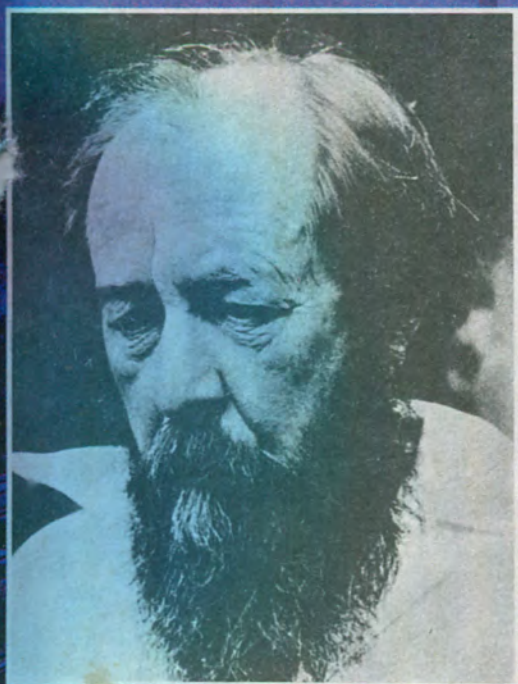
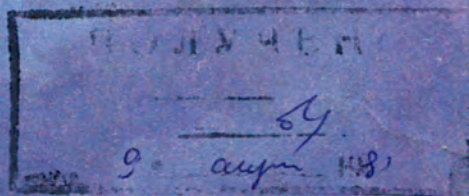


*миссия*  
*ВЗ*



ISSN 0869—0022

# СТУПЕНИ ВОЖАТЫЙ 3'91



# «АВАНГАРД»

Школа «Авангард» берется помочь базе Московского инженерно-физического. В прошедшем году девяносто процентов заданий, стали студентами различных специальностей, показатель очень высокий. А те, кто они заплатили, — думаем, совсем из малообеспеченных семей — 50 процентов бесплатно.

правленную подготовку для поступления в вуз. Информация о школе и три варианта заданий. Можно выбрать попроще, посложнее или традиционным физике и математике при-

включенная система заочно-индивидуального обучения. Предельно малому наставнику, который занимается с учениками, время от времени приглашает на консультации. Все расходы школа берет на себя.

Школа, работающая в рамках программы «Творческая одаренность» Гособразованию СССР, периодически устраивает очные курсы интенсивной учебы для своих воспитанников, проводит сессии с занятиями по наиболее сложным темам. «Авангард» проводит выездные научные конференции и уже вышел на международный уровень. Четверо лучших учеников школы уже побывали по безвалютному обмену в США.

Ну а чтобы начать учиться в этой замечательной школе, достаточно выслать заявку в произвольной форме по адресу: 115551, Москва, Ореховый бульвар, дом 11, корпус 3, ВШМФ «Авангард».





	СОДЕРЖАНИЕ	
2 9	<b>ПАНОРАМА</b> Мнение редактора По данным нашей агентуры ЮНПРЕСС сообщает... Эхо	Главный редактор С. В. ТУПИЧЕНКОВ Члены редколлегии: Б. В. ГЛЕЙЗИН, В. Я. ГРИНБЕРГ (ответственный секретарь), О. Е. КОНДРАТЬЕВА, Н. Н. ОРЕХОВ (главный художник), Г. И. ПУТИНЦЕВА, Т. В. ТРУХАЧЕВА (заместитель главного редактора) Телефоны: Отдел пионерской жизни 285-88-53 Отдел публицистики 285-88-56 Отдел культуры и досуга 285-89-88 Отдел информации, писем и массовой работы 285-88-74 Отдел оформления 285-89-98 Для справок 285-88-73 Художественный редактор Т. Бочарникова Технический редактор Н. Строева
10 34	<b>ОРИЕНТИР</b> Если лев ведет оленей В. Татарова, С. Грабовский. Паж, оруженосец, рыцарь... А. Иванченко. Чего ждем, ребята? На всю катушку Какого мы цвета О. Кондратьева. Два послания на одну тему В. Абрамов. Экологическая лечебница Л. Лебедева. Мудрец ответил: «Как захочешь!» Андрей Вяземшев. Преодолев себя Не каприз, а беда Как научиться учиться так, чтобы потом преуспеть в жизни	УЧРЕДИТЕЛИ: ЦС СПО (ФДО) СССР, Издательско- полиграфическое объединение «Молодая гвардия», трудовой коллектив журнала. Типография ИПО «Молодая гвардия», 103030, Москва, ГСП-4, Сушевская, 21. Адрес редакции: 125015, Москва, А-15, Новодмитровская ул., 5а.
35 39	<b>ЭТО НОРМАЛЬНОЕ СУМАСШЕДШЕЕ ЛЕТО</b> Т. Гарина. Мы играем в «кукареки»	
40 47	<b>КОНТАКТ</b> Е. Лебедева. На черном поле серебряный крест В. Евсеев. Все мы в бизнесе дети Роберт Биркби. Как живут и мужают скауты	Сдано в набор 10.01.91. Подписано в печать 14.02.91. Формат 70×100 <sup>1/16</sup> . Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,2. Усл. кр.-отт. 22,0. Уч.-изд. л. 7,7. Тираж 120 000 экз. Заказ 2294. Цена 70 коп.
48 57	<b>ГАРМОНИЯ</b> Л. Толстой. Учение Христа, изложенное для детей Инна Смирнова. Уроки Нострадамуса Анна Слободянюк. Лоскутки на столе — пачворк на спине Возьми гитару Энциклопедия отечественной рок-музыки	
56 64	<b>БЕСТСЕЛЛЕР</b> Фридрих Незнанский. Операция «Фауст»	© «Ступени» («Вожатый»), 1991 г.



