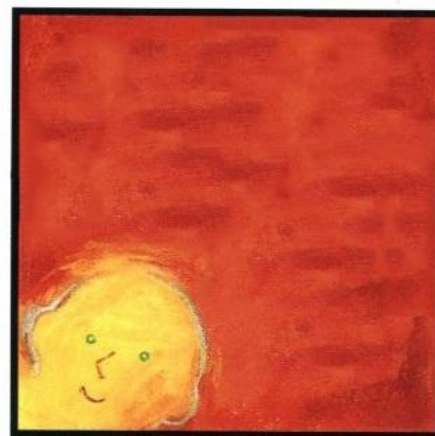


**МОИ  
МНОГО-  
ЦВЕТНЫЕ  
ДНИ**

**ДОКТОР  
СЬЮЗ**

Художники:  
Стив Джонсон,  
Лу Фэнчер





## Перевод с английского Викентия Борисова

© Copyright: Викентий Борисов, 2018



**Есть жёлтые дни.**



**Есть синие дни.**



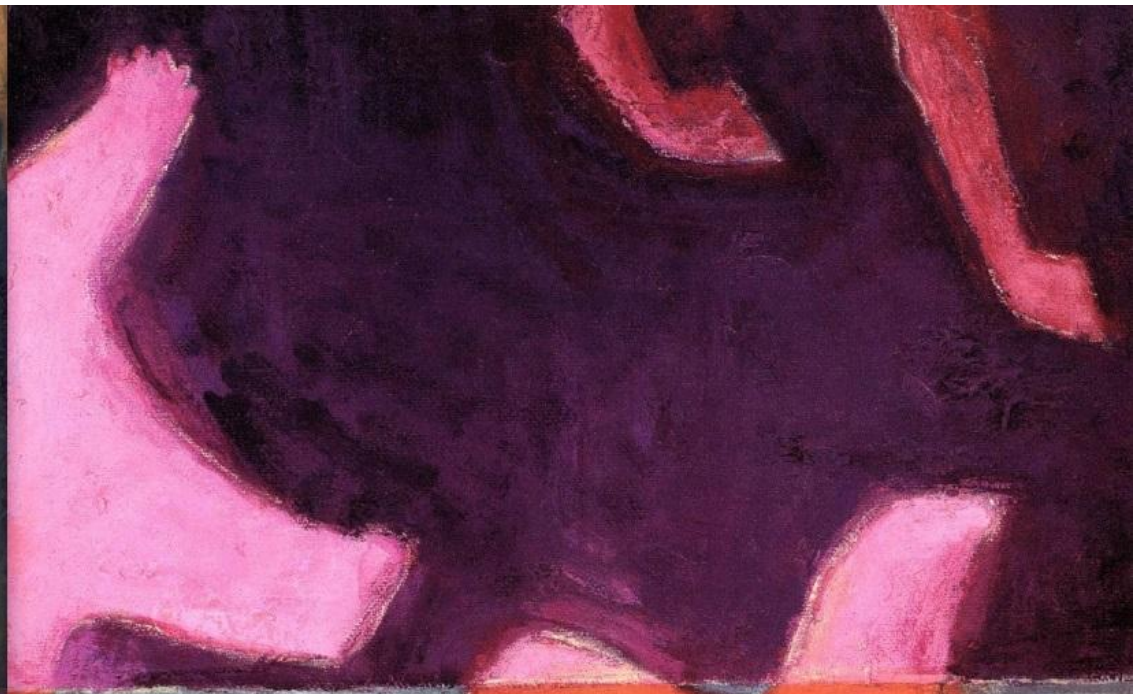
**Я сам тоже разный –  
точь-в-точь, как они.**



