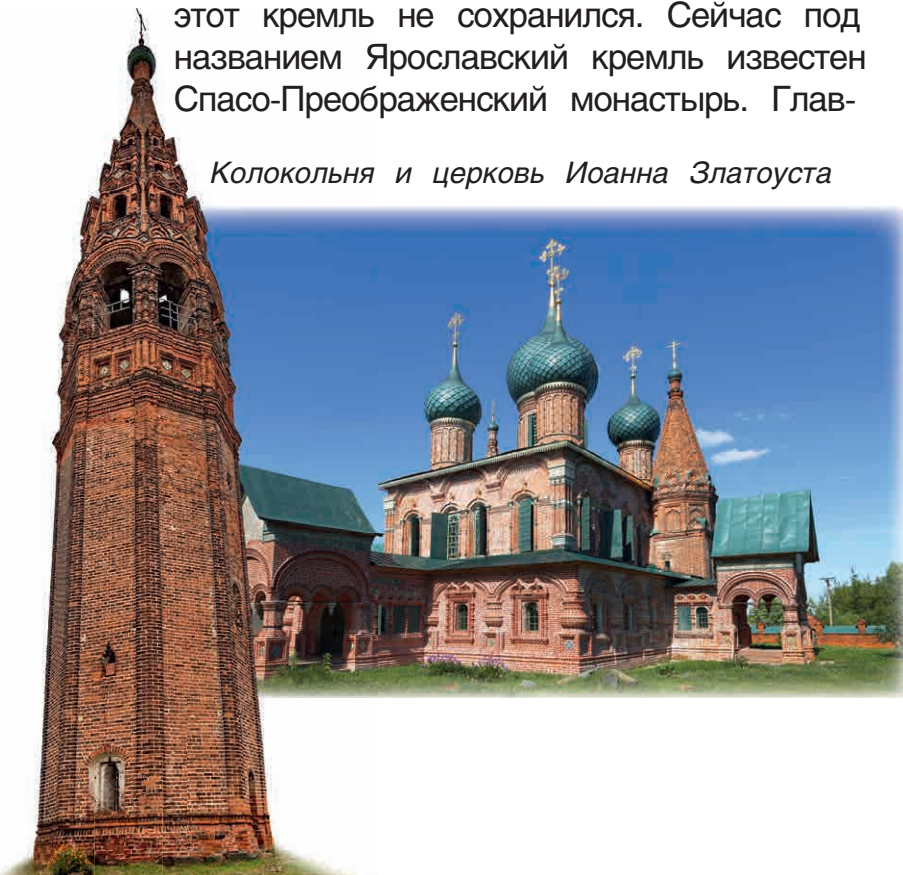
*Спасо-Преображенский монастырь*

*Камень на месте основания Ярославля*



Ярославль основан князем Ярославом Мудрым в 1010 году. Городу более 1000 лет! Он входит в состав Золотого кольца России. Древнейшей частью Ярославля был Рубленый город, или Ярославский кремль, – крепость в месте слияния рек Волги и Которосли. К сожалению, этот кремль не сохранился. Сейчас под названием Ярославский кремль известен Спасо-Преображенский монастырь. Глав-

*Колокольня и церковь Иоанна Златоуста*



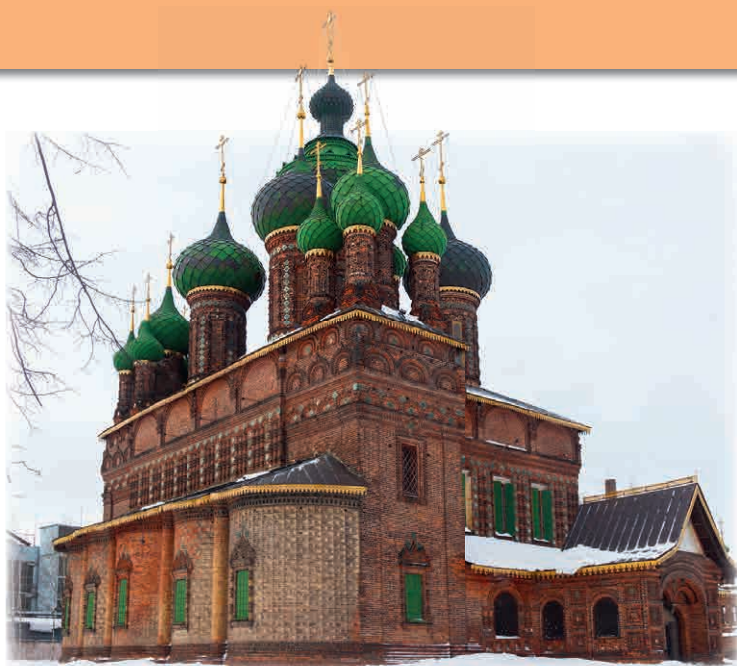
## ГЕРБ

На гербе города изображён медведь с секирой. Почему? Об этом есть легенда. Однажды князь Ярослав Мудрый охотился на берегах Которосли и в схватке один на один убил огромного, свирепого медведя. Впоследствии на этом месте возник Ярославль.

## «ЯРОСЛАВСКАЯ СВЕЧА»

Эта колокольня является частью архитектурного ансамбля в Коровниках, куда входит церковь Иоанна Златоуста, церковь Владимирской иконы Божией Матери и Святые ворота. Колокольня была так названа за свою высоту и стройность. Когда-то на ней висели колокола, отлитые в Сибири на заводе Демидова.



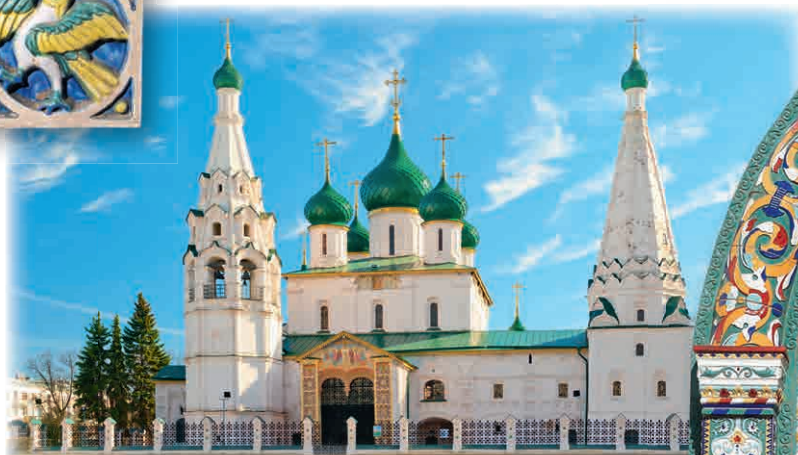


*Церковь Иоанна Предтечи в Толчкове*

ный храм монастыря – Спасо-Преображенский собор. Среди рукописных собраний монастыря было обнаружено «Слово о полку Игореве» – сказание о походе князя Игоря Святославича против половцев. Одним из символов Ярославля является церковь Ильи Пророка, украшенная пятью луковичными куполами зелёного цвета. У неё есть колокольня и обходная галерея. Когда-то деньги на церковь дали купцы Скрипины, торговавшие мехами и церковной утварью.



*Церковь Ильи Пророка*

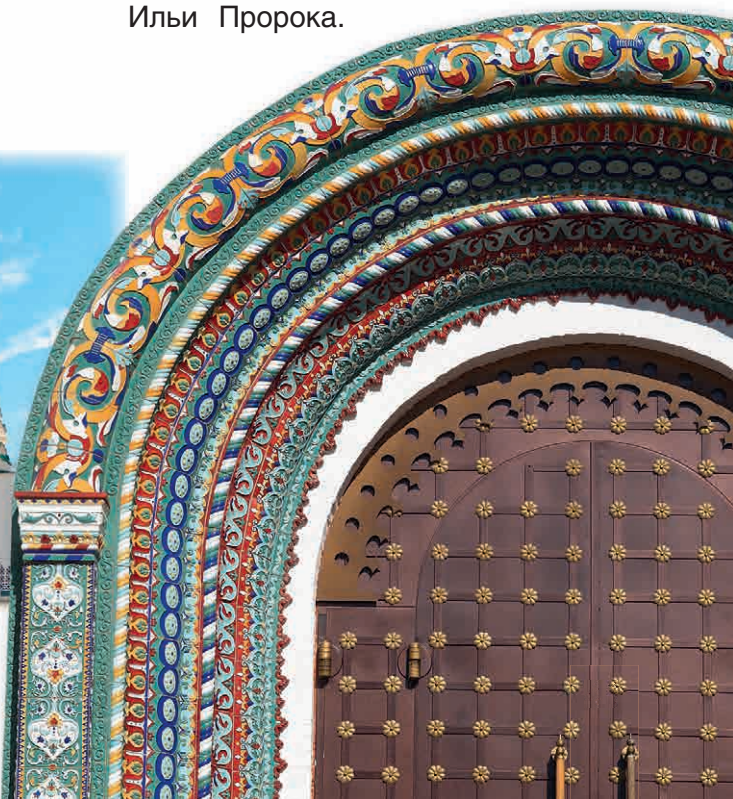


## ЦЕРКОВЬ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ В ТОЛЧКОВЕ

Церковь Усекновения Главы Иоанна Предтечи в Толчкове – один из самых известных храмов Ярославля. Его венчают целых пятнадцать куполов. С трёх сторон церковь опоясана одноэтажными галереями, на которые ведут три нарядных крыльца. Стены церкви изукрашены изразцами и узорами из фигурного кирпича, да так, что на них практически не осталось гладкого места.