## МНЕНИЕ РЕДАКТОРА

Итак, свершилось. Референдум, которому, как и любой другой форме свободного волеизъявления народа, долгие годы противились власть имущие, состоится. Но то, что произойдет 17 марта, не вызывает, к сожалению, радости и оптимизма. Референдум, по сути, может оказаться троянским подарком. Каждому из нас предстоит решить нерешаемую задачу — одним «да» или «нет» ответить одновременно на три вопроса, покакиавеллиевски сформулированных в одном предложении. Вдумаемся в смысл выносимого на референдум вопроса: «Считаете ли Вы необходимым сохранение Союза Советских Социалистических Республик как обновленной федерации равноправных суверенных республик, в которой будут в полной мере гарантироваться права и свободы человека любой национальности». Так за что же отдавать свой голос? За создание нашего государства на качественно новой основе? За сохранение социалистического характера развития страны? Или же за гарантию прав и свобод граждан будущего Союза?

Ответы на эти вопросы были ясны и до принятия Постановления Верховного Совета СССР о референдуме. Только лишенный здравого рассудка может выступать сегодня против Союза суверенных равноправных республик, построенного на основе мощных горизонтальных экономических, культурных, научных и прочих связей. Вряд ли найдется и здравомыслящий человек, выступающий против гарантий прав и свобод человека любой национальности. Зачем же нужно было в очередной раз привносить в затрагивающее всех нас судьбоносное решение идеологию? Расчет прост и надежен. Высказываясь за обновленный Союз суверенных республик, за гарантии прав и свобод граждан, участники референдума автоматически проголосуют и за спасительную для партийно-государственной и военно-промышленной номенклатуры соломинку, имя которой «социалистический выбор». Не тот мифический, который был якобы сделан народом в 1917-м, а наш — «реальный», образца 1991-го. И тогда итог референдума, являясь высшим Законом государства, станет основой для возвращения, как выразился из своего пенсионного недалека Егор Кузьмич, в «лучшие времена перестройки», то бишь в 1985—1987 годы, в период обновления нищего, но зато нашенского социализма.

Давайте все вместе думать.

С. Тупиченков

# ПЯНОРАМА

2—9

### КОГДА НЕТ УЖЕ НАДЕЖДЫ

Принято решение о создании Всесоюзного фонда помощи слепым и слабовидящим детям. Учредители фонда — сами родители. По мнению этих людей, надежды на официальные общества слепых нет никакой. Существующие школы явно не могут обеспечить детям полноценную жизнь. Предлагаемая им работа просто примитивна, а о развитии творческих способностей и речи не идет. Учредители фонда предполагают использовать в трудовом воспитании и творческой реабилитации детей компьютерные системы искусственного интеллекта. Московский телефон фонда — 524-63-49.

### НАШЕГО ПОЛКУ ПРИБЫЛО

В Минске зарегистрирована Ассоциация детской прессы Белоруссии, в которую объединились журналисты, работающие для детей. Главная цель ассоциации — развитие духовности юных, защита их интересов и прав на страницах газет, телевидении, радио.

Первые шаги сделаны — выпущен журнал «Детский час» и приложения к нему — «Домашний зоопарк», «Тили-тили-тесто», «Супермодель». Любители животных, юные техники, маленькие хозяйки найдут в них полезные советы, интересную информацию





## СТОИТ ПРИСЛУШАТЬСЯ

Санитарные врачи предупреждают: жевать резинку видов «Турбо», «Бундеслига», «Алф», «Суперкар», «Пилли», «Пилот» опасно! Наличие в них канцерогенных добавок способствует развитию злокачественных опухолей в организме человека. Министерство здравоохранения СССР запретило их реализацию населению. Честно говоря, немногие из нас наблюдают теперь реализацию чего-либо в наших магазинах (и выпечеченной резинки тоже), но на всякий случай стоит, наверное, прислушаться к мнению врачей.

## СКОЛЬКО НАРКОМАНОВ В СССР?

Агентство Студинформ сообщает, что, по данным на 1990 год, официально зарегистрировано 133 тысячи наркоманов. По мнению работников МВД СССР, в столице нет практически ни одной школы, в числе старшеклассников которой не было бы страдающих этой пагубной страстью. Страшно, что каждый из пристрастившихся к зелью ежегодно привлекает к нему от 5 до 17 человек. Особую озабоченность правоохранительных органов страны и Интерпола вызывает Чуйская долина в Средней Азии, которая стоит многих «золотых треугольников» Южной Америки. Запад всерьез обеспокоен возможностью экспорта среднеазиатского мака и конопли в страны Европы и США.