**И вы удивитесь,  
узнав,  
друзья,**



**Как вместе  
с их цветом  
меняюсь  
я.**





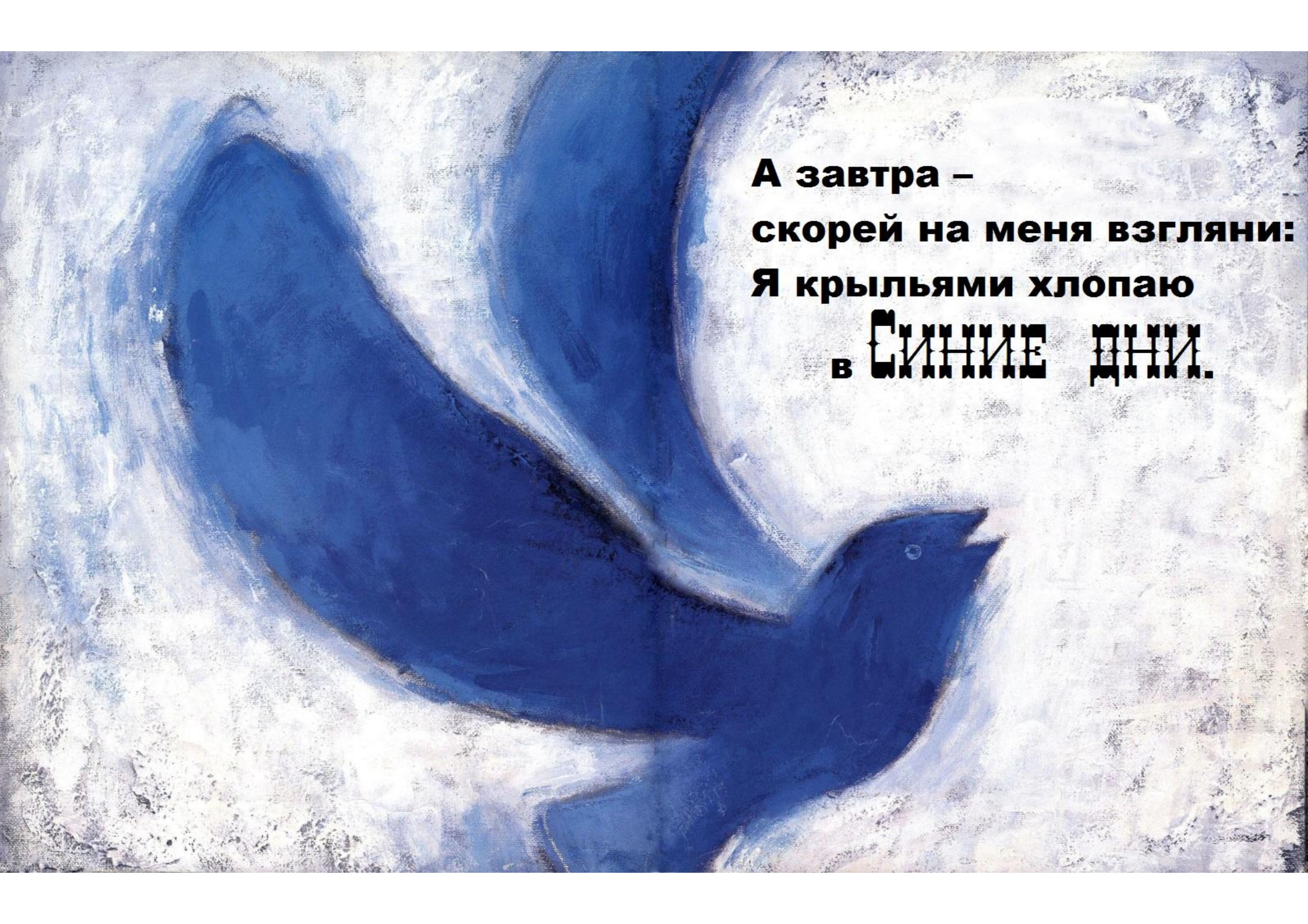


**В Красные дни я решаю стать  
Лошадью, чтобы**

**ЛЯГАТЬСЯ**


**и ржать!**



A painting of a dove in flight, rendered in shades of blue and white. The dove is shown from the side, with its wings spread wide, flying towards the right. The background consists of soft, textured clouds in white and light blue. The overall style is expressive and somewhat abstract, with visible brushstrokes and a focus on the form and movement of the bird.

