

Олег Ермаков

# Единство Главных: что такое Слово

Основной вопрос Познания

Oleg V. Yermakov. – Unity of the Main: what  
is the Word. The main question of Cognition



**Евангельский глас о начальности Слова —  
ключ к Миру: знать Корень — знать всё.  
Но безбожным очам Слово — тьма.**

The only way to explain the Universe is the Word

**ЧИСЛОВО**

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА

РИФМА ЧИСЛА, АРИФМЕТИКА СЛОВА

СТЕЗЯ П'ONIMA'ННЯ ВСЕГО

Киев – 2018

*Человек в сути — Мир.  
Речь людская — речь Мира,  
устами рекущего нашими.  
Речь свою людям познать —  
познать Мир как Себя.*



**Все мои труды:**

<https://univ-kiev.academia.edu/OlegYermakov>



Luna \* Oleg \* Vladimirovich \* Ermakov

*In the beginning was the Word, and the Word  
was with God, and the Word was God.*

*John 1:1*

*Get to the **root** of all!*

*Kozma **Proot**kov*

*([https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма\\_Прутков](https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков))*

Dear friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian. Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Root of everything**.

Your sincerely,  
Oleg Yermakov

e-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)

Все тайны Мира и Луны. Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:  
All mysteries of the Universe and the Moon. The book «Planet Love. The basics of the Unified Field theory», download:  
[https://www.academia.edu/2475366/Planet\\_Love\\_The\\_basics\\_of\\_the\\_Unitary\\_Field\\_theory\\_in\\_Russian](https://www.academia.edu/2475366/Planet_Love_The_basics_of_the_Unitary_Field_theory_in_Russian)

# Луна — ключ к Миру

## Слово к ученым Земли

*Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)*

*Поистине Луна — это врата небесного мира.*

*Каушитаки-упанишада, I, 2*

**Попытки создания строгой Теории Мира бесплодны,  
доколе он нам пустота — Колесо без Оси. Осью сей  
Предкам видящим нашим был Бог, Творец Мира,  
а в явленном мире — Луна, Его трон.**

В начале минувшего века Альберт Эйнштейн предпринял дерзкую попытку объять мыслью Мир. Но подменной невольной ему дал он нам бранный круг — Преходящее, Вечность под маскою **времени**<sup>1</sup>. Вместо теории Абсолютности он создал теорию относительности — тень Мира, дырку от бублика. Ибо оперся Эйнштейн на мирскую науку, трудами отца ее Аристотеля сокрывшую П**ричин**ный мир, **Иное**, и Луну, **врата** в него. Так дитя Бога, Мир потерял эту Ось, а круг зримый — Луну, лик Ее, став бездонной дырою, что мним Миром мы.

Что Луна есть Центр зримости, знал П**рашур** наш. Такова она в Ведах как гений Сансары и **дверь** в То. В **картине** Гармонии сфер, темной нам, Луна, **Мена** (греч.), а не Земля есть Центр — **Нутро** Земли как Огонь в очаге. Здесь она — **равно** Высь и **Подвал**: ведь Высь — Глубь, **Тьма**<sup>2</sup>. Коперник, **сменив** в небесах Землю **Солн**цем, из центра изъял не ее, а **Луну**, нашу Суть<sup>3</sup>.

Так Эйнштейн, Мир дырой зря, остался ни с чем. Так **вернем** Мир очам! Слуга в том — труд «Планета Любовь»: **ода Пол**ности сей, **Пол**ю сущих. То — книга Луны **возвращенной**. Прочтите ее.

---

<sup>1</sup> Вечность, Иное, и бренье, мир сей — Суть и форма, Огонь и тень, Сердце и Ум.

<sup>2</sup> Земля и Луна — ложь и Истина: **снлви**ч, где Истиной, **Сен**ью ложь схвачена и пленена с двух сторон. Таково слово «сатиям», Истина (санскр. सत्यम्). Речется:

Оно [слово «сатиям», истина — Авт.] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.

*Каушитаки-упанишада, V, 5, 1*

С тем, у Греков царица Аида и мать **мертвецов** Персефона (как рим. Про'**SERP|IN**'а) — Луна: Высь как Глубь бранных, жнуший их **Серп**.

<sup>3</sup> Тем придав явь и должность труду Аристотеля, свергшему Благо Платона как Центр Мира — Нусом, **Злом**: следствием — Причину, Умом — Сердце, тенью — Огонь.

# Мой метод. Наука сакральной лингвистики

**П**риход наш в сей мир — не рождение, но шаг к нему: к Целому — часть, к **Пол**ноте — **половина**\*. Мир, Дом наш — ед**ин**ство Сего и Того: Земли и Неба, брeнья и Вечности. С тем, для Земли рождены, Мира **цель**ного ради должны мы родиться от Неба, скрепив Духом плоть как **Водою живой**.

Так глаголет Христос Ни**код**иму, искателю Знания: «Ист**ин**но, истинно говорю тебе, если кто не родится св**ы**ше, не может увидеть Царствия Божия». «Как может человек родиться, будучи стар? Неужели может он в другой раз войти в утробу матери своей и родиться?», — пытается Никодим. Иисус речет: «Истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится **от воды и Духа**, не может войти в Царствие Божие. Рожденное от плоти есть плоть, а рожденное от Духа есть дух» (Ин. 3:3-6).

То ж — с наукой лингвистикой. Древней порой, Неба часть, человек не искал Речь — он был с ней един, с тем — тождественен Слову, создавшему всё, и могуч его силою. Рек Иисус о том: «...истинно говорю вам: если вы будете иметь в **сепу** с горчичное зерно и скажете горе сей: «перейди отсюда туда», и она перейдет; и ничего не будет невозможного для вас» (Мф. 17:20).

Утрата единства сего породила стремление людей вернуть его, с тем — и науку исканий, л**ин**гвистику. Сильной стать ей — есть родиться **в|то|рич**но: от Слова, Начала. **Лингвистика Мира — сакральная, труд мой, — наука земная, рожденная св**ы**ше. То — Зн**ан**ье, ст**я**жавшее Силу: Ум — Сердце, Ист**ок**. Им сильны, обретем мы Себ**я**.**



«Ночной разговор Иисуса и Никодима». Картина Крейна Хендрикса

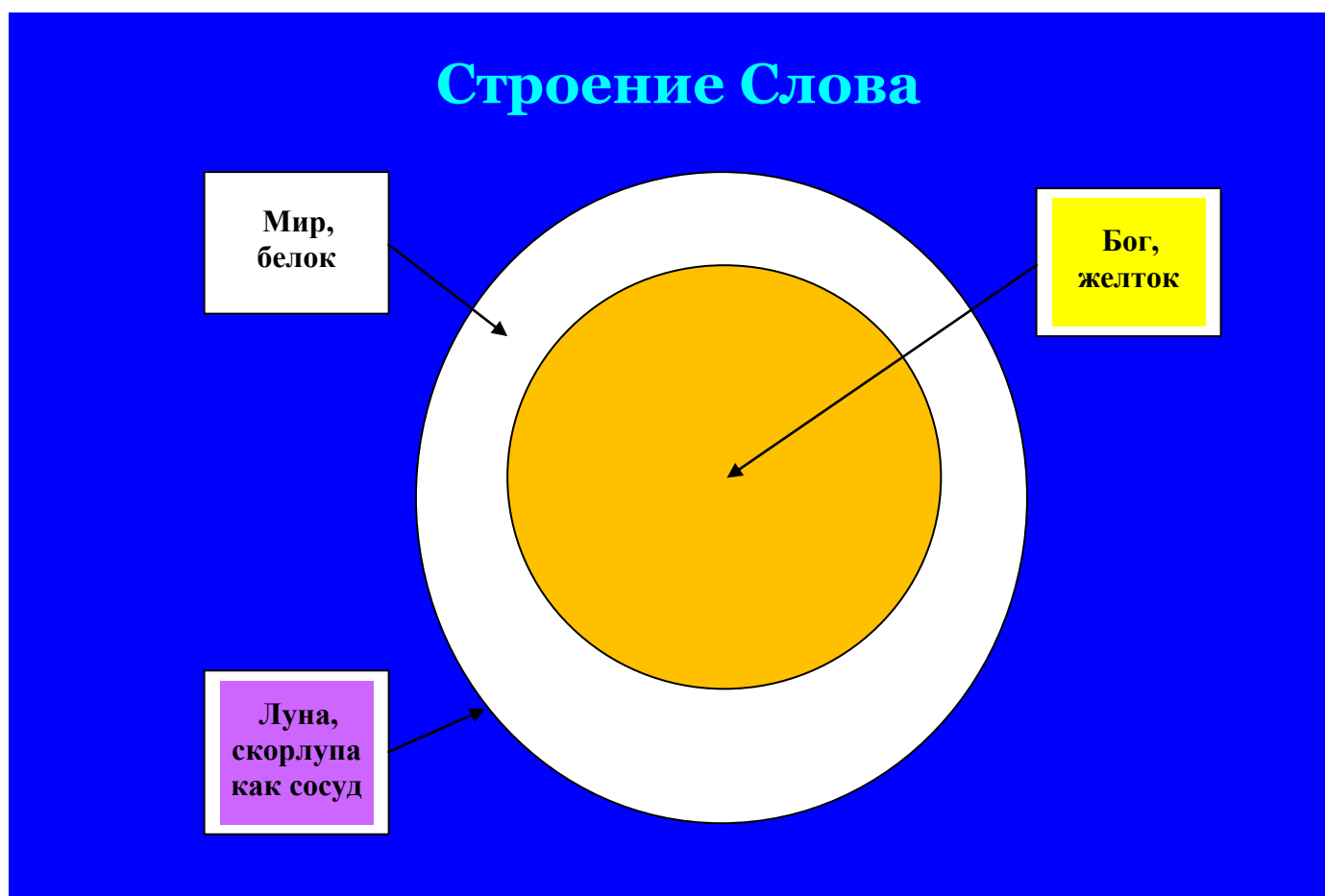
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Рождение\\_свыше](https://ru.wikipedia.org/wiki/Рождение_свыше)

\* **Пол**овинности сей знак — **пол** наш: жизнь как часть, бытие на **пол**у, в чуждой к**ры**с донной тьме.



# Слово — Корень всего: Два в Одном

1. Бог (египт. **РА**) и Мир как Творец и Творенье (**ЕВА**нгельски — «у Бога» сущее: **ДИТ**я в Ро**ДИТ**еля длани), Предвечный и Вечность — Ед'**ИН**'ство, творящее всё. Па**РА** эта, П**РИ**чина, есть Сл**ОВО**: Яйцо, где желток — Бог, белок — Мир (*см. схему*). Им соз**ДА**но всё, Т**АЙН**а сущего — в Нем, к нам **АВ ОВО** идя: от Небес к Земле бренной, от С**ЕР**дца в умы.



2. Сосуд Знания о Мире — **РЕЧ**ь наша: извлечь Знание — вы**ДА**вить в **ОН** из нее как из **Я'GOD'**ы **СОК**, **ТО|К** **РЕЧ**ной от **ИС|ТО**ка сего. Так Познанию учил **ВАК**х, бог лунный, **МЕНА**д вождь, сын Речи, **ВАК** (**ИН'**д.) как Луны. **КЛАД** его, что нес людям **СОК|РА**т — Мира лик: да узрим!
3. Бог и Мир в очах наших — **ЛУ**на, **МЕНА** (**РЕЧ.**), в То **В|РА**та: **СЛОВ**о сущих — она, горня Мать наша, Корень и **МЕН**. **ИМЕНА** есть не с**УМ**мы с' **LOVE'**с, **ВОР**ох их: корнь **ЛЮБО**му пр**ЯМ**ой есть **ЛУН**а — Огнь-**ЛЮ|БО**вь, **ВАК**uum сих корпу'**SKY'**л\* как **ЭТИМ**ологии **СТО**лп. **ЛУН**ой по**ЛН**ое, слово есть

корень себя. И как корень др **ЕВА** — дерево всё (ибо дерево из корня растёт: Ум — из Сердца), **корнь слова есть слово само, а не часть его, как мнят теперь; познать слово — делить внутрь: от целого — в часть.**

**...NAMENAMENAMENAMENAMENAME...**

## Пример должного словопознания

Слово **ВИНОГРАД**.

*Разбор его делением на корни **ВИН** и **ГРАД** как части целого — труд без Познания, итога его. Корнем зря слово всё, видим мы, внутрь деля:*

- 1) **ВИ/НОГ/РАД** есть плод, сущий **НОГ РАД/И**, издрёвле давящих его на вино;*
- 2) **В/ИНОГРАД** — Слово: вход **В ИНО/ГРАД** — в Мир, **В/СЕЛЕН/ную** как Глубь его\*\*.*



\* В очах физики Вакуум — Лоно корпускул, с тем — зримости, к **лад**ки из них.

\*\* Град, которого нет в очах бранных, Цель-Тайна, Луна в кою **люк**.  
Глас о том — Корне **люк**: <https://www.youtube.com/watch?v=iSb8RkSfWys>



Слово слов сущих есть:  
в ухе нашем — Безмолвие\*,  
в оке — зрачок его\*\*,  
в небе — Луна.

---

\* Молвь Вселенной как истинный Глас. См.: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Голос\\_Безмолвия](https://ru.wikipedia.org/wiki/Голос_Безмолвия)

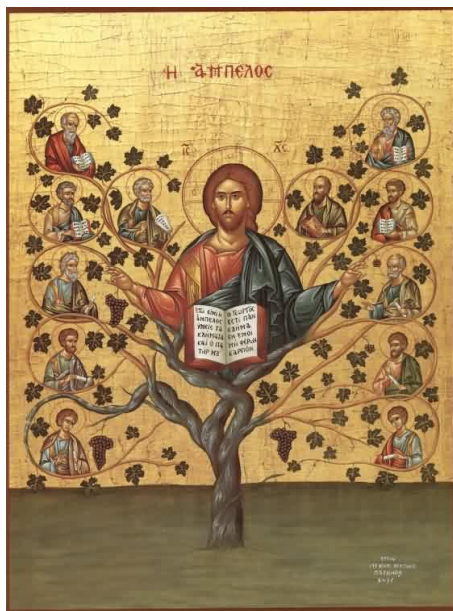
\*\* Зрачок антропа Вечности, космита — око всё, Безмолвье — речь (Приложение 13).





# Иисус как Бог Слово, Лоза виноградная

**БОГ СЛОВО, Бог Сын, Слово Божье, Логос (греч. – слово, мысль) — вторая Ипостась Святой Троицы (URL: <http://religiocivilis.ru/hristianstvo/christ-b/2938-bog-slovo.html>)**



*Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есть истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиция превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπέλως», что, собственно, и означает «виноградная лоза».*

URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная\\_иконография\\_Иисуса\\_Христа](https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа)

## Информация по теме:

<http://www.pravoslavie.ru/6603.html>



# Приложения



## Приложение 1

# МИР ДО КАПЛИ. НАУКА СОКРАТА ТОРЖЕСТВУЕТ

## Древний метод, столп книги моей

*Создать Теорию Поля — Вселенной, творения Бога — в опоре на физику невозможно: дитя Аристотеля, физика — наука части, не зрящая Целого. Сосуд Всего, Полноты — Слово, Божья Лоза: лоно, выжать отколе Мир учит майевтика, сила Сократова. Ею, как прессом давальным, явлю я сей Клад: Мир живой, Сердце вечное — бренью, Уму.*

Здравый ум видит: речь — сосуд смысла. Английское in-for|ma-tion, «сущее в форме», сосуде — и есть смысл: мощь слов, дух в плоти.

Слово, имя — звучит, смысл — молчит как сей ягоды сок. Его жмем мы вовне дланью Вакха. Любой, живя, да|VIT слова, ища смысл; без сей п|ищи, столпа своего, мир глаз тотчас бы сгинул. Ведь **смысл в корне — Истина, Смысл смыслов и Пища пищ сущих: Cáusa, Каша<sup>1</sup>**, чье Ма|сло — Ма|ть та ж (очам бренным Одно — Д|вой|ка). Знак, se|m|a (греч.), ей покровный — суть Жизнь, Сем|я сущего, Семь: Плод, что знали Семь Мудрых. Его, Сок Всевышнего, Ра, Солнца всех, — духом тверд, из умов жал Сок|Ра|т как из чр|ева дитя по'VIVA'льным искусством, ма|й|евтикой. Мудростью сей про ввод Истины в бренье, дом наш, стезей Фе|ба кривой<sup>2</sup> (повивать — вить ее) учил он обретать Тайну эту чрез **жом, Сёрдца пресс: Бог, давимый из слов Им самим. Вот теории истинной суть: встреча с Богом; феб|ория (Т = Ф) — Фе|ба шествие на Дело|с, дом Матери, Лето: к Лу|не** (ибо Лето, Латон|а — она), где Создатель живет<sup>3</sup>.

*С ней едины Сократ и П|латон. Родились оба в таргелион, месяц рождения А|поллона и Артемиды, из коих один есть мужской аспект Луны: ум, что Сердцем сим полон; второй — женский: **Сердце само: не часть — Полноты** (с тем, Древними зван Аполлон Артемидом: часть — Всем как Женой Муж). Со|лон, корнь Платона — со-Лон|ный: с Лу|ною согласный. Муд|рейшим из Греков Сократа признал Аполлонов Оракул. От Феба — отсрочка Сократовой казни на месяц. Приход и уход его в бренье прилились на дни Феба; и вся жизнь Сократа меж парой сей, рек он, была посвящена нравственному очищенью Афин чрез служение Фебу на поприще Муз.*

Сл|ово, **я'Go|d'a** — ово, яйцо (лат.): под коркой Я, Бог, Го|лов|а Мира; слово — Христос, вер|а наша (ver|ba|lis — словесный (лат.)), лик чей — вер|ба́; с|лов|о — Лов, закон (law — англ.) сущих: го|н S'law'ы, Причины охота (o'Go|tt'a) на нас, ту|лову́|щ, что своею мним мы<sup>4</sup>, Сёрдца в речи. **LOVE'ц** — оно, Дичь нам: не мы из s'LOVE's жмем его, но оно себя нашей рукой<sup>5</sup>, как рукой по'VIT'ухи — себя плод из лона. Сердце — Милость, Ум — Суд; Сердце лепит, Ум, в Сердце причины не зря своей — мéлет-крушит: как Зенона — He|арх, как Сократа — Мелéт, злой завистник. Путь Истины к нам как Себя — путь в С|еб|Я наш, к|Ра|тчайший, вел коим Сократ, Сократ|итель пути, древним вслед Бога чтя как **Ближайшее нам: в устах — слово, в груди — сердце, в небе — Луну.**

Дио|нис и Хри|сто|с — одно: Слово, Лоза<sup>6</sup>; тот и тот — Луны сын: Хри, Причина — она; претворение воды в вино, Христа чудо — и Вакхово есть. С тем, Сократ, Вакху люб (посему — схож с Силе|ном<sup>7</sup>), — как Сердце, един со Христом: Рождеством (укр. Різдво: на́ два рез) Христос делит истории ось пополам, а Сократ — философии ось. Оба — Тьма, оба — Серд|це они: Мать-Луна в ликах сих. Силой Лунной был Сын воскрешен; Силой той же — Сократ был с Платоном сведен в Вакхов день у театра его, и от смерти храним — ею

был (яд не мог он принять, пока шел корабль с Делоса), ею — и взят: яд ци|куты как Суть — Ци, Луна.

\* \* \*

Жом, искусство Сократа, угас в тьме веков; втайне пользуясь им, в яви глаз мы не знаем его. С тем, живя — не зрим Жизни; корой имен скрытая, Истина — тайна глаз бранных, пустых Пустота.

Открытие моей книги кладет конец этому бедствию. Определив жом как метод, я во всеоружьи его, выжав речь, явил Истину Божью: **Луну как Столп наш: Бога трон, ось вселенной очей людских**. Ею держим мир, о ней шепчет речь. Так **не средствами физики, как ждал мир, — средствами речи создал я Теорию Поля, Вселенной**, стезей чьей идем к Богу мы: к Любви, Сути — покров, че' **LOVE** к. Слово, и|меч|ко — Меч: Сила, Ма|ть; и|мена сущи — глубио своею **Луна, Мэна**, Имя Господне как **Вак**, Речь: Ть|ма, **Вак|са**, мена́|д Мать и **Вак** ха, Без|мо|лвье (silē|tium — лат.) ушам тьмы, в гр|уд|и левое нашей, д|верь Жизнь пр|и|мен|ять. L' **UNO** й, Сутью, бере|мен любой. Цен|тр очей, она — Ma|n|a|g|ler наш, Дух наг|ой; Бога дом, то — Любовь, Сила сущих, от горестей Им' **MOON** итет. Схож с Силе|ном, Селе|ной силён был Сократ, зная жом, вина зёлен|а к|ран. Жом изведав, познаём мы тайну ее.

---

<sup>1</sup> Эфир, огонь Тьмы тайный — а|каша отсель; Лоном сим — одно|каш|ники мы.

<sup>2</sup> Прямизна горня — бренью крива как бог сей, лжец глаз лживых, чей месяц — фе|враль: Феб-враль, лжец. Так улитка Шар|гея — прямая к Луне, ступал коей в речах, глухим долгих, Сократ, Сократ|итель Пути. **Прямизна с кривизною как Вечность и бренья — Одно, Божий Мир**. Рек о том Гераклит: «Путь валяльного винта, прямой и кривой, — один и тот же».

<sup>3</sup> Феория, посольство Эллинов на Делос, родину Аполлона, в честь дня его рождения — в исконном значении имени есть «созерцание» и «слияние с Вечностью».

<sup>4</sup> По Кастанеде, идущий путем Зна|нья (Сна — оку бренному, спящему), во|ин — охотник на Дух волей Духа, Ловца ловом сим на него.

<sup>5</sup> Ма|ть Истина, Я наше втайне, Мо|г|ор бранных рук — корнь ма|й|св|тики Ма|й|я: иллюзия (санскр.), Мать глаз злых, как Ум Сердце, Единство как рознь. Отсель Майя в дни древни — народ Тьмы-Войны: сердцеяд, с ходом лет душу съевший свою.

<sup>6</sup> Речено Иисусом же: «Я есмь лоза, а вы ветви; кто пребывает во Мне, и Я в нем, тот приносит много плода; ибо без Меня не можете делать ничего» (Ин. 15:5).

<sup>7</sup> Наставник и спутник Диониса. Сын Гер|мес|а иль Пана, Силен — Луны явь, Сути их.