## ОТВАЖНАЯ ВАЛЕНТИНА

Председатель Верховного Совета РСФСР Б. Н. Ельцин подписал Указ о награждении медалью «За отвагу на пожаре» Саликаевой Валентины Никитичны. А если уж соответствовать возрасту, то попросту Валентины, потому что ей всего 17 лет. Благодаря мужеству школьницы из деревни Ново-Ведеево, что в Башкирии, три сестренки Кансияровы остались живы.

## ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ПОПАСТЬ В ШАО ЛИНЬ

И вовсе не с помощью аудиовизуальной техники, а самим в натуре пощупать легендарные древние камни этого буддийского монастыря, подготовившего, судя по видеокассетам, столько мужчин-суперменов. Вы можете приобрести путевки в фирме «Шелковый путь» Узбекского республиканского объединения «Саех-Интур» при Совмине республики. Кстати, если у вас нет валюты, «Шелковый путь» предусматривает поездки в Китай и за рубли.

## ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПАРЛАМЕНТАРИЕВ

В подвале одного из домов Барнаула обнаружен фотоприют, где школьницы города за приличное вознаграждение позировали для порнографических открыток и снимались в соответствующих фильмах, естественно с участием партнеров. Фотографу удалось скрыться, но вся его продукция конфискована. Говорят, что она пользовалась спросом и сбывалась почти открыто.

Кстати, во всех цивилизованных странах существуют законы, регулирующие условия продажи и распространения эротических изданий. Для торговли открыты специальные магазины, находящиеся вдали от школ, детских и учебных заведений, церквей. Допускать туда малолетних категорически запрещается.

Дойдут ли руки до такого закона у наших парламентариев?

## В БАНДЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ

В Московском районе города Чебоксары раскрыта банда уличных грабителей, около 20 человек, которая, по словам представителя РУВД, «терроризировала весь район так, что жители боялись вечером выходить на улицу». Состав банды — только девочки 14—18 лет. Самое неутешительное, что число преступлений, совершаемых несовершеннолетними, растет. Вот некоторые данные. В 1982 году таких преступлений было 128 тысяч, в 1989-м — уже 223, а в этом году, как предполагают специалисты, их будет 250 тысяч. В эти данные не входят 90 тысяч преступлений, совершенных детьми до 14-летнего возраста. Жутко, правда?





## ШКОЛА ДЛЯ ДВОИХ

Невысокое крылечко, крохотная раздевалка. В классе — всего две парты (конечно, есть и стол учителя, и разнообразные наглядные пособия). И даже звонок-колокольчик. Какая же школа без звонка, даже если в ней всего двое учащихся. Маше Костылевой и Олегу Семакову преподает науки Михаил Александрович Захарьин.

Чтобы познакомиться с двумя учениками и единственным учителем (он же директор) Шереньской школы, нужно проделать немалый путь. В четырехстах с лишним километрах от Архангельска пересечь на лодке реку Вагу, отыскать на другом берегу тропинку, ведущую к дальней деревне. По этой тропинке, кстати, ходит к своим ребятам и Захарьин, тратя на дорогу около двух часов, поскольку живет в другой деревне. Место своей работы он зовет «мини-школой» с «макси-программой».

Михаил Александрович очень переживает, рассказывая о горькой судьбе деревень, кем-то названных бесперспективными. Шереньга — из их числа.

## ОТНОСИТЕЛЬНО СПОКОЙНО

Небольшой городок Стерджис в Южной Дакоте стал

местом проведения ежегодного фестиваля рокеров. Улицы города заполнили ревущие мотоциклы, на которых пришло около 250 тысяч любителей быстрой езды (для сравнения — население городка 5,3 тысячи человек). В программе фестиваля были рок-концерты, стриптиз, автордео. Полиция отметила, что на этот раз все было относительно спокойно: было задержано 150 пьяных мотоциклистов, 7 погибли в авариях и один, размахивающий ножом, был застрелен стражами порядка. Интересно, а какой город выберут наши рокеры? Сколько будет пьяных и погибших?

## ИХ ПРОБЛЕМЫ

Молодые американцы испытывают серьезную тревогу в связи с разгулом преступности и насилия в их стране. Об этом говорят результаты опроса, проведенного молодежной организацией «Бойз энд герлз клубз оф Америка». Действуя как сеть клубов, она ставит перед собой задачу всемерно помогать детям из бедных семей в возрасте от 6 до 18 лет. Как заявили 68 процентов участников опроса, являющихся членами детских клубов, они обеспокоены проблемой собственной безопасности, 77 процентов волнует безопасность их семей. А 29 процентов сообщили, что уже становились жертвами преступлений. При этом само понятие защиты от преступников имеет для подростков двоякий смысл. Чело-

век, вступающий в самостоятельную жизнь, иногда против своей воли становится, оказывается, втянутым в преступление. Как признались 51 процент мальчиков и 42 процента девочек, их в прошлом пытались склонить к совершению противозаконных действий.

Авторы опроса попытались также выяснить, что больше всего ценят в жизни те, кому еще не исполнилось 20 лет. Ответы на заданные вопросы разрушают сложившийся стереотип о том, «что для нынешней молодежи нет ничего святого». Большинство американских ребят хотят быть достойными гражданами своей страны, работать, помогать не только своим семьям, но и другим, кто нуждается в их помощи. Так, 85 процентов опрошенных считают «очень важным» найти хорошую работу. Вместе с тем 50 процентов не вполне уверены, смогут ли они в будущем реализовать свою мечту.

## ОСТОРОЖНО, ДВЕРИ... ОТКРЫВАЮТСЯ

Сейчас у нас в стране много что открывается. Колледжи, гимназии, воскресные школы, пиццерии, совместные предприятия, выставки и прочее. Недавно в Москве произошло еще одно «открытие». В Хорошевском районе столицы открыт театральный лицей. Наш блинтервью по этому поводу.

**Мама первоклассника:** У меня здесь учится сын, Максим. А я принесла ему костюм для репетиции. Это фольклорный русский, Семипалатинской губернии, начала XIX века. Нет, я не специалист по костюму, но стала им поневоле. Но неволя эта радостная и интересная, так как у Максима театраль-



Художник А. Слободянюк



ная специализация — народное творчество. Костюм шили сами. Вначале занимались в театральной библиотеке, читали, выискивали каждую деталь. Вот смотрите, вроде пуговицы, пуговицы, а смотрится все как дорогое украшение. У нас и родители многие теперь заинтересовались этнографией. Каждый теперь может прочитать лекцию о русском костюме. И не один в нашем классе не повторяется: курский есть, олонцкий, архангельский. Да и дети знают, что такое гашик, венец, понева.

**Максим — первоклассник:** Заниматься в школе очень нравится. Выступать тоже очень нравится, даже больше, чем репетировать. Наверное, потому, что выступление проходит очень быстро, а репетировать приходится очень долго. И Вероника очень нравится. Это девочка, с которой я танцую...

Ну что ж, спасибо, а мы поднимемся этажом выше. Перемена в разгаре. В одном из классов какая-то свалка. Вроде мальчишки дерутся, а учителя мимо проходят.

**Сергей, ученик 5-го класса:** Нет, мы не деремся, а выполняем домашнее задание, вернее, повторяем. Сейчас на уро-

ке будем показывать. Мы мушкетеры, а они гвардейцы. Они Константино увозят в карете, а мы из засады на них... прыг...

— А не боитесь на голом полу проделывать такие кувырки?

— Нет, нам не больно. Мы же учим, как все это делать. На динамическом часе. Акробатикой много занимаемся.

**Маша, ученица 10-го класса:** У меня в школе специализация — дизайн. Занятия ведут педагоги Строгановского училища. Так что учиться и сложно, и интересно. Недавно у нас был открыт школьный кооператив. Деньги получают и ребята, идут они и на школьные нужды.

**Еравская Людмила Петровна, директор:** Мне очень нравится наша школа. Уже закончился какой-то этап становления, и теперь мы обретаем все большую уверенность. У нас в школе семь классов, где ребята занимаются по специализации «драматический театр», семь классов — музыкальный театр, один класс обучается по программе «русское народное музыкальное творчество». Есть класс неадекватных детей, тех, кто особо раним, остро реагирует на окружающую среду.

Занятия с такими детьми ведут специалисты из лаборатории «Росток» НИИ психологии детей и подростков. Есть класс дизайнера при Строгановском училище, балетный класс. Хотелось бы поблагодарить за помощь студентов и преподавателей из института имени Мориса Тореза. С их помощью наши воспитанники изучают английский язык, греческий и латынь.

Все наши начинания встречают поддержку в Хорошевском райисполкоме и РУНО. Нам выделено 13 ставок для привлечения педагогов для студийной работы, поэтому, что сейчас немаловажно, все занятия ведутся бесплатно.

Мы хотим, чтобы наша школа стала настоящим центром работы с детьми. Хотим, чтобы они стали участниками возрождения потерянной культуры, которой так сегодня недостает нашему обществу.

Подготовлено по материалам советской и зарубежной печати.

**ЖДЕМ ВАШИХ СЕНСАЦИОННЫХ СООБЩЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ: 285-88-65**

## ЮНПРЕСС сообщает

Тему нынешнего выпуска ЮНПРЕССа на страницах журнала подсказало письмо из Целиноградской области. Публикуя его, как и подобные ему, мы стремимся помочь всем, кто общается с ребятами, понять их проблемы, мысли, переживания, настроение...

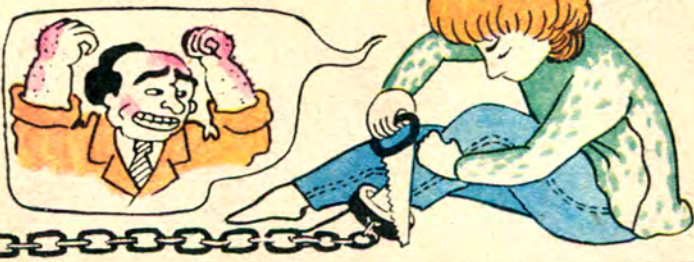
**...А МЫ НЕ ХОТИМ ТЕРПЕТЬ!**

Сейчас много пишут о непонимании между учителями и

учениками. Фундамент этих взаимоотношений закладывается еще с детских лет.

Пять первоклассниц избili девочку, били пинками. Она пожаловалась учительнице, та отнеслась к этому равнодушно. Представьте себе эту девочку в 10—11-м классе. Что будет она помнить об этой учительнице?