**А завтра –  
скорей на меня взгляни:  
Я крыльями хлопаю  
в СИНИЕ ДНИ.**





**В Бурные дни  
придётся терпеть.**

**Я – медленный,  
ВАПЫЙ  
И СОННЫЙ  
МЕДВЕДЬ.**



**В Жёлтый день я – пчела.**

**Вы слышите:**

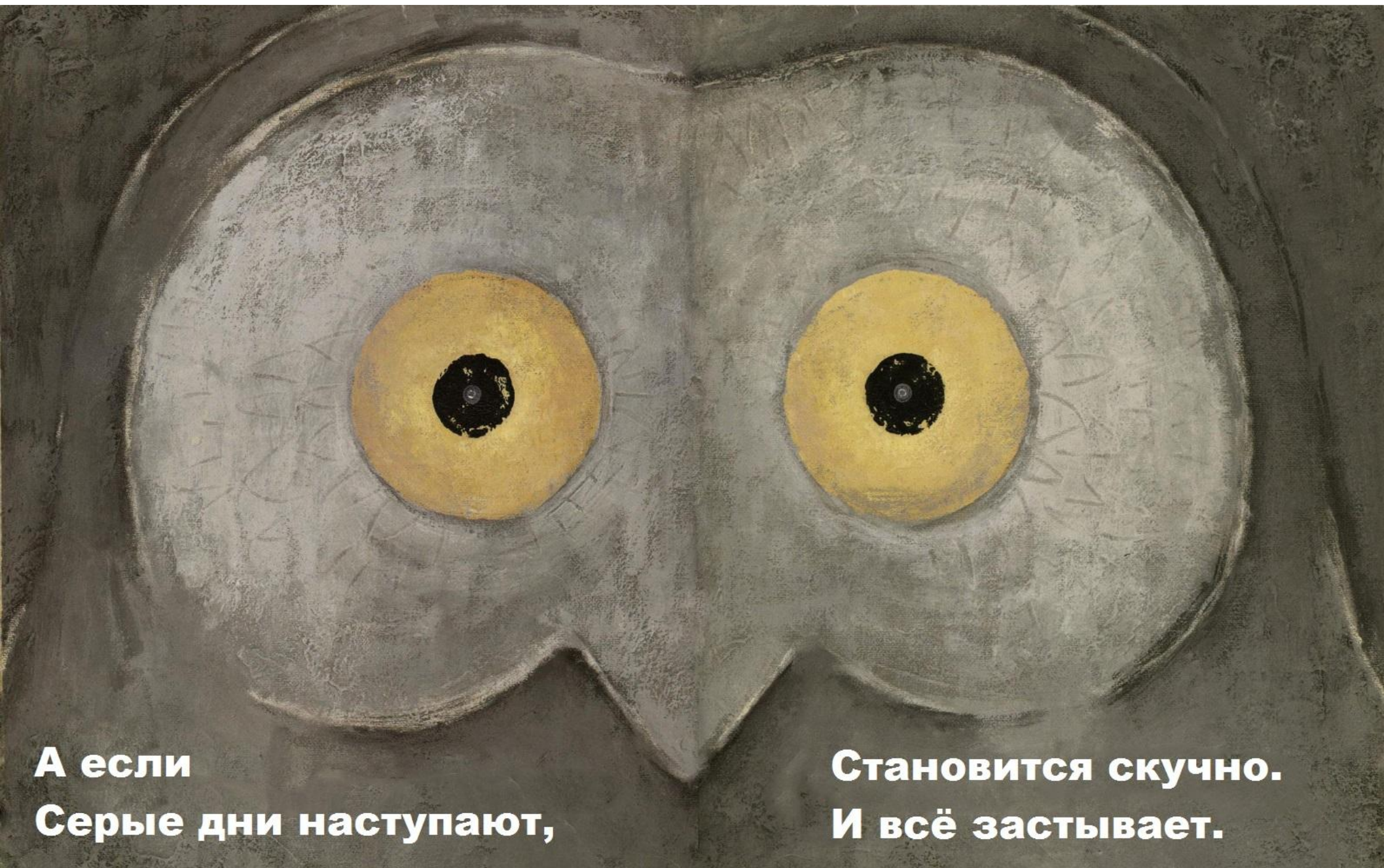
З З З З З З З З З З

**З!**

**Я занят.**

**Летаю и вверх, и вниз.**





**А если  
Серые дни наступают,**

**Становится скучно.  
И всё застывает.**





**Смотрите!**  
**Я – цирковой тюлень!**

**Сегодня мой**  
**Оранжевый день!**



**В Зелёные дни  
я – молчащая рыба.**

**Вы в море меня  
отыскать не смогли бы.**





The background is a textured painting. A dark purple dragon is perched on a light-colored, rounded hill in the upper right. A long, wavy, dark purple line extends from the dragon's tail, curving across the middle of the image and ending on the left side, where it appears to drip. The overall color palette is muted, with purples, greys, and off-whites.

**В Лиловые дни –  
ОДИНОКИЙ ТАКОЙ,**

***ПЕЧАЛЬНО БРОЖУ,***

**хвост тяну за собой.**



The background is a painting. It features a pink bird, possibly a flamingo or a similar long-necked bird, standing behind a fence made of pink barbed wire. The wire is twisted and looped, creating a complex pattern. The background color is a mottled yellow-green. The bird has a long, thin neck and a small black eye. Its body is pink, and it has long, thin legs. The overall style is somewhat abstract and expressive, with visible brushstrokes and a limited color palette.

Но если  
Розовый день  
случится,

Я буду  
прыгать  
и веселиться.





**А в Чёрные дни  
не шутите  
со мною –  
*Я ЗАЛЮСЬ*  
и на каждое облако  
ВОЮ!**



An abstract painting featuring several stylized, colorful figures in shades of yellow, green, blue, and red. The figures are depicted in various poses, some with arms raised. Small, detailed bees are scattered throughout the composition, particularly around the central figures. The background is a mix of light and dark tones, creating a textured, layered effect.

**Если же дни**

**Разноцветные –**

**ой!**

**Тогда**

**САМ НЕ ЗНАЮ,**

**КТО Я ТАКОЙ!**



**Но всё становится  
прежним когда-то,**

**И я – снова **Я**.**

**Я вернулся, ребята!**