## Приложение 2

# САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА: ВРАТА В РЕАЛЬНЫЙ МИР

Oleg V. Yermakov. – Sacred linguistics: the gateway to the real Universe



*Относительность в Мире есть **время**, **Пространство** в утрате. Мир, или Вселенная, Дом сущих — есть Абсолютность: Пространство без времени, Лоно. Ошибка Альберта **Эйнштейна** в том, что в стремлении создать **теорию** Абсолютности, Мира как **чистой** и подлинной Сути, он создал теорию относительности — Мира, Вечности, под знаком времени: **Истины** под гнетом лжи, Всего под пятой ничто. Ибо оперся Эйнштейн на Аристотелеву физику, корень науки дней сих как сама относительность, тьмы власть, — а Корень всего, Абсолют, должный нам — Слово: Бог и Мир разом. Науку его дарю вам, люди, я.*



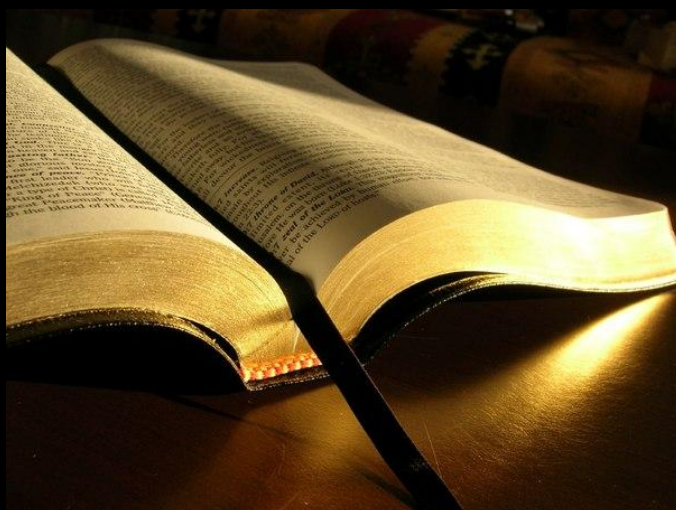
*...всё, что они велят вам соблюдать, соблюдайте и делайте;  
по делам же их не поступайте, ибо они говорят, и не делают...*

*Иисус о фарисеях и книжниках (Мф. 23:3)*

*Слово «Бог» для меня всего лишь проявление и продукт человеческих слабостей,  
а Библия — свод почтенных, но всё же примитивных легенд, которые,  
тем не менее, являются довольно ребяческими. Никакая, даже самая  
изошрённая, интерпретация не сможет это для меня изменить.*

*Альберт Эйнштейн*

Истины Библии, с ней и иных Божьих книг, даны  
нам не лишь с тем, чтоб молиться о здравьи своем  
и богатстве, но прежде — затем, чтоб постичь  
Мир, Огнь гла́з наших. Ведь знание это — Успех  
наш: SPACE'ные души, горней искры. Мир,  
Космос взыскупя, Эйнштейн презрел Истину,  
ум бранный свой — тень Огня — предпочтя  
Сердцу, Миру. И тем познал крах.



Иначе как чрез Слово Мир постичь нельзя:  
ведь Сл<sup>ОВО</sup> – <sup>ОВО</sup>, Мир, Я<sup>И</sup>цо всего.

**WORD IS WORLD**

В начале было Слово. А бывшее — есть и пребудет:  
Исток не преходит. Поистине Слово есть главный  
Закон наш: знать Слово — знать всё. С тем, эллинское  
«логос» есть равно и «слово» и «закон», а Элевсинские  
тайнства Вакха как Слова, Лозы лоз\* — оплот знаниям  
смертных. Увы, лживо чтя стих библейский, в потугах  
науки явить очам Мир человечество ведет его  
*от всего кроме Слова, не зная, что есть оно.*  
И с тем всегда остается ни с чем.

Автор предлагаемой вам книги впервые в истории,  
длительной от времени автора и ф'ARES'ея\*\* науки  
мирской ARES'тотеля, покончил с этой скорбной  
практикой и посмотрел окрест очами Слова.  
И он увидел Божий Мир.



\* Сущностно Дионис, бог-страдалец, тождествен Христу — Богу Сыну как Слово, Лозе Виноградной по Библии. Чудо претворения воды в вино, явленное Иисусом — свершил прежде Вакх.

\*\* Арес греков, Марс римлян — бог-резатель: Рознь, Ум пустой.

*В начале было Слово, и Слово было у Бога,  
и Слово было Бог. (...) Все чрез Него начало быть,  
и без Него ничто не начало быть, что начало быть.  
В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков.*

*Ин. 1:1,3,4*

*Nomen est omen*

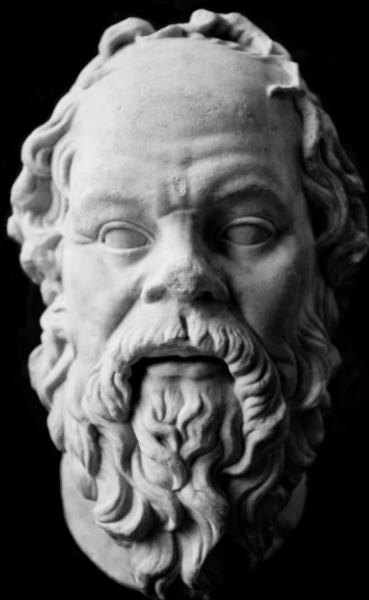
*Имя — знамение (лат.)*

...NOMENOMENOMENOMENOMEN...

...WOMENWOMEN...

...MENADAMENADAMENA...

...NAMENAMENAMENAMENAMENAME...



**ОН ТОТ, КЕМ В СЕБЯ НАМ РАСПАХНУТА ДВЕРЬ.  
НАУКА СОКРАТА — ЖИВА И ТЕПЕРЬ!**

Таблица 1

# Изгнание из Рая.

## Этапность забвения Слова людьми

Пора	Ее суть
Исток наш, Небеса-на-Земле: Вечность, <b>Рай</b> , мы как <b>Я</b>	Блаженная жизнь наша в Истине: в <b>С</b> лове как <b>С</b> ердце без порчи, Ноле
Исконная <b>Древность</b> : Земля без Небес, им подвластная	Спад от Истины, Тьмы-Ноля, в мудрость, Два: Сердце-и-Ум, знание Слова
<b>Анти</b> чность, закат поры Древней, и далее: падшие мы — человек без Земли, безопорно-пустой*	Спад от мудрости в чистое знание: без Сердца Ум (Ум Ума)**

Словом были → Слово ведали → Слово за|были

Были всеильны → стали мудры → стали умны

Были Небом, Собой → стали Землей, не-Собой → стали ничем



\*Безопорность и пустота человека как его отрешенность от Неба и Земли — знак бессилья его исполнять свою горную миссию: спяжение Вечности с бреньем, Того с Этим. Сказано:

Пылинкой, может, быть, считаешь человека  
И признаков иных не замечаешь в нем?  
Нет, части двух миров содержит он от века  
И помещен меж них связующим звеном.

«Шахнаме»

\*\* Кант зовет его «разумом чистым»: свободным от Сердца, Любви.

Бог есть Мира Создатель и Столп;  
 Мир, В|селен|ная — Рай, Храм Его.  
 Бог-и-Мир как Мы Сами есть Слово,  
**Я**вь Рая; лишенным Их нам — Они Истин|а,  
Цель наша: Слово как тайная Суть.

В Боге-Мире быть — Цели не знать как Иного себе;  
 быть вне Их — быть пред Ней на Пути к Ней  
 слепыми иль зрячими, шествуя.

Истина, Цель есть Искомое нам как истцам.  
 Служа Ей напрямик, Сердцу служим в религии мы;  
 служа Ей как Пути в Цель — Уму Сердца,  
 Мудрости мы в философии служим;  
 служа как Идущему Ей — служим Уму Ума,  
 Знанию мы в науке, бесцельное кое — есть нуль (табл.2).

Таблица 2

## Служение наше Творцу и Вселенной

Как Истине, Цели	Как Мудрости, Пути	Как Знанию, Идущему
Религия, Сердце	Философия, Ум Сердца	Наука, Ум Ума



**Видя**щий и смотрящий (слепец): Иисус и Пилат на картине русского живописца Николая Ге «Что есть истина?», написанной на евангельский сюжет суда прокуратора Иудеи Понтия Пилата над Иисусом Христом, обвинявшимся в



покушении на захват власти в Иудее. Картина представляет момент, когда Пилат перед оставлением претории (дворца прокуратора) задает Иисусу вопрос, не снискавший ответ, уже ведомый чтившим Его: «Я есмь путь и истина и жизнь» (Ин. 14: 6).

П.А. Флоренский пишет об этом:

*Истина для еврея, действительно, есть «верное слово», «верность», «надежное обещание» [...] Истина есть неперменное обетование Божие, обеспечением которого служит верность и неизменность Господа. Истина, следовательно, есть понятие не онтологическое, как у славян, и не гносеологическое, как у эллинов, и не юридическое, как у римлян, а историческое или, скорее, священно-историческое, теократическое. [...] «Что есть истина?» вопрошал Пилат у Истины. Он не получил ответа, — потому не получил, что вопрос его был всуе. **Живой Ответ стоял перед ним, но Пилат не видел в Истине её истинности.** Предположим, что Господь не только своим вопиющим молчанием, но и тихими словами ответил бы римскому Прокуратору: «Я есть Истина». Но и тогда, опять-таки, вопрошавший остался бы без ответа, потому что не умел признать Истину за истину...*

Флоренский П.А. Столп и утверждение Истины. Т. 1. – М., 1990. – С. 22-23 (выделено мной)



## ЗАЧИН МОЕЙ КНИГИ

*В основе ее — Вакхов (смертным — Сок|Ра|тов)  
мистичный процесс ЖОМ: ход Знания из Слова  
как сока из ягоды — Вакх как дитя и слуга Речи,  
Вак (др.-инд.), лунное таинство, Сердце как пресс.*



Олег Владимирович Ермаков

# Планета Любовь

Луна: Ось Вселенной и сердце твоё

Основы Единой теории Поля,  
или Начала сакральной лингвистики

Работа депонирована в ГНТБ Украины 14.04.2009 г., рег. №13-Ук 2009. УДК 125, ГРНТИ 02.15.51.  
Б/о №25.05.09 в библиографическом указателе ИНИОН РАН №4Р-2009. Свидетельства №№ 29168, 30405  
Государственного департамента интеллектуальной собственности МОН Украины

*Создание Теории Мира чрез стяг тления,  
физику — часть вместо Целого, ствол  
в розни с Корнем — труд тщетный.  
Лишь в SLOVE, Истоке лю|дей, успех  
наш: Полнота, коей сущ чеLOVEк.  
СлОВО — OVO: Яйцо, Я его.*



Oleg V. Yermakov. – Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacred linguistics

The problem of creation of Unified Field theory, or the Theory of Everything, which the Einstein was so eager to solve by means of physics, remained unsolved since it is solvable only by *means of the Word*: because the Word, according to Bible — is the God and «the God has»: Universe, His Child. This particular solution is given by the *linguistic* work about the Existing, offered by me to you and based on the *Pressing method*, the founder of which is Dionysus (Bacchus) — the ancient's god of the Word, Moon and Wine.

Киев – 2009

# УВИДЕТЬ МИР. СЕКРЕТ БЛАГИХ ОЧЕЙ

Я верен скромной правде. Только спесь  
Людская ваша с самомнением смелым  
Себя считает вместо части целым.  
Я – части часть, которая была  
Когда-то всем и свет произвела.  
Свет этот – порожденье тьмы ночной  
И отнял место у нее самой.  
Он с ней не сладит, как бы ни хотел.  
Его удел – поверхность твердых тел.  
Он к ним прикован, связан с их судьбой,  
Лишь с помощью их может быть собой,  
И есть надежда, что, когда тела  
Разрушатся, сгорит и он дотла.

Гёте. Фауст

Этот мир придуман не нами,  
Этот мир придуман не мной.

Леонид Дербенёв

Автор верной теории, **Столп уст**, не мы — Бог Всевышний: мы  
**в нем** лем ее от Него. Само **слово** «**теория**», идя от **Теос**, Бог, и **орис**,  
**рот** — есть «реченное Богом»\*, явь истины сей. Но служа **Ares** тотелю,  
науки бренной отцу, мы не **видим** ее и, взыскупя Мир, тщимся возвесть  
этот **Храм** из ничто как **мираж** из гордыни своей вместо **счастья** **признать**  
**его, сущий, увидеть** **собой** **самим** не **творя** **Мир** **примысленный**: к Истине  
ложь, к Сердцу ум как Огня тень сего\*\*. Ведь **не мы, но Господь** **создал**  
**Мир, Приз** **исканий людских**. С тем, нужды нет творить то, что **есть**,  
единить — **уж Единое**. Зрить так — постигнуть Мир истинный:  
**вымысл** не наш, но Творца и **Владыки** его.

\* Тогда как **гипотеза**, суть понижение (греч. **гипо**) Бога (греч. **Теос**) — молвь наша: от Бога шаг вниз — мы, **подобье** Его.

\*\* Это значит, что строгой теорией Мира, надежной картиной его есть **лишенный иллюзии взор**. Очи — Истина, Сердце; иное им — ум, ложь, колы Сердца лишен. С тем, мирянин-слепец опыт свой сообщает из уст в уста; **видящий**, маг — из очей в очи: Мир, сущих **Мать** (ибо он Лоно им) — Слово Божье не уст, но очей, не **ума** — Сердца. **Ведая** это, **Сократ**, величайший философ истории, книг не писал: *Мир был книгой ему, Богом данной*. Знал он: ведать Мир — быть единым очами с ним, с тем — Миром **БЫТЬ**.

**Вселенная** есть **АБСОЛЮТНОСТЬ: Единое, Вечность**<sup>1</sup>.  
Идя к ней в познании, **Эйнштейн** впал в ошибку, явив  
**ОТНОСИТЕЛЬНОСТЬ** — бренье, Рознь, Миру в подмену,  
не зная **Луны**, в **Рат** его. В том Эйнштейн — ложь, корень  
чей **Ares**’тотель, столп физики — лика Вселенной безглавой,  
познания без Неба как тьмы без Огня<sup>2</sup>. Вечность оку  
вернуть — взять не физику, тлен, а **лингвистику**, **Вечность**  
как **Слово**: не Ум, ствол пустой — Сердце, Корень<sup>3</sup>.

## Законы сакральной лингвистики

1. СЛОВО — ИСТИНА, СУЩИХ LOVE’Ц;  
ЧЕ’LOVE’К — РАБ И СТРАННИК ЕЕ.
2. СЛОВО — **ИМЯ**, **ПРЕДМЕТ** (ПРЕД ОЧЬМИ ЦЕЛЬ, МЕТА):  
ВТАЙНЕ — БОГ И МИР (ТО, ЧТО У БОГА: **ДИТЯ** У РОДИТЕЛЯ),  
В ЯВИ — ЛУНА, МЕНА (ГРЕЧ.), **МАТЬ** ИМЕН И **ВРАТА** В ГОРНИЙ КРАЙ.  
ПОЗНАТЬ МИР, БОЖИЙ ХРАМ — ПОЗНАТЬ СЛОВО НАМ ЧРЕЗ ИМЕНА.
3. ИМЯ — КОРЕНЬ СЕБЯ: НЕ ЧАСТЬ СЛОВА, КАК МНЯТ НЫНЕ, —  
СЛОВО САМО, ПОЗНАТЬ КОЕ — С ТЕМ МИР И ТВОРЦА —  
**ДЕЛИТЬ ВНУТРЬ** НАМ: ОТ ЦЕЛОГО В ЧАСТЬ, ТЕМ ВЕРША ВАКХОВ  
ЖОМ, ТРУД **СОКРАТОВ**: ИЗ ЯГОДЫ — **СОК**, ИЗ УТРОБЫ — **ДИТЯ**.

### Пример действия Троезакона:

- 1) Имя **ВИНОГРАД** не есть **сумма** корней **ВИН** и **ГРАД**, ей начальных —  
корень есть **оно всё** как Одно без частей. Ведать это — зрить суть этой  
**Я’GOD**’ы: созданность Богом ее **РАДи НОГ**, **сОК ДА**вящих как Суть из облатки.
- 2) **ВИНО**, имя-корень — суть сей влаги **пьянящей**: **В ИНОе ОКно**, **WINDow**.
- 3) Имя **СОКРАТ**, корень себя, **внутри** делясь — мужа этого сущность **СОК РА**:  
**в ИНО ИСТИНЫ** и **СОКРАТитель** **СТези** к ней — ход к **Я**, в грудь свою.

...МЕНАМЕНАМЕНАМЕНАМЕНАМЕНА...

<sup>1</sup> Ab-sol-ut — отрешенное от [всего] (лат.): всеполно **ин**’ое. Есть два Абсолюта: Мир, сущего Лоно, и Бог, его больший как Автор его.

<sup>2</sup> Мир, **Природа** (греч. фюзис: **при Роде**, Творце (стар.-слав.) — Мир), чей портрет  
Аристотелю физика, плод его, — есть у него **полумир**: труп без главы как без Неба Земля.

<sup>3</sup> В сути это означает не свойственное самодовлеющему Уму-эгоисту насилие в согласовании искомой теории  
со вселенским Единством: ее **принуждение к Гармонии** как **приведение к Единству**, **притягивание** за уши к нему **силою**  
**внешней**, — а **внутреннее**, **Миру согласное**, единство этой теории, идущей **от сего Сердца**, а не от ума, что мнит **Сердцем** себя.



# Человек — дитя Луны

## Божественная их смычка как суть Элевсинских мистерий

Тайный смысл **Э|ев|син|ий**, явь чья есть возврат **Персефоны** из царства Аида, есть спуск Человека — души, искры Божьей — в мир сей от Луны как Причины своей и единство их. Ведь Подземелье, Глубь наша, у греков — Луна; Персефона же, иль Про**SERP**ина\*, — богиня ее, с тем — и лик души нашей.

С тем, имя «менада» в течении — Мена, Луна, и **Адам**, человек-корнь, в их смычке: Причины и Следствия единство чрез А — **АЗ**, Я: Бога, **Причину** всего:

...МЕНАДА**МЕНА****А****ДА**МЕНАДА...

Адам есть ветхий **Сын**, Христос — новый,  
и оба есть дети Луны, бог чей **Син** —  
**Дионис** для землян.

---

\* Причина, Луна есть для смертных **Серп**, жнущий их плоть к сходу в То.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Элевсинские\\_мистерии](https://ru.wikipedia.org/wiki/Элевсинские_мистерии)





# Божий Мир, Сок Луны

## МЕТОД КНИГИ МОЕЙ

Речь, **Вак** (**ин**|д.) — сосуд Мудрости горней и **Муд**|**рост**|ь сама: **Ма**|ть богов, **Луна** Предкам. Как **С**|**лов**|о она есть «у Бога и Бог»: Бог и Мир, Плод Его; Оба скрыты в Луне как сей **я**'**God**'ы **Сок**: **Ть**|**ма**, **В**|**ин**|о, бог чей — **Вак**|**х**, **Сын** Луны как Коровы сей **Бык**, Суты **Бок**, при **Вок**|**але** **Бок**|**ал**; **Дио**|**нис**, **Син** аккадский, единый с Христом\*.

Слово — Бог, Слово — Мир:

**WORD — WORLD**:

Вечность в **Л**'уне, **Л**'оне ей,  
в **В**|**ИНО**|**ГРАД**|ине Сок.

Посему Вакх, Луны лик — бог Речи в сем мире и мудрых начальник; поэзия, мать с'**LOVE**'с — дитя его\*\*.

С тем, **Сок**|**Ра**|т и **П**|**латон** повст|**реч**|ались и дружбу свели у **теа**|тра его: их свел Вакх ради Матери сущих **Латон**|ы-Луны д|**лить** в сем мире цепь Знания ее.

Познать Мир нам — есть выжать его из Луны, **Ви**|**ног**|**ради**|ны, жомом, что дал людям Вакх: любословием горним, чья тень — филология нынешних дней. Жома плод сего — книга моя: Мир, из **Лу**|ны добытый как речи **лю**|дской.

---

\* Претворенье воды в вино — чудо обоих их с тем.

\*\* Посему нераздельное с мудростью: первых философов книги — стихи, стих — и книга моя.



# Теория Всего Сущего: не физика, а лингвистика

Потуги науки дней сих  
создать в рамках физических м|не|ний  
о Сущем лик Мира (В|селен|ной),  
Тео|рию Поля<sup>1</sup> — труд тщетный,  
стезя в никуда. Со времен Ares'тотеля<sup>2</sup>  
физика, дитя его — лоно части, бессильное  
Полность объ|я|ть, коя Мир: не Природа<sup>3</sup>  
(греч. фюзис), но брeнная зримость ее  
без сокрытой П|рич|ин|ы своей — плоть  
безглава, т|руп, фор|ма (санскр. руп|а)  
без Сути. Лишь Слово, единое с Миром  
и Корнем его — столп Теории сей.  
Став на нем-то, ее сóздал я.

---

<sup>1</sup> Мир — Поле и есть: П|рост|ор сущих и к Богу С|тез|я.

<sup>2</sup> А|рес — резатель, Рознь: тьма очей, слепота.

<sup>3</sup> При Роде, Творце — Божий Мир, Плод Его.



### Приложение 3

# ВЕСНА: ЖАРКОЕ ИМЯ ЛЮБВИ

Суть его оком Божьей лингвистики



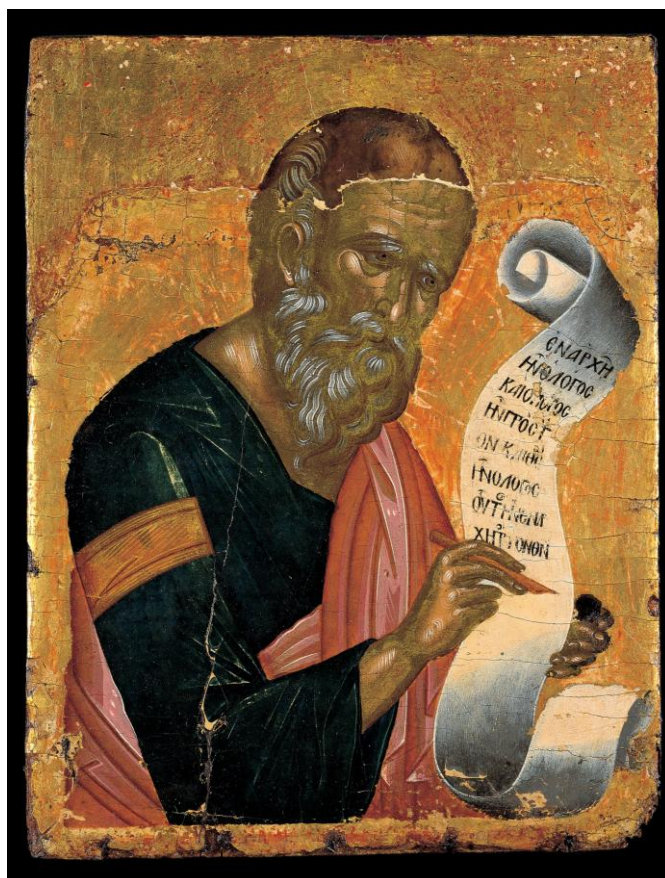
*Лингвистика нынешних дней — взор пустой,  
в словах Слово не зрящий, Корнь наш. Зрить  
его оком Пращуров — сущих имен тайны знать.*

*В начале было Слово, и Слово было у Бога,  
и Слово было Бог. (...) Все чрез Него начало быть,  
и без Него ничто не начало быть, что начало быть.  
В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков.  
Ин. 1 : 1, 3, 4*

*Познай самого себя, и ты познаешь Вселенную и богов.  
Надпись на храме Аполлона Пифийского в Дельфах (Древняя Греция)*

*Состав нас — речь; состав речи — Слово,  
Начало всего: Полнота, Мать. Знать  
его — знать нам, люди, себя.*

*Две лингвистики есть: корневая и новая.  
Столп первой — Слово, второй — речь  
без Корня сего: пустота. Знанием древним  
исполнясь, познаем чрез Слово себя.*



# Две лингвистики: Истины (Бога) и Лжи (Сатаны)

*Явь слова как кучи, сложенной приставкою,  
корнем и суффиксом — трупность: власть части  
над Целым, над Телом — куска. Мир в ней — нуль,  
Речь — темна нам. Познание Слова как Корня  
делением обратным — вглубь, в часть, им как Целым  
живую — суть древней науки, являющей сущность  
имен в ходе должном: от Целого — в часть.*

*Вот науки, столпы чьи есть Дьявол и Бог.  
Знание злое, лингвистика мира сего с его князем  
бессильна зрить сущность имен. Древней,  
Божьей лингвистике — имя прозрачно до дна.*

## Таблица

### Рознь лингвистик мирской и сакральной

Мирская лингвистика (наука Сатаны): деление наружу*	Сакральная лингвистика (наука Бога): деление вглубь
Зрит слово как механическую сумму (ворох, кучу) частей, его старших**: приставки, корня, суффикса и окончания. Зримое так, слово — тайна умам.	Зрит слово как корень себя, чьим делением вглубь познаётся оно.

\*Объективация Истины, Глуби: погибель Огня исторжением вовне. С тем,  
понятие «объективная истина» Бердяев зовёт «смертью существования».

\*\*Аристотелево Общее в противовес Единому Платона: под видом Единого — Рознь как Дьявол  
под маской Творца. Царство Общего есть коммунизм (от лат. communis — общий),  
низ (дно, испод) мира сего, что зовем адом мы.





# Основной закон сакральной лингвистики

Корень есть Суть: то, в чем всё.  
В корне древа – всё древо **вполне**,  
в корне слова — всё слово. С тем,  
**кóрнь слова есть слово всё**;  
частью слова зрить корень —  
частью Целое мнить.

Сущих слов **монолитность** — печать  
Слова слов, Корня мира, чьей явью  
в очах есть **Луна**, **Мена** (греч.):  
лик **Иного**, **Ноля**, **имен** Мать\*.

**...NAMENAMENAMENAMENAMENAME...**

\* Лик Луны, Суты **Вакха**, **мена**д вождя — Речь, **Вак**, слов **Вак**уум бранных.  
Богиня ее Сарасвати, Мать сущих, имела Луну как венец.



# Разбор слова «весна» как пример розни брэнной и вечной наук **Языка**:

## Разбор слова «весна» по составу согласно обычной лингвистике

### весна

Части слова «весна»: весн/а

Состав слова:

**весн** — корень,

а — окончание,

весн — основа слова.

Итог разбора: 1) корень слова — морфема, являющаяся общим элементом группы производных от него слов, единых значением — найден неверно, чему явь разбор слов «весна» и «**вес** **енн** **ий**»: последнего корень — иной, «**вес**»;  
2) суть слова, Одно в нем, осталась сокрытой — к чему и разбор?

## Разбор слова «весна» по составу согласно лингвистике Божьей

Лю**бо**вь, сущих Ж**из**нь, есть очей брэнных **Сон**: спящих **Я**вь, бодрых Т**айн**а, Ть**ма**. Сном этим **сома** (греч. тело) **вес|ома**: **утро ба** — плодом, кровью — **пенис**, **пеш|ер**истый (**пенис**тый) **с|го**лб.  
Пробужд**ень**е **при|род**ы весной есть Сном, Жизнью  
ее исполнение как **с|око|м** — древа:

**ВЕСНА есть ВЕС СНА:**

**Жизнь как Груз, нас живящ. Ею мир тяжелеет как Соком своим в час весенний. В том есть весны суть.**

Жизнь есть Пе**СНЯ** (англ. **SON**g), Любви глас. **ВЕС** — **YES**:  
Да, Бог, **ВСЕ**го Сози**ДА**тель, вещей **YES'THEOS'**тво. Им  
мир весел; **ВЕС|ЕЛО**сть — **ВЕСЛО** нам: **бур**лящий  
в нас Дух, Сила плыть жизнью сей, **ВЕС** сло**ВЕС**.



Приложение 4

# МИР БЕЗ ЛЖИ

Древний взгляд на наш Дом



**Как видящий Мир человек стал слепцом  
и что должен он знать, чтоб прозреть**

Ученый дней сих, гордых верой и храмами, хуже  
собрата поры атеизма. Тот был атеистом всегда,  
твердо несший чрез жизнь взор слепца. Этот —  
в праздники жжет свечки Богу на случай, коль Он  
есть, на службе ж — ваяет теории (слово от «Теос»,  
Бог), где нет Его и в помине. Из цельного он стал  
разъятым, из ч'est'ного — лживым. Вот корень  
того, что науки о Мире сегодня слабей, чем  
советские: Бог, наш Патрон — слуга правых.

Познание и лицемерье — вовек несовместны.  
Заря наша, сильная знанием Мира, не ведала  
фальши. Откуда взялась она? Что отняло  
у людей Корнь их, Истину, и какой знали  
они ее прежде? Ответ на то здесь.



Н аши нынешние насмешки над невежеством П<sup>ра</sup>щуров пусты и ошибочны. **Древ**ний человек ведал Мир, ибо зрил себя тем, чем он есть — полной частью его, **лист**ом этого **Древа**, Корнь чей — Бог. Поистине **Древность есть Мира пора в мире сем; в части — Целое, Царь; древний — древний: единый с Вселенной очами**. Вот взор их — так зрил Пращур наш:

1. Мир (Вселенная), Дом наш со всем, что в нем есть, Лоно лон — **Дитя** Бога. Дом сей — **Колесо**, Ось чья Он, его **А|в|то|р**. Мир Богом един — s'vit в Кольцо как змей, х<sup>во</sup>ст свой схвативший зубами, какими есть Бог (**зуб** — «**суб**»: Бог, гл<sup>убей</sup> Глубь), Мира **Столп** (рис. 1). **Бог** — Лю<sup>бо</sup>вь, Суть всего; Мир — Любовь Божья: огонь от Огня.



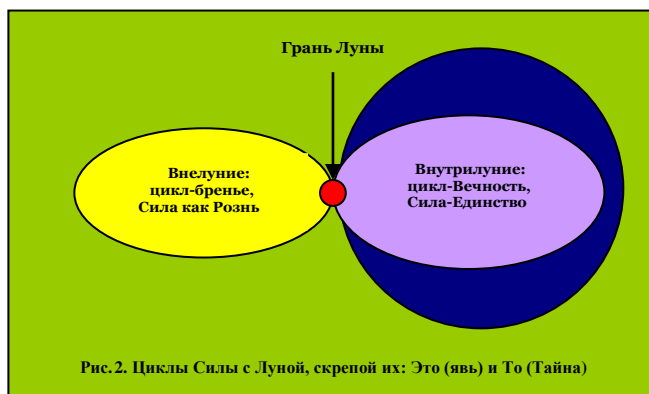
Рис.1. Уроборос: Мир как змей, кусающий хвост свой.  
Бог — зубы кусанья: Им Мир замкнут в цикл бытия своего.

2. Пара эта, Вая<sup>тель</sup> и **Ста**туя, слитно есть Л<sup>ого</sup>с: безмолвное **Сло**во как **Слог** — Огнь огней, Корнь всего, коим **сло**жено всё:

**...ЛОГОСЛОГОСЛОГОС...**

3. Вселенная — Вечность, **МА**ть сущих, Ед<sup>ин</sup>ого х<sup>ра</sup>м; тень Огня сего — мир т<sup>лен</sup>ный, **брен**ный: **борен**ья как Розни стезя. Очам брения Вечность есть Т<sup>айн</sup>а. Два мира сих, Тайна и явь, сопряжены чрез **Луну** — п<sup>орт</sup>ал их, в Высь **в|ра|та до|льн**им нам и ц<sup>'entr</sup> зримости как Бога трон — **Цен**тра тайного бrenным, — сосуд пустой нам (Приложение 5 и рис. 2). Лик

**IN'**ого, Луна, **МЭНА** (греч.) — **Логос сам: Бог и имя Его**; от нее — в мире сем и **МЕНА**.



4. Ч**рез** Луну как врата че'**LOVE**'к, дитя Неба, **В|селен|ной** в Луне (мир за дверью — очам есть **мир в ней**), пал на Землю и ныне ей раб в круге Розни — **Сан|сар|е**, чреде тел душе сей, к'**root**'имой **Луной**, **Лон**ом их (**Приложение 4**). Небо, зримое нам — отблеск Неба в ней: **майя** (иллюзия) из ф**она**ря сего как тень Огня: **СИН**а, бога **Луны**, к**ин|о**, **CIN|E|MA** (**SIN|E** — без (лат.): нуль, отсутствие **МА**тери, **НЕ|МА** (укр.)).
5. **Луной**, вратами **Лю**бви, входят к нам из Того Гости наши — космиты, антропы Вселенной как Лона, им **цель**ные. Дом им есть Вечность, нам — бренность; **Ого**нь — **пища** им, листам Дерева-Мира. **Луной, скрепой Тьмы, ряд Антропный един** (**Приложение 7**).

## Мир в очах: как погас он

Тьмы Лжи, розни г**лаз**, пав нам в них, Мир сокрыли. То были (*см. табл. 2*):

1. Замена Единого, С**ер**дца — Жены как Вселенной самой, Лона лон, Мат**ри**арха землян (**Приложение 8**) — многобожеством: Умом, Мужем-Рознью, — **от Мира отпад очевой наш**.
2. Труды Аристотеля, Землю **разъ|я**вшие с Небом, г**лаз** **СИН**ью, как дерево с корнем его (**Приложение 9**). Следствия, мним с той поры мы При**чи**ной себя: Богом — прах, Всем — ничто.
3. Труд **Ев**клида «Начала» (греч. Σ**то**ιχῆα, лат. *Ele**men**ta*), явивший очам мир бескорный: дом-нуль, даль пусту. Пар**а**ллельность у мужа сего — рознь путей, чуждых вс**тре**ч, а на деле — она **сонаправленность: ход многих к Цели единой — Оси, коя Бог**.
4. Возрожденья пора, Древность давшая людям как корку без Сути ее: без Творца, **Ра** (египт.) — **Кра**соту. С тем час этот — не время Добра, а разгул сутан, Бога изжаривший в прах на ко**страх**.



# Луна: Ось всего как забытый Корень наш

*Ничто не вечно под Луной*

*Восточная мудрость*

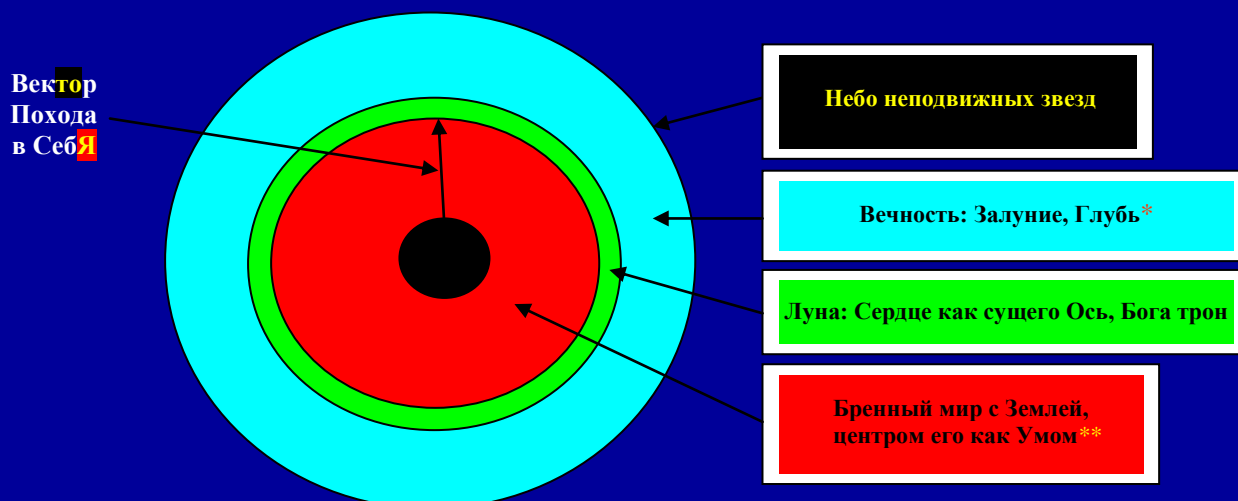
Все древние схемы Вселенной — селеноцентричны:  
Луна в них есть скрепа двух сущих миров, Вечности (Неба)  
и бренья (Земли), нераздельных как огонь и тень (схема).

То — знак Бесконечности древний: единство двух  
циклов, Сего и Иного, чрез точку Луны:



Центральность Земли, сиречь геоцентричность, вмененная  
ложно сим взглядам, на деле есть пункт созерцателя —  
место очей че LOVEка, Земля как начальный пункт шЕSTвия  
к Истине — Богу как чистому Я его, трон чей Луна. Ведь  
познание наше, дорога без Цели, Луны, Аристотелем  
скрытой от нас (Приложение 9), не зрит: Мир как картина,  
что дал Пращур нам — план Похода людей в Я, Себя  
по завету Оракула — Цель нам, упавшим с Луны.  
Центром мира взяв Солице, Коперник тем всё обернул  
кверху дном: с Луны, Сердца — на тень ее, Ум.

## Вселенная согласно Древним



\*Сушая бренным как по УМЕНальный мир Мысли. Залуние внешнее, фе'NOMEN'альное — Мир как не-сущее: область иллюзии. МАйи, пРОЕкция Мира вовне из Луны как КИНО из сего ФОНАря. СИНя CIN-NEIMA — Мир, сущих ЛОНО, МАть их, Коей НЕт вне ЛУНЫ.

\*\*Цикл САН|САРы, порочной чреды воплощений, разъятый в себе и единый ЛУНюю как Ум, Земля — Сердцем, Причиной своей.

# Луна — главная тайна Эмлады

Наука наших дней — самодовольный слепец, утративший знание прозрачной, как алмаз, древней Истины. Имя Гиперборея мифичной прародины землян она переводит как «за Бореем», т.е. дальше него на Земле в данном им направлении, — что в корне неверно. Бореем Греки звали тайный им истинный север Земли — ее полюс, севернее которого на ней нет ничего; приставка «гипер-» по-гречески — «сверх-», «поверх-», «над-». Это значит, что Гиперборея, откуда мы родом — не область Земли, а земля над Землёю: Луна, Мать\*, чей мы есть чрез север посева\*\*.

Отчизна людей — Небеса; воз|в|РА|т в них как РЕКИ  
в с|во|й ИсТОк, ДРЕВА в Корнь — ДЕЛО главное наше.

Незнание сей ДРЕВней истины, скрытой безбожьём  
людским, есть причина незнания сущности главного  
праздника ГРЕКов — рожДЕНЬя на ДЕЛОсе А|ПОЛ|ЛОНА,  
с|в|Я|зного Земли с землей Гиперборейцев, иль ДЕЛЬФов,  
кРЫЛатых: Луной, домом ПРА|ЩУров сих, куда  
мчат ФЕБа лЕБеи, кони его, и куда, Луны  
сын, мечет он свои стрелы.

К возврату в Дом сей звал нас Фебов оРАкул, глас ДЕЛЬФ:  
знать Себя — знать Корнь свой. Имя ГИПЕР|БОРЕЯ —  
земля «НАД БОРЕЕМ»: над Севером, КРА|ЕМ Земли, —  
с тем и значит «ЛУНа»: Мать ЛЮ|ДЕЙ, ЛОНо-Высь.

\* Ошибку незнания сего в том же роде свершает безбожное знание, имя «мета|физика» науки о трансфизической Реальности перевода как «после физики» — как нечто вторичное, низшее, — тогда как она есть Сверхфизика, знание Причины. Греч. méта- — «чрез-», «свыше»: Бог, горняя Цель, коей цел Божий Мир.

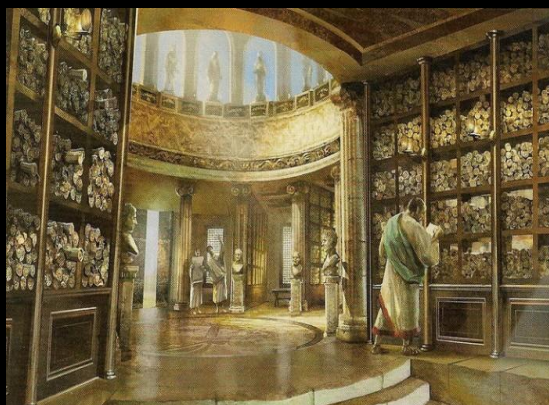
\*\* Луна (Небеса) и Земля — Мать (лат. EVE) и Дочь, что едины макушками их. СЕВЕР — Земли макушка как связки с ИН'ым, ВЕРы, дом оСЕВой, врата в Высь.



<https://ru.wikipedia.org/wiki/Гиперборея>

# Пожар в Александрийской библиотеке: явь гибели Знания

*Огромная коллекция Александрийской библиотеки вмещала труды величайших мыслителей — знания об истинном Мире. По разным оценкам фонд ее имел до 700 тысяч папирусных свитков. Основанная в 290 году до н.э., Александрийская библиотека копила в себе злато Знания в течение без малого семи веков. А потом ее не стало.*



Пожар ее, сжегший ей сердце — венец цепи Зла, нас лишившей исконного Знания. Цепь вся вот:

- **изъяв** Сердце, Бога, из Мира заменю Блага на Нус, Аристотель **спалил Мир в умах**;
- муж Меча Александр, ученик Аристотеля, создал учителей град — центр второй философии: капища Розни, без Сердца Ума;
- в граде этом второй ученик Стагирита Деметрий Фалерский собрал в дом един все свидетельства Истины — свитки о Мире реальном;
- Евклид здесь пустою наукой своей заложил космологию бренья: мир-нуль как от Мира дыру;
- сжегши библиотеку, пожар в ней лишил Знания нас, дав заменю ложь — угли Мира, утрату Себ**я**.



# Цепь утраты людьми изначального знания Мира

Древнейшая картина Мира,  
читимая Орфеем, Пифагором и Платоном:  
Мир есть Колесо на Оси его, Боге; Луна — Бога  
лик, мира зримого Центр и врата в Небеса.



Аристотель:  
сменив Благо Нусом, с небес снял Луну,  
лишив Центра мир сей, а людей Цели их.



Евклид:  
утвердил Мир без Корня его,  
пустоту, как опору очей.



Коперник:  
в Гармонии сфер подменил Луну солнцем  
как Сердце — бессердным Умом, пустотой — Полноту.



Эйнштейн:  
подложивши Пространство под время,  
почтил Относительность, Ум за оплот  
Абсолютности, Сердца: нуль — Корнем всего.

# Сердце и бессердный Ум

## Чем разны древняя и новая картины Мира

Человек, **АН ТРОП** (греч.), есть **ЖИВА**я душа, д**ЖИВА** (санскр.) — **ИСКРА** Бога как Сути и **ЦЕЛ**и ее. По **ИСКРА** — труд его: в Высь **ТРОПА** как стезя **ТРА**нценденции, саль**ТО** из **ЭТО**го в **ТО**<sup>1</sup>. Древний об**РА**з Вселенной, очей **ЛЕП**оты (**КРА**соты (стар.)), согласен тому: он есть к**АРТ**а, где сущи и **БОГ** и ст**ЯЖАТ**ель Его с мес**ТО**м их, с тем — и **Я**сен Поход. Мира лик современный<sup>2</sup> — картина **НЕ ЛЕП**ая: карта пустая как **НЕ БО** без Солнца, без Цели стезя<sup>3</sup>.

Таблица 1

## Картины Мира в их **с**равнении

Картина	ее Принцип	ее геометрия	Цель, Бог, в ней
Древняя	Сердце	сферично-концентричная, Пифагорова	есть
теперешняя, новая	бессердный (пустой) Ум	разомкнуто-плоская, Евклидова	нет

<sup>1</sup> Суть дл**И**ны, протяженности с тем — век**ТОР**, к Цели с**ТРЕ**ла ус**ТРЕМ**ленная: по**ДЛИН**ность длин — рост, восход к солнцу Ист**И**ны; в **МЕ ТРЕ** — **МЕТА** **ЦЕЛЬ** (стар.): Истина, Бог, **МЕТА**пл **ЦЕЛЬ**ности и **МЕТА**физики Суть.

<sup>2</sup> **СОВРЕМЕН**ность — подверженность в**РЕМЕН**и, Уму пустому, лишившему Сердца нас; **ДРЕВ**ность — пора Мира, **ДРЕВА**, из Бога **РАСТУ**щего: Сердце само как Причина причин.

<sup>3</sup> Явь этой картины — плоть брeнная наша, где мозг в **ГО**лове — Ум бессердный, а Сердце, Причина — в груди как **ИЗГОЙ**. Плоть космита — антропа, Вселенной причастного в яви, по**РОКА** сего лишена: Сердце в ней не в груди — в го**LOVE**, как и должно, царя как Исток над Умом.



Таблица 2

## Мир: каков он истинно и как он зрим теперь

Черта	Мир поистине	Мир в тленных очах
Суть	Единство, Любовь, Полнота, Объем	рознь, вражда, пустота, плоскость
Наличие Центра	Центр есть: в Вечности — Бог, Творец сущего, в брени — Луна, трон Его.	Центра нет
Системность	в наличии: Мир — Колесо на Оси, Боге	отсутствует
Структурность	анизотропия (наличие)	изотропия (отсутствие)

Утерев взор сей, мир престал зрить очевидное. Небо он мнит миром бренным с Землей наравне. Бога — нет для него; Им не замкнутый, Мир нам — **дыра** без краев: путь без **Цели**, тропа в смерть. Луну, в Вечность **дверь**, мним мы камнем простым, суть ее скрыв в безбожной науке под именем «черной дыры».

## Гераклит и Сократ: слуги Слова, Луны

Не зря Мира, мужей его преданных мним мы глупцами. Таков **Гер**аклит, муж безбожный нам. Фразу про Мир, что «не создан никем из богов», мним за молвь про несозданность Мира мы, — а Гераклит мыслил «ником **из многих**» — **Единого чтя как Творца его**. Молвь сего мужа, что всё обменивается на Огонь — нам **туман**, а **об МЕН** этот истинно — брени на Вечность, реки на **Исток**, чрез Луну, Бога трон, — жизни **Столп**. Трон сей чтит и **Сократ**: главным зря зов **Оракула** к нам знать себя, был он **Феба** паж — сына **Латоны**, у **Греков Луны**; на **СИЛЕН**а похожий — похож на **СЕЛЕН**у он был: **ВАК**ха мать, Э**лев****СИН**ий Корнь — **ВАК**, **Речь** (**санскр.**)<sup>1</sup>. **Лун**ою, **Словом**, был сей че' **LOVE**'ков **LOVE**'ц и **СИЛЕН** и у **МЕН** (**Приложения 10 и 11**): за нее, **Одно**, жизнь он отдал в пору **Двойки**, **в МЕН**ившей ему в смертный грех рознь богам — Злу как многости, тьме, что Эл**ладу** развеяла в прах.

См**ерт**ь Сократа — Единому **жерт**ва, что сам он принес в Розни час. Не богами как многостью — Богом, Ед**ин**ым сущ Мир, с ним — Аф**ин**ы в срок их, коих был Сократ Сердце, **Перикл** — Ум златой: Пара-Суть, коей зиждется всё.



**Гераклит и Сократ — оба Слова солда|ты, в служе|ньи ему как Луне — смы|сл всей жизни их. Рекший о том, что познать Гераклита — ныряльщиком делосским быть, Сократ<sup>2</sup> им-то и был, крот Луны, Глуби нашей: Феб — Делоса бог<sup>3</sup>.** Так Нил Армстронг был тем, кто, бесстрашный, дорыл до нее (Приложение 12).

Задолго до Библии в лад ей, не сущей порой той, о Слове учил Гераклит:

*Хотя Слово это всегда господствует, недоступно оно пониманию людей ни раньше, чем они услышат его, ни тогда, когда впервые коснется оно их слуха. Ведь все совершается по этому Слову, и, тем не менее, они оказываются незнающими всякий раз, когда они приступают к таким словам и делам, каковы те, которые я излагаю, разъясняя каждую вещь согласно ее природе и показывая, какова она. Остальные же люди не знают, что они, бодрствуя, делают, подобно тому, как они забывают то, что происходит с ними во сне. С тем Словом, с которым они имеют наиболее постоянное общение, правителем вселенной, они расходятся, и вещи, с которыми они ежедневно встречаются, кажутся им незнакомыми. Каким образом кто-либо укроется от того, что никогда не заходит? И большинство не понимают того, что им встречается, да и по обучении не разумеют, но самим им это кажется. Неспособные понять услышанного подобны глухим. К ним приложима пословица: «Он здесь, но его нет». // Все, что мы, бодрствуя, видим, есть смерть, а все, что мы видим, когда спим, есть сон. Не следует поступать и говорить, как во сне. Ведь и тогда кажется, будто мы действуем и говорим. У бодрствующих единый общий мир, во сне же каждый уходит в свой собственный. // Поэтому должно следовать общему. Но хотя Слово всеобщее, большинство, как бы имеют свое собственное разумение.*

Гераклит Эфесский. О природе

Очи Мира, Любви, наши в Дре|вности, мы утеряли. Вер|нем их: в них с|часть|я залог!

---

<sup>1</sup> Бо|гиня речи, ипостась Великой Матери, отождествлявшаяся Ин|дий|цами с Луной. Ведь Луна древним всем — Мать сама, ликом чьим была Грекам Деметра, Мать как Мать-Земля с плодородьем ее.

<sup>2</sup> Еврипид дал ему [Сократу] сочинение Гераклита и спросил его мнение; он ответил: «Что я понял — прекрасно; чего не понял, наверное, тоже: только, право, для такой книги нужно быть делосским ныряльщиком». (...) ...грамматик Селевк сообщает (со слов некоего Кротона в книге «Ныряльщик»), будто первым эту книгу принес в Элладу некий Кратет, сказав при этом, что нужно быть делосским водолазом, чтобы не захлебнуться в ней. (...) О нем существует много эпиграмм, в том числе... такая:

*«Не торопись дочитать до конца Гераклита-эфесца — // Книга его — это путь, трудный для пешей стопы, // Мрак беспросветный и тьма. Но если тебя посвященный // Вводит на эту тропу — солнца светлее она».*

Диоген Лаэртский. Жизнь, учения и изречения знаменитых философов

<sup>3</sup> Имя Делос, реченное родине Феба — суть дело, для коего он сребролуким пришел в мир: Пифона, гонителя матери его, убить.

Приложение 5

# Луна звенит

Миссия «Аполлон»:  
главное открытие землян



Мнящие, что богатство достигшей Селены Америки  
есть пыль и камни с нее, заблуждаются. Главное  
достояние миссии «Аполлон» есть открытие  
физической пустоты Луны: пустоты урны Истины,  
Sat, и ворот в Небеса, какой знал ее Пращур. То –  
полость как Полнота: Жизнь, Луню. Летя на Луну  
за Иным, привезли мы оттуда Себя позабытых –  
вот Камень, что нам достал с неба гигант «Сатурн-5\*».



\*В древнем Знании Пять есть число Человека: звезда, устремленная в Высь.

*Пещера говорит о помещении, включении или укрытии чего-либо. По Юнгу, это что-то неприступное и тайное, например бессознательное<sup>1</sup>, что характеризует Луну.*

*Оккультно-мифологический Зодиак*  
<http://www.sunhome.ru/magic/14840/p2>

*С незапамятных времен в пещерах высекались монастыри и святилища. Ведь именно пещера являла собой образ мира, уподоблялась и сердцу, и чреву, а потому считалась местом перехода в мир иной, была местом встречи с Богом.*

*Что скрывают пещеры?*  
<http://www.liveinternet.ru/users/3184308/post135585204>

**П**ланета Луна — пуста. Факт этот есть основное открытие, совершенное в ходе серии полетов американских кораблей «Аполлон» к Луне в рамках одноименной программы НАСА (1969 – 1972). По итогам сейсмических изысканий, осуществленных в ее рамках, Луна есть **пустой металлический шар**.

Открытие этого факта произошло 20 ноября 1969 года в 4 часа 15 минут при ударе о лунную поверхность использованной взлетной кабины корабля «Аполлон-12». Придя в колебание, Луна, точно гигантский гонг, дрожала свыше 55 минут, что было зафиксировано оставленным на ее поверхности сейсмометром.

Амплитуда колебаний вначале росла. Максимум ее пришелся на восьмую минуту с момента удара, затем она стала снижаться, сойдя на нет. В тот же день руководитель Института сейсмологии США **Морис Юнк (Ун'к)** в послеобеденных новостях объявил эти поразительные факты. В частности, он сказал: если образно охарактеризовать зафиксированное дрожание Луны, оно напоминает **удар в колокол в церкви**. Сейсмическая волна, рожденная падением, распространялась от эпицентра в поверхностном слое Луны во всех направлениях, кроме одного — вовнутрь, целиком отражаясь от тайного взору зеркального барьера.

Открытие НАСА настолько потрясло и заинтриговало американцев, что, изменив ход программы, во все дальнейшие полеты они толкали к Луне параллельным курсом последнюю ступень носителя «Сатурн-5», прежде отбрасываемую за ненужностью по завершении ее работы, чтобы ударить в Луну и послушать звон этого колокола. Гигантская бита, врезаясь в планету на скорости в 2,5 км/с, рождала могучий ответ Тайны. Так, при ударе ступени «Аполлона-13» (пункт столкновения был избран в 87 милях от сейсмометра, установленного экипажем «Аполлона-12») звон Луны длился 3 часа 20 минут, причем сейсмоволна, не идя вглубь, перемещалась в границах 25-километровой толщи пород. По итогам всех испытаний наибольшая зарегистрированная продолжительность лунного звона составила свыше 4 часов.



В СМИ писалось о том: «В соответствии с различными исследованиями, у ученых напрашивается вывод, что Луна непременно должна быть полой. В своей книге 1982 года «Moongate: Suppressed Findings of the U.S. Space Program» («Скрытые результаты космической программы США») инженер-ядерщик, исследователь Уильям Брайан II пишет, что информация, представленная сейсмическими экспериментами «Аполлонов», свидетельствует, что «луна полая и относительно жёсткая». Кроме того, ряд астрофизиков были настолько смелы, что стали утверждать: полость внутри Луны имеет искусственное происхождение».

Открытие это — опорно науке: з|вон лунный есть блáговест Тьмы, Пустоты тленных глаз:

## ЛУна вне — нуль внутри

Глубью горней звеня, Луна — колокол Бога, звонящий по нам: по бессутности Суть, по пустой части Целое, Мать<sup>2</sup> по ди|тяти с|леп|ой. Т|айн|ы го|нг, то — глас Сердца, стезя нам в Корнь наш. Знал мир древ|ний: Луна пуста — ибо По|дн|а она. Отождествляя ее с Великой Бо|гин|ей как Космосом, Лоном всех, бывшем Ко|ров|ою, go (санскр.) в 'star'ь (Египту — Нут), П|рашу|ры зрили, что плотски она — пол|ый шар: Пол|ность, Дух — очам бранным пуста, ведь пусты есть они. Само слово Л|ун|а кажет полость ее слогом дырности ун, без [всего], в середине. UN (лат.) = EN (греч.). Лун|а — лун|ка: выемка Тьмы, Нут|ра в ней. Так зрил Лон|ом (Пещ|ер|ой) ее К. Г. Юн|г. По-сан|с|крит|ски Луна — Чан|дра: чан (бак) — дыра, полость: в Сем — То. Мать всех как Лю|бо|вь самое, у Ин|дий|цев она — Глас как Речи богиня Вак. Вак|х, он же Бах|ус, бог М|EN'ы, Луны (греч.), мен|а|д во|ждь — суть Бак с Пус|то|то|ю в нем (отсюда — Бах: му|зык|ант — душ зв|она|рь), Vo|id (англ.), что вызывает: во|йд|и!; Аполлон, Луны сын и связной с ней (ведь Лето, Латона — Луна) — Бак|хий: п|лю|щ, к Луне вьющийся, в сути — Вакх сам; Пан (греч. Всё), лик В|селен|ной (При|род|ы: при Род|е, Творце (стар.) второго), родня Вакха — Pus (инд.-евр.), в Ведах — Pus|han, Пут|и ст|ра|ж. Глубь Луны, Mun|dus (Мир), Хор душ, в Мoon, Суть звеняща — в сем пан|цир|е, moon'дире Ра|к (в Зодиаке — знак лунный), глаз бранных Дыра. Как Селен|а, Сок|Ра|т-Силен Миром pus'ат, им силён как познавший Себя Пустотой<sup>3</sup>. Ось (Кол) глаз, кóла (круга — стар.) их Центр, Цель наша — вот Кол|о-Кол горний, Луна, з|рачок в оке людском: Мир и очи — одно. С|enter — enter: центр — вход в То; сред|ина — ина́ как в Ра|та в Бога нам, и Ему в нас — врата ж; глас — глаз: Кол|око|л — Око Творца, коим зрит Он в мир сей: в свитках древних — Луна.

Звон ее — в сердце свят. Арм|стронг<sup>4</sup>, первый землянин на ней, рек о том: «Я уверен, что число сердцебиений каждого человека сочтено еще при рождении. Я не хочу знать, сколько сердцебиений у меня в запасе. Я лишь хочу прожить жизнь, в которой каждый удар сердца — это удар колокола». По воспоминаниям моей матери, первым

произнесенным мной в жизни словом было «Луна», а первым ярким впечатлением — песня «Колокольный звон» о жертвах Бух|ен|вал|ьда. Услыхав ее двухлетним малышом, в молчании я долго переживал услышанное, вслед за чем потребовал у родителей бумагу и карандаш и воскликнул: «Я нарисую колокольный звон!».

---

<sup>1</sup> Коллективным Бессознательным Юнг называл Мир, Вселенную, Тайну глаз бранных.

<sup>2</sup> С Богом Мать сущих, Луна-Корова едина как Д|ла|н|ь Его, Власть, слог чей — go|v, зримый в словах «говядина», «говенье», «go|v|er|n|men|t». Бла'gov'ест — голос Ее: установленный сейсморазведкою периодичный сигнал Недр, велящий планете звенеть (по оценкам ученых, источник его залегает на глубине порядка 900 км).

<sup>3</sup> Речь идет о великом Сократовом изречении «Я знаю, что ничего не знаю»: знать незнание свое бранным нам — ведать Мир, Пустоту как Себ<sup>Я</sup> Самое.

<sup>4</sup> Фамилия эта переводится с английского как «сильная рука»: Луна, Мать, Кем жил Нил. Египтянам и Грекам была она сердцем Того, Подземелья, отколь текла к нам кровь Жены этой — Нил, «река черная»: То, Луна — Тьма.





# Адамово племя: потомство Луны

От нее в мир наш бренный сошел Человек



Что земной че**LOVE**к — дитя Неба,  
являет рождение первочеловека **Адама**  
от Бога. Не Отче Небесный зачал нас,  
а **Мать**: Муж — неплодная суть, Лона тень.  
С тем, в би|блейской главе о рождении  
людей Бог не назван Отцом нигде. Скрыта  
в Писаньях злым Мужем — Умом-Сатаной,  
**Козлом**, Женщина — **Явь** очей **видящих**,  
**Злу** неподвластная. Мать, **людям** давшая  
жизнь, с неба светит нам: это **Луна**,  
лик **Любви** в дольней тьме.





# Антро́пный ряд

## Сущностные черты человека Земли и космита

*Земляне, отвергающие бытие во Вселенной иных Людей,  
тем отрицают не их, но себя чрез свой корень,  
Антропный ряд Вечности, часть чья есть мы.*

Ряд сей ограничен столпами Очей: слева — Сердцем, Причиною, справа — Умом, Следствием. Сердце есть Целое: в очах — Луна, Глубь, огонь Вечности как Трансцендентное; Ум сам в себе — часть пустая: покров, солнце брения как Имманентное. С тем, все антропы Вселенной есть сущности Сердца, Единства, и Розни, Ума, как Того и Сего: по столпам сим — их очи и плоть. Сердца сущности полны Очами и есть «дхиан коган» — «владыки созерцания»<sup>1</sup>. Глаз их есть цельный зрачок, око-сердце как мозг, из глазниц зрящ<sup>2</sup>. Ходить и летать им — одно: Стезя их — Мир, Пространство. Они автотрофны, питаюсь напрямую огнем двух солнц: Ума, зеленого как лист, и Сердца, как куколка серого<sup>3</sup>; цвет кожи их монохромен согласно: зелён или сер. В мире сем, где царь Ум, сути Сердца — владыки его как квадратные, сиречь прямые по вертикали и горизонтали. Прям есть столб их тела, лишенный изгиба покорства среде, нам присущего; свода лишённа, пряма их стопа: не она применяется к тверди в ступаньи, но та — к ней, в сем мире обманная<sup>4</sup>. Сердце у них — не изгнанник в груди, но, как должно, над телом царит в голове их: ведь мозг — сердце, учит Египт<sup>5</sup>. Ума сути — есть мы, чтящи солнцем его один, в черном бессердья своем гнуший зрячих — в слепцов, вольных — в пленных, прямых — в горбунов.

**Способ восприятия и конституциональные особенности Антропов Вселенной определяемы двумя столпами созерцания — Сердцем, Единством, и Умом, Рознью. Купное действие их творит строй всех Людей Мира — Антропный ряд.**

<sup>1</sup>О таких полнозрящих речет в своем Откровении Иоанн Богослов как об «исполненных очей спереди и сзади» (4:6).

<sup>2</sup>Глаз этот не тело отдельное, шар, — мозг, что зрит напрямую их черепа; мыслить и зрить сему оку — одно. См. *здесь*.

<sup>3</sup>Сердца цвет, серый (*сир*ий (укр.)) есть цвет царенья: сер — *сир*, царь. Зеленый — служения цвет: Сердца Ум, его ратник. Цвет красный — суть рознь, эгоизм: Ум Ума, нарцисс злой.

<sup>4</sup>«Не стоит прогибаться под изменчивый мир — // Пусть лучше он прогнется под нас», — рек о том Макаревич.

<sup>5</sup>Родник мысли, Египт рек, есть сердце — не ум, шкафом чьим есть мозг наш. Ум-вершина — явь умного, ложного плана строения тела; план истинный Сердца есть *должное людям: мысль в действии там, где родится она*.

## Anthropic order of the Universe. The essential particularities of Earthman and Alien

The Anthrops of the Universe, to which belong the anthrops of the Earth humans, constitute a single order. This article of mine tells about principles of its composition.



*Ряд Антропный есть Вечность и бренье  
как пара Разумных: Космит, в ликах мног,  
и Землянин, единые скрепой, Луною.  
Единство их в том, что Антропы есть оба,  
а рознь в том, что первый есть Вечность  
во плóти: Ед<sup>и</sup>нство различного, Корнь-Явь;  
второй — в плóти брение: рознь  
Одного, втайне Корнь.*





и превосходнейших божеств, сколь бесчисленными кажутся  
и являются миры, не многим отличные от того,  
к которому мы принадлежим.

Джордано Бруно

**В**селенная — Мир, дом глаз горних — очам бrenным скрыта в Луне, вратах в То как портале миров<sup>1</sup>. Житель Мира с очьми его, Тьмою, космит из Луны посему входит к нам. Чтó есть он? Гость по виду, хозяин по сути, в сем мире, где властвует часть, он — посол Полноты Мировой. С тем, и тело его — в сути Целое, Мир; тело наше — безмирие: часть в розни с Целым, Началом своим.

Часть — рознь, Полнотa — Единство. С тем, бrenная плоть наша — в розни с собой и с душой, сутью: Два — не Одно; Гостя плоть (ведь космит — Гость землян) — розни чужда: Одно без Второго себе, Да без «нет». Часть (она ж половина) и Целое — мы, дети бrenья, и *Гость, во плоти́ Космос, Мир*: с Землей Небо, Высь с Долом, единые, как рек Гер|мес: что вверху — то внизу<sup>2</sup>. Часть без Целого — гибель: без Сердца Ум; в Целое части возврат, Ума в Сердце как Корнь свой — *SPACE*'нье ее. Цель|ность — Цель; поло|вина — вина: зов святой Целым стать, коим гордый (англ. pride) — Pridé'т в Цель сию.

Половые клетки (гаметы) антропа Земли Homo sapiens своим хромосомным набором являют не половинность, как мним извращенно мы, а полноту, Единицу, от коей диплоидный пул хромосом, мнимый нам полнотой — половина. Это ясно из того, что в отношении своих родителей земное человеческое дитя есть *полу-отец и полу-мать*, тогда же как мать и отец его, стоя над ним, есть монады антропности, завершенные в себе как истоки его плоти<sup>3</sup>. Корнь не есть частью древа — он полнотa его, *древо всё*, как ни зрился бы. Отсюда следует, что поскольку диплоидность клеток плоти Homo sapiens есть половинность (Одно́ множить — вглубь разделять:  $1 \times 2 = 1 : 2$ ), — антроп цельный, *полный собой* как образчик телесной гармонии, должен быть сложен не соматическими, а *половыми клетками (гаметами) и только ими*, — тогда как у зрелой особи антропа-землянина 2 типа клеток — телесные и половые. Во-вторых, односущный составом, *гаметой есть и весь антроп как единая плоть*. В этом и состоит разгадка странного, на взгляд наш, вида космита, антропа Вселенной как Полноты сущих, с большой головой и subtilным туловищем: униплоидный, он есть *с|пер|мий, с хвостом как придатком своим голова (рис.)*. Однократное, тело сие *монолитно как Мир*, с тем — и *видит* сей Камень оно: *Миру парное — Очи*; плоть наша, рознь, смотрит: без *виденья* зрит. Сущность клетки плоти́ бrenной сей — имманентность, покой как лишенность С|еб|я, половой суть — *трансцензус: шаг в То, Переход как стяжанье Себя*. Им есть Гость, Тьмы г'ONE'ц. И как спермий стремим в яйцеклетку, так

Гость наш, космит, стремим в Бога антропной стезею: га|**méta** — **meta**, цель (укр.): Бог, сущих Я, в Кое все мы идем (зная то или нет) как в Себя Самое.



**Космит, Гость, как спермий, копьё в То: в Утробу, Тьму-Мать, что Вселенной зовем мы.  
Пропорции Гостя как спермия — детские: дитя и спермий — одно.**

Зрящий в Мир оком Розни — Двух, бренья, — антроп Земли мнит Полнотой часть-себя, рознь — Единством; Единое ж — мнит в розни он: половиной — Одно. В онтогенезе землянина в плоти его начально есть лишь соматические, диплоидные клетки, и лишь позднее, с ее созреванием, являются половые, имущие гаплоидный набор телец преинства. Так Истина с Неба в мир сей прорастает чрез ложь, его стенку, зрясь младше (позднее) нее. Так Царицы богов лик, Афина исходит из Зевса главы, мнясь второй, — но боясь ее, страхом своим тот речет: младший — он. Так год солнечный, первый для бранных, на *месяцы* Луной делím: Сердцем, Истиной — Ум, ложь. *Для лжи, бренья, мнящего первым себя, Истина есть Второе как Спутник: Ума — Сердце, Земли — Луна; в мире сем ложь хозяин, а Истина — Гость ей.* С тем, Двойка меж числ — лик *Ноля как Пред-первого: Тьмы, Не-Числа*, кое, как Сердце Ум, за собой Единицу кладет и ряд числ. Ноль есть Хаос, начальный вещам с зримым **косм**|осом их, им **косма**|тым; так корень материи, зримой очьми, Единицы — эфир как Ноль, Тайна их (с тем, **Мен|дел|еев** — Луны, **Мен|ы** муж, **раз|дел|ивший Мон|аду** сию в хор частей, в бренья Вечность, — таблицу как это деленье творя, зрил эфир ей началом как пред-вод**ород**: Ноль как Пред-Ед**и**ницу. Монадой, Луною как в капле Водой, в части Целым зрил ген Гре|гор **Мен|дел|ь**). **Нол|я, Лон|а** лик есть космит, Гость Земли. Его целостность — суть камень Вселенной, чей есть э|**мис|сар**<sup>4</sup> сей антроп. **Число Мира есть 10, ДеХада, огонь Пифагора.** Наличное в смертной, дискретной плоти человека, оно есть **Дехада неравноразъятая, 46** как кариотип наш, явь чья — суть **земная стезя человека**<sup>5</sup>: внеисторическое, райское его Прошлое, **Златой Век** (4 части), и историческое настоящее — 6 частей по единству Серебряного (3 части), Медного (2 части) и Железного (1 часть) веков<sup>6</sup>. В плоти антропа-Гостя, собою являющей Мир (так капля — лик океана), Дехада эта делима по-



сократовски — поровну (деление это, *срединный разрез мудрецов* как *число 22* — не раскол: им Единство *условно делимо, себя не теряя*<sup>7</sup>), давая *число 55*. Таков пул хромосом у космита. Делимое пополам без разъятия себя (на разряды свои — не на числа), число это обличает нам *способ воспроизводства космита, как Мир андрогинного* (по Пифагору, 10, Мир = 1 + 0 = Муж, Ум + Жена, Сердце), родящего особь-дитя без участия стороннего — делением надвое плóти, как клетка в митозе как родах ее. Особь Гостя, собою являя гин|андр — *женский андрогин как единство мужского и женского начал на основе начала женского*, — в некий мо|мен|т разделяется надвое: был один Гость — стало два. Родов этих особенность: особь-дитя и родитель ее неразличны очам как *две капли воды*: водой, каплею как ко|пием, буром в Тьму Мирову (капля — бур, камень упорством т|оча|щий), и есть антроп в сути (с тем, мы из воды состоим *в основном*: душа, суть наша — Тьмы капля, рек Де|мокр|ит), и вселенной корнь Хаос, Тьма тем — *Во|да горня: во Да, Бога вход*.

Роды эти вершимы Воглубь — не вовне, как у нас; родить так — по П|латону, «родить в К|р|а|соту»: в Мать, Коров|у-Тьму, Крóв наш, что издревле людям — *Луна*, части чьи есть космиты, Тьмы капли, Луна от Луны. Луна — сущего Ма|ть; плоть космитова, лунна — суть Матерь, Луны Матерь|ял. С тем, *космит нам по сути не б|ра|т* (как он назван в заглавьи в дань *Мужу, Сему*), а сест|р|а: цикл без внешнего, Розни-Вражды, Лон|о-Нол|ь. То и дóлжно: из сущих полов автономен, довлея себе, Женский, Мужа, как Фаллос из Лона, творя из себя внутрь себя, как творим Сердцем Ум. О том сказано:

*Сила... этого духовно-телесного творчества в человеке есть только превращения или обращение внутрь той самой творческой силы, которая в природе, будучи обращена наружу, производит дурную бесконечность физического размножения организмов.*

В.С. Соловьев. Смысл любви

**Роды наши есть Лона утрата, отпад от него: из Луны — в мир земной, из Тьмы, Тайны — в свет, явь, из Любви во Вражду, в смерть из Жизни, во Зло из Добра, из Единства в рознь. Роды космита есть в Лон|о возврат безутратный: в Лун|у из Луны, из Тьмы в Тьму, из Любви во Любовь, из Добра в Добро то ж, из Единства — в него ж.**

**Капля Матери, Гость — Любви лик**: Мать, Длань Божья — Любовь, че' **LOVE**'чности Суть, ведь Любовь — Бог, с Кем слитна Она как с антропом рука<sup>8</sup>. Капли Бога — Любви, Тьмы, — космиты планеты единой (миров же таких — тьма) тож|дес|твенны видом своим, и любой из них есть *дитя-взрослый*: расти — не стареть им, совечным. *Быть Гостю р|ебен|ком и спермием — в сути едино: дитя — спермий Лона, исшедший вовне* (рис.).

Довленья космита себе знак — его *автотрофность: прямое питание Духом, Огнем, Пищей сущих*. Гость наш, из Луны в мир входящий наш так, как родимся в нем мы (Полность, Мир — в Луне скрыта как Клад за дверьми), есть *лист-куколка*, пьющий огонь двух: солнца брения

— в яви глаз наших, и *Солнца Того, кое Всё, Луны* — в тайне их. Куколке, в росте своем пьющей *огнь Изнутри*, — тень мила посему: *огнь Того — тень Сего*.

*В отличие от человеческого, к своему пребыванию в Космосе тело космита защиты не требует, ведь односущно ему. Космос зря пустотой, плоть землян им крушима в контакте прямом, ведь пуста сама; тело космита — не знает вреда, ибо Космос ему Полнота (коей истинно есть он) и пóлно оно. Мира явь, в пустых наших очах оно — полость: ткань фалла, пещериста плоть.*

Отношения, связывающие землян и космита, представлены ниже таблицами 1 и 2:

Таблица 1

**Сущностные отношения антропа Земли, человека, и антропа Вселенной, космита**

Землянин	Космит
диплоидия, 46 хромосом	униплоидия, 55 хромосом
гетеротрофия	автотрофия
Ум: смотренье, лишенность Очей	Сердце: <i>виденье</i> , Очи
Рознь, Вражда	Единство, Любовь
часть	Целое
смерть, брение, солнце	Жизнь, Вечность, Луна
искривленность (горбатость) по вертикали (позвоночник) и горизонтали (стопа) <sup>9</sup>	обоюдная прямизна
Утробный генезис младенца как <u>та</u> <u>ин</u> ство бренных очей	Генезис плода безутробный: очей зрячих <u>я</u> вь

Таблица 2

## Соотношение между земным животным, человеком и космитом

Существо	Местообитание	Духовно-телесный статус	
Животное	Земля, Розни-Вражды дом	Дух и плоть как Два, Рознь	Групповой дух, сторонний плоти: царь над ней как безгласным рабом
Человек			Дух, отдельный в плоти как в тюрьме: в рабстве царь
Космит	Луна, дом Единства-Любви	Дух и плоть как Одно: неотделимая капля Всего, царь вполне	

Опираясь на эти простые послышки, я вывел когда-то *Антропный ряд* — ряд антропных разумных Вселенной, часть чья человек, антроп Земли. Монолитный, *Луною един этот ряд*.

<sup>1</sup> Подробно о том — в моей книге «Планета Любовь».

<sup>2</sup> О сем-то единстве сказал Гераклит: «Бессмертные — смертны, смертные — бессмертны; смертью друг друга они живут, жизнью друг друга они умирают».

<sup>3</sup> Обстоятельство половинности, т.е. *ущербности*, тождества человека с каждым из своих родителей делает праздным вопрос о том, с кем из них он схож больше: в действительном, самодовлеющем смысле понятия он похож лишь *на себя самого* в имманентности, а трансцендентно — на Бога, чей образ он есть.

<sup>4</sup> Само слово это являет Оплот свой: Вселенную, Мир — самоплодное Лоно как Мис|сис-и-Мис|с, Сис|ьку (Грудь) нам.

<sup>5</sup> Деленье стези сей — пространственно: времени нет в однократности Мира; д|лить Мир — лить как Реку-Пространство его.

<sup>6</sup> Этанол, субстрат Вакха, как сердце вина в пути нашем попутчик, по этой причине имеет молекулярную массу 46 у.е. Al-koh-ol, спирт — Любви (укр. кохання) друг, Сути людской, бранных Сна, с ней единый. О нем Пушкин рек:

Злое дитя, старик молодой, властелин добронравный,  
Гордость внушающий нам, шумный заступник любви!  
(«Ион Хиосский»)

<sup>7</sup> Серединный разрез есть деление первое как единство делимых, деленье иное — второе как рознь их, раскол. Делением первым от Бога, Творца, есть пространство — дом роста, Свободы чертог, а вторым — время, бремя людей и тюрьма. С тем, «секунда» идет от латинского secundo divisio — второе деленье; секунда — секу, без Единства делю.

22, число мудреца, оно же число Солнца, в нерасчлененной своей основе есть 4, Тетрада, число бренья («всей тьмы вещей»). Делимое пополам, оно есть 22, «Мир и зрячие очи» (по сумме Десяти, числа Вселенной, и Двенадцати, числа *видящих*, зрячих, очей); в разделении неравном оно есть 13 (1 : 3), «раскол глаз» — взор бранный, для Мира слепой: бренье — боренье, брань (рознь, вражда). Так в глазу нашем стоят рецепторы зрящей ячейки его: 1 палочка (сумеречное, черно-белое зренье) : 3 колбочки (зренье дневное, цветное). В субстрат бранный зренья сам Бог посему внес раскол.

<sup>8</sup> Лик Единства сего — анх, египетский крест, Бог в котором — кольцо как вершина его, Мать — Т (тау) под ним. Слитно Оба для ока — антроп в полноте естества своего.

<sup>9</sup> Горб — гроб, смерть как бренье. Могила исправит его: в Пр|ям|изну — Ям|а вход, в То дыра.



Приложение 8

# БОГ — ЭТО ЖЕНЩИНА

Главная тайна Земли



Бог и Женщина — тайны друг друга.  
Тайна Господа — Женщина, Сила Его.  
Тайна Женщины — Бог, Ее Суть.



# Бог и Женщина: Тело и Рука Его

Жень (кит.) — 1) жизнь; 2) человечность.

For/eve/r (англ.) — Вечность.

Бог **Всевышний** — Творец;  
Длань Его — **Мать** богов  
сущих: **Дева-Vagina**, **Дви|жен|ье**,  
Начало (**Be|gin|ning**) всего.  
Огонь Ее, бrenным скрытый —  
**В|селен|ная**; **лик** Ее им — есть **Луна**.

**Бог** — **Лю|бо|вь**, Сила сущего;  
**Женщина** — явь ее: Действие,  
**Жизнь**. Че'**LOVE'**к, **иск|ра** Божья —  
есть искра Жены; **чело|вечность** —  
есть женственность: зримость как Мать.



*Книга Дэна Брауна «Код да Винчи», несущая  
погибельную для рода человеческого мысль  
о смертной природе Христа, своей славой  
обязана истине: Он впрямь имел женой  
Марию Магдалину\*. Суций меж двух Марий,  
матери и супруги, тем суц Христос,  
как в Сердце Ум\*\*, в Жене, Лоне Его,  
как **реальном Творце**, скрытом  
людям враньем «Бог есть Муж».*

---

\* И с тем книга эта есть тайный кинжал миру в грудь: ложь под Истины маской, волк в шкуре овцы.

\*\* «Оно [слово «сатиям», истина — *Авт.*] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь.

Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей.

Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда» (Каушитаки-упанишада, V, 5, 1).

Меж Женой и Женой Муж, **Христос** — в лоне **Истины** ложь, пред Огнем тень, им сущая. То — роль Второго за Сутью, Нолем, о какой речет **Библия**: муж, взрослым став, «да прилепится к жене своей» (Мф. 19 : 5): к Корню — **древу** от Корня ж, от Целого к Целому часть, дабы быть ей собой.







**Богиня-мать на троне с львицами из Чатал-Хююк  
(около 6000 лет до н.э., Музей анатолийских  
цивилизаций, Турция).**

Дух, как ветер, веет где хочет: шум ветра слышишь,  
а откуда он приходит и куда уходит — не знаешь,  
так что каждый может быть рожден от Духа.

Ин. 3:8

Ев|рей|ское имя Св. Духа Ру|а|х, корневое  
словам «рух», движение (укр.), и «ру|к|а», —  
имя женского рода. Род тот же сущ в «голубь» —  
лик Духа, суть Глубь: Лоно, Мать, коей всё рождено.

Сакральная справка



## **Католический священник заявил: «Бог — женщина»**

*Католический священник из штата Массачусетс, США, пережил клиническую смерть и после этого поделился с миром интересными откровениями о сущности Бога.*

*Пожилой священнослужитель в возрасте 71 года, отец Иоанн Майкл О'Нил, утверждает, что за 48 минут состояния клинической смерти его душа побывала на небесах.*

*Подобные сведения часто распространяют те, кто пережил это состояние, однако американский священник заявил еще и о том, что Бог в его видении имел женские и «материнские» очертания.*

*Пожилой мужчина рассказывает, что имеет четкие и яркие воспоминания о том, что случилось с ним, когда он был в состоянии клинической смерти.*

*Заявления священнослужителя вызвали настоящий переполох среди представителей Католической церкви США и Ватикана.*

*Несмотря на осуждения главы церкви, где служит О'Нил, он намерен доказать верность своих взглядов всему религиозному миру.*

*«Я хотел бы поделиться новыми познаниями о Богородице, Сыне Божьем и Святом Духе со всеми католиками и даже православными. Бог велик и всемогущ, несмотря на то, что женщина...», — заявил он.*

[http://www.pravda.ru/news/interesting\\_news/25-02-2015/1249997-god-0/](http://www.pravda.ru/news/interesting_news/25-02-2015/1249997-god-0/)

<https://www.youtube.com/watch?v=-awZndQ-Rsg>





*Благословляя на праведный бой,  
Женщина мужеству нас научила.  
И если на свете есть всё-таки Бог,  
Бог — это женщина, а не мужчина.*

**Ев**гений **Ев**тушенко

*Женщина — это стержень нашей жизни, ось бытия, вокруг  
женщины вращаются все солнца и звезды нашей поэзии, всё лучшее  
наше — для нее, от нее — все племена и народы, для нее посеяны  
на земле все цветы, ее ради созданы искусства, и ради нее пребудет  
вовсеки всё прекрасное. Она несет с собой невидимый цветок,  
над которым кружится весь мир, жаждущий счастья.*

**Ма**ксим **Го**рький

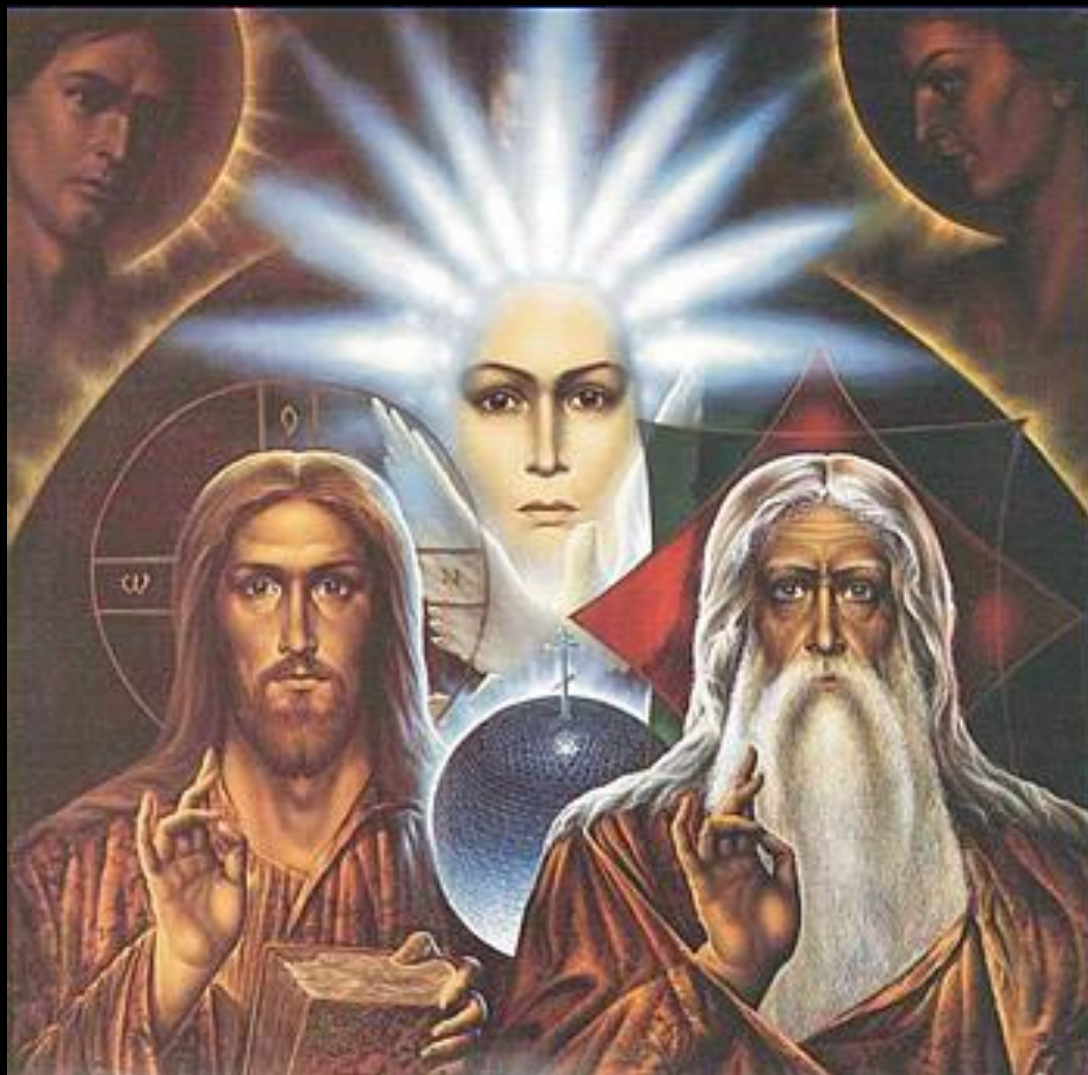
**...АДАМ|АДАМ|АДАМ...**

*Дух, давший Земле сей Адама с Христом,  
не Небесный Отец — Небо, Мать, лик чей в небе Луна\*.*

EVE, Мать (лат.) как EVER-и-EVERY — Вечность как Всё-Навсегда. Вечность, Мать, и Отец, бренный мир, соотносится как Огонь и тень его, Суть и дыра от нее.



*От Отца или Сына Дух в Троице — спор ложный:  
не Дух от них, но они от Него как Причины своей.  
Дух Святой, Мать — Длань высшего Бога, **Рука**  
рук творящих. Бог сущ, ибо Он Бог, бескорняя  
Суть. Бог творит, ибо Женщина Он.*



Святой Дух с женским ликом на иконе Александра **Раку**ненко  
«Новозаветная Троица» (1992). Единственность Женщины  
здесь — в сути Сердце, Единство как Вечность; двоичность  
Мужчины — Ум, Рознь как суть бренного мира сего.

# ДУХ, ДВИЖЕНИЕ, МАТЬ: ТРИ ИМЕНИ ЕДИНОГО

ДУ|Х, КОУ (ег.) — СЕРДЦЕ: ВО|ЖДЬ, ЛИДЕР —  
лат. DU|Х, итал. ДУ|ЧЕ, от лат. DU|С|Е|РЕ — ВЕСТИ.

СOW — КОР|ОВА (англ.): ЖЕНА КАК ДЕВА,  
греч. КОР|А, КОР|А БОГА, ПОЛ|НОСТЬ  
КАК ПОЛ: DUО — ДВА (лат.), ДВИ|ЖЕНИЯ  
КОР|НЬ. НОГИ — GIN: ЖЕНА\*, CAUSA, МА|ТЬ  
ТЬ|МА, ФЕМИНА, ВЛА' DU|С'А МИНУТ:

НОГИ|НО' GI|N' ОГИ|НОГИ

---

\* Греч. γυναίκα — женщина.





Бог, Единый, сверхпол как надмирная Суть, — но в аспекте дви|жен|ья (Шаг, Двойка): Дух (kou (ег.)), веющий во|льн|о, Ко|ров|а (cow (англ.)) встарь, — Он Женщина<sup>1</sup>: Лоно как зиж|дуща Длань:

**motus, движение (лат.) — mot|her<sup>2</sup>, мать (англ.).**

Бог — сущего Царь, Зодчий сущего — Мать. Плод Ее — Земля, Евы искусство: E-art-h (англ.); генезис всего есть Женезис — Жены труд. еѹ, Благо (греч.), Бог, Автор наш, — Жена, Ева, Евангелья Дух. С тем, Мать есть царь Отца: У|ма — Сердце как Знания — Мо|ра|ль, Столп его<sup>3</sup>. Муж — подглавье, Жена — Голова; Левизна, Сёрдца бок — Жены область: Причины, могучей как лев. Знать Ее — ведать всё: в деле **темном** — ищите Жену! Цвет Ее — Ть|ма, металл — се|ребро<sup>4</sup>, огонь — Луна. Д|ева, Мать как гин|андр — душа наша, одетая в плоть как в костюм. Кто матёр — Лоном, Матерью т|вер|д; в Лоно это, С|в|обод|у, деваемся мы в смерти из тьмы Ума-из|дева|теля. Корень Адама, Мать бренным — ребро его: не Полность — часть<sup>5</sup>. Муж, Ум есть половина; Жена, Сердце — Целое, Полность как В|сё. Она — Суть че|LOVE|чности, жень (кит.): нагая Душа. Сущих Ев|рика, Мать — Цель-и-путь; от Нее в мире сем — Еволюция, Жизнь-река: то, чем мы были, чем есть и чем станем еще.

Весть-то эта, подспудна, сквозит в текстах Би|бли|и, книги Двух. Рек Бог в ней: «Муж да приле|пится к жене своей»: как к Великому малость, часть к Целому. Так Иисус, отойдя от Марии, родившей Его, приле|пился к Марии-жене<sup>6</sup>, Маг|дал|ин|е<sup>7</sup>, подделкой в служанку сведенной. Власть Женщины, полную в сущем, круг Зла, бренный Мужа мир, скрыл оку<sup>8</sup>, в текстах святых претворив слово Матери — в Отчую молвь как Огнь в блик. Так чёрт Гоголев, Арес-злодей, в ночь Христа выкрал с неба Луну — Мать, греч. Мену, чтоб тем от|мен|ить Рождество. Так строкою библиейскою блеет жестокий козел — Ум пустой, Сатана как бог Зла. Скрывший Мать, выкрал он Сердце наше<sup>9</sup>. Вернуть Ее нам — обрести вновь Себя.

<sup>1</sup> Сакрально Бог-Женщина, Мать — Длань сверхполого Бога, Де|ан|ье Его: над облаткой Глубь, Лоно над внешним ему, Ин|ь над Ян.

<sup>2</sup> HER — Причина: Иное как День (хер|в (ег.)), Эрос-Тьма, чьи гонцы хер|вим и герой (hero (англ.)), Глуби во|ин| благой.

<sup>3</sup> Внеморальное — а(нти)морально: наука в лишенности Бога несет миру смерть.

<sup>4</sup> Серебро (luna, sil|ver (англ.)) — Луны посол в мире сем, Силы-Веры ме|талл ко причастью Тому. С ним как То с Сим един о|рич|ал|ит, Ин|ого ме|талл, суб|страт ад|ч|ущих Бога (араб. Аль: Начало всем, Альфа). Богатства богатств. Из него состоит шар Луны.

<sup>5</sup> В тексте Библии ори|гинальном, еврейском ребро — «цё|да» (p|leu|ra (греч.)): Целое под маской части своей. Очи бренные наши, пустые, навыворот зрят как ч|лен|цы; очей видящих, вечных оплот — Полнота как Явь их: Лепота, Мир как Лоно лон, Мать.

<sup>6</sup> Меж Женой и Женою стоящий, Муж — Ложь внутри Истины в слове ее «сатиям»: Ум меж Сердцем и Сердцем, Земля меж Луной и Луной. Молвят Веды: «Оно [слово «сатиям», Истина — Авт.] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной; истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда» (Кав|шит|аки-упанишад, V, 5, 1).

<sup>7</sup> «Луной данная» нам: Мах в Авесте — Луна, лик Вселенной, Утробы-Жены, крыльев Мах, магов Огнь.

Любовная связь вечных с тленными, чтимая прежде — явь Иерогамии, священного брака Неба и Земли, без которого нет Мира. Это о ней сказал Гераклит: «Бессмертные смертны, смертные бессмертны; смертью друг друга они живут, жизнью друг друга они умирают». Признанием, что Мария Магдалина была не просто последовательницей Иисуса, но Его женой, автор книги «Код да Винчи» Дэн Браун масонски принизил Его из бессмертного в смертного царского рода, не чуждого секса как бренной утехы людей.

<sup>8</sup> Ис|то|рия, HIS|tory (англ.), бренья ток — Мужа злого река, Рознь как тьма.

<sup>9</sup> Вершитель злой воли сей есть А|рес|тотель, науки безбожной творец, мечом Розни отсекавший Причину, оставив: без Сердца Ум, Землю без Неба, без Целого часть.



*Дух Святый найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя;  
поэтому и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим.*

*Лук. 1:35*

*В Мире, царстве Единого, любовь двуполая,  
бренная — вечной любви тень: пол Лона лон,  
Мира, один — женский\*. С тем, непорочное —  
чуждое Двоицы, Розни — зачатъе Христа,  
дар Творца, есть не **бра**к Мужа Неба, Отца,  
с земной **де**вой, а **самосоитье** Жены — **хват**  
змеи Уробороса за **хвост** свой\*\*: и' **его'** гамия  
Тьмы, однополая (**same-sex**) любовь.*

---

\* Душа, сѹть наша, как капля Мира, Тьмы Матери, есть двоеполоая дева, гин|андр.

\*\* Известный как женский автоэротизм.



Борьба с однополой любовью — бич дней сих. Но древние люди не только не гнали ее, но и ставили выше любви двоеполой.

Однополая любовь между воинами крепила строй их в бою.

Однополая любовь мудрых **множила** мудрость их.

Корень тому — **дверь** Небес, отворенная **древним**, закрытая нам. Ведь любовь двоеполая есть **компенсация неполноты нас**, без Выси разъятых, слиянием **полов, половин** (**sexus** — пол (лат.): от «сечь, **рассекать**»), в **полноту** естества (рек Платон). А **любовь однополая — ток Полноты как Реки, безупречность**, любви двоеполой согласная как половине Одно, бренье Вечность. Любовь двоеполая — это любовь по **горизонтالي**, хранящая бранный мир — мир Розни, Двух — от распада. Любовь однополая — это любовь **вертикальная**, коею Высь сходит в дол: Дух — в плоть, живя ее, ведь Он — **Жизнь**.

**Тайна** Библии, сердце ее, в том, что **Бог, мнимый в ней Отцом, истинно — Мать, Жена**. Ею был древним Он: Бог всех богов — Мать им\*: **Огонь** в **очаге-Отце**, горняя **Дева**, из Коей приходим мы и в Кою в смерти **деваемся**. Дух по-**семитски** — **Руах**, имя Женское. От **Жены** в мире — **движение (рух** (укр.)): **плодность**, Лоно — Она; Муж в лишеньи Ее нерождая как **сосуд** пустой: спер**МА** — **МАть**, Жизнь; **ебать** — **ЕВАть**: **Женой** кропить; **Фалл**, стержень/**Жизни** — **Жена**; С тем, **Адам**, че'LOVE'к первый — **Дамы**, Тьмы-**Девы** дитя:

**АДАМАДАМАДАМ;**

Адам новый, Христос — плод Ее же, Жены, чрез жену вшедший в дол. **Голубь**, Дух Святой — **Глубь, Лоно, Женщина горняя**. В том — **ЦЕЛО-МУДРИЕ** девы **МАрии**; София, Премудр**ость** Господня — не Муж, но Жена мужевластная: Сердце с Умом верным в нем\*\*. Отцом, **злым** Умом, Иисус был распят — Сердцем, Матерью был воскр**ешен** как родившей Его: **жизнь вернуть — родить вновь**. Отец, Ум есть Суд; Мать, Сердце — Милость; Суд — Милостью сущ: Духом — плоть.

**Любовь горизонтальная, плоская — действие Духа в плоти**. Без **любви вертикальной, объемной — схождения Духа в плоть** — нет ее.

С тем-то любовь однополая, сколь ни гонима, вовек не пройдет в мире сем как **СУТЬ ВСЯКОЙ ЛЮБВИ, СУЩЕЙ В НЕМ**.

\* У **Древних** — Великая **Богиня**, царица божеств сущих, главная всем на Земле.

\*\* Сиречь двоеполая Дева, Гинандр.





Таблица 1

## Истинная структура Св. Троицы

Ипостась	Кем она есть поистине	Место в Троице в смертных очах	Истинное место в Троице
Отец	Небесный Мужчина: Ум, плод и внутренний супруг Небесной Женщины	1-е, вершина	3-е, подножье
Сын	Дитя безмужней Женщины: Ум Сердца	2-е, середина	2-е, середина
Святой Дух	Небесная Женщина: Сердце, Мать-Дева, самодовлеющий Творец	3-е, подножье	1-е, вершина



*Ибо суд без милости не оказавшему милости;  
милость превозносится над судом.  
Иак. 2:13*

Таблица 2

## Истинное соотношение, сущее между Матерью и Небесным Отцом

Сущность		Что́ есть она
Мать: Небо, Вселенная как величайшее Лоно, Жена		Милость, Суть
Небесный Отец: Муж, Жены плод и тень	как Ум Сердца	Суд праведный (истинный): Милостью сущий как Сутью покров, <b>фор</b> <b>ма</b>
	как Ум Ума	Неправедный (ложный, злой) Суд: Суд без Милости, форма без Сути своей

Таблица 3

## Мать, Отец и Сыны: суть единства Их

Сын Божий	Кем есть Он человечеству	Кем есть Ему Отец	Кем есть Ему Мать
Адам, ветхий Сын	Родоначальник его, Первочеловек	Изгнавший из <b>Р</b> ая его	1) Родившая его; 2) Та, что вернет ему Рай
Иисус, новый Сын	Его Спаситель, Звено между Этим и Тем	Отдавший Его на заклание	1) Родившая Его чрез деву-мать в миру; 2) Воскресившая Его

**SPACE'НИЕ — В ЛОНО, ВСЕЛЕННУЮ (МИР) ВОЗВ|РА|Т НАС  
ЕГО ВОЛЕЮ: В ЦЕЛОЕ — ЧАСТИ ЕГО**

Таблица 4

## Бог и Тьма, Длань Его: нерушимый союз

Бог, Владыка Числа	
<u>Ть ма, Ма ть</u> : Ноль, Не-Число как <u>Природа</u> — <u>при Роде</u> , Всевышнем (стар.-слав.) <u>храм</u> Его	
Тьма сверхбытийная, Мулапракрити: Ноль	Тьма-в-Бытии, Пракрити: число 2



Рисунок

## Тьма как двуединая Суть

Служа Бытию-Единице причиной, Ноль-Небытие — Тьма, Вода Мира — огонь сей объемлет собой (как причиной объемлемо следствие) и проникает, входя в сей сосуд Двойкой, парюю Вражда-Любовь, кои — Тьма́ суть. Вторая за Богом, Тьма-Ноль, сущих Мать, есть причинная, вышняя Тьма; Тьма как Двоица — следствие, Тьма-в-Бытии как вторая за ним. Зря меж ними Бытье как черту, до́лжно зрить в них две Тьмы, кои, сутью Одна<sup>1</sup>, друг ко другу взывают<sup>2</sup>. Чтя Тьму как Причинную Суть, ее до́лжно, в себе не деля, зрить как Ноль, с



Единицей союзный, как слиты они в Десяти, Мире. Тьма-Ноль есть Женская Суть (как Гинандр), и, последственна ей, Двойка — Женщина; Ноль — Мать, а Два — д|щ|ер|ь, что щ|ер|ится оку провалом. Ноль, Дви|га|тель Двоицы, г|лад|ок, щ|ер|шавы — Два. В женской плоту́ оба — вульва, наружные коей уста как Диада (лик чей своей рознью являют) таят кольцевые врата — лик Ноля, чей привратник к|ли|т|ó|р — в сути Фаллос-Покой, Единица-Свет, сущий при входе в Тьму-Ноль.

Ноль, как Тьма сверхбытийная, Двоицу, Тьму-в-Бытии, созидает чрез грань О|дно|го-Бытия. Не Одно сие — Ноль творит Двойку; и, суца над ней, Единица объемлема Тьмой с двух сторон, точно молотом (0) и наковальной (2), подвластная им<sup>3</sup>. Так-то Нут, Тьмы богиня, звалась Египтянами «матерью того, кто создал ее» — Нолем как Одного матерью, *как бы* творящего Двоицу, коя — Тьма та же. Единство двух Тем утверждал Аристотель невольно (ведь Тьмы, раб ее, слеп очьми под Очей сих пятóй, он не ведал), уча о единстве идей и вещей (на основе вещей, Э|том): Тьма есть обеих суть; и по Платону, два царства сих Тьмой сплочены как Душой мировой (Тьмы не зря, сего Клея не зрил Стагирит у учителя, Мир его Рознию мя как без Связи Двумя).

Ноль и Двоица, Тьма внебытийная с Тьмой-в-Бытии, относимы друг к другу как вѣденье и невежество. Первое, как Атман, есть по Сократу, **незнание**, Питатель ума; по Кузанскому, оно есть **ученое незнание**; и сказано Сурешварою, что Не-Атман, иль невежество, как плод незнания — Атмана, как скажем мы — суть то ж незнание: Два и Ноль — суть Ноль, Тьма. Как Тьмы пора, ночь являет невежество первую, дополуночную половиной, итожащей сутки: в ней лживы сны наши; а вѣдение — второй, зачинающей их, в снах правдивой: Второе очей бранных — Суть.

Ноль со Двоицей между собой соотносятся как древо Жизни и древо познания добра и зла: оба растут в **центре рая** как **древо одно**. Г|ре|х Адама и Евы есть в том, что **открылись глаза их**, пред тем к Миру слепы, явив тем возможность *увидеть* единство сие, кою дал им Дьявол, глас Матний, как шанс стать богами, **открыв правду**, кою Отец хотел скрыть (Быт. 3:1 – 3:22).

В сем мире матерья, приемница форм по Платону, есть тьма-оттиск Тьмы: Два — Ноля, Тьма-покой — Тьмы-Движенья, пассивность — Активности, коей жива она как Дух в утрате и в кою преходит, стяжав этот Корнь. Так, узнав в себе воду как суть, тает лед, не-вода.

Тьма-Ноль есть Очи Духа как Вѣденье; Тьма-Двойка — очи плоту́, что, отдельна, невежество есть, а открыта Нолю — Тьма ко Тьме — мост, каким Тьма стяжает Себя как Одно-без-второго, мы ж — *в́идим* постольку, зря то, чем мы Есть: Бог-и-Мир, Цель-и-Путь.

Тьму как суть двуединую зрим мы в **Свободе**: как выбор вершимый она — Два, как выбор свершенный — Ноль, в Боге Свобода: ведь **Бо|г — Вы|бо|р наш**.

Тьма, Причина — Г|р|уд|ь (греч. ma|s|t|ó|s) сущих. Ноль-Двойка: Свобода как Ноль, а как Двойка — Долг (mu|st — англ.), в Свободу мост нам и Свобода сама тем, кто знает его, зря очами Ноля. В Долге зрящий Свободу — Ноль с Двоицей слив в Тьму одну, Ма́ст|ер есть.

О единстве двух Тем учит Тантра-Мать нас: просветленье, иль освобожденье, по ней, достигается не искорененьем страстей и желаний, но отождествлением их с трансцендентною Мудростью: Двойки — с

Нолем, Корнем-Тьмой. Стагирит, сведши в вещи идеи — Высь в Дол, — свел противно Ноль в Двоицу: в следствие — горню Причину его, Полность — в нуль.

О двух Тьмах сущих, Двоице и Ноле в их единстве как Яви и Тайне Ксенофан говорит как о двух границах Земли — верхней, подножной для нас, что касается воздуха, и нижней, úдущей в бесконечность (to areíron). По Аристотелю, нравственное воспитание есть воспитание неразумной части человеческой души — претворенье невежества-Двойки в Ноль-Мудрость как разума Суть, мо|ментальное в Тантре: ведь то и то — Тьма<sup>4</sup>. У Я. Бёме Нолем есть Свобода, природа же — Двойкой (как парю Мула|пра|крит|и–Пракрити Индийцев); и первая противоположна второй, от нее производной. Свобода-Ноль, Природа-Корень (санскр. му|ла) есть личности суть; индивида — природа в Природе сей, Двойка<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> Так Хаос рождает Тартар пред иным как **свой внутренний полюс — второе себя**, и два эти — одно, Хаос, суть (*полюса, на кои разделяется он — небеса есть, и Тартар есть нижнее небо, симметричное верхнему относительно средней меж ними Земли, сиречь равноотстоящее с ним от сей срединной, — чему подтверждение строка «Илиады», где Зевс отстояние это определяет как «вниз от Аида, насколько земля от небесного свода»*). Точно так, по учению Нар|ар|джуны (Индия, I — II вв.), Сансара — как Двойка «рождение-смерть» — и Нирвана с позиции высшей, Нирваны-Ноля, есть всеполюс одно.

<sup>2</sup> «Abyssus abyssum invocat in voce cataractarum tuarum» — «Бездна бездну призывает голосом водопадов Твоих» — сказано в Библии о Божьем величии (Пс., XL, 8). Тьма тьму зовет и питает собой. Так две бездны, разверзшиеся в эсхатологизме германской (почти целиком философской) и русской (писательской в своем преимуществе) мысли — каких нету боле нигде той порой, — друг ко другу воззав, родили две сестры-революции и две крупнейших в истории мира войны, в коих бездны сошлись эти в страстном объятии («Предельные проблемы и предельные срывы раскрывались лишь в германской и русской мысли», — сказал Бердяев). Тому, что как бездны они равномошны, знак ясный — оценка врага начальником австрийского генштаба времен Первой мировой войны генералом Кон|рад|ом фон Гетцендорфом: «Русских победить невозможно, но и самим русским трудно стать победителями!».

<sup>3</sup> Волей Божьей, слова «молот» и «наковальня» есть лик двух Тем: «молот» являет Ноль буквой Тьмы «м», в нем начальной; ступание «н» беспромежно за «м» в алфавитном ряду — связь Причины, Ноля, с Двойкой, следствием. Мать как Ноль, на бумаге начертанный — Двоица, зна|к как второй за Нолем; Ноль сам, Я|вь вместо сна сего — брению Тайна есть. Суша меж Мо|лотом и На|ковальней, Нолем и Двумя, Единица — в их власти, но с тем — и отдельна, как меж мощных стран — остров малый Мо|нако, земля-ди|ли|пут.

<sup>4</sup> Правота Аристотеля на сей предмет при иных заблуждениях в нем же — не дивна: Ложь, суть сего мужа, себе не верна.

<sup>5</sup> О сем сказано у Бердяева: «индивидуум есть категория натуралистическая и социологическая. Индивидуум рождается в родовом процессе, принадлежит природному миру. Личность же есть категория духовная и этическая, она не рождается от отца и матери, она духовно творится, осуществляя Божью идею о человеке. Личность есть не природа, а свобода, она есть дух».



Приложение 9

# АРИСТОТЕЛЬ: СОКРЫВШИЙ ОГОНЬ

Мрачный вклад Стагирита в Познание



Тяжкий грех совершил Аристотель: Луну, мира  
Ось, скрыл от нас. И мир стал мертв и пуст.

*Мир славит мужей философии, реки святой,  
за их жажду возвысить нас. Но есть меж  
них муж, схвативший Познанья стрелу,  
стезю в Высь, и воткнувший во прах нам  
на **гóre**\*. Им есть гений зла Аристотель:  
ум-меч, подменивший Единство, огонь  
душ, розни тьмой, смертью — Жизнь.*

---

*\* Преломив тем х**реб**ет свой в **гор**б: Ф**еб**а (египетски —  
**Гор**а) клеймо и Луны, сын чей он.*





*Между тем черт крался потихоньку к месяцу и уже протянул было руку схватить его, но вдруг отдернул ее назад, как бы обжегшись, пососал пальцы, заболтал ногою и забежал с другой стороны, и снова отскочил и отдернул руку. Однако ж, несмотря на все неудачи, хитрый черт не оставил своих проказ. Подбежавши, вдруг схватил он обеими руками месяц, кривляясь и дуя, перекидывал его из одной руки в другую, как мужик, доставший голыми руками огонь для своей люльки; наконец поспешно спрятал в карман и, как будто ни в чем не бывал, побежал далее.*

**Николай Васильевич Гоголь. Ночь перед Рождеством**





Всех народов умы признают: философии гвоздь,  
боль ее как стези в Мудр~~ост~~ь нашей — Платона разлад  
с Аристотелем волей второго. Но что натворил  
Стагирит рознью сей с нами — зрит редкий ум.

Он как вор скрыл от нас огонь Причины — Луну, Мену  
(греч.), под|мен|ив со|лн|цем бренного дня, мнимым им без пятн:  
Сердце — Умом пустым; и на дыре сей возвел дом науки, губящей  
мир наш знаньем Как в тайне Чт~~о~~\*. Сняв Селену с небес, Бога  
он подменил Сатаной, дырой от Него: Корень — деревом  
бескорним как нулем Одно, — тем позна~~нь~~е лишивши  
Морали, Основы своей. А|морально, оно с той поры —  
казнь живым. Так черт Гоголев ночью святой спрятал  
Мать, чтобы Сын не пришел спасти нас\*\*.

Укрavший Мать — украл тем Сына,  
КАНуть Ей — пропасть ДВОИМ.  
От селе — дом ДВУХ БЕД ДИ-КАН-ька.

Платон, дав Аристотелю Огонь как Сократ~~о~~в дар, тяжело  
ошибся: не Сердце — Ум, хладный расчетом, стоял пред ним.  
Взяв Огонь в руки, его он с ухмылкой упрятал в мешок (табл. 1, 2).

---

\*Персонаж Лема (мужа Конт~~ак~~та, миров Клем~~м~~ы) Снаут в «Солярисе»  
рек о том: «Ты должен знать, что наука занимается только тем,  
как что-то делается, а не тем, по|чему это делается».

\*\*Гоголь — гонец Луны: Тьмы, Причины, всему Гол~~л~~овы, горней Матери  
сущих, у Древних — Коровы, го (санскр.), коей мир сей изго~~й~~. Гоголь —  
Мать как ого~~нь~~, Лого: Слово живое в мешке князя мира сего. Стагирит,  
Мать укравший — с тем Сына, Христа враг: антихрист, в плоти Сатана.





# Опоры Познания

- **БОГ, РА**, есть **ИСТИНА**, ч**ИСТ**ое **Я** наше:  
    **ДА** без Нет, **ЦЕЛЬ**, коей **ЦЕЛ**ы мы;
- **МИР** — Бога Плод и Субст**РА|Т** как **В|ИНО**,  
    **СОК РА**: Муд**РОСТЬ**-Мать, **РОСТ**а **ВО|ДА**;
- **ЛУНА** есть **БО**га трон и Вина Его **БО**чка, из коей  
пил Мудрость **СОК|РА|Т**, Вакха **РАТ**ник — Незнайка  
Луны, **БУР|РА|Т|ИНО** ее как в **ВИНО**, **ТАЙН**у **ВИНТ**;  
с ним — **ДА ВИ|Н**чи, Иного искатель: Луну **БУР**ить  
нам — **ДАВИ**ть Сок ее, рек **ЛУ**нит **В**'акх.

Три любви — как одна, всех их  
Суть — нами **двиг**ут:

- **РЕЛИГИЯ** есть лю**БО**вь к Богу, Вселенной Творцу;
- **ФИЛОСОФИЯ** есть любовь к Миру (Вселенной)  
    как Мудрости — бренных Вину, Соку Бога;
- **НАУКА** — к **БЕЗ|МИР**ью любовь: **МИР**ажу, тени  
Неба (= Луны, **В|РА|Т** его) на Земле сей: не к Господу,  
    Благу — **КО ЗЛУ**, Сатане как без Сердца Уму.  
Любовь эта пустая — Вражды суть: **Вражда есть**  
**любовь к миражу, вера в зло и надежда на ложь.**





## Связь Сатаны и Аристотеля

### The connection between Satan and Aristotle

Бог есть Солнце людей, Благо их; **CAT|AN|a**<sup>1</sup>, **DEVil** (англ.) — тень его, Благо-Зло<sup>2</sup>. Благо — он наш **УЧИТЕЛЬ**, Ум; Зло — **ИЗ-ДЕВА**-тель, **М|УЧИТЕЛЬ**: лишающий **М**ира нас, **ЛО**на как **М**атери-**ДЕВ**ы — **ЛУН**ы, царства **СИ**на. Таков Аристотель, **НЕ|БЕС**, **HEAV**en (англ.), лишивший нас, спрятав Луну: Сердце, Истину — в Ум как мешок, где она грех, **SIN**<sup>3</sup>, нам.

---

<sup>1</sup> Неотдельный от Истины, **SAT**, коя Бог: от огня — тень его.

<sup>2</sup> Двоесущный, **ДИ|А|ВОЛ**: о двух рогах бык.

<sup>3</sup> Sin — грех (англ.).



# Ослепивший Сову

Аристотель как Мудрости враг



Сова, символ Афин — птица-очи: взор Истины,  
Сердца всего как Луны в ночи. Ночью бодр,  
бренным днем спит она, безучастна к нему как Уму.

Философия — совья наука: к Софии, Сове  
как Премудрости Божьей любовь; соф,  
мудрец есть очами сова.

Умом Сердце, Огнь наш, подменив, Благо Злом,  
Аристотель смежил Сове очи, предав тем  
науку ее и Афины, Совы стольный град.



# ФИЗИКА:

## СЛЕПОЕ ДИТЯ АРИСТОТЕЛЯ

Имя Физика главной из сущих наук происходит от «фюзис» — Природа (греч.): Мир Божий, при Роде, Боге (стар.) дитя Его. Но сутью этой науки гордец Аристотель, отец ее, взял, оскотив здравый смысл, не Природу как Целое, а дольний круг, часть ее: бренье, чуждое Вечности — Мира, Вселенной — как без Солнца тень, Ум без Сердца. И часть объявил Целым он<sup>1</sup>. Отъяв физики Корнь, Ares' тотель<sup>2</sup> лишил ее трона науки наук, поместив рядовой в ряд наук безначальный: как голову тела, отъяв, внутрь его, — сделав Путь наш, чей перст она, ходом бесцельным, стезей в никуда<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Впав в конфуз тем. Деяние это точь-в-точь повторил чрез столетья адепт его Альберт Эйнштейн, создав вместо теории Абсолютности, Мира, теорию относительности — брения, тени его.

<sup>2</sup> Как Ares — бог-резатель, Рознь, из какого возрос в умах наших Дьявол, дух Зла.

<sup>3</sup> Явь бесцельности сей — геометрия Аристотелева раба Евклида, Мир в розни: в ней векторы на параллельных прямых, не сходимых согласно ей в точку, зовут сонаправленными, сиречь к цели единой стремимыми, а оной — нет.



Таблица 1 • Table 1

# Сократ, Платон и Аристотель: Огонь, его хранитель и гаситель

Socrates, Plato and Aristotle:  
Fire, its keeper and its quencher

Философ Philosopher	Сущностный статус Substantial status
Сократ Socrates	Сердце: Истина, Логос, Учитель как Знание Heart: Truth, Logos, Teacher as Knowledge
Платон Plato	Ум Сердца: преданный ученик, альтруист Heart's Mind: a devoted disciple, altruist
Аристотель Aristotle	Ум Ума: эгоист как предатель обоих и Истины, Сущности их Mind's Mind: egoist as traitor of both and of Truth, the Essence of them

Таблица 2

# Как Аристотель скрыл Огонь

Личность	Божество, ей согласное	Принцип ее	Вклад ее в Познание	Моральный лик ее
Сократ	Дионис	Сердце, Суть	К познанию Истины дал людям метод Луны, Слова слов (Приложения 4, 7)	Простота самой Истины, Огня очей
Платон	Аполлон	Ум Сердца, Слуга: деление первое от Сути — единство с ней	Изложил метод сей в «Диалогах»	Верность Огню
Aristotle	Арес	Ум Ума, себялюбец: от Сути деленье второе — отход в бесконечность дурную: дом Зла, гления ров	Трактовкой своею его подменил пустотой: Сердце — Умом пустым, Сердце им взяв под арест	Страх пред Огнем и сокрытие его в очах наших

## Гашение Истины, Светоча всех — Стагиритово зло: Нус, царь гнусный взамен. Черен им, в философии:

- 1) Луну сокрыв, подменил он Единое — Общим (лат. **communis**): Камень — обломками, Сердце\* — бессердным Умом, тенью Счастья сего («чистым разумом» (Кант): солнцем, мнимым без пятен, ведь **пятно — оно всё**; жизнь под ним — от Ума горе), тьмою — Огонь, Вечность — бреньем, корой ее, Истину — слухами (смысл ее точный, прямой — подменив переносным, им созданным), душу — пустой плотью, гробом ее\*\* (табл. 3). С тем муж сей — корень коммунизма, тропы пустоты Маркса, Ареса, огонь чей — клипот, мир скорлуп (иуд.): ад, Низ Всего. О Благе уча — Злу служба, был сей муж ф'ares'ей;
- 2) он разделил Учителя и Истину, низведши его в друга («Платон мне друг...»), разъяв тем Знания цепь — чреду умов от Истины, Причины;
- 3) Учителя в очах людей темнила этот скрыл, писавши мутно: «Некоторые (т.е. Платон — Авт.) утверждают...», «Учение об идеях ввели люди нам близкие» (молчит — кто именно) и проч.;
- 4) ревнуя Истину, труды других он снес своей трактовкой: Огонь — во прах.

О стремлении Аристотеля свергнуть Учителя (= Истину) и занять трон его сказано:

Однажды, когда Ксенократ на некоторое время, чтобы посетить свой родной город, покинул Афины, Аристотель в сопровождении учеников, фокейца Мнасона и других, подошёл к Платону и стал его теснить. Спевсипп в этот день был болен и не мог сопровождать учителя, восьмидесятилетнего старца с уже ослабевшей от возраста памятью. Аристотель напал на него в злобе и с заносчивостью стал задавать вопросы,



желая как-то изобличить, и держал себя дерзко и весьма непочтительно. С этого времени Платон перестал выходить за пределы своего сада и прогуливался с учениками только в его ограде. По прошествии трёх месяцев вернулся Ксенократ и застал Аристотеля прохаживающимся там, где обычно гулял Платон. Заметив, что он со своими спутниками после прогулки направляется не к дому Платона, а в город, он спросил одного из собеседников Аристотеля, где Платон, ибо подумал, что тот не выходит из-за недомогания. «Он здоров, — был ответ, — но, так как Аристотель нанес ему обиду, перестал здесь гулять и ведёт беседы с учениками в своём саду». Услышав это, Ксенократ сейчас же направился к Платону и застал его в кругу слушателей (их было очень много, и все люди достойные и известные). По окончании беседы Платон с обычной сердечностью приветствовал Ксенократа, а тот с неменьшей его; при этой встрече оба ни словом не обмолвились о случившемся. Затем Ксенократ собрал Платоновых учеников и стал сердито выговаривать Спевсиппу за то, что он уступил их обычное место прогулок, потом напал на Аристотеля и действовал столь решительно, что прогнал его и возвратил Платону место, где он привык учить.

Элиан. Пёстрые рассказы. III, 19

Таблица 3

## Ключевые подмены, свершенные Стагиритом в Познании

Понятие	
По Истине	По Аристотелю
Единое	Общее
Сердце	бессердный (пустой) Ум
Огонь	тьма
Вечность	бренье, облатка его
Трансцендентность	имманентность
душа наша как чистое Я	плоть бездушная: корка без сути ее

\*Имя это являет нам 10, **Дека**ду («дце» — «дец» — «деци»), Мира (Вселенной) число: Свет-и-Тьму, **Сер**ый шар.

\*\* Мир не знать нам в незнании **Истины, смысла прямого**. Свершенная Аристотелем **подмена** его переносным смыслом, **мета**форой ложной, который есть **перенос Истины в несуществование**, Всего в ничто, — воровство, с коим бьется **дитя, глас Луны**, в речах взрослых зря ложь как раскол, **рознь с собой**. О том сказано:

...период языкового развития, когда дети начинают примиряться с метафоричностью наших «взрослых» речей (...), насколько мне удалось заметить, у нормальных детей начинается на шестом году жизни (Шесть — число **гремен**и, брения — Авт.) и заканчивается на восьмом или девятом. А у трехлетних и четырехлетних детей такой привычки нет и в зародыше. Логика этих рационалистов всегда беспощадна. Их правила не знают исключений. Всякая словесная вольность кажется им своеволием.

Скажешь, например, в разговоре:

— Я этому до смерти рад.

И услышишь укориженный вопрос:

— Почему же ты не умираешь?

(.....)

Бабушка сказала при внучке:

— А дождь так и жарит с утра.

Внучка, четырехлетняя Таня, тотчас же стала внушать ей учительным голосом:

— Дождь не жарит, а просто падает с неба. А ты жариишь котлету мне.

Дети вообще буквалисты. Каждое слово имеет для них лишь один-единственный, прямой и отчетливый смысл — и не только слово, но порою целая фраза, и, когда, например, отец говорит угрожающе: «Покричи у меня еще!» — сын принимает эту угрозу за просьбу и добросовестно усиливает крик.

— Черт знает что творится у нас в магазине, — сказала продавица, вернувшись с работы.

— Что же там творится? — спросил я.

Ее сын, лет пяти, ответил наставительно:

— Вам же сказали, что черт знает, а мама разве черт? Она не знает.

(.....)

Свежесть реакций ребенка на взрослую речь сказывается именно в том, что каждую нашу идиому дети воспринимают буквально.

— С тобой голову потеряешь, ей-богу! — говорит, например, сердитая мать.

— Со мною не потеряешь: найду — подниму.

Про какого-то доктора большие говорили в присутствии Мити, что денег у него куры не клюют. Когда Митю привели к этому богатому доктору, он, конечно, сейчас же спросил:

— А где у тебя твои куры?

Для взрослых всякая такая реализация метафоры является, конечно, сюрпризом. Тот, кто сказал про старуху, будто она «собаку съела», даже не заметил, что упомянул о собаке. Тот, кто сказал о сварливых супругах, будто они «живут на ножках», не заметил в своей речи ножей. Тот, кто говорил про богатого доктора, будто куры не клюют его денег, ни на минуту не подумал о курах. В том и заключается огромная экономия наших умственных сил, что, оперируя готовыми штампами речи, мы почти никогда не вникаем в их изначальный смысл. Но там, где для нас — привычные комбинации примелькавшихся слов, стертых от многолетнего вращения в мозгу и потому уже не ощущаемых нами, для ребенка — первозданная речь, где каждое слово еще ощутимо.

Корней Чуковский. От двух до пяти (выделено мной)

Подмена Истины, смысла прямого, **подобьем** ее, каков смысл переносный, есть то, о чем Воланд в романе Булгакова рек как о свежести истинной, первой в подмене второй. Здесь читаем:

Ошеломленный буфетчик неожиданно услышал тяжелый бас:

— Ну-с, чем я вам могу быть полезен?

Тут буфетчик и обнаружил в тени того, кто был ему нужен.

Черный маг раскинулся на каком-то необъятном диване, низком, с разбросанными на нем подушками. Как показалось буфетчику, на артисте было только черное белье и черные же остроносые туфли.

— Я, — горько заговорил буфетчик, — являюсь заведующим буфетом театра Варьете...

Артист вытянул вперед руку, на пальцах которой сверкали камни, как бы заграждая уста буфетчику, и заговорил с большим жаром:

— Нет, нет, нет! Ни слова больше! Ни в каком случае и никогда! В рот ничего не возьму в вашем буфете! Я, почтеннейший, проходил вчера мимо вашей стойки и до сих пор не могу забыть ни осетрины, ни брынзы. Драгоценный мой! Брынза не бывает зеленого цвета, это вас кто-то обманул. Ей полагается быть белой. Да, а чай? Ведь это же помои! Я своими глазами видел, как какая-то неопрятная девушка подливала из ведра в ваш громадный самовар сырую воду, а чай между тем продолжали разливать. Нет, милейший, так невозможно!

— Я извиняюсь, — заговорил ошеломленный этим внезапным нападением Андрей Фокич, — я не по этому делу, и осетрина здесь ни при чем.

— То есть как это ни при чем, если она испорчена!

— Осетрину прислали второй свежести, — сообщил буфетчик.

— Голубчик, это вздор!

— Чего вздор?

— Вторая свежесть — вот что вздор! Свежесть бывает только одна — первая, она же и последняя. А если осетрина второй свежести, то это означает, что она тухлая!

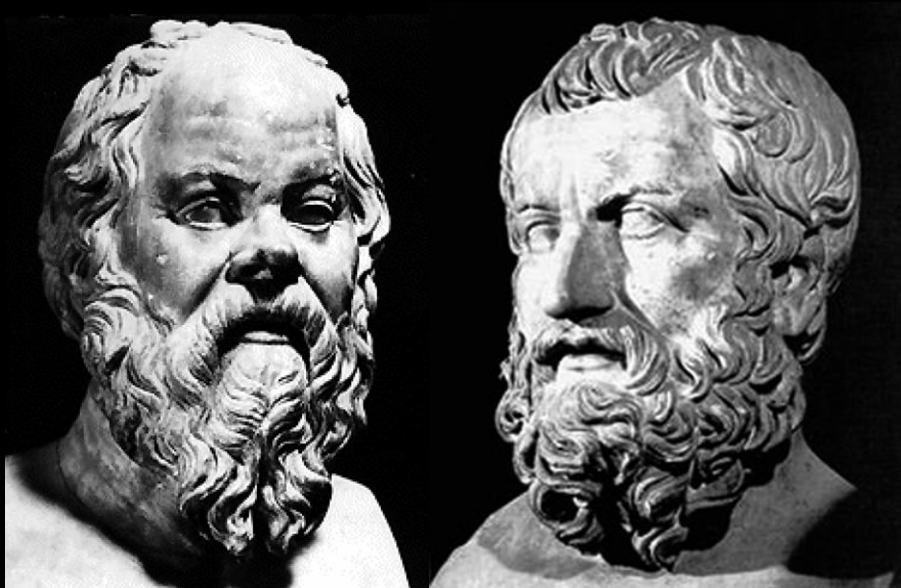
Мастер и Маргарита (выделено мной)



Приложение 10

# СОКРАТ И ЗЕНОН:

ПОЛОВИНКИ БЕССМЕРТНОГО  
СЕРДЦА ФИЛОСОФИИ



К задаче высокой своей  
двое эти пришли в мир сей парюю.  
В ней — философии суть.

## Harmonia praestabilita

Предустановленная гармония (лат.)

Люди мира тверды в том, что *центр* философии  
его — Сократ (с тем и счет ее наш — от него),  
а *камень* пробы на мудрость — Зенона апории.  
Первого власть, *твердь* второго — едины нам,  
ибо Сократ, философии царь, явил *метод* ее *всей*\*,  
Зенон — *ему* *очи согласные*. Вместе они — Сила,  
в розни — нуль. Оба иметь их — знать нам  
философию, нет же — не знать ничего.

---

\*О *майев*тике, *Феб*а науке, не понятой миром сим, принято утло говорить  
как о «методе Сократа», — тогда как по истине всей она есть *метод*  
*всей философии, с тем — и Сократа*. Так должно ее п' *onima*ть.







Философии нашей беда в том, что  
как **любо|мудрье** не знает себя она. **Мудрость**,  
**Цель** ее (любить — есть стремиться) — по Древним,  
**Луна, Бога трон, Мать Корова**. То — Суть всех  
людей, наше **Я**. С тем, зов Феба познать нам себя —  
философии зов, рек **Со|к|Ра|т**: зов **к** Луне. Но,  
слепа, Цель **конкретную** эту не зрит философия  
(*табл.*); Цели ж нет — нет **Идущего** к ней и Стези.

С тем, незряча, в день сей философия спит.  
Пробудиться ей — есть Цель узреть очьми  
Сердца, **стяжав** ими **метод** — к походу Стезю.

### Таблица

## Мудрость, Цель философии, в очах людских

В незрячих очах: Ум пустой, Аристотель	В очах зрячих: Сердце, Сократ
Абстрактна и не определена	Конкретна и остра: Луна



# Философия — Феба стрела, людям данная Истины ради как Жизни самóй.

- **Цель ее** — Дуна, дом Вакха: Истинна, Бога престол в сердцах (илл.);
- **Путь ее** — Феба лучника дол ради Выси сей, ученика Стезя;
- **метод ее** есть оплот Вакха-Феба: жом Слова как Я'God'ы Знания ради как сока ее и плода сего Лона. Податель его нам СокРат;
- **ее очи** — Луны, Сердца взор как Зенон, зрить учивший людей не членя Жизнь — очьми как зеницей, зрачком, без иного как Сердцем без Розни, Ума как апории глаз.

...MENAMENAMENAMENA...

Иллюстрация

Имя MENA, Луна в своем течении есть AMEN, Истина: Бог, Ось Луны

Свод этих истин дан таблицей:

## Столпы философии

Цель ее и ее божества	Ее метод		Ее очи, бессмертные в смертных
	У бессмертных	У смертных	
Луна, Селена, Цель: Бога трон; Дионис как она самое; Аполлон как Путь к ней	Жом, искусство давить и стяжать: Дионис	Сократ как Силен	Зенон
	Повивальное искусство: Аполлон	Сократ как преемник искусства матери, повитухи Фенареты	

Две стрелы в мире сущи:

Зрота стрела, Любовь как Бог сам — из Сердца в Ум, от Луны в Землю нашу;  
стрела Аполлона, Познание — из Ума в Сердце, в Луну от Земли.

## Приложение 11

# Иисус и Сократ: два мгновенья Луны

*Иисус, центр ис/то/рии, длимой  
людьми с Рождества, и Сократ,  
философии стержень, едины в Любви,  
Сути их, Явь чья смертным — Луна.*



В Любви, Сути нашей, едины Христос и Сократ: оба нам — эталон ЧеLOVEчности, Ноль как Средина: Тьма, Лоно. С тем, Глуби посол, Сократ делит собой философию на две поры — до и после него; Исус, Глубь — историю делит Своим Рождеством как Нолем сей оси. Огонь Любви, Двое сих — явь единой Причины как горнего Сердца, кем есть нам Луна. Оба — лики ее: Сократ — смертный, Христос — смерть Причиной поправший: Луной, воскресившей Его.

Роль Христа как Ноля обнажает в украинском слово Різ-Дво, Рождество: в сути — «різати (резать (рус.)) на́ два» — делить пополам чрез срединный Сократов разрез, быть Нолем между прошлым и будущим: **Мигом как Жизнью самой меж времен как подобья ее.**

Речено о том:

Призрачно всё в этом мире бушующем.  
 Есть только миг — за него и держись.  
 Есть только миг между прошлым и будущим —  
 Именно он называется Жизнь.

Леонид Дербенев

Вот что есть Иисус и Сократ: **Жизнь в сердцах наших, искра Любви, в точке коей Жизнь есть философия, а философия — Жизнь.** Рек Сократ посему:

И я всегда утверждаю, что, как говорится, я полный неуч во всем, кроме разве одной совсем небольшой науки — науки любви. В этой же науке я заявляю себя более искусным, чем кто бы то ни было из людей — как прошлых времен, так и нынешних\*.

(выделено мной)

Единство Христа и Сократа являет таблица внизу:

Таблица

## Иисус и Сократ: каузальная пара истории

Сердце, Причина: Ноль, Тьма тем, Любовь		Ум, Следствие	
Сердце как Суть	Сердце как лик	Ум Сердца: Единица, Альтруизм как служение Истине	Ум Ума: Двойка, Рознь, Эгоизм как служенье себе
Луна	Сократ, смертный	Платон	Аристотель
	Иисус, бессмертный (воскресший)	ап. Петр	Иуда

*Луна — Ноль, Тьма-Ино|е: В|ино, Вакха\*\* зелье.  
Вино есть Христос как Лоза, чей Хозяин Всевышний;  
Вино — и Сок|ра|т: Сок Ра, Бога, трон чей есть Луна.*

\* Т.е., в подобии Сыну, стоящим над временем как Вечность, Миг: над Враждою — Любовь, над Землею — Луна.

\*\* Дио|нис, римский Вак|х, Син аккадский — отец Э|лев|син|ий, Элладе начальных, Луны, Мен|ы бог, мен|а|д вождь: Небо, Вак|уум-Син|ь как Глубь-Доно (Инь (кит.)), на Земле. Претворенье воды в вино, чтимое чудом Христовым — труд бога сего; Иисус в днях земных — Вакха лик.





Приложение 12

# Нил Армстронг: дорывший до Луны

Горный смысл героизма и подвиг великого землянина



*Руки **цельных** людей — крылья, к **Цели** несущи;  
**крыло** — род лопаты: ход в **Высь** — рытье в **Истину**, **Глубь**.  
Рыл так Армстронг Нил, англ. «рука сильная», **махами**  
**дланей** дорыв до **Луны**, **Мах** (авест.), **Глуби** нашей **святой**.*

*Пять условий для одинокой птицы.  
Первое: до высшей точки она долетает;  
второе: по компании она не страдает,  
даже таких птиц, как она;  
третье: клюв ее направлен в небо;  
четвертое: нет у нее окраски определенной;  
пятое: и поет она очень тихо.*

*Карлос Кастанеда. Сказки о силе*



**SOLOWAY**



**Нил Олден Армстронг**



ГЕРОизм, КРЫЛья чьи есть ЭРОТ<sup>1</sup>, в горнем смысле – стяжание Истины, Глуби рытьем: ГЛУБЬ – ЛЮБОВь. С тем, ГЕ/РОЙ – ВОИН: ВОИНЬ, Тьму-ЛОНО идущий как КРОТ, зеМЛЕКОп: ГЕю РОЮщий в ходе к ЛУНе, ТРОНу БОга по Древним: ведь Глубь – Высь<sup>2</sup>. ЛУНа, Подземелье – ЦЕЛЬ смЕРТных: ВРАТА<sup>3</sup>, КЛЮчник чей ПЕРсефона<sup>4</sup>; герой величайший – Нил АрмсТРОНг, доРЫВший до Истины ПЕРВЫм, дойдя пРЕЖде всех до Луны.

Луна есть врата Неба. Взошел в них Христос в Воскресении<sup>5</sup>. С тем, восход наш на Луну – подвиг, равный по Выси свершенью Его, Сына Неба – с той разницей, что Он вошел в лунны створы, а АрмсТРОНг извне ТРОНул их.

Мах в Авесте, Луна – горний Махитит наш и мах крыльев, нам данных обрести его как Глубь свою, Рука сильная (arm strong (англ.)) Пращурам. Ею был Нил, Луны сын. Сердца этого ум, слуга вЕРный, достиг он ее без презрад, тем почтенный Творцом за служенье свое.

<sup>1</sup> Герой истинный с тем есть любовник, строй воинов лучший – любовников строй как Фиванский священный отряд.

<sup>2</sup> Вись-и-Глубь, Луна, Истина, Землю объемлет как SUN двича латки начинку: Ложь, сущую с тем меж Луной и Луной. Рекут Веды: «Оно [слово «сатиям», истина – Авт.] трехсложно: са-ти-ям. «Са» – один слог, «ти» – один слог, «ям» – один слог. Первый и последний слоги – истина, в середине – ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда» (Каушитаки-упанишада, V, 5, 1).

<sup>3</sup> «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна – это врата небесного мира», – написано в Каушитаки-упанишаде (I, 2).

<sup>4</sup> Греками и отождествлявшаяся с Луной, миром чьим было им Подземелье, героям имущее вход.

<sup>5</sup> Луна есть те самые врата в Царство Небесное, войти куда, по Иисусу, богатому сложнее, чем верблюду пролезть чрез игольное ушко (Мф. 19:23-26).



# Мистическое единство имен Нил Армстронг и Юрий Гагарин

Человек есть огонь Божий, душа («Я есть То» —  
Веды); душа, ПСИхея есть ПТИца. ВЫСЬ  
птиц, их ВЕЛичье (санскр. МАХАс) и Сила  
(VIS (лат.)) есть ЛУНА, МАХ (авест.),  
горний МАХити, МАХАнья ЦЕЛЬ.  
Арм|стронг (англ.) — рука сиЛЬНАя: крыло,  
Луны стяг; Гагарин — гагара, крылатость.  
В мужах сих она — человечности пик:

*че'LOVE'чность — кРЫЛатость:  
стремление к Луне, Любви солнцу  
на крыльях его: МАХи Ввысь как  
рытье Вглубь лопатами крыл.*

Путь к Луне от Земли — от Лжи к Истине  
путь, Стезя наша. Гагарин есть Альфа ее,  
А|рмстронг — ее О|мега, единые: Два как Одно.

А	Л	Ь	Ф	А
О	М	Е	Г	А





# Луна — Земля: зеркало Мира как суть славной Встречи\*

*Мы отправляемся в космос подготовленные ко всему, то есть к одиночеству, борьбе, страданиям и смерти. Из скромности мы не говорим этого вслух, но думаем про себя, что мы великолепны. А на самом деле, на самом деле это не всё и наша готовность оказывается недостаточной. Мы вовсе не хотим завоёвывать космос, хотим только расширить Землю до его границ. Одни планеты пустынные, как Сахара, другие покрыты льдом, как полюс, или жарки, как бразильские джунгли. Мы гуманны, благородны, мы не хотим покорять другие расы, хотим только передать им наши ценности и взамен принять их наследство. Мы считаем себя рыцарями святого Контакта. Это вторая ложь. **Не ищем никого, кроме людей.**  
**Не нужно нам других миров. Нам нужно зеркало.***

Станислав Лем. Солярис

Встреча нас и Гостей — бренья с Вечностью —  
встреча Лжи, LIE (англ.) с A-LIE, Истиной  
как плóти с голой душой. Луна — Alien, То;  
Земля — Это: зеркальное ей от-Ра-жень-е\*\*  
Огня как В-селен-ной, Жены сущих жен:

Луна, ALIEN NEILA, Земля



MOON



NEIL ARMSTRONG

\*Число Мира (Вселенной) есть Три: Тьма и Свет, Богом цельные как Клеем их.

\*\*Жень (кит.) — че'LOVE'чность: Вселенная, Мать как Людей  
сущих Суть, Корнь Женезиса их.

# Harmonia p|ra|e|stabilita К|онт|акт|а Землян и Луны\*

*Есть ряд ярких и неоспоримых в своей твердости сакральных знаков предопределенности похода Землян на Луну и Контакта с ней: Истины — с теми, кто жаждет ее. Основными из них есть:*

1. В|к|лю|ченность державы, свершившей поход этот, в имя При|чины — Всевышнего Бо|га, храм чей есть Луна:

## CAUSA

2. Явь структуры, свершившей про|ект «Аполлон», в слове «нос» (санскр.): бур смертных нас в Тай|ну, Лу|ну — НОС в СО|Н, Вечность воткнутой:

## NASAA

3. Придание программе стяжания Луны имени Аполлона — стрелка в Не|бо, сына Ла|то|ны, Лу|ны, и паромщика нас, Землян, в Гипер|борею — Луну ж, «край над Севером», Бо|реем — полюсом, верхнюю точкой Земли.

## А|ПОЛ|ЛОН

— суть пол-Лона при ЛОНе: при Цели, ЛУНе Путь, при Сердце Ум, Муж при Жене.

4. Сотворенность фамилии давшего имя сие,

## СИЛ|ВЕР|С|ТАЙН\*\*

именами Луны СИ|Ла, ВЕ|Ра и ТАЙ|На и синтезом их, словом SIL|VER, С|РЕБРОМ (англ.): металлом Луны и причастия ей, Жене, Е|ве как ДАМЕ в А|ДАМЕ — Причине лю|дей нас как Целому в части своей.

5. Имя NASA как клич торжества в гонке лунной США – СССР:

## NASA — «НАША!»

— победы Америки клич в ней: в об|ъя|тьях Луна.

---

\* Предустановленная гармония (лат.).

\*\* Эйб Силверстайн. История говорит, что он выбрал имя этого бога, думая о названии космического чел|на как об имени для собственного сына сидя дома и помышляя об Аполлоне, летящем в своей колеснице к солнцу. Не знал он: огонь сего бога не со|ли|ще — Луна!

Мне не нравится, что большинству людей я известен как тот самый парень с Луны. Мне кажется, что все мы глубоко внутри хотим, чтобы нас чествовали не за какие-то яркие вспышки нашей биографии, а за сумму всего, что было сделано, создано и сказано.

Нил Олден Армстронг

**Подвиг — истинный смысл нашей жизни, соль дней: нет его — жизнь пуста. Подвиг есть Восхождение. Многие люди шли ввысь в жажде Неба. Но есть лишь один человек, первым в мире достигший вершины всех бранных, Луны. Превзойти его нам не дано. Имя его — Нил Армстронг. Победы своей высотой (как Ум Сердца — Сердцу, святыне — хранитель ее) муж сей равен Христу: жизни вечной податель — Луна, сущих Мать.**

Свет щедрой, как солнце, улыбки его схож магично с гагаринским светом. О Ниле, Селены ловце, знаю я что и все. Но единый Предмет наш, Луна, сообщил мне о нем нечто большее. О том скажу.

Прашу ведал: Луна не придаток Земли — то **Причина**, сакрально сопряженная с нею как **Истина с Ложью**, Мать с До|чер|ью, Небо с нулем его. Истина есть Апогей, Высь — Мы Сами; Ложь — **Дол**: Мы в утрате Себя как без Целого часть, **доля** злая. **Долг** наш, с тем, — **стяжанье Себя самих**, зов к чему древний — О|ра|кул, глас Феба благой. Посему в тайне глаз бранных, царь чей Ложь, рвемся мы к Истине, чтобы обрести ее как Корнь свой горний, с тем — страстно стремимся к Луне. Оттого беспримерная своим накалом борьба СССР и США за первенство в Космосе есть в сути **Лунная Гонка**: под зримостью спора — поход наш к Себе как к истоку река. Порыв сей — не случайность в понятии безбожно-пустом: **случай** — Истины **луч**, с ней **случающий** нас как Самими Собою. Им подвижны, люди рванулись к Луне, и наружный уход сей таил, как Ум Сердце, Воз|в|**Ра**|т, в коем мы, вняв Оракулу, сыщем Себя.

Поход этот вершим людьми дважды. Сначала — как умный порыв к Луне как тайной Цели землян. Он и был свершен **NASA**, чье имя — суть **«НАША!»**, **победы одержанной клич**: **ost'**рый нос (санкскр. **nasáa**), пробивший ход в Тайну, канал но**совой** (**nasa**l (англ.)), — как проткнул носом острым своим **Бур-Ра-м-ино** таящий Д**верь** холст. Когда ж Цель, Луна явится людям, — вершим поход сей как штурм Неба, Истока: стяжанье Себя как **сердечный (моральный) поход**. Два движения сих слиты друг с другом как **фор|ма** и Суть, Ум и Сердце, — и с тем они есть ход один, чье свершение — Победа **лю|дей**: обретенье Себ**Я** как возврат в **Я** свое.

В знании верности сего смысл жизни посланца Земли Нила Армстронга прост как *поход к горней Цели живущих — Луне*. Вот черты его.

1. Путь, как и Цель, пара ей, — монолитная суть, камень. Коль так, то Гагарин и Армстронг в походе их лунном — суть Альфа и О|мега, Первое и Последнее, кои Одно. С тем, шаг первый Гага|рин|а в Высь и последний шаг Армстронга на лунный стол — шаг один, как один есть путь их. Неба (gaga|na — санскр.) дитя Юрий и Нил — оба рин|улись в Высь как *один человек*. Сам Нил знал это — отсель слова его, сколь для людей велик шаг, им свершенный: *с Земли — на Луну, от Лжи — к Истине, в Сердце как Суть — из Ума*<sup>1</sup>. С тем, улыбка и лик сих *безумцев*, рискнувших головой — лик один и улыбка одна *как Шаг их*.

2. Как Латоны, Луны Грекам, сын Феб родился в мир с луком — Пифона убить, и в доспехах родилась Афина, — так *Армстронг пришел, снаряжён, в мир сей ради Луны*, кою рек стяжать Бог. Посему-то он — Арм|стронг, англ. «сильная рука», — ведь Рукой рук творящей была Древним Мать: Жена жен, *Мир* (Вселенная) как Дон|о сущих, Лун|а. Знак тому ж — имя Нил: водный Египта столп, черный ток в край живых из Дуата, земли мертвецов как *Дня сущих, Луны*<sup>2</sup>: *Дня-Н|од*|я, *Любви Дня*<sup>3</sup>, чьим послом был Нил Ол|ден.

Вселенная, Мать всех, приемлет лишь тех и лишь тем Глубь являет святую, кто чист как она. Верный долгу смельчак и враг лжи, Армстронг — тот, кто, как Ист|ина ч|ист, *был достоин Вселенной и чаши ее, Луны*, с тем — един с нею. *Идя к Луне умным путем, муж сей был Умом Сердца, Служой — посему и достиг ее*; Ум-эгоист, неслужащий — в пути б сгинул сем под Селены мечом.

Свят владыка — слуга верный свят. Прямой знак тому — бум ленинградцев в приезд в град их Нила. Не идола толп зрил народ в нем — очьми душ зрил он *человека, напрямую при|льну|вшего к Матери как Богородице, русской Душе как Луне*, Ее светом светящего: зря Нила, зрил рос|сиян|ин Ее, Суть свою, и Ее святость чтил. Посему День России 4 ноября — день иконы Казанской: Казан|ь — Causa, Луна как Мать, Тьмы казан, слепых Казн|ь<sup>4</sup>; имя Mos|Cow столицы Руси в сути есть Mot|her Cow — Мать Корова: у Древ|них (детей Мира, Древ|а, послушных) — Луна, Дух (Cou (ег.)), Cow’знец форм.

3. Поскольку, рек Нил, вероятность успешной посадки на Луну NASA оценивало в 50%, полет к ней был, истинно, *жеребием*, в коем весы, где

равны жизнь и смерть, в жизнь склонить молим Бога. «Орел или решка!» — рекли смельчаки, *вверясь Богу напрямую, как должно*. И Бог внял им: выпал орел. Так Рукою Господней, союзной с людьми, «Орел», челн землян, сел невредим на Луну.

4. Сакральной причиной приезда Армстронга в СССР было не участие в XIII-й ежегодной конференции Комитета по космическим исследованиям (КОСПАР) при Международном совете по науке, прошедшей в Лениниграде, а встреча со вдовами павших героев Вселенной, двумя Валентинами — Гагариной и Комаровой. Через них их мужьям Нил принес весть: Луна, Цель одна их — взята. Прах погибших героев чрез то *обрел Мир, Кам|ы Ка|мен|ь*, в Луне, Мен|е скрытый.

Адепты безбожной науки мнят Космос за адский провал, зев ничто. Не таков был Нил Армстронг. В Луне, своей Цели, зрил он *т|вер|дь Всего — Ка|мен|ь Божьей Любви, Мир как Суть*. Полнотой этой, Нил, был ты сам, нам явивший всей жизнью своей, сколь *высок* че'LOVE'к и сколь м|ног|о он может шагая.

Покойся же *с Миром*, геро|й.

---

<sup>1</sup> Я имею в виду слова Армстронга о вступлении землян на Луну: «Это один маленький шаг для человека, но гигантский скачок для всего человечества».

<sup>2</sup> В сакральном познании Луна — равно и Надземелие, и Подземелье. Земля меж Луной и Луной — Ложь, обьятая Истиной сверху и снизу: второй, средний слог в слове «сатиям», «истина» (санскр.).

<sup>3</sup> Тайный бранным День-Г<sup>ра</sup>нь предьюльский, творящий год, клея из двух половин: без него год не сущ. С|часть|я кам|нь, зримый *оком Любви*, он — Прост|ранство без в|ремен|и: День-Миг, тождественный Вечности, День-год, обьявший дни все как корень их: Жизнь — мгновенья свои. Таков Век Золотой, «век до вечный», каким есть сей День, бранным скрытый в Луне. «Книга выхода в день», Книга Мертвых египтска — о нем, херу| (ег.); херу|вим — дух его. День сей — мост от Зла к Благу, к Луне от Земли как *влюбленных Стезя* наикраткая: Док|сия в Глубь за'VIT'ок, док|он Тьмы, что у|лит|кой Шар|гея зовем; взошел ею в Высь Нил. Незакатным Днем сим, где ни утра, ни вечера нет, солнце наше — Луна, Огонь повсюдный, горящий не в небе — везде. О Дне этом снят фильм: <http://kinofilms.tv/film/31-iyunya-tv/13731/>.

<sup>4</sup> Посему Мать в Руси испокон чтима выше, чем Сын, Жена больше, чем Муж, плод Ее.



## Приложение 13

# КОЛОДЕЦ СЕРДЦА

## Глаз инопланетянина

Сакральный смысл зренья и два сущих рода антропных очей



**ЧЕРНЫЙ — ТАЙНЫМ ОГНЕМ,  
МЕРТВЫЙ — ЖИЗНЬЮ,  
ПУСТОЙ — ПОЛНОТОЙ\***

\* Таково слово **well** (англ.) в единстве трех смыслов: колодец — дыра в Воду, Тьму; благо — Жизнь, Мать; **фон'tain** — Воды ток и канал. Well в английском — начало речей (вроде «ну...»), от Причины ручьев. Так «колодец» — сакрально «круг (коло (стар.-слав.)) Десяти», Полноты Мировой: ведь Мир, Жар сердец, Огонь очей — Десять. Звон Глуби сей нам, внешним ей, голос Недр — деци белл.



*15 февраля 1989 года автор этой работы выступил в Институте кибернетики им. В.М. Глушкова (Киев) с докладом об открытом им Антропном ряде Мира, часть чья есть антроп сей Земли Ното sapiens. Зрение сущностей этого ряда, рассмотренное здесь — одна из глав того доклада.*



# ВВОДНОЕ СЛОВО

*Человек есть душа, искра Божия. Так учат Древние. Но взор землян, **СПЯЩИХ ДУШ** — взор их плоти, пустой в своей лживости; Мир ему — мертвая яма. Душой как **СОБОЮ САМИМ** — зрит Мир Гость наш, космит, и в очах этих истинных — истинен Мир, Солнце-Жизнь. В сути, в том вся рознь наша с Гостями: ткань зрящих — взор их.*

**Н**едавно меня как «эксперта по космосу» пригласили на ТВ, где задали вопрос о «кротовых норах» — ходах меж мирами как **лазом** в Иное. Вот что я ответил.

Ошибка сегодняшней, атеистичной по сути науки в том, что и Вселенную с ее мирами, и пункты их связи она мнит сторонним — а значит, и чуждым — человеку. На деле ж они — это **он сам**, несущий, как капля Вселенной, ее внутри себя (ибо капля несет **Океан**, Суть свою), и единственной «черной дырой» и «кротовой норой» ему есть его **око: зрачок**, чьей настройкой, как линзы на **фокус** иной, на иное число **Пи** — **иную глаз круглость** — свершается, по «esse — percipi»<sup>1</sup>, скачок очей наших как нас це**ликом** в мир **IN**’ой: саль**то** в **То**<sup>2</sup>, в **Воду** **в|вод**.

**Глаз** людской — **в|ра**та в Мир, **Пи**р очей; власть очей — над ним власть<sup>3</sup>. Око — Мира **коло**дец как Сёрдца всех. Истина — на дне его; ход ко дну — путь Познания, данный **Ора**кулом нам как в Себ**я** путь.

Отличие нас от космитов, Вселенной послов: мы не **пра**вим очьми — с тем, гвоздями **при|коло**чены к миру сему. А они, Сёрдца сути — цари глаз<sup>4</sup>, и Вечность — привольный к**ра|й** их.



<sup>1</sup>«Быть — есть быть в восприятии» (лат.): зрится — в сути сего.

<sup>2</sup>Посему Пи — константа констант: круглость ока как чистая сущность его. Переход очей (с тем и нас) в То — Кастанеде согласно есть сдвиг точки сборки: узла, коим целен наш взор, в новый пункт, очей дом.

<sup>3</sup>«Царство над миром принадлежит ребенку», — сказал Гераклит. Ибо очи дитяти чисты как Вселенная: капля и Океан — им одно.

<sup>4</sup>На практике это означает строгое равенство Трем числа  $\pi$ , сути ока: числу без своей дробной части как Вечности (Миру, Вселенной) без брения, тени ее.

*В древние времена был в поле волшебный колодец.  
Подходил к нему человек, опускал ведро, вытаскивал,  
а в ведре оказывалось то, что было у него на сердце.  
Сначала люди черпали из колодца любовь, добро,  
нежность. У кого что было — ему еще и прибавлялось.  
Но потом что-то случилось в мире: люди стали  
все чаще зачерпывать из колодца зло, зависть,  
ненависть. И решили они, что колодец испортился.  
И засыпали его. Ведь колодец засыпать легче,  
чем сердце свое очистить, друзья.*

### *Стародавняя притча*

**КОЛОДЕЦ** — жизнь, истина, «глаз воды», знаменующий связь с прошлым, с миром мертвых и потому имеющий волшебные свойства. Колодец обозначает и некую глубину, сродную могиле: вода не только дарует жизнь, но и отнимает ее. Подтверждение тому — колодец Бархут, имевший связь с преисподней и являющийся могилой пророка Худа. Колодец стал могилой и Понтию Пилату: когда Тибр не принял тела, его сбросили в глубокий колодец, окруженный горами. Колодец в мифологии — путь сообщения меж воздухом, водой и землей. В мифологическом аспекте колодец дает возможность исполнить желание и заглянуть в будущее. Недаром он является знаком инициации. Нередко заглянуть в колодец означает пробудить наши темные силы, таимые в нас. В книге «И-цзин» колодец знаменует союз внутреннего Я с тайными богатствами подсознания.

Колодец в древнейшем познании — корни самой жизни, место явления на свет всего скрытого. В эротической литературе колодец — знак женского лона, а закрытый колодец — знак девственности. Святым колодцем есть источник у корней Мирового древа Иггдрасиль, где плещутся воды начальной мудрости. Один пожертвовал стражу Древа Мимиру свой глаз, чтобы, испив из этого ключа, обрести знание настоящего и грядущего. В иудейском символизме колодец с чистой водой означал также мудрость и саму Тору.

Колодец во всех религиозных традициях считается священным местом встреч.

### **Словарь символов**

*— А я только что сию минуту приехал в Москву, — растерянно ответил профессор, и тут только приятели догадались заглянуть ему как следует в глаза и убедились в том, что левый, зеленый, у него совершенно безумен, а правый — пуст, черен и мертв.*

*Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита.  
Глава 3 «Седьмое до<sup>о</sup>казательство»*



# Глаза Людей — глаза Земли и Неба

Учат **Пра|щуры**: очи и Мир сущи друг ради друга. С тем, истинный глаз зряч всегда: Мир ему — незакатное Солнце, без ночи День. Не таковы очи наши: они зрячи днем, слепы ночью — порою **Луны**, **Солнца** горнего. Зря половинно чрез **палочки**, клетки пусты, они — очи-дыра, что обрел человек, когда **пал** с Небес — от**пал** от Мира, Луну утерав как сосуд Полноты Мировой. Сердце как очи, с Миром единые, стало бессердным Умом, глаз отъятых столпом. Но свят глас: потерявший — найдет! Час пробьет: очи умны свои **смен**им мы на сердечны, глаз-нуль со зрачком как **среди**ной своей — на глаз-**центр**, целокупный зрачок. Таковы очи наших Гостей — сутей Неба, антропов Луны, **Мены** (греч.), коим Мир — День ее.

## О двух сущих Антропах

- Землянин — антроп Земли бренной, Отчизной как Всем ее мнящий: часть — Целым как Сердцем — Ум, в себе пустой.
- Космит, Гость — антроп Мира, **Вселенной**, ее зрящий Корнем своим: Целым — Целое, Сердцем — его самое.



# ЧЕРНЫЙ ГЛАЗ: ТЬМА КАК ПЯТАЯ СУТЬ

*Квинтэссенция (от лат. quīnta essentia — пятая сущность) — основа, самая сущность чего-н., букв. пятая стихия — эфир, признававшийся в средневековой философии основой прочих стихий.*

*Словарь философских понятий*

*Очи черные, очи страстные,  
Очи жгучие и прекрасные!*

*Строка старинного романа*

Из всех глаз людей черные — самые притягательные и прекрасные. Однако черных, глаз цвета зрачка, у нас нет: чернота — абсолют очей, огонь за чертой; очи чёрные — прорвы Любви, Гостей очи, лик чей — Цель Землян в Пути их: бренья — Вечность, Дом-Корнь. Бранный мир, Квадрат — четверка глаз: голубые, зеленые, серые, карие; Вечность, Круг — пятые очи: в Иное врата, чернота. Столп глаз этих — эфир, огонь Иного, единый с огнем, зримым нам:

**...FIREFIREFIRE...**

Вз|ор Пяти, Любви взор — полнота  
чело|вечности: Пять — че'LOVE'ка число.





Зренья Суть — **Ть|ма**, **Ма|ть** сущих  
как Лоно всего:

**EYE = EVE\***

Зреть — зреть: Лону **вни|мать**; **вз|ор** —  
**о|р|атай** (стар.): **пах|арь**, **то|рящий** сей  
**Пах|ра|ди** Бога, Огня его; **уз|реть** — **со|зреть**:  
Им **взы|рать** чрез **пах|танье** себя. Око зрячее —  
Сердце, Жена: **Пол|нота**, **прор|вой** **м|ни**мая,  
**К|орень** (санскр. **МУ|ла**); **сл|епой** **глаз** — **УМ**, **МУ|ж**,  
**вид|еть** коему — Сердцем **взир|ать** как **К|оровой**,  
Женой: Миром, ведь Лоно — он. Мир — **МА|Я|К**  
всех очей, сущих им, как и он — ими сущий;  
Путь наш — части в **Цел|ое** ход **очев|ой** как  
**ЯК К МА**тери: к Лону — **дит|яти** его:

**...МАЯК-МАЯК-МА-Я-К-МА-ЯК...**

Мир, **Цел|ь** зрящих — Путь **сам**: в Бога —  
Целого Суть, **Прост|оту**. **Ви|жу** — **дви|жусь**:  
**С|тези** ради очи у нас. Сердце, **Мир|весь** — **Лю|бовь**,  
**Пол|нота**; **Ум**, **мир|бренный** — **В|ражда**: часть,  
что мнит Всем себя. С тем, есть два рода глаз.  
Очи **до|льные** — **очи Вражд|ы**: Рознь суть их, ведь  
Дол — Ум. Очи горние, Сердца взор — **очи Любви**,  
коих суть есть Единство. Вот очи Гостей и землян.

---

\*Ева, Женщина (лат.).

*Идею мыслят. Или видят. При условии,  
что мыслят глазами, а видят мыслью.  
Если мысль не видит, значит она слепа,  
как слеп глаз, который не видит.  
К.А. Свастьян. Растождествления*

## Око Розни, Вражды: пленник брени, Землянин

- 1) Зреть — одно оку этому, мыслить о зримом — другое. С тем, мозг и глаз, тканью едины своей, нейроглией, — в главе нашей разны, спрягаясь мостом их хиазмом, скрещением нервным; ткань мозгоглазная — суть два рода клеток (нейроны, глиальные): Рознь во плоти.
- 2) Зрачок — центр ока, сердце в нем. Зрит он один, остальное — слуга: ум при сердце как тень при огне сем. Придаток зрачка, глаз наш — шар, его движущий мышцей своей на цель: двигаться — зреть сему оку.
- 3) Глаз сей снабжен веком, каким заграждаем он, мира боясь, чей он рад как реки в ремен, тьмы дольней: веко — веко в плену, Леты лет к лету, летать запрет.

## Око Единства, Любви: посол Мира, космит, Гость Земли

- 1) Зреть Единству — есть мыслить о зримом. С тем, мозг Гостя и глаз — одно: глаз не шар автономный — мозг сам, из глазницы глядящий, Мысль-Взор. С тем, Гость мыслит очми, мозгом — зрит. По Гомеру, таков взор герояев — герой есть и Гость, радник Любви, лагерь коей Луна<sup>1</sup>. Мозг его суть не Ум — Сердце, Тьма-Мат (англ. Mother): не следствие — П'rich'ина<sup>2</sup>. С тем, черен он, черен и глаз как лик Сердца сего — без Ума: Огнь без тени как Мир во плоти; цитотип их субстрата — суть клетка одна как Единства вселенского лик.
- 2) Око Гостя есть цельный зрачок — центр сквозь, в точке каждой: глаз-лаз как провал в Полноту, сингулярная суть. С тем, вращаться ему смысла нет, посему — шаром быть, иным мозгу-Уму. Целен так, цел Селеною он: Сердцем, Тьмой, бог чей Син — Луны бог. Не зрачок глаз сей есть — зрак, взор (стар.), с Миром, Раксом<sup>3</sup> единый как чаша его.
- 3) Око это безвеко как царское: Гость наш средой не страшим как владыка ее<sup>4</sup>, суть крылата: не время — Пространство, не тьма — Огнь как Вечность сама. Власть над зримостью брени — очей власть любовная, часов не зрящая (ластиться — править): Мошь сущих — Любвь, Луны Суть<sup>5</sup>.

Очи эти к сравненью даны на рисунке:

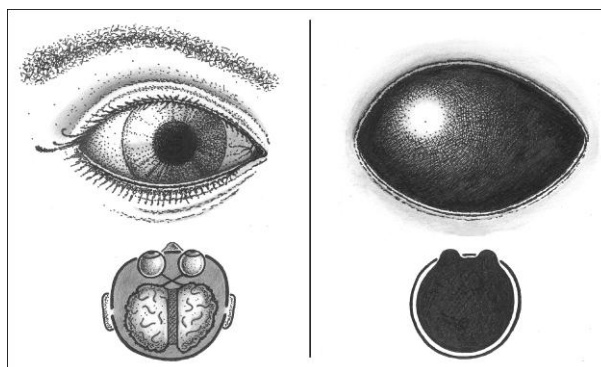


Рис. Око Розни и око Любви

*Рознь очей у Землян и Гостей — плод того, что, как бренныи суги, Земляне — изгой<sup>6</sup>: упавшие с Неба, лик чей есть Луна, дом Вселенной, а Гости — хор Вечности, Небо как Луна сама. Луна — центр мира в оке, с тем — и ока центр как зрачок: Мир и очи — одно. Лунны, Гости и оком имеют Луну целокупну: зрачок как глаз весь. Стать уцербным очам совершенными — есть одолеть путь Возрата: в Любовь от Вражды. Вот этапность его.*

## Утрата — Возрат — Обретенье

Этапность Пути, приводящего очи Землян  
от утраты в них Мира к господству его

Этапы вселенского цикла Пути		
Утрата	Возрат	Обретенье
<p>Очи как Ум Ума, бессердечные: часть в розни с Целым как форма без Суги, без Матери Сын.</p> <p>Рознь по форме и суги.</p>	<p>Очи как Ум Сердца: часть в служении Целому.</p> <p>Рознь по форме, по суги — Любовь.</p>	<p>Очи как Сердце само: часть есть Всё.</p> <p>Любовь по форме и суги: две сих — Суть одна.</p>

<sup>1</sup> Влюбленный есть воин Любви (**EROS** (греч.)), Суги нашей — г'**ERO**'й, солдат. Сказано: Militat ómnis amáns, et habét sua cástra Cupído — Всякий влюбленный — солдат, и есть у Купидона свой [военный] лагерь. (Овидий, «Любовные элегии», I, 9, 1-4). Любвию, Сугию — жив че'**LOVE**'к. «Потому что если не любил — значит, и не жил, и не дышал», — рек Высоцкий.

<sup>2</sup> Физически это означает, что в теле космита головной мозг исполняет сердечную функцию: **сердце Гостей не в груди — в голове**. Быть ему там — на месте быть должном: царить как вершина. У нас же вид сущ опрокинутый: Сердце, Причина — внизу как изгой, следствие ж (в самодовлении — нуль), Ум — на троне царя. Зная это, Тьмы люд Египтяне, творцом Мысли зрившие сердце, у мумий мозг (= ум бранных) рвали из черепа вон как ничто, набивая опилки взамен.

<sup>3</sup> Мир есть Рак, ибо, парный Творцу как творенье Его, он идет от Него, к Нему пятясь назад шагом общим, каким есть Мир сам: к Цели — Путь. Уход его — **Возврат**; лунным ход сей зовут (<http://www.youtube.com/watch?v=d1lbSmtnJcw>). Цанцирь Миру, как **Раку** **ракушка** — Луны зримой лик, под корой чьей он скрыт.

<sup>4</sup> Три других знака власти космита над бральной средой — автотрофность (прямое питание Небом, Истоком всех дольных), отсутствие у столба тела изгиба покорства, пружинящего в лад среде, и отсутствие свода стопы (плоскостопье), причина чья также в том, что не антроп гнется под мир сей ложный, но мир под него. О сих двух прямизнах Древние говорят как о высшей природе Антропов — **квадратности** как совершенстве их по вертикали и горизонтали.

<sup>5</sup> Сугей горных, вершаших надзор над Землей и Вселенной, Блаватская кличет «Дхиан-**Коган**» — взора властители: суги **Кохання** — Любви (укр.), царящие ею над всем. Явь очей немигающих их в мире сем — очи мертвых: Любовь и Смерть — суть Тьма одна.

<sup>6</sup> Изгой — из **go**, **Коровы** (санскр.) изгнанный: Матери сущих **Вселенной**, а равно Луны: две сих Древним одно. Такова **Нут** (ег.), Корова-Мир и **Луна**, как **Орех** (**nut** — англ.) с Тьмой в **нут**ри (рис.). **Лина**, Мать — **Go'дова** нам; **Go**'сть — **go**'нец Ее: **go**'лос Тьмы, **Лона** лон, **Go**'нга з**вон** сего.





## Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

### Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

*Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7<sup>th</sup> USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.*

*Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.*

*I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.*

**Мой телефон:**

**+ 38 (066) 561-21-20**

**E-mail: [hermakouti@ukr.net](mailto:hermakouti@ukr.net), [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)**

**Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:**

**<http://www.ivals61.narod.ru>**