Нас сейчас очень легко обидеть, даже не подозревая этого, даже случайным словом. Приведу один пример. Мы готовились к «Зарнице». Нужно





было стрелять лежа. Девочки (у них не было спортивных костюмов) отказались. Военрук обвинил нас в том, что мы сорвали урок, и всех распустил. А мальчишки все зло выместили на нас. Было обидно, очень обидно. Мы решили посоветоваться с нашей первой учительницей. Она сказала, что им когда-то приходилось так же страдать и терпеть. А мы теперь не хотим! Не хотим, чтобы нас всегда одергивали, заставляли. Не хотим, чтобы нам говорили: не ходи с тем, не смотри это. Нас это только обижает. Как вы, взрослые, этого не понимаете?

Дана Оразалина, Целиноградская область, совхоз «Трудовой».

### МАМА МЫЛА РАМУ

В первом классе я научилась читать: «Мама мыла раму». А моя мама приходила по вечерам мыть окна в нашем классе.

Мама мыла раму и окна во втором классе, когда ее выбрали в родительский комитет. Мама мыла раму, окна и двери в 3, 4, 5-м и 6-м классах.

А когда я стала учиться в седьмом классе, моя мама объявила забастовку: «В классе 38 мам, почему я одна должна мыть окна?» Катинной маме нельзя — у нее радикулит. У Машиной мамы — маникюр, у Полиной мамы — макияж, Степина мама управляет лимузином, а Светина мама заведует магазином.

И сегодня наша классная ру-

гает меня и обижается на маму. За то, что она не моет рамы. Сейчас в нашей школе грязные окна и рамы. И кто в этом виноват: школа, ученики или мама?

Лена Яроцкая, г. Калининград, средняя школа № 6, юнкор альманаха «Южный вокзал».

### ЖИВУ С НЕНАВИСТЬЮ

Когда впервые сел за парту и слушал учителя, которого не понимал, а только следил за его манерами, движением рук, мне было интересно смотреть. Однажды он поднял меня и спросил что-то. Я не смог ответить. Он ударил меня по голове — аж в ушах зазвенело, вдобавок обругал. Так же поступал и с остальными, кто не отвечал на его вопросы. Это было, когда я был малышом-первоклассником.

Но в девятом классе на уроке физики уже другой учитель после приветствия задал вопрос и попросил ответить мальчиков, у которых длинные волосы и модная одежда. Самым модным оказался ему я. Он позвал меня к себе и тихо шепнул: «Ты что пришел сюда...» Мне даже не хочется писать это слово.

Помню еще, как он расправился с учеником, который не знал урока. Учитель схватил ученика за голову и стукнул о доску несколько раз. Таких примеров много.

В советской школе учат детей и жестокости, и ненависти. Я не знаю, что такое любовь. Живу с ненавистью. Да чего там прятать: все такие. А это очень

скучно. Может, вы напечатаете мое письмо и учителя прочтут его. Я хотел сжечь это письмо, но передумал, потому что вы про это не писали. Я надеюсь, что вы напечатаете мое письмо.

Хайр, Таджикская ССР, Ленинабадская область, Пролетарский район.

### ДОЛОЙ МАТРИАРХАТ!

Каждый день знакомая картина. Учителя, учителя, много учителей... и почти все женщины. Мы уже привыкли к этому. Становится сразу понятна мягкотелость, слабование юношей. И правы наши мудрые бабушки, которые сетуют, что не хватает нам мужской руки.

Кто-то возразит, ведь у нас равноправие. А я скажу, что равноправие это лишь на бумаге. Сделай государство профессию учителя престижной, как в любой цивилизованной стране, с соответственной зарплатой, вот тогда и будет равноправие. Тогда мужики повалят в пединститут за милую душу. А пока что кормильцам семьи намного выгоднее быть частичкой пролетариата, чем частичкой «буржуйской» интеллигенции.

А так в школах все по-прежнему: учителя по графику уходят в декретный отпуск, совместно с новорожденными болеют. А мы все тупеем и тупеем.

Казалось бы, везет детям учителей — столько внимания и ласки. Но это внимание и ласка, грубо говоря, только когда ты болеешь или умираешь. Эти несчастные дети почти не знают домашнего уюта, добрую маму. Их мамы уделяют все свое рабочее и свободное время чужим детям, это их работа, за это им платят. Нередко к тому же дети учителей становятся свое-





образным громоотводом, на котором мамы-учителя «разряжаются» после тяжелого рабочего дня, выплескивая накопившуюся в школе злость. Сами знаете, оскорблять детей в школе преподаватель не имеет права.

Учитель — мужская профессия. Кто может назвать великого педагога-женщину? И Макаренко, и Шаталов, и Сухомлинский, и другие — только мужчины.

Так, может, претворим лозунг «Долой школьный матриархат!» в жизнь?

**Алексей Иванов, Свердловская область, г. Нижняя Тура.**

### КАК ВАМ НРАВИТСЯ?

«Ленин непосредственно руководил созданием Советского государства и разрабатывал проекты важнейших его законов. Вплоть до наших дней Советское государство развивается и укрепляется по ленинским планам, под руководством Коммунистической партии...»

«Советская власть осуществила глубочайшие социально-экономические преобразования, навсегда покончила с эксплуатацией человека человеком, с классовыми противоречиями и национальной враждой. В СССР достигнуто полное равенство всех наций и народностей, между ними сложились отношения братства и сотрудничества...»

«Социализм вывел страну на более высокие рубежи развития, дал людям труда достойную и уверенную жизнь. Нам чужды частнособственнические позиции...»

Думаете, это из застойных лозунгов? Нет. Из учебника «Основы государства и права» для девятых классов 1987 года издания.

Вы не удивлены? Я это почувствовал. К сожалению, сейчас мы уже привыкли, читая учебник, весело улыбаться на какое-то выражение или недолжно таращить глаза.

Господи, на каком же языке написана эта русская литература? А география? Вы читали нашу географию? Нет? Считайте, что вам повезло.

А мы уже привыкли не воспринимать эти тексты всерьез.

Привыкли и к учителям, даже тем, которые, по-моему, не очень-то и хотят работать в школе. Воспроизвести вам обстановку, сложившуюся в школе № 71?

Урок истории в девятом классе. Приходим, достаём учебники. Добрую половину урока повторяем параграф, заданный на дом, выученный от корки до корки. При этом наша учительница порой ничего не делает. Затем нас спрашивают на оценку (человек пять), и оставшееся время до конца урока мы во главе с учительницей снова ничего не делаем. И никаких отступлений от программы, никаких рассказов дополнительно по изучаемой теме! У меня складывается впечатление, что некоторые ученики, всерьез интересующиеся историей, знают ее лучше учителя. И просто обидно: такой замечательный предмет, а интерес к нему в классе все падает и падает.

Урок географии проходит примерно так же, хотя жизнь чуть не каждый день привносит в эту науку что-то новое. Но, кроме того, у учителя географии есть странное занятие — оскорблять бестактными шутками учеников. Может быть,

это не со зла, но нам-то совсем не смешно.

Уверен, школа № 71 — не исключение. Такие ситуации, насколько я знаю, создаются во многих классах города. Потому фамилии учителей решил не называть. Может быть, они и другие педагоги задумаются над тем, как мы их воспринимаем, и постараются поправить дело.

**И. Большак, член клуба «Гайдаровец», г. Калининград Московской области.**

### КАК РАЗРУШАЮТСЯ СТЕРЕОТИПЫ

Сейчас в мире происходят важные перемены: идёт налаживание добрых отношений между, так сказать, социалистическими и капиталистическими странами, в том числе между двумя крупными державами — СССР и США. Встречаются главы обоих государств, заключаются контракты, устраиваются обмены делегациями, телемосты.

Все, и американцы и советские люди, стремятся как можно больше узнать друг о друге. В нашем сознании постепенно начинает рушиться стереотип Соединенных Штатов Америки как страны, где беспощадно эксплуатируют негров, где миллионы безработных, где люди только и знают, что борются за свою свободу и независимость.

Конечно, привычные стереотипы рушатся. Но легко ли?





Судите сами, какое мнение о США может сложиться у школьника, если его заставляю читать тексты преимущественно о негативной стороне жизни в этой стране. Приведу конкретный пример. В учебнике английского языка для 9-го класса (М., «Просвещение», 1985) первые две учебные четверти мы вынуждены читать: «О жизненных тяготах американцев» (стр. 113); «О трагической судьбе безработного в США, о бесчеловечности американского общества» (стр. 117); «О расовой дискриминации в США» (стр. 122); «О царящем в современной Америке духе наживы и обмана» (стр. 127); «Текст, разоблачающий американский образ жизни, якобы предоставляющий всем гражданам США равные возможности» (стр. 130).

А интересно, какой ответ предполагает такой вопрос: «Скажите, намного ли изменились формы расовой дискриминации в Америке наших дней по сравнению с рабовладельческими порядками, описанными в романе «Хижина дяди Тома», и приведите примеры...?»

Ну как, достаточно? Почувствовали, как рушатся стереотипы?

Лично я почему-то представила себе кучку американских лгунишек-миллионеров и толпу негров-рабов...

Конечно, в учебнике есть и более доброжелательные тексты, но их очень и очень мало. В основном же ученик видит США в черном цвете.

Так скажите, товарищи взрослые, о каком новом мышлении может идти речь, если мы вынуждены усваивать знания по таким учебникам?

Мне кажется, нужно как можно скорее выпустить новые учебники, из которых ребята будут узнавать больше хорошего, а не плохого о той или иной стране. Стереотипы должны рушиться по-настоящему.

Таня Петренко, г. Харьков, средняя школа № 89, 10-й класс, член Союза несовершеннолетних граждан.

## ТЫ ЗАПИСАЛСЯ В ПОЛИТИКУ?

Проходит очередная, для «галочки», встреча с ветеранами партии и труда. Кто что говорит, конечно, не слышно, доносится лишь отдельные слова: «партия», «экстремисты», «перестройка»... И тут встает мальчик с пионерским галстуком и задает очередному оратору вопрос: «Что вы можете сказать о требовании покаяния КПСС?»

Что тут началось! Хотя мы с ребятами могли бы серьезно поспорить о политике с нашими гостями, жаль только, что они к этому не были готовы. Ну а мы? Мы вообще считаем, что большая политика для нас, подростков, не заказана. Так, весной принимали самое непосредственное участие в предвыборной кампании, рисовали листовки в поддержку «своего» кандидата в депутаты, ходили по квартирам, агитировали избирателей. И вовсе не потому, что нам кто-то приказал это делать. Просто кандидат был одним из наших комиссаров, и у него в программе были строчки про нас, подростков.

Имеем право? По международной Конвенции о правах ребенка имеем! Товарищи родители! Не пугайтесь, если ваш ребенок, придя домой из детского сада, громоздит из стульев трибуну и сообщает вам с нее все достоинства и недостатки программы Шаталкина. Или когда вместе с другими детьми вдруг начнет играть в «Съезд депутатов». Знайте, ваши дети играют в такую жизнь, какой она есть сегодня. И одна из ее реальностей — в стране до сих пор нет детской политики. В школе, например, политика сводится к ругани с учителями да к умению «набить друг другу морды», симпатизируя тому или иному депутату. О, советская школа, мне стыдно за тебя!

Коля Королев, десятиклассник 58-й школы г. Тулы, делегат X Всесоюзного слета пионеров, член редакции странички для подростков «Шнурок».

## НЕ РВИТЕ ЗНАМЯ!

«Говорят, что галстук — частица знамени. Это значит знамя взяли и разрезали на галстуки. Или от каждого знамени по галстуку отрезали?» — мучили меня размышления в четвертом классе. Тогда я свой галстук очень любила — стирала, перед тем как надеть, гладила (впрочем, отношение к галстуку я не изменила и по сей день). Но из-за такого старательного ухода галстук потерял свою новизну — кривоистрепался, он стал почти оранжевым. Этот галстук я хотела сохранить как память о своем пионерском «младенчестве».

Но мне нужно было достать новый. Покупать в магазине за 75 копеек не хотелось. Я уже понимала, что галстука, выпущенного нашей промышленностью, надолго не хватит. И еще хотелось носить настоящий — такой, какой носили первые пионеры, — из ситца.

Но красной ткани в магазинах не было. И тут-то в голове промелькнула мысль: «А что, если из знамени? Тогда все будет по-настоящему. Ведь галстук — частица, тоже маленькое знамя».

Я решила, что соображения верны, и принялась действовать. Но мне не повезло. Меня «засекли». Я уже не помню всех подробностей, помню только, как аккуратно укладывала в пакет флаг с серпом и молотом, а кто-то грубо хватал меня за руку. И уши, как завывание сирены, режет крик. Но наивысшего балла «буря» достигла, когда я после весьма продолжительного молчания рассказала о цели, которую преследовала.

Держалась я тогда спокойно, но в душе до сих пор остался неприятный осадок. Грудями лежат и мнутяся флаги, знамена в подсобках и кладовочках, но только захотела обычную вещь превратить в настоящую святыню — устроили скандал.

Наталья Скляр, подшкипер отряда морских скаутов «Винджамер», г. Симферополь.





# ЭХО

Художник Г. Черномаз

Недавно мне попала в глаза ваша рубрика, и я подумал, что она может мне помочь. Я уже два года собираю почтовые марки, различные монеты и бумажные деньги. Очень много мне приносят друзья. Им я очень рад, потому что болею и не могу ходить самостоятельно. Но в моей коллекции мало российских монет. Может, ребята мне помогут? Может быть, так я найду и своих друзей? **Мой адрес: 233016, Литва, г. Каунас, ал. Билюно, 21—16, Таутвида-су Петрикасу.**

Мы ходим в кружок «Вязание» и любим посмеяться, поиграть и, конечно же, очень хотим найти хороших, верных друзей. Наши девочки хотели открыть школьный кооператив, но нигде нет пряжи. Нет у нас и своего местечка, где бы мы могли собираться. Любим разыгрывать интересные сказки, танцы, но и здесь беда — нет музыканта, а для рукоделия и занятий в магазине ничего нет, даже красок. Но что поделаешь — идет перестройка. Кто хочет подружиться с нами, прислать нам несложные маленькие выкройки поделок, смешные сценки, напишите. Нам всем 9—11 лет. **617810, Пермская область, Октябрьский р-н, п. Сарс, ул. Советская, Дом культуры, Макаров Евгений.**

Я работаю старшей вожатой более 30 лет. Скоро на отдых, поэтому мне бы хотелось поделиться собранными мной материалами. У меня их столько, что занимают более ста общих тетрадей и около пятисот папок по различным темам. А темы самые разные: о космосе, о Высоцком, о Макаренко,

Гайдаре, всего не перечислишь. Могу также поделиться открытками, марками, частушками, журналами «Вожатый», «Воспитание школьника», «Книгой вожатого». **662640, Красноярский край, село Боград, ул. Новая, д. 13, кв. 8, Свердловской Антонине Леонтьевне.**

Пишут вам члены скаутского отряда «Орел». Нам очень бы хотелось найти своих собратьев по организации, а также познакомиться с теми ребятами и взрослыми, которых интересует скаутизм. Сами мы работаем по скаутской системе в течение восьми месяцев, хотелось бы побольше узнать об этом, иметь литературу. От имени отряда — инструктор Уряшев Николай, 23 года. **Наш адрес: 456400, Челябинская область, г. Чебаркуль, ул. Электростальская, д. 346, кв. 66.**

Я вожатая сельской школы, работаю второй год, и опыта еще, честно говоря, маловато. Очень бы хотелось, чтобы отозвались единомышленники, которые могли бы дать хороший и верный совет. Особенно хотелось бы, чтобы написали те, кто тоже работает в сельской местности.

