

**Олег Ермаков**

# **Когда спит Ум, глаголет Сердце. Полиграф как мегафон души**

**Oleg V. Yermakov. – When the Mind Sleeps,  
the Heart Speaks. Polygraph as a Megaphone of the Soul**



*Как нам без всякой мистики побеседовать  
с человеческой душой и узнать у нее тайны Мира.*

*How can we, without any mysticism, talk with the human  
soul and learn from it the secrets of the Universe.*

**Киев – 2021**



**L**una \* **O**leg \* **V**ladimirovich \* **E**rmakov

*In the beginning was the Word, and the Word  
was with God, and the Word was God.*

*John 1:1*

*Get to the **root** of all!*

*Kozma **Proot**kov*

*([https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма\\_Прутков](https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков))*

**Dear Friends!**

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Truth, Root of everything**.

**Your sincerely,  
Oleg Yermakov**

e-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)

# САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА: ДРЕВНЕЕ ЗНАНИЕ НА СЛУЖБЕ ЛЮДЕЙ



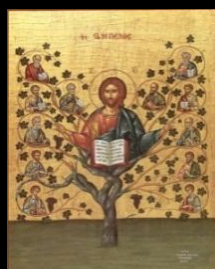
*In vino veritas.*  
Истина — в вине (лат.).

Все открытья мои — плоды  
Вакхова метода жома, давящего  
Истину, Я Мира, как сок из я'God,  
из Слова, которое есть ее дом и сосуд\*.  
Сок Ра — Бога, Огня всех живущих,  
она Глубь сердец наших, кою  
познать звал Сок-Ра-т.

---

\*В мире нашем лик Истины — Иисус Христос, Бог Слово, Логос (греч.),  
Себя зовущий «Лозой Виноградной». О том сообщается:

Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиция превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπέλος», что, собственно, и означает «виноградная лоза».



URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная\\_иконография\\_Иисуса\\_Христа](https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа)

...ЛОГОСЛОГОСЛОГОС...

Если так вот лежать часами в ночи,  
то мыслями можно уйти очень далеко,  
в очень странном направлении, знаешь...

Станислав Лем. «Солярис»

В своей повести «Солярис» великий фантаст Станислав **ЛЕМ** описывает эксперимент, который мыслящий Океан одноименной планеты ставит над прилетевшими к ней землянами: он извлекает из их душ и воплощает образы людей, перед которыми они испытывают **тайное** чувство вины. Эти Гости, по сути и **сотканые из души**, имеют дивную для обычного человека особенность: они **не помнят причиненного им зла**.

Зная то или нет, таким образом Лем описал фундаментальную особенность человеческой души: **искра** Вечности в теле, она — **кристалл** чистого Да (имя чье — Хари, Лему согласно: **Причина** в Пуранах); Зло, чистое Нет, чуждо ей по сему. Душа — Благо, Да, что, нераздельное с **Истиной**, знает ответы на все тайны Сущего; тело — Зло, Нет. Поэтому если представить себе некий эксперимент, в котором мы беседуем с душой и телом человека, душа, **к ЛЕМ**у Господа, станет отвечать нам, лишь когда этот ответ **правДА, Да**, тело же — когда он есть ложь, Нет.

Как же можем мы поговорить с душой человеческой и узнать у нее тайны Мира? С сей целью известный прибор полиграф, которым у людей как тел, таящих Истину, **выпытывают ложь, Нет**, я предлагаю использовать в работе со спящими людьми, задавая им вопросы в фазе медленного, наиглубочайшего сна **к выяснению Истины, Да**. Тело человека в это время спит, но **не спит его душа**: чрез канал слухового восприятия, активный в равной мере и у спящих и у бодрствующих, она слышит задаваемые ей вопросы и отвечает на них импульсами «да», регистрируемыми полиграфом точно так же, как при его работе с бодрствующим телом. Молчание души в ответ на заданные вопросы означает ее ответ «нет».

## **Методика проведения исследования**

*Участвующий в нем человек надевает наушники, крепимые таким образом, чтобы они не отпали во сне, а также фиксируемые столь же прочно на теле электроды полиграфа. Вся эта амуниция имеет беспроводную связь, чтобы человек мог во сне свободно двигаться и не проснуться. Когда наступает медленный сон (момент этот регистрируется приборно по специфической*

картине импульсной активности мозга), экспериментатор ровным негромким голосом задает подопытному вопросы и регистрирует получаемые ответы души.

Пример исследования. Допустим, опрашиваемому человеку суждено умереть в 2030 году. Это можно установить, последовательно задавая его душе вопрос «Умрет ли тело, в котором ты сейчас воплощена, в таком-то году?». Все они будут оставаться без ответа, пока не будет назван подлинный год смерти человека: в этом случае прибор зарегистрирует сигнальный всплеск.

**ТЕЛО — УМ, ДУША — СЕРДЦЕ; УСЛЫШАТЬ  
ЕЕ — ПОГРУЗИТЬ ТЕЛО В СОН, ЧТОБ УСНУЛ  
УМ-БОЛТУН, НЕ ДАЮЩИЙ ВНЯТЬ ЕЙ.**





## Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

### Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

*Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7<sup>th</sup> USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.*

*Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.*

*I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.*

**Мой телефон:**

**+ 38 (066) 561-21-20**

**E-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)**

**Сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:**

**<http://www.ivals61.narod.ru>**