## МАЙОЛИКА

Ярославль издавна славен изделиями из местной красной глины. На них наносят эмаль (специальное стекловидное покрытие), расписывают, а потом обжигают в печи. Майоликой украшены храмы Иоанна Предтечи, Богоявления и Ильи Пророка.







# КОСТРОМА



*Н. Чернецов. Кострома. XIX век*

Одной из жемчужин Золотого кольца России является Кострома. «Государыней Костромой» издавна величают этот древний город на Волге, основанный в 1152 году. Костромой звали славянскую богиню весны и плодородия. В старину у язычников был праздник «похороны Костромой». Большую куклу, сделанную из соломы и одетую в женское платье, поджигали в корыте и пускали его по реке. Так проходили проводы весны.

*Набережная города*



## ГЕРБ

На гербе Костромы в лазоревом поле изображена галера (гребное судно) «Тверь». На ней в XVIII веке в город приезжала императрица Екатерина II.



## ГОРОД КУСТОДИЕВА

Кострома была любимым городом для художника Бориса Кустодиева. Здесь он встретил свою будущую жену. Почти на всех его картинах, где изображён провинциальный город, присутствуют костромские мотивы. На полотне «Площадь в Крутогорске» написана именно костромская пожарная каланча на центральной Сусанинской площади.



## ИПАТЬЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Монастырь окружён каменной оградой с башнями. В этом монастыре была написана древнейшая Ипатьевская летопись. Главным храмом обители является белокаменный Троицкий собор с пятью куполами. Внутри его до сих пор сохранились уникальные фрески. В монастыре остались двухэтажные палаты со старинными печами, украшенными изразцами. На звоннице Троицкого собора находится восьмитонный колокол «Царь Михаил», отлитый по старинной технологии.

*Ипатьевский монастырь*

Ипатьевский монастырь – одна из главных достопримечательностей Костромы. В кельях монастыря в XVII веке жил юный Михаил Романов со своей матерью монахиней Марфой. В 16 лет он был избран на царствование.

Кострома считалась центром ремесла и торговли. Сегодня об этом напоминают корпуса Торговых рядов.

С давних времён славятся ювелирные изделия, изготовленные в Костроме и селе Красное-на-Волге. В этом селе в начале XX века была основана художественно-ремесленная мастерская золотого и серебряного дела.

## ТОРГОВЛЯ

О том, чем торговали костромские купцы, говорят названия: Пряничные, Хлебные, Квасные, Рыбные, Мясные, Масляные и Овощные ряды. Над Торговыми рядами поднимается стройная колокольня церкви Спаса в Рядах, откуда время от времени раздаётся колокольный звон.

*Торговые ряды*





## ГЕРБ

В старину на гербе был изображён то ли лось, то ли олень — точно неизвестно. В древности на Нижегородских землях этому зверю поклонялись. На современном гербе города олень символизирует благородство и величие, а корона — мудрую и справедливую власть.

## ДМИТРИЕВСКАЯ БАШНЯ

Это главная башня Нижегородского кремля, которая выходит на площадь Минина и Пожарского. Она единственная в кремле имела дополнительное каменное укрепление: отводную башню, защищавшую мост. В наши дни благодаря искусной подсветке Дмитриевская башня светится и изнутри, и снаружи. В ней организован музей, который посвящён архитектуре и военной истории Нижегородского кремля.



# НИЖНИЙ НОВГОРОД

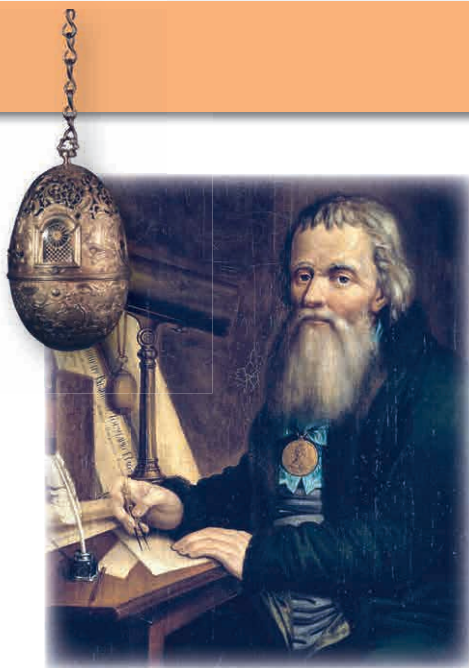


А. Боголюбов. Нижний Новгород. Нижний базар

Нижний Новгород имеет славную историю. Он был основан в 1221 году как крепость. Средняя Волга, на которой расположен этот город, в Древней Руси именовалась Низом. Отсюда и название второго Новгорода — Нижний.

В центре города находится каменный кремль с тринадцатью башнями. Его кирпичные стены уступами спускаются к набережной Волги. Крупные квадратные башни с воротами чередуются с более мелкими, круглыми. За истекшие века кремль выдержал немало осад и приступов и ни разу не был взят штурмом. На территории кремля расположен





### ИВАН КУЛИБИН

В Нижнем Новгороде жил прославленный механик-изобретатель Иван Кулибин. Он занимался созданием диковинных игрушек, хитроумных автоматов и уникальных часовых механизмов. Для императрицы Екатерины II Кулибин смастерил удивительные часы в виде птичьего яйца в золотой оправе с затейливыми узорами.

Михаило-Архангельский собор — древнейшее из сохранившихся здесь зданий. В соборе находится могила купца Кузьмы Минина. Он вместе с князем Дмитрием Пожарским был организатором и одним из руководителей народного ополчения, освободившего Москву от поляков в 1612 году.

В былые времена в Нижнем Новгороде проходила ярмарка, слава о которой шла по всей России. На неё отовсюду ежегодно съезжались крупные и мелкие торговцы. До сих пор сохранился Главный дом Нижегородской ярмарки. До нас также дошли парадные купеческие особняки, обрамлённые наличниками, колонками и коваными деталями. В доме, принадлежавшем купцу Чатыгину, останавливался царь Пётр I, когда направлялся по Волге в поход на турецкую крепость Азов. В городе когда-то стояли пышные дворы самых богатых купцов России — Строгановых.

*Главный ярмарочный комплекс*







# ЧЕБОКСАРЫ



## ГЕРБ

Вид на исторический холм Чебоксар. XVII век

Пять уток олицетворяют стремление к свободе и достижению поставленных целей. Любимое дерево чувашей – дуб. Оно символизирует вечность, силу и крепость. Символически изображённые «три серебряных дуба» означают существование города во времени: в прошлом, настоящем и будущем.

Предки чувашей поселились в Поволжье более тысячи лет назад. В XVI веке они вошли в состав России. Столица Чувашии – Чебоксары – зелёный и красивый город на Волге, раскинувшийся на семи холмах. Первое упоминание о нём относится к 1469 году. Чувашки называют свою столицу Шупашкар, что означает «крепость Шупаша». Легенда

## «СИМВОЛЫ МУДРОСТИ»

Это памятник создателю чувашской письменности Ивану Яковлеву. На камне весом в 7 тонн выбиты 53 символа чувашского узора. Чудо-камень вырублен из гранитной горы в Карелии и привезён сюда.

Памятник Мать-Покровительница





### ХРАМ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

Храму более 300 лет. Существует с ним связанная легенда: жили когда-то в городе два брата-купца, которые постоянно ссорились. Во время одной из ссор младший брат, высказав старшему всё, что мог, воскликнул: «Да я с тобой даже в церковь вместе не пойду! Я лучше возьму и свою построю!» И построил.



### ВВЕДЕНСКИЙ СОБОР

На набережной Волги находится Введенский кафедральный собор с шатровой колокольней, возвышающейся на горе. Он был заложен по указу царя Ивана Грозного. Собор богато украшен фигурными наличниками и разными архитектурными деталями.



Чувашский национальный музей



гласит: пришёл старик Шупаш с внуком к прозрачному роднику воды напиться, пленился красотой места и остался здесь жить.

В Чебоксарах есть своя Красная площадь, на которой расположен драматический театр и аллея чемпионов с именами выдающихся спортсменов Чувашии. В парке 500-летия Чебоксар можно прокатиться на колесе обозрения и увидеть город с высоты птичьего полёта. В Музее боевой техники выставлены танки, самолёты и артиллерийские орудия периода Великой Отечественной войны. Единственный в России Музей истории трактора посвящён производству и применению тракторов, ведь именно в Чебоксарах был создан один из крупнейших в мире тракторных заводов. Символом Чебоксар является памятник Мать-Покровительница, посвящённый всем матерям. Интересные факты из истории края можно узнать в Чувашском национальном музее. В нём широко представлены народный костюм, вышивка и украшения чувашей.





# КАЗАНЬ



*Вид на центр города со стороны Волги*

Казань – столица Республики Татарстан. По легенде, название «Казань» происходит от слова «казан», что значит «котёл». Считается, что Казань была основана 1000 лет назад. Росту города способствовало его удачное расположение на пересечении торговых путей между Востоком и Западом.

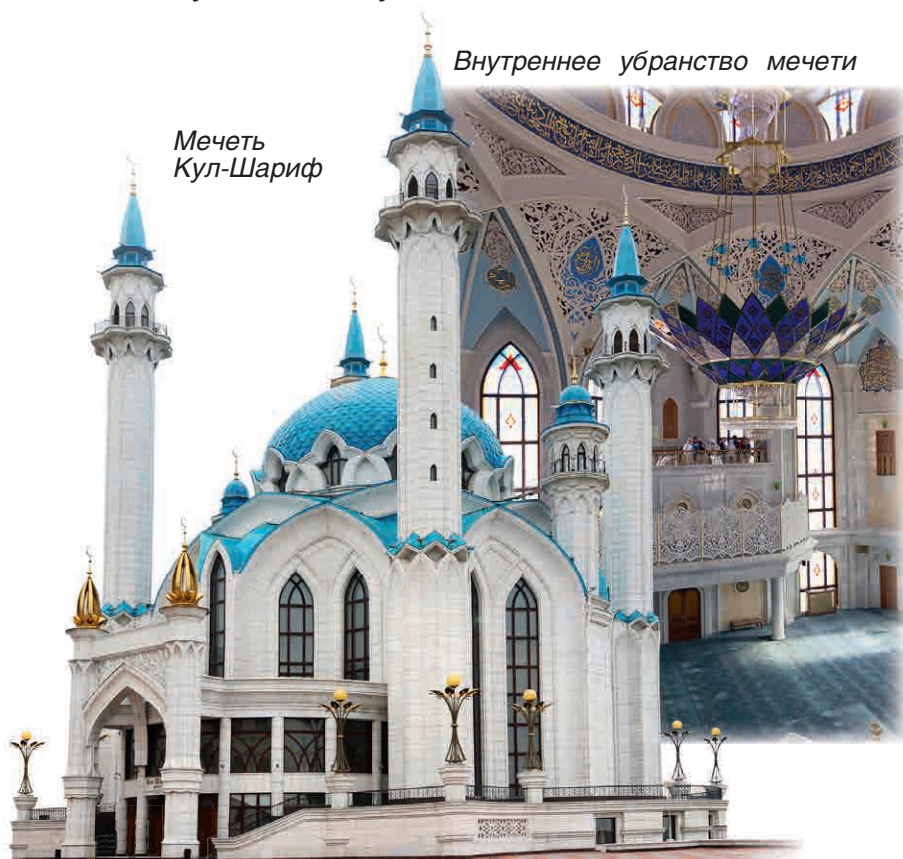


**ГЕРБ**

Считается, что дракон символизирует мудрость и непобедимость, величие и бессмертие. Чёрный дракон Зилант (от татарского «змея») является официальным символом Казани. По легенде, Казань была основана на том самом месте, где обитал крылатый змей-дракон. Корона на голове Зиланта означает процветание, а казанская шапка поверх герба – власть и могущество.

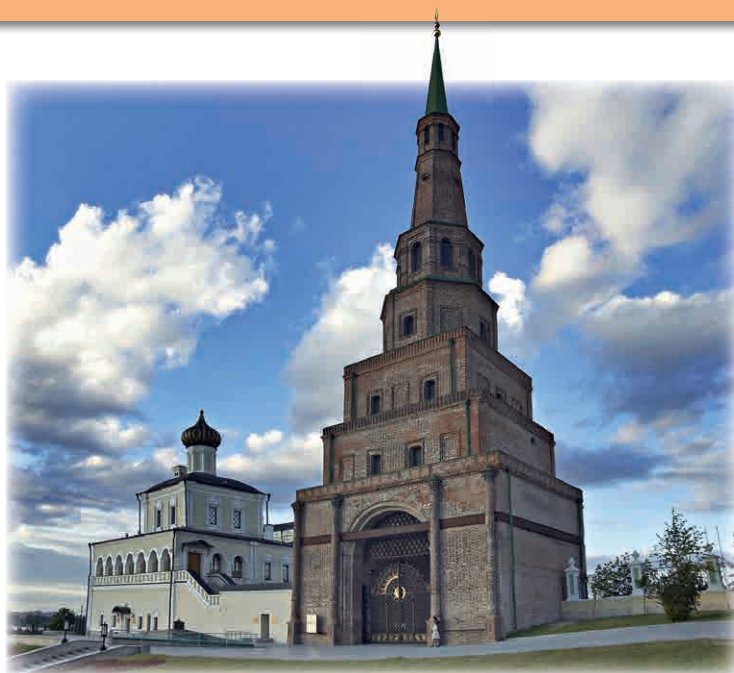
*Внутреннее убранство мечети*

*Мечеть  
Кул-Шариф*



**КУЛ-ШАРИФ**

Коренные жители Казани, татары, исповедуют мусульманство. Мусульмане регулярно посещают мечеть – место, откуда они обращают свои молитвы к Богу. Главной мечетью Республики Татарстан является мечеть Кул-Шариф, возведённая на территории Казанского кремля.



*Башня Сююмбике*

В 1552 году Казань штурмом взял царь Иван Грозный, и она была присоединена к Российскому государству.

Центром современной Казани является кремль. В него входит знаменитая башня Сююмбике – архитектурный символ Казани. Сююмбике по второму браку была женой правителя Казани, хана Сафа-Гирея. По преданию, царь Иван Грозный увидел портрет Сююмбике и влюбился. Царь пожелал жениться на Сююмбике, но та ответила отказом. Тогда Иван Грозный двинулся в поход на Казань и взял город приступом. Гордая Сююмбике согласилась стать женой царя только в том случае, если он выстроит за одну неделю башню такую же стройную и высокую, как она сама. Семь дней и ночей трудились мастера над созданием величественной башни. Наконец башня была построена. Сююмбике поднялась на самый верх, окинула грустным взглядом свои владения и бросилась вниз.



*Сююмбике  
с сыном Утямыш-Гиреем*

### КОЛОКОЛЬНЯ

Петропавловский собор в своё время посещали российские императоры и известные люди России. Был здесь и Александр Пушкин, и Фёдор Шляпин, который даже пел в хоре собора. Особой красотой восхищает колокольня. Она состоит из шести ярусов. Под каждым из окон «фонаря» (углубление в стене) колокольни расположены синие с жёлтым и белым изразцы. Они имеют форму звёздочек. В предпоследнем ярусе установлены башенные часы.







# ВОЛГОГРАД



Волгоград, построенный вдоль Волги, является одним из самых протяжённых городов России. Здесь в 1589 году воевода Григорий Засекин основал крепость Царицын, чтобы взять под контроль торговые пути по Волге и Дону. Гарнизон города-крепости отражал набеги крымских татар, казахов и калмыков, угрожавших южным рубежам России. В XX веке Царицын был переименован в честь Иосифа Сталина, на протяжении многих лет руководившего нашей страной. Во время Великой Отечественной войны в Сталинграде

*Сталинградская битва*



## ГЕРБ

Лента медали «За оборону Сталинграда» и медаль «Золотая Звезда» на гербе символизируют воинскую доблесть жителей города, а шестерня и снопы пшеницы говорят о трудовой доблести волгоградцев.

## ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ

Сегодня это самое популярное место в городе для прогулок. Набережная появилась в ту пору, когда только начиналось паровое судоходство на Волге. Теперь на набережной проводят все городские торжества. Главное её украшение – современный светомузыкальный фонтан «Искусство».



Волгоградцы и гости города любят постоять в круглой беседке-ротонде с куполом и колоннами. В военные годы с этого места вела обстрел вражеских танков зенитная батарея полка Михаила Баскакова. В память об этом событии на ротонде установлена мемориальная доска.



*Зал воинской славы*

разгорелись жестокие бои с немецко-фашистскими захватчиками, которые рвались к Волге. Символом героической обороны Сталинграда стал дом Павлова. Обычная четырёхэтажка в центре города оказалась опорным пунктом. В нём закрепился сержант Яков Павлов с группой солдат. В течение 58 дней 25 человек упорно отражали ожесточённые атаки фашистов.

Во время Сталинградской битвы кровопролитные бои происходили на Мамаевом кургане – возвышенности на правом берегу Волги. После войны здесь был сооружён комплекс, посвящённый памяти героев Сталинградской битвы.

*Дом Павлова и музейный комплекс «Сталинградская битва»*



## «СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА»

Этот музейный комплекс посвящён одному из решающих сражений Великой Отечественной войны – Сталинградской битве. В состав музея входит панорама «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом». На ней изображены январские сражения 1943 года за знаменитую «высоту 102» – вершину Мамаева кургана. В музее представлены фотографии и вещи военного времени, среди которых снайперская винтовка, шинель генерала Василия Глазкова со 160 пулевыми и осколочными пробоинами, документы, залитые кровью и изрешеченные пулями.

Медаль  
«За оборону  
Сталинграда»



Скульптура  
Родина-мать  
зовет!



# АСТРАХАНЬ

## ГЕРБ

Золотая корона и кривой восточный меч на гербе напоминают о том, что до присоединения к России Астрахань была столицей могущественного Астраханского ханства. Царский венец на щите – астраханская шапка – символизирует покорение города царём Иваном Грозным.

## ОСЁТР

Астрахань славна осетром – крупной промысловой рыбой, которую ловят в Каспийском море. Промысел – это добыча, или лов, рыбы. Огромные осетры живут до 50 лет и могут достигать в длину от 2 до 3 метров, а весить 65 килограммов! Вкусное мясо рыбы идёт в продажу не только в свежем виде, но и в мороженом, солёном, вяленом и копчёном. Осётр также даёт чёрную икру – один из наиболее ценных рыбных продуктов.



*Вид на Астраханский кремль. XVII век*

Город расположен у впадения Волги в Каспийское море. Издревле Астрахань жила торговлей по Волге и Каспийскому морю и рыболовством. По мнению историков, город возник в XIII веке. В древности Астрахань называлась Хаджи-Тархан. В 1556 году при царе Иване Грозном город вошёл в состав России, и Хаджи-Тархан превратился в Астрахань. Русская Астрахань была не только мощной крепостью на юго-восточной границе государства, но и главными торговыми «воротами» России в Азию.

Город пересекают рукава и протоки, отходящие от волжского русла, поэтому в нём так много мостов. В самом сердце древнего города на высоком холме расположен символ Астрахани – белокаменный кремль XVI века. Он имеет форму вытянутого треугольника, одна сторона которого располагается вдоль левого берега Волги. Стены





### УСПЕНСКИЙ СОБОР

Это главный собор города, и расположен он в Астраханском кремле. Назван он в честь Успения Божией Матери. Астрахань считалась «младшей сестрой» Москвы, и главный соборный храм города получил название Успенского, как и главный московский храм.



### БЕЛЫЙ ГОРОД

К кремлю примыкает посад с названием Белый город. В нём находится Спасо-Преображенский монастырь и много церквей. В центре бывшего Белого города сохранились подворья восточных купцов, мечети и католический храм.



*Троицкий собор*

кремля с двурогими зубцами в виде «ласточкиного хвоста» укреплены башнями с деревянной кровлей. Одна из них, башня Красные ворота, стоит на высоком и крутом склоне кремлёвского холма. Башня имеет 12 граней и приспособлена к круговой обороне. В кремле находится двухэтажный Успенский собор, построенный из красного кирпича и увенчанный пятью куполами. На уровне второго этажа собор окружён открытой обходной галереей.

*Башня Красные ворота в Астраханском кремле*





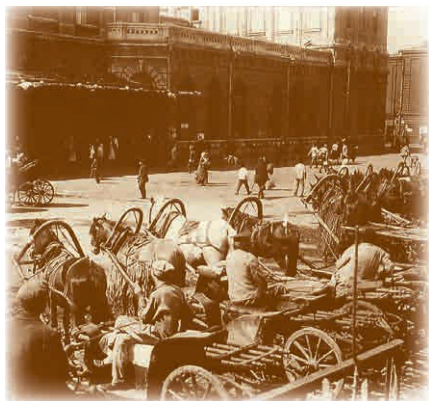


# РОСТОВ-НА-ДОНУ



## ГЕРБ

Башня на ростовском гербе – знак защиты от набегов воинственных соседей. Справа от башни в красном поле помещена кольчуга, шлем и оружие. Они символизируют военные победы.



## ТОРГОВЛЯ И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

В XIX веке в городе процветала торговля. Здесь продавали зерно, шерсть, сало, масло и другие продукты сельского хозяйства. Постепенно в Ростове-на-Дону открывались заводы и фабрики. Город стал не только торговым, но и промышленным.

Ростов-на-Дону – это крупнейший город на юге России. Он расположен на берегах Дона. Поскольку скорость течения Дона небольшая, проживающие на его берегах донские казаки испокон веков называли реку «тихим Доном». История Ростова-на-Дону началась в XVIII веке с возведения крепости Святой Анны. Это делалось для укрепления южных границ России в целях защиты от набегов кочевников. Здесь по царскому указу была размещена таможня – государственный орган, контролирующий перемещение через границу различных товаров. Однако разливы Дона часто приводили к затоплению крепости, поэтому таможня была перенесена на высокий правый берег Дона в устье реки Темерник. Недалеко от таможни возвели крепость и назвали её в честь святого Дмитрия Ростовского. Впоследствии она превратилась в город Ростов-на-Дону.

Ростов называют «воротами Кавказа» и «южной столицей России», что говорит о важном значении города в жизни страны. По территории Ростова проходит географическая граница между Европой и Азией. Левый берег



## КАЗАКИ

Во времена Ивана Грозного в России возникло донское казачество. Первыми казаками становились люди, по тем или иным причинам бежавшие из родных мест на Дон. Например, от помещичьего гнёта или армейских наказаний. Будучи вольными людьми, казаки сами выбирали себе предводителя (атамана) и решали, куда идти в поход. Донские казаки участвовали во всех войнах, которые Россия вела в XVII–XX веках. За военную службу казаки получали от царя жалованье деньгами, оружием и продовольствием. С раннего детства мальчики на Дону обучались верховой езде, рукопашному бою, стрельбе и владению шашкой.

*Современные казаки*

*Собор во имя Рождества Пресвятой Богородицы*

Дона относится к Азии, правый – к Европе. В Ростове сосредоточено много промышленных предприятий. Одной из главных достопримечательностей города является кафедральный собор во имя Рождества Пресвятой Богородицы, похожий на московский храм Христа Спасителя.







# СЕВАСТОПОЛЬ



*И. Айвазовский. Русская эскадра на Севастопольском рейде*

Много веков назад на месте современного Севастополя существовал древнегреческий город Херсонес Таврический. Севастополь был основан в 1783 году по указу Екатерины II. Он стал главной базой русского Черноморского флота, городом русской воинской славы. История Севастополя знает две героические обороны. Первая (1854–1855) состоялась во время Крымской войны, когда Великобритания, Франция и Турция, объединив усилия, попытались захватить Севастополь и Крым. Их задачей было лишить Россию выхода к Чёрному морю. Вторая оборона (1941–1942) пришлось на время Великой Отечественной войны. Тогда немецко-фашистские захватчики стремились любой ценой занять Севастополь и Крым, чтобы начать наступление на Москву с юга. И хотя в обоих случаях русским солдатам и матросам пришлось оставить город, в боях с врагами мужественные защитники города-героя Сева-

## ГЕРБ

О двух героических оборонах Севастополя на гербе города напоминают изображения медали «Золотая Звезда» и памятник русским кораблям, затопленным в годы Крымской войны у входа в бухту. Золотая лавровая ветвь символизирует воинскую доблесть и славу.



## ПАМЯТНИК КОРАБЛЯМ

Во время Крымской войны русское командование опасалось прорыва кораблей противника в Севастопольскую бухту. Было принято решение затопить собственные корабли на пути огромного вражеского флота. Прошли годы, и символом Севастополя стал памятник затопленным кораблям. Монумент представляет собой искусственную гранитную скалу с пьедесталом и триумфальной колонной, увенчанной двуглавым орлом.

## ВЛАДИМИРСКИЙ СОБОР

По церковным преданиям и историческим свидетельствам, крещение великого князя киевского Владимира I Святославича состоялось в 988 году в Херсонесе Таврическом. Именно при Владимире I произошло крещение Руси. В XIX веке на этом памятном месте был выстроен православный храм – Владимирский собор.



*Владимирский собор в Херсонесе*

## ХЕРСОНЕС ТАВРИЧЕСКИЙ

В древние времена в районе Севастополя находился античный город Херсонес. Долгие годы раскопок позволили собрать целый археологический музей, ставший национальным заповедником. Сегодня можно пройти по главной улице древнего города, осмотреть руины античного театра и остатки средневековых храмов, стен и башен.

Стополя покрыли себя неувядаемой славой. Основание Севастополя оказалось возможным благодаря Александру Суворову – выдающемуся русскому полководцу. На море турецкий флот был неоднократно разбит адмиралом Фёдором Ушаковым. Душой первой обороны Севастополя стал адмирал Павел Нахимов, разгромивший турецкий флот Осман-паши в Синопской битве. Сегодня прославленные имена Суворова, Ушакова и Нахимова носят городские площади.

*Музей-заповедник Херсонес Таврический*



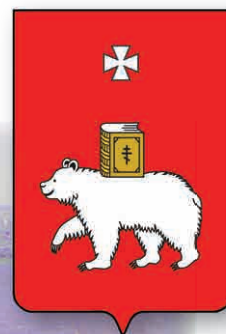


# ПЕРМЬ



Старая Пермь

Пермь основана в 1723 году. Город-порт протянулся вдоль реки Камы на 70 километров. Благодаря ей Пермь связана водными путями с пятью морями: Каспийским, Белым, Чёрным, Азовским и Балтийским. Первоначально город возник вокруг медеплавильных заводов, построенных по указу Петра I. Русской армии требовались пушки, а их отливали из сплава меди с оловом. В музее истории заводов можно увидеть первый сварочный аппарат, изготовленный талантливым инженером и изобретателем Николаем Славяновым.



## ГЕРБ

Изображённый на гербе медведь символизирует природные богатства Пермского края. А крест и Евангелие напоминают о христианской православной культуре, в давние времена просветившей жителей этих мест.

## КРАСАВИНСКИЙ МОСТ

Недавно открытый Красавинский мост является самым большим в Пермском крае. Название «Красавинский» происходит от близлежащего болота Красава.





Дом Грибушина

### ЦАРЬ-ПУШКА

В Перми есть своя Царь-пушка, отлитая из чугуна. В ходе испытаний из неё было сделано более 300 выстрелов ядрами и бомбами, причём дальность стрельбы составила около 1200 метров. Пермская Царь-пушка должна была занять место в Кронштадте, чтобы защищать Петербург со стороны моря. Однако, не успев доехать до места назначения, пушка технически устарела. Инженер-изобретатель Павел Обухов начал производство более лёгких и совершенных орудий. Царским решением пермская пушка и была отправлена в музей.



Сегодня в Перми со старинными особняками соседствуют современные здания из стекла и бетона. Одно из самых красивых зданий города – дом купца Грибушина с лепными украшениями на фасаде.

Символ Перми – скульптура Пермьяк солёные уши. Она состоит из двух частей: фигуры фотографа и овальной рамки с ушами. Дело в том, что издавна добыча соли была основным промыслом для Пермского края и средством к существованию его жителей. Процесс соляной добычи являлся сложным и трудоёмким. Среди людей, которые этим занимались, были носильщики соли. Люди всю жизнь таскали на плечах мешки с солью. Соль, попадая на уши, разъедала кожу, которая становилась красной, шелушилась, и ухо от этого воспалялось. Когда носильщик соли снимал головной убор, то окружающие видели его уши, и становилось ясно, чем этот человек занимается и из какого города приехал. Отсюда пошла поговорка: «Пермьяк солёные уши».



# УФА

## ГЕРБ

Куница на гербе напоминает о том, что многие века богатством этого края был куний мех. Поза гордой и сильной куницы с поднятым хвостом символизирует независимость, а выразительный взгляд — способность предвидеть будущее.

## ЛЯЛЯ-ТЮЛЬПАН

Самая знаменитая мечеть Уфы носит название Ляля-Тюльпан. Сложная форма её крыши символизирует распутившийся тюльпан. Два минарета тоже напоминают бутоны этого весеннего цветка. Красавица-мечеть с яркими куполами и стройными минаретами видна издалека.



Старая Уфа

В Приуралье, среди горных цепей, предгорий и бурных рек, находится Уфа. Это — столица Республики Башкортостан, один из крупнейших городов России. Город расположен на берегу реки Белой, при впадении в неё рек Уфы и Дёмы. Одна из рек и дала название городу: в переводе с башкирского слово «уфа» означает «тёмная вода». В 1574 году небольшой отряд царских войск во главе с Иваном Нагим выстроил Уфимский острог — деревянную крепость, которая со временем стала городом. Уфа быстро росла и богатела, ведь через неё шли торговые пути из России в Сибирь. Здесь проходили ярмарки, вели торговлю купцы из дальних земель.

В Уфе есть куда сходить и на что посмотреть. Башкирский театр кукол радует уфимчан представлениями, в которых задействованы разные виды кукол: перчаточные, ростовые, марионетки. В самом центре города распо-

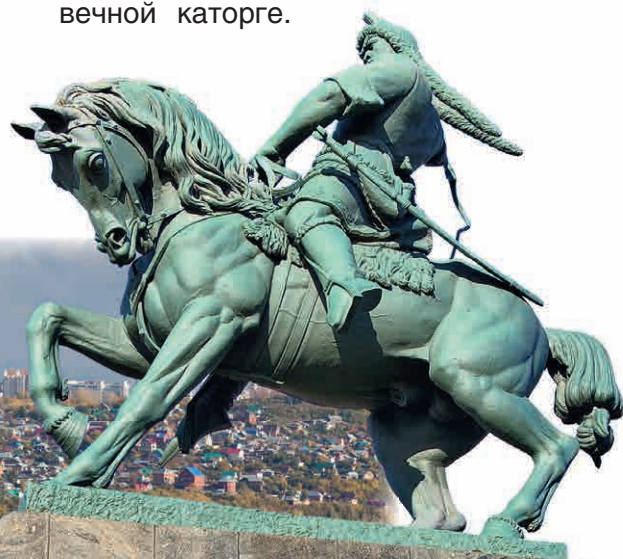


Гостиный двор

ложен Музей леса. Здесь есть парк с бесплатным зоопарком, где можно увидеть типичных для этой лесной зоны животных и прогуляться по чистым и ухоженным тропам. В залах Музея геологии и полезных ископаемых собраны образцы горных пород и минералов (твёрдых веществ, входящих в состав земной коры). Они попали сюда не только с территории Южного Урала, но и со всего мира. Внимание посетителей музея привлекает карта Башкортостана, созданная из цветных камней. В центре города до сих пор сохранились старинные здания: Гостиный двор, Смоленский собор, Первая соборная мечеть.

## САЛАВАТ ЮЛАЕВ

В самой высокой точке Уфы стоит памятник Салавату Юлаеву, восседающему на коне. Всадник поднял руку вверх, как бы отдавая приказ броситься в атаку на врага. Это самая крупная конная статуя в России. Храбрый воин Салават Юлаев с мятежным отрядом башкир присоединился к Емельяну Пугачёву. Казак Пугачёв в XVIII веке выдавал себя за воскресшего императора Петра III, который был к тому времени свергнут с престола и лишён жизни. Пугачёв обещал казакам, рабочим и крестьянам свободу от воевод и помещиков. Юлаев стал его ближайшим саратником. Обоих захватили в плен и судили. Салавата Юлаева приговорили к вечной каторге.





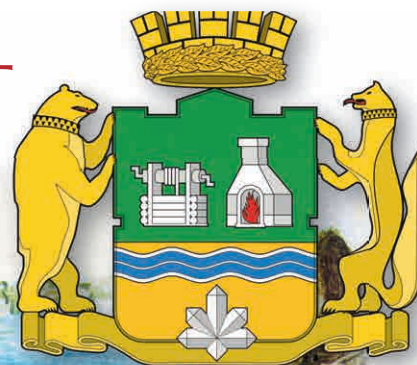
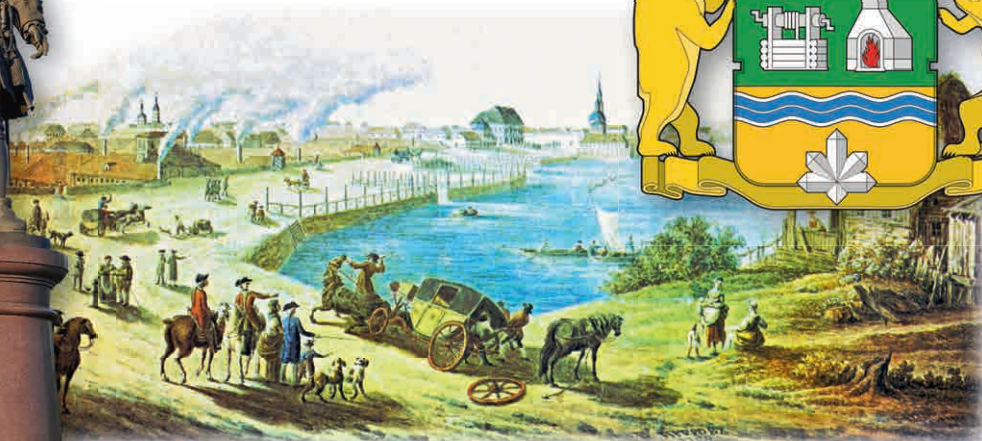
# ЕКАТЕРИНБУРГ



Памятник В. Татищеву и В. де Геннину

Екатеринбург основан в 1723 году на Урале и назван в честь императрицы Екатерины I, супруги Петра Великого. Город строился как центр горнозаводского края, раскинувшегося на громадной территории по обе стороны от Уральского хребта. В те далёкие времена на уральских заводах выплавлялась

В. Петров. Екатеринбург (заводская плотина) в 1789 году



## ГЕРБ

Рудоплавильная шахта и плавильная печь символизируют горнодобывающую и металлургическую отрасли промышленности. Они главные в развитии города и области. Волнообразный синий пояс на гербе означает реку Исеть, медведь – европейскую часть России, а соболь – Сибирь.

Вид на башню бизнес-центра «Высоцкий» со стороны реки





### ДОМ-МУЗЕЙ БАЖОВА

Музей Павла Бажова расположен в доме, который выстроил сам писатель – автор сборника уральских сказов «Малахитовая шкатулка». Дом сохранён в своём первозданном виде. Здесь осталась подлинная обстановка кабинета, столовой, детской. В саду растут посаженные писателем яблони, калина, рябина, липы.



значительная доля российского металла лучшего качества. В начале XIX века Екатеринбург получил звание единственного в России «горного города». Кроме того, в крае были найдены месторождения золота и драгоценных камней.

Сегодня Екатеринбург – крупнейший город Урала. Он занимает по количеству населения четвёртое место в России. Здесь построен самый северный небоскрёб в мире – 54-этажный «Высоцкий». Небоскрёб получил название в честь поэта, актёра и автора-исполнителя песен Владимира Высоцкого. В Екатеринбурге сохранилось немало памятников архитектуры, среди них дом Севастьянова. Это старинный особняк на берегу пруда. Когда-то он принадлежал чиновнику горного ведомства Николаю Севастьянову. Особняк выкрашен в ярко-зелёный цвет и имеет причудливый сложный декор.

В самом центре Екатеринбурга установлен бронзовый памятник основателям города — Василию Татищеву и Вилиму де Геннину. Около памятника принято проводить все праздничные мероприятия.

*Дом Севастьянова*





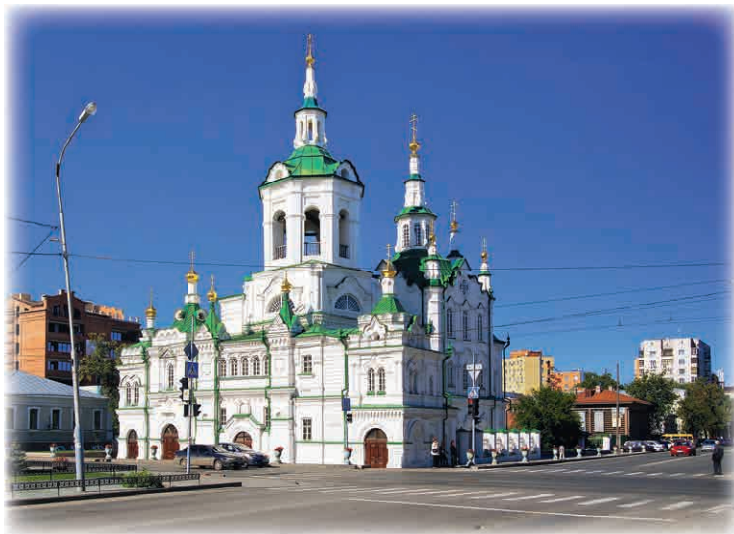
# ТЮМЕНЬ



*Вид на Троицкий мужской монастырь с юго-востока*

В XIV веке на месте Тюмени существовала столица Сибирского ханства Чинги-Тура. Чинги-Туру защищали три линии рвов и валов. В 1586 году на её месте русскими землепроходцами была основана Тюмень – первый русский город в Сибири. С этим городом связано много всего «первого»: здесь построен первый сибирский железнодорожный вокзал и первый сибирский телеграф, воздвигнуты первые право-

*Спасская церковь*



## ГЕРБ

Судно на гербе – дощаник – символизирует начало судоходства по рекам Сибири. Бобр является олицетворением осторожности и благоразумия, а лис – решительности и смелости.



## ДОМ МАШАРОВА

Музей «Дом Машарова» располагается в старинном особняке. Машаров был богатым тюменским промышленником и владел чугунолитейным заводом. В музее хранится множество старинных предметов: граммофон, зеркала, рояль. Вещи размещены в уютных комнатах, обставленных изысканной мебелью. Здесь проводят музыкальные и поэтические вечера.

славные храмы на территории Сибири. Название города, по одной из версий, происходит от татарского слова «тумен». Оно означает войсковое соединение в 10 тысяч всадников.

В старину Тюмень славилась производством изделий из дерева и великолепной выделкой кожи. Город быстро развивался, поскольку через него шли все пути в Сибирь. К началу XX века он стал крупным промышленным центром.

Сегодня Тюмень называют «столицей нефти и газа России». Тюменская область богата этими полезными ископаемыми – важнейшими источниками тепла и энергии. Тюменцы гордятся Музеем геологии, нефти и газа. Он знакомит с историей освоения недр тюменской земли. В нём есть карта области, выполненная из местных драгоценных камней. В Тюмени сохранилось немало деревянных и каменных домов, построенных в XIX веке. Они богато украшены декоративной резьбой. Особенно красивы их резные наличники.

*Дом В. Буркова*



### ДОМ-КНИЖНАЯ ПОЛКА

Современные тюменские художники обновили старый дом на территории гимназии № 5, оформив его в виде книжной полки с произведениями зарубежных и русских писателей.



### МОСТ ВЛЮБЛЁННЫХ

Он соединяет берега реки Туры. Его посещают новобрачные в день свадьбы и вешают на перила замки, чтобы семейная жизнь была долгой.







# НОВОСИБИРСК



## ГЕРБ

Щит на гербе держат два чёрных соболя. Тонкий пояс на нём символизирует Транссибирскую железную дорогу, самую протяжённую в мире. А лук и стрелы напоминают об охотничьем промысле местных жителей.

## МУЗЕЙ СОЛНЦА

Это единственный в России музей, посвящённый знакам и символам Солнца. Здесь представлены изображения Солнца и солнечных богов древности, изготовленные из дерева. Отдельную витрину занимают писанки – расписанные яйца. Древние славяне считали, что мир похож на яйцо, и отражали это в орнаментах, которыми расписывали скорлупу.



*Вид на город со стороны реки*

Новосибирск находится в самом центре Сибири, на берегах реки Оби. Первый посёлок на месте современного города появился в 1893 году. Тогда сквозь сибирскую тайгу прокладывали линию Транссибирской железной дороги. До 1917 года город назывался Новониколаевском – в честь царя Николая II.

В настоящее время Новосибирск – город науки и образования. В нём есть свой университет. Всемирную известность городу принёс Новосибирский академгородок, на территории которого расположены десятки научно-исследо-

*Детская железная дорога*



вательских и образовательных учреждений. Новосибирские физики, химики и врачи с помощью новейшего оборудования занимаются исследованиями и совершают важные научные открытия. Так повелось, что врачи ставят опыты на мышах, а полученные результаты используют для выяснения причин заболеваний человека, а также для создания новых лекарств. В Новосибирске поставлен памятник лабораторной мыши в знак признания заслуг этого маленького животного перед медициной.

В городе есть зоопарк, ботанический сад, театр оперы и балета, Музей игрушки и детская железная дорога. Новосибирский зоопарк один из крупнейших в России. Его эмблемой является снежный барс – уникальное по красоте и грации животное. В Сибири он сохранился только на Алтае. А вот главной гордостью Музея игрушки считается коллекция матрёшек из разных уголков России. В ней представлены как фабричные, так и авторские матрёшки с оригинальной яркой росписью.

*Новосибирский государственный академический театр оперы и балета*



### ПАМЯТНИК МОСТУ

В Новосибирске есть единственный в мире памятник мосту. Он представляет собой пролёт железнодорожного моста, построенного в конце XIX века в ходе прокладки Транссибирской магистрали. При строительстве моста впервые был применён новый в те годы метод сборки, который вошёл в историю мостостроения как «русский метод».

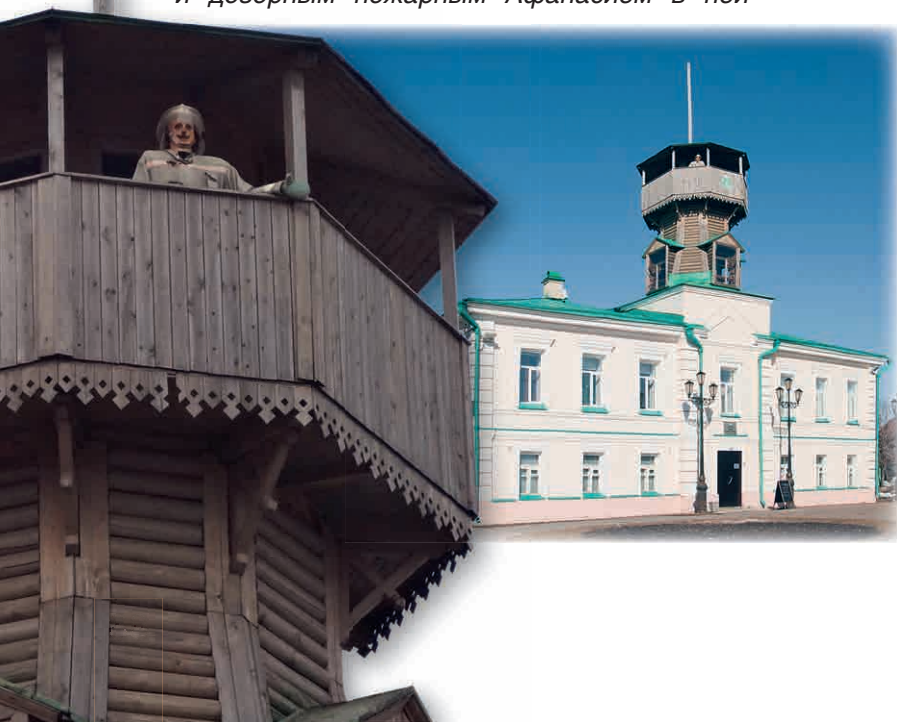




# ТОМСК

В 1604 году по указу царя Бориса Годунова на берегу реки Томь в Западной Сибири был основан Томский острог. На Воскресенской горе встал деревянная крепость. Сегодня на этом месте в здании бывшей пожарной части расположен Музей истории Томска. Рядом с ним возвышается пожарная каланча со смотровой площадкой. Здесь в память о ранее существовавшей дозорной службе установлен памятник дозорному пожарному, которого жители города прозвали Афанасием. В XIX веке пожары были частым явлением в Томске. Деревянные дома стояли плотно друг к другу, поэтому огонь от дома к дому распространялся ветром быстро. Дежурный на смотровой площадке подавал сигнал в пожарные части города при виде дыма, и пожарные тотчас спешили на помощь.

*Музей истории Томска с каланчой и дозорным пожарным Афанасием в ней*



**ГЕРБ**

Изображение коня на гербе напоминает о времени, когда, по преданию, лошадей в городе было больше, чем людей. В старину через город проходил торговый путь. Купцы, ехавшие в Москву или Иркутск, везли на лошадях свои товары: шёлк и чай.



**БОГОРОДИЦЕ-АЛЕКСЕЕВСКИЙ  
МОНАСТЫРЬ**

В XVIII веке здесь под арестом находился Абрам Ганнибал, прадед великого русского поэта Александра Пушкина. Ганнибал являлся крестником Петра I. После смерти императора он впал в немилость у его наследников и был сослан в далёкую Сибирь.

К 400-летию города были воссозданы Спасская башня и фрагмент Томской крепости, разобранной в XIX веке. В Музее истории Томска хранятся остатки древней посуды, старинные костяные наконечники стрел, пуговицы, стеклянные бусы. На изразцах, найденных во время раскопок, обнаружено изображение мифического динотерия – дракона с лошадиной головой, птичьими лапами и львиным хвостом. Рядом со зданием музея в честь основания Томска установлен памятный камень. Древнейшим каменным зданием в Томске считается Богоявленский собор.

В храме находится образ Троицы, которым царь Борис Годунов благословил казаков на основание Томской крепости. Томск славится домами с резным кружевом из дерева. В одном из них расположен Музей деревянного зодчества.

*Спасская башня Томской крепости*



### РОССИЙСКО-НЕМЕЦКИЙ ДОМ

В начале XX века дом принадлежал купцу Георгию Голованову. Вместе с сыновьями он имел свой торговый дом. Островерхий шатёр с башенкой и шпилем напоминает древние шатровые церкви. В 1993 году дом был отреставрирован на средства двух стран – России и Германии.



### МУЗЕЙ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

Здесь можно увидеть не только деревянные фрагменты домов (замысловатые оконные наличники, резные карнизы), но и образцы чугунного печного литья. Украшением музея являются двухметровые окна с изысканной резьбой.





## ГЕРБ

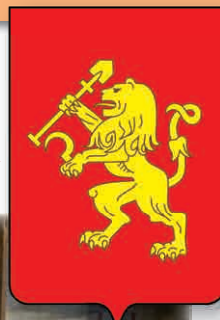
Лев на гербе города символизирует храбрость и силу, а лопата и серп в его лапах – добычу золота и занятие земледелием.



## СИМВОЛ КРАСНОЯРСКА

Одним из символов Красноярска является православная часовня Параскевы Пятницы – святой покровительницы торговли. Часовня расположена на вершине Караульной горы. Шатёр здания увенчан луковичной позолоченной главкой. На смотровой площадке рядом с часовней когда-то писал картины Василий Суриков и наблюдал солнечное затмение русский изобретатель радио Александр Попов.

# КРАСНОЯРСК



*Экспозиция в Историческом музее Красноярска*

Красноярск – крупнейший из старинных городов Сибири. Он расположен в самом сердце Сибири. Река Енисей делит его на два района – правобережный и левобережный. Город основан в 1628 году воеводой Андреем Дубенским. Вначале на этом месте вырос острог Красный Яр. Казаки и служилые люди, поселившиеся здесь, отражали набеги киргизов и других кочевников.

*Базар в Красноярске. XIX век*



## ФОНТАНЫ

Всего в Красноярске около 150 фонтанов. Самый большой из них «Реки Сибири». Вниз к набережной Енисея спускается широкая лестница, в центре которой на гранитных возвышениях установлены фигуры, изображающие семь главных рек Сибирского края.



## ЗАПОВЕДНИК «СТОЛБЫ»

Основной достопримечательностью заповедника являются скалы причудливой формы – «Столбы». Символ заповедника – скала Перо. Её не спутаешь ни с какой другой. Четыре многометровых отвесных камня оказались прижатыми друг к другу и напоминают перья исполинской птицы.



В. Суриков. Взятие снежного городка

Памятник Василию Сурикову

Позднее, по мере продвижения русских на юг и восток, Красноярск терял своё боевое значение и становился центром ремесла и торговли.

В Красноярске родился великий русский художник Василий Суриков. Двухэтажный деревянный рубленый Дом-музей Сурикова был построен без единого гвоздя. До наших дней он сохранился в первозданном виде. Одна из известных картин художника – «Взятие снежного городка» – посвящена старинной праздничной забаве сибирских казаков. К последнему дню Масленицы они сооружали снежную крепость, чтобы взять её шуточным штурмом.

Исторический центр Красноярска хорошо сохранился. Улицы здесь неширокие, удобные и красивые. Центр города невелик – его можно обойти пешком за 2–3 часа. Одно из старинных зданий города – дом купца А. Терскова. Здание почти 200 лет украшает городскую площадь. Раньше дом имел встроенные склады и магазины.



# ИРКУТСК



Н. Добровольский. Переправа через Ангару в Иркутске

В глухой сибирской тайге, там, где в Ангару впадает река Иркут, храбрые землепроходцы основали Иркутск. В XVII веке были осуществлены походы в Восточную Сибирь и на Дальний Восток. Шло освоение новых земель и обложение народов Сибири и Севера данью. Дань выплачивалась мехами и называлась «ясак». Участники походов поставили в Сибири несколько острогов, куда местные жители свозили ясак для отправки в Москву. Одним из таких острогов и был Иркутск, построенный землепроходцем Иваном Похобовым и его товарищами в 1661 году. Строения Иркутского острога ограждала стена из вертикальных заострённых брёвен – «острожин». Стена имела бойницы для стрельбы и оборонительные башни.

## ГЕРБ

На гербе изображён чёрный бабр – так на якутском языке называется уссурийский, или амурский, тигр. Соболь в пасти бабра напоминает о тех временах, когда соболиный мех ценился на вес золота.

## КРЕМЛЬ

В историческом центре Иркутска когда-то располагался деревянный кремль с восьмью башнями. После утраты оборонительного значения он был разобран в конце XVIII века. Единственное уцелевшее здание кремля – Спасская церковь. Она считается старейшим каменным сооружением в Восточной Сибири.

Иркутск быстро рос и вскоре стал центром обширного края. Город населяли главным образом купцы. Через Иркутск шли важные торговые пути в Забайкалье, на Дальний Восток, в Китай и Монголию. В городе проходили ярмарки, отсюда управляли золотыми приисками, рассеянными по всей тайге. Располагая огромными деньгами, купцы не жалели средств на обустройство жизни в родном городе. Они строили церкви и школы, больницы и приюты, музеи и библиотеки. Через город прошла Транссибирская железная дорога. В Иркутске была построена электростанция, появилось уличное освещение.

Иркутск – один из городов Сибири, которому удалось сохранить свой исторический облик. Среди памятников деревянного зодчества находится дом купцов Шастиных, или «кружевной дом». Этот двухэтажный купеческий особняк богато украшен резными наличниками, декоративными башенками и фигурными столбиками. В нём размещается правительство Дома Европы.

*Дом купцов Шастиных*



*Дом-музей декабриста князя С. П. Трубецкого*



### МЕСТО ССЫЛКИ

Иркутск был местом ссылки для тех, кто выступал против царской власти. В XIX веке в Иркутске поселились ссыльные декабристы – участники неудачного восстания в Петербурге 14 декабря 1825 года. Это были высокообразованные и талантливые люди из хороших семей. Они не могли сидеть сложа руки. В городе они завели библиотеки, основали музеи, создали школы.







# ВЛАДИВОСТОК



*Николаевские Триумфальные ворота*

Владивосток – крупнейший город на Дальнем Востоке России. Он был основан в 1860 году как крепость. В те годы Россия только начинала осваивать побережье Тихого океана. Недаром гордое название «Владивосток» происходит от словосочетания «владеть Востоком». Город выстроен на склонах небольших гор (сопок), которые ступеньками спускаются к морю. Самая высокая гора в окрестностях города – Орлиное гнездо. На ней выстроена телевизионная башня. Отсюда открывается великоле-

*Вид на сопку Орлиное гнездо*



*Панорама города*

## ГЕРБ

Уссурийский тигр на гербе – символ силы и мудрости, богатства и великодушия. Зелёное поле щита символизирует разнообразие природы, а золотые якоря – приморское положение Владивостока.



## МОРСКОЙ ПОРТ

В городе развито производство судов. Владивосток имеет большой рыболовецкий флот. Здесь добывают рыбу и морепродукты, которые потом поставляются в разные точки нашей страны и продаются за рубеж.



### МАЯК ЭГЕРШЕЛЬД

Одним из символов Владивостока является маяк Эгершельд. Он назван в честь исследователя залива Петра Великого капитана Густава Эгершельда. Маяк – это высокая башня, которую видно издалека в любую погоду. Он обеспечивает безопасный проход кораблей во владивостокский порт со стороны Амурского залива через пролив Босфор Восточный.



### ТРАНСПОРТ ГОРОДА

В разные части Владивостока можно попасть, воспользовавшись трамваем, троллейбусом, паромом или морским катером. В городе также действует единственный на российском Дальнем Востоке фуникулёр (от латинского слова «канат»). Он состоит из двух вагончиков, красного и синего, которые при помощи каната ходят по рельсам.



*Гвардейская Краснознамённая подводная лодка С-56*

ный вид на город, бухту Золотой Рог и порт. Одной из ярких примет города является мост через Золотой Рог. Владивосток – конечный пункт Великого сибирского пути, самой длинной железной дороги в мире, а также крупнейший морской порт на Дальнем Востоке и главная база Тихоокеанского флота.

Символом Владивостока является превращённая в музей подводная лодка С-56. Она стоит на Корабельной набережной. В годы Великой Отечественной войны лодка со славой прошла свой боевой путь. С-56 потопила и повредила более 50 фашистских судов.

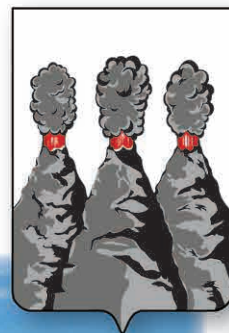
*Золотой мост через бухту Золотой Рог*







# ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ



## ГЕРБ

О том, что Петропавловск-Камчатский окружён спящими вулканами, напоминает герб города: на серебряном поле изображены три чёрных огнедышащих горы с пламенем и дымом.



## НИКОЛЬСКАЯ СОПКА

Это место памяти об обороне порта во время нападения на него англофранцузской эскадры (соединения военных судов). Нападение произошло в 1854 году. На Никольской сопке есть некрополь (кладбище) с часовней, выстроенной из камня. Центром комплекса являются две братские могилы. В одной захоронены доблестные русские воины, а в другой воины-иностранцы.



Петропавловск-Камчатский основан в 1740 году военными моряками и назван по имени кораблей «Святой Пётр» и «Святой Павел». Это один из старейших русских городов на Дальнем Востоке. Прибрежные воды края богаты рыбой и крабами. А в недрах земли залегают платина, золото, ртуть и другие полезные ископаемые. Леса, находящиеся недалеко от города, сла-

*Памятник батарее А. МаксUTOва на Никольской сопке*





Памятник святым апостолам Петру и Павлу

вятся древесиной и пушными зверями. В Камчатском крае много заповедников и природных парков.

На высоте 6 метров над городом возвышается памятник, установленный в честь святых апостолов Петра и Павла. Они – покровители города.

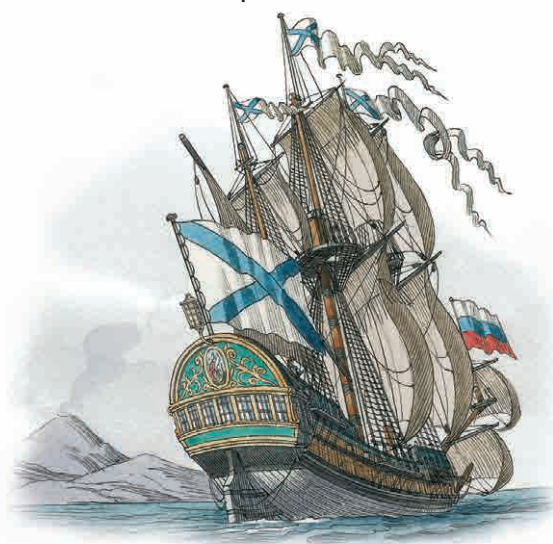
Петропавловск-Камчатский славится Музеем вулканологии и Музеем лосося, ведь они – единственные в России. В Музее вулканологии собраны богатейшие коллекции образцов горных пород из вулканов Камчатки, Японии, Мексики и других мест земного шара. А Музей лосося знакомит с промысловыми рыбами: сёмгой, форелью, горбушей.

Камчатский государственный объединённый музей предоставляет разнообразные сведения о жизни коренных народностей Камчатки и об истории освоения края. В музее выставлены замечательные старинные изделия камчатских мастеров из бивня мамонта, клыка моржа, рога лося и ребра морской коровы, когда-то обитавшей в Беринговом море.



## ВИТУС БЕРИНГ

Памятник основателю Петропавловска-Камчатского Витусу Берингу – самый старый на Дальнем Востоке. Датчанин Беринг был военным моряком и полярным исследователем на службе у русских царей. Он первым в мире плывал в водах четырёх океанов и вывел российские корабли в открытый океан. Беринг обследовал и нанёс на карту Тихоокеанское побережье Камчатки, открыл полуостров Камчатский, залив Креста, бухту Провидения и остров Святого Лаврентия. Его именем названы море и пролив. Рядом с памятником установлена пушка с корабля Витуса Беринга «Святой Пётр».





# УКАЗАТЕЛЬ

## А

Архангельск 14, 22, 23  
Астрахань 7, 52, 53

## Б

Башня Сююмбике 49  
Башня Красные ворота 53  
Белый город 5, 53  
Богородице-Алексеевский монастырь 68

## В

Введенский собор 47  
Великий Новгород 18, 19, 34  
Владивосток 74, 75  
Владимир 5, 15, 38, 39  
Владимирский собор 57  
Волгоград 14, 50  
Вологда 24, 25

## Г

Гусь-Хрустальный 15

## Д

Дмитриевская башня 44  
Дмитриевский собор 39  
Довмонтов город 21  
Дом купцов Шастиных 73  
Дом Машарова 64  
Дом-музей Бажова 63  
Дом-музей декабриста князя С. П. Трубецкого 73  
Дом Павлова 51

## Е

Екатеринбург 11, 62, 63

## З

Заповедник «Столбы» 71  
Земляной вал 5, 11  
Золотой мост 75  
Золотые ворота 39

## И

Ипатьевский монастырь 43  
Иркутск 68, 72, 73

## К

Казань 5, 7, 14, 15, 31, 48, 49  
Калининград 16, 17  
Китай-город 5  
Коломна 7  
Кострома 15, 42, 43  
Красавинский мост 58  
Красная площадь 30, 31  
Красноярск 14, 70, 71  
Кул-Шариф 48  
Кунсткамера 29

## Л

Ляля-Тюльпан 60

## М

Магдебургские ворота 19  
Мамаев курган 51  
Мать-Покровительница, памятник 47  
Медный всадник, памятник 28  
Москва 5, 6, 11, 12, 14, 24, 30–35, 45, 53, 56, 68, 72  
Мост влюблённых 65  
Музей истории Томска 68  
Музей Солнца 66  
Музей тверского быта 35





Музей янтаря 17  
Мурманск 14, 26, 27  
Муром 6  
Мытищи 12, 13

## Н

Нижний Новгород 7, 14, 44, 45  
Никольская сопка 76  
Новосибирск 14, 66, 67

## О

Остров Канта 17

## П

Памятник  
В. Татищеву и В. де Геннину 62, 63  
В. Берингу 77  
затопленным  
кораблям 56  
мосту 67  
С. Юлаеву 61  
святым апостолам  
Петру и Павлу 77  
Псков 6, 15, 20, 21  
Пермь 14, 58, 59  
Петропавловск-Камчат-  
ский 76, 77  
Петропавловский собор  
в Казани 49  
Поганкины палаты 20  
Путевой дворец 34, 35

## Р

Российско-немецкий дом  
69  
Ростов-на-Дону 14, 54

## С

Санкт-Петербург 10, 14, 28, 29  
Севастополь 14, 56, 57

Семёново 25  
Смоленск 14, 32, 33  
Собор во имя Рожде-  
ства Пресвятой Бого-  
родицы 54  
Собор Покрова Пресвя-  
той Богородицы что  
на Рву 30, 31  
Собор Святой Софии  
19  
Соловецкий монастырь  
7  
Спасо-Преображенский  
собор 41  
Суздаль 15, 38, 39

## Т

Тверь 34, 35  
Тольятти 15  
Томск 68, 69  
Тула 14, 36, 37  
Тюмень 64, 65

## У

Уфа 14, 60

## Х

Херсонес Таврический  
56, 57

## Ц

Цветные мосты 29  
Церковь Иоанна Пред-  
течи в Толчкове 41

## Ч

Часовня Параскевы  
Пятницы 70  
Чебоксары 46, 47

## Я

Ярославль 15, 40, 41  
«Ярославская свеча» 41



Научно-популярное издание  
ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
Серия «Моя Россия»

Никишин Владимир Олегович  
**ГОРОДА РОССИИ**

Художники: О.В. Барвенко, М. О. Дмитриев, В. А. Дыгало, О. В. Жидков, А. В. Капнинский,  
Е. А. Комракова, И. В. Максимова, Н. О. Москалева, В. Л. Освер, О. К. Пархаев, А. Н. Позиненко,  
И. Ю. Савченков, А. Н. Сичкарь, Н. В. Сучкова, Е. Г. Трегубова, Е. Ю. Шурлапова

Обложка Т. С. Мудрак

Ответственный редактор Л. В. Ключник  
Художественный редактор Н. О. Москалева  
Технический редактор Е. С. Тищенко  
Корректор Л. А. Лазарева

Иллюстрации: [www.shutterstock](http://www.shutterstock)

Издание подготовлено в компьютерном центре издательства «РОСМЭН».

Подписано в печать 10.02.15. Формат 84×108 1/16. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,4. Тираж 10 000 экз. ID 24793. Заказ № .

ЗАО «РОСМЭН».

Почтовый адрес: 127018, г. Москва, ул. Октябрьская, д. 4, корп. 2. Тел.: (495) 933-71-30

Юридический адрес: 117465, г. Москва, ул. Генерала Тюленева, д. 29, корп. 1.

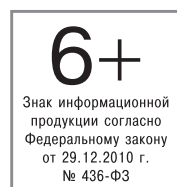
*Наши клиенты и оптовые покупатели могут оформить заказ,  
получить опережающую информацию о планах выхода изданий  
и перспективных проектах в Интернете по адресу: [www.rosman.ru](http://www.rosman.ru)*

**EAC**

ОТДЕЛ ПРОДАЖ:  
(495) 933-70-73; 933-71-30;  
(495) 933-70-75 (факс).

Дата изготовления: март 2015 г.

Отпечатано в России.



**Никишин В. О.**

Н62 Города России / В. О. Никишин. — М.: РОСМЭН, 2015. —  
80 с. : ил. — (Моя Россия).

Книга позволит совершить увлекательное путешествие по нашей необъятной стране, чтобы познакомиться с многообразием городов, разбросанным по ее широким просторам. Юный читатель узнает об истории, достопримечательностях и традициях российских городов, запомнит, чем славен каждый из них.

ISBN 978-5-353-07193-8

УДК 087.5:94(470)

ББК 92:63.3(2)

© ЗАО «РОСМЭН», 2015