Иногда в жизни наступает такой момент разочарования во всем — в работе, профессии. Ведь многим, наверное, знакомо чувство — стараешься, что-то делаешь, а толку никакого. Неужели у нас такая неблагоприятная профессия? Мне в моей школе однажды сказали, что вожатая и уборщицы — это одно и то же. Кто бы мог работать после таких слов? Ни уважения тебе, ни поддержки — ничего. Одна радость в работе — дети, которые умеют любить, уважать, быть верными. Но это только малая часть

того, что меня волнует, тревожит. Если кого-то вдруг заинтересует мое письмо, напишите. **223710, БССР, г. Солигорск, ул. Молодежная, 17—28, Игнатени Светлане Леонидовне.**

Работаю в Дубровской школе-интернате для детей-сирот. Обращаюсь к своим коллегам в таких же школах, детских домах. Наши дети могли бы не только переписываться, но и ездить к друг другу в гости. Кто захочет откликнуться, пусть напишет по адресу: **188684, Ленинградская область, Всеволожский район, п. Невская, Дубровка, ул. Школьная, д. 1, школа-интернат, Ананьевой Наталье Владимировне.**

В нашей школе еще в прошлом году были упразднены совет дружины и комитет комсомола. Вместо этих структур был создан школьный парламент, который разделен на комиссии: учебную, идеологическую, спортивно-туристическую, досуга, разрешения споров. Но опыта работы в таком «парламенте» у многих нет. Может быть, кто-то поможет нашему начинанию? Парламент ребятам нравится. **Наш адрес: 211030, г. Орша, ул. Мира, д. 55а, кв. 9, Яковлевой Э. П.**

Просим вас напечатать наш адрес, так как КИДы, адреса которых вы публиковали, не откликаются. Наш КИД «Чайка» коллекционирует газеты на разных языках, открытки, составляем картотеку игр всех народов мира. Надеемся, что нам напишут. **638551, Казахская ССР, Павлодарская область, Краснокутский р-н, с/х «Ленинградский», средняя школа, КИД «Чайка».**



# ОРИЕНТИР

## ВЗГЛЯД

«...«Мы погибли бы, если бы не погибли» — это и про меня сказано».



«...Игра ведь лучший способ экологического воспитания...»

## СПЕКТР

## ЭПИЦЕНТР

«В Америке двоечников не любят. И никакой двоечник не станет хвалиться...»





## ЕСЛИ ЛЕВ ВЕДЕТ ОЛЕНЕЙ

На вопросы, подсказанные читательскими письмами, нашим корреспондентам П. Анохину и Б. Глебову отвечает А. М. Кашпировский.

— Анатолий Михайлович, на X Всесоюзном слете пионеров в ответ на вопрос, с кем бы они хотели встретиться, ребята назвали вас в первой тройке с Горбачевым и Ельциным. Как воспринимаете такую популярность?

— Без восторга. С сомнением.

Когда я не так давно вошел в класс, где учится мой юный родственник, все дети встали. Я попросил их сесть, а потом встать только тех, кто меня действительно знает и питает ко мне уважение. Представьте себе, не встал почти никто. Зато когда я уходил и повторил свою просьбу не вскакивать механически, поднялись все. Значит, заслужил... Вот такая популярность мне лестна.

— Какие качества вам особенно дороги в людях?

— В мужчинах — твердость и смелость. В женщинах — мягкость и верность. В детях — любознательность. Во всех — стремление к правде.

— Каким вы сами были в детстве, отрочестве, юности?

— Увлекался книгами и собаками. Был аскетом. Мало ел и мало спал. Любил спорт, тренировочными нагрузками буквально истязал себя. На танцы впервые отправился в 22 года. Пригласил самую некрасивую девушку. И она мне отказала...

— Так как же вы все-таки лечите?

— Человек — это фармацевтическая фабрика. Он способен находить в самом себе средства от болезней. А я способен, влияя на подсознание, открывать и развивать в нем эту способность.

При мне нет ничего сверхъестественного. Знания, напор, ораторское умение. Хочу сделать мультфильм, где как бы передам свои «тайны» персонажу образца крокодила Гены или кота Леопольда, чтобы он за меня помогал детям избавляться от одной очень неприятной хвори.

Лечу многое у многих, но не всё у всех.

— О чем думаете во время своего сеанса?

— Забываю обо всем на свете. Поглощен старанием приблизиться к истине.

— Говорят, у вас какая-то особая связь с космосом...

— С ним связан любой из нас. Что касается меня, то космический разум — мой Бог. А на венике по космосу не летаю.

— Возможно ли светлое будущее нашей страны?

— Да, если к светлому будущему ее поведут светлые головы.

— Что сегодня вам особенно мешает быть оптимистом?

— То, что нас одарили свободой, но первым ею воспользовалось воинствующее невежество. Оно в сапогах ввалилось в храм свободы, оставив культуре тесниться в прихожей.

— Воинствующее невежество — это...?

— Это и всяческие шарлатаны, облепившие медицину, — экстрасенсы (между прочим, в США их преследуют по закону) и иже с ними. Они из тех, кого на века вперед высмеял Лев Толстой в «Плодