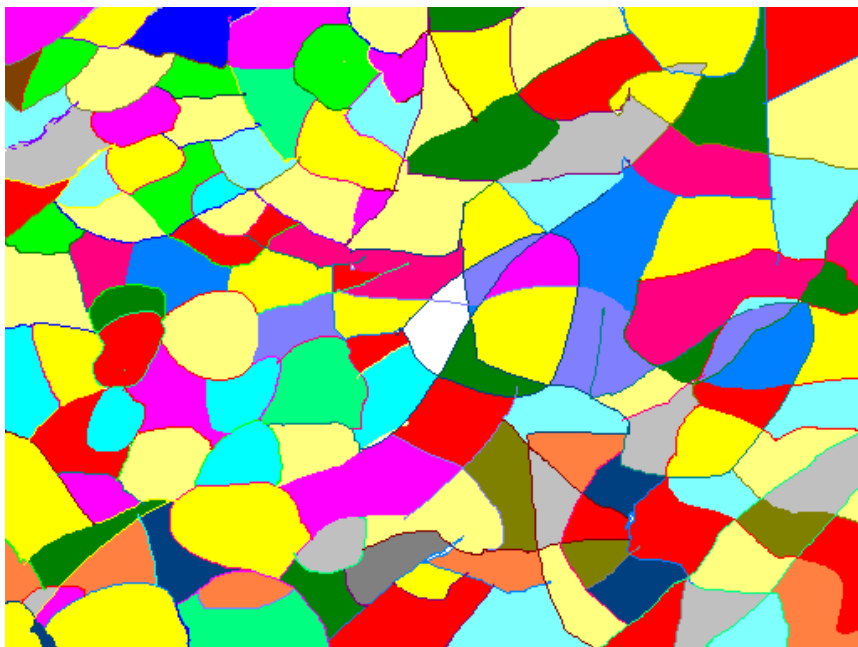




«Бред»



«Бред» – шестая глава из собраний сочинений «Фантастика и философия XXI века» Кирнасова Романа Ивановича под псевдонимом – Априот. Также, здесь, совместно, присутствует творчество соавтора Сарай Андрея Викторовича под псевдонимом – ДНК. Художественный вымысел в стиле Априота.

Автор: Априот – Джин – Кирнасов Р.И. – Душ.

0.6. «Бред».

0.6.1. Часть I.«Бред. Синтез всего и ассорти».

0.6.1.1.

Упал зелёный лист на землю не спеша,
Упала вслед за ним и вся его братва.

– Ну почему же ты от ветки отоврался,
Свободы захотел, ну, а на что нарвался?
Лежишь, гниёшь в болоте, уж нет тебя в живых.
А ветер на работе – несёт тебя с болота.
Уже ты жёлтым стал, а скоро станешь ржавым
И будешь до весны валяться у канавы.

0.6.1.2.

Стоит и вянет роза, цветок свой предлагает,
Завяла уж она, но этого не знает.

– Ты мне уж не нужна, висят твои бутоны
И очень уж завял твой розовый цветок,
И ты меня уже совсем не вдохновляешь,
Всё только потому что скоро сдохнешь ты.
Приходит к тебе срок и как это не странно, –
Ты думаешь, что срок к тебе уж не придёт,
Но жизнь – не миг один, и как мне не досадно,
Но вялый твой цветок, я всё же не сорву.

А корень твой гниёт и больше не питает,
И стебель у тебя прогнулся до земли.
И ты уж мне поверь, – ни кто совсем не знает,
Что ты вот тут была, что скоро ты помрёшь.
А птицы в небесах прям над тобой летают
И гадят на тебя с огромной высоты,
А о тебе ни кто ведь так и не узнает,
И не увидит кто той бывшей красоты.
А я, как эгоист, тебя не забываю,
Но всё же про тебя совсем не расскажу.
Хоть у меня есть то, что снимком называют,
Но я его, на зло, когда-нибудь порву.
На зло, но не тебе, ну, а себе, назло,
Чтоб память о тебе сильнее во мне стерло.
А лучше уж навечно забыть быстрее тебя
И сжечь твой снимок «вечный», в душе тебя любя.
Сожгу, чтоб не стояла на снимке этом ты,
Чтоб больше и не видеть волшебной красоты.
Ведь то, что безвозвратно уходит навсегда –
Забыть, быть может, стоит. А может – не фига?
То солнце очень греет, то дождик сильно льёт,
Поэтому травинка зелёная растёт.
Но вот прям по дорожке ползёт вонючка – жук,
Травинку он срезает – травинки нету тут.
Её он тащит в ложе, чтобы зимой сожрать,
А ей так не охота, вот так вот умирать.

0.6.1.3.

Рыбацкая сеть на море сорвалась
С тех мест, где всегда она там болталась.
Она вдруг поплыла, она ожила
И с быстрою силой на дно не пошла.
Она поплыла – погребла поплавками
И груз не держал её к дну «ногами»,
Он ей помогал, – как движок он работал
И скорость, у ней на всю разработал.
С такой неожиданной, быстрой походкой,
Вся рыбой забила до самой до «глотки».
Ей вмиг тяжело от рыбы вдруг стало,
Она доплыла до морской переправы.
Кого-то нашла и к нему обращалась:
«Мужик, помоги, я жить задолбалась,
Сожги меня «нафиг» – и нити, и грузы,
Мои поплавки, – вот и все мои «шлюзы».
За это ты рыбу с меня соберёшь,
Тебе её хватит на твой большой воз.
Ты рыбу сними и в костёр меня кинь,
Подлей ты бензина, хотя бы пять «кил»,
Мне просто не нравится быть вот такую –

Дырявой и нужной, но лишь для простоя.
Не нравится быть мне всё время собою,
А также любую другою фигнёю».
Мужик офигел. Ну, а с кем не бывает?
Не каждый то день, халява бывает.
Что сетка базарит людскою молвою, –
То он не заметил, – ведь был с перепоя,
Он рыбу забрал и уехал домой,
А сетку он кинул, – забил на неё.
Тут сеть от житухи такой разозлилась, –
Помчалась за ним, – прям вдогонку пустилась.
Летать не умела, но вот не поняла,
Как быстро взлетела и воз тот догнала.
– «Конец» тебе, «сука», – кричит мужику. –
Ты, «блин», пожалеешь за эту фигню.
Ты бросил меня помирать, то есть – жить,
А я не хотела пространство бурлить,
Но вот я случайно летать научилась,
Когда за тобой «плохим асом», пустилась.
Теперь, что – прикажешь по небу летать,
Всех птиц, журавлей и уток «мотать»?...
Зачем мне, вообще, этим, блин, заниматься?
Вот лучше бы я научилась влюбляться.
Мужик офигел во-стократном размере,
Хоть пьяный он был, как сивый мерин.
– Ты, сука, чё смотришь, «конец» тебе будет
И ночью тебя уж ни кто не разбудит,
Ведь ночи уже у тебя и не будит,
Тебя задушу я, сейчас это будет. –
Она наклонилась и начала виться,
Вокруг мужика кругами крутиться,
Фигарить грузами по морде, по яйцам...
Мужик помечтал: «Куда бы деваться?»
От этого он протрезвел на пол ставки:
– Ну, чё тебе нужно? Лети, «блин» на "глядки".
Она захотела его задушить,
Побить, попинать и обматерить,
Его закрутить, завязать, замотать,
Потом, – просто «нафиг» – в могилу послать.
Но тут – у ней перемкнулась программа,
И все полавки набухли, как сало,
Все грузки хором подзатрепетали
И дырки из нитей "звездой" завоняли:
– Ну, ладно, ушлёпок, прощаю тебя, «суку»,
Чтоб мог ты сожрать всю рыбу и щуку.
Но только меня ты «отделай» сначала,
Чтоб я весь твой воз до кроёв обливала,
Во все меня дыры ты вылюби, «глядь»,
А то задушу минут, так, за пять.
Мужик растерялся, слегка похмелился

И разум к нему, наконец, возвратился.
И быстро подумал, что выбор один
И то, что но просто – конкретный кретин,
О том, что вступил он в натуре в грязьё,
Ведь сдохнуть боится и жить суждено.
Подумал алкаш, а потом согласился
И сразу на секс он с сетью пустился,
Быстрее, чтоб с ней поскорей повлюблять,
Чтоб к сроку домой от неё, блин, сбежать.
Он вылюбил в дырку, – она обливалась,
И с этого только всё начиналось,
Все нити трещали, все нити потели,
Но сколько же можно вот так беспределить.
Он вылюбил 10-ть, он вылюбил 100-о,
И полностью рухнул без сил и без слов.
– Давай поднимайся. Ты что офигел?
Ещё 200-ти дырок. – Но он не сумел.
Тут сеть не «прохавла», что за прикол
И тут же подумала: «Что за ракол?».
Но сразу она не заметила темы –
Что стала она – алкаша королевой,
Что секс и оргазм её так возбудил,
Что в женщину – шлюху её превратил.
И тут она думать, по-быстрому, стала:
«Вот это ерунда. Вот это попала».
Потом из программы пошёл голосочек:
«Ты трахнись теперь, ну хотя бы разочек».
Она поднимать инстинктивно член стала
И долго она у него так сосала.
И вот, наконец, конец то поднялся,
Мужик офигел: «Так с кем я влюблялся?»
Увидел он женщину голую: «Круто!»
И сразу «оттрахал» её не минуто.
Он «тарил» её целый час в этот вечер,
Аж сердце его обливалося «течью».
Вот кончили вместе. Он вновь отрубился,
Подумав: «Зачем я так сильно напился?
Зачем я бухал – и мой разум смутился,
Где сон, а где явь, и – куда я катился?»
На утро, проснувшись, но не похмелившись,
Он смотрит и видит, что кто-то кублится.
Тут женщина ярко глазами взглянула
И вдруг почему-то, зачем-то всплакнула.
Мужик, офигевшись всё снова и снова
Не мог уже думать, он стал будто – провод.
Он снова "влюблять" побежал эту лярву,
Ему расхотелось водяры и кармы.
Он раньше не думал, что можно нажраться
Прям аж того, чтоб сутки влюбляться.
Он выбросил водку, поставил кровать:

– Тебя я всё время тут буду влюблять.
– Люби каждый день, каждый час, каждый вечер,
Я буду твоей лишь пока дуду «течь» я.
Когда стану старой – и секса не будет,
То вместе с тобой забухаю, так будет.
– Ты, что предсказательница, или что ли?
И как ты меня притащила из поля?
– Да – нет, просто «нафиг» тебя полюбила
И буду с тобой постоянно я в силе.
– Да, здорово, круто, и пить я не буду, –
Про водку и пиво теперь я забуду.
"Влюблять" тебя буду всегда – постоянно,
Пока не появится снова желание.
А в дни, когда течка тебя подзастанет, –
За рыбой я буду ходить на заставу.
Вот так вот всё время сношался народ –
Влюблялся и в опу, в звезду, ну и в рот.
А вот когда роботов раса настала –
Людей она нафиг из жизни послала.
Пришёл уже 49-й аж век,
Последний уж сгнил в земле человек.

Продолжение на другом сайте. Автор: Душ, он же - Апирот, он же -
Кирнасов Роман Иванович 06.09.1979 г.р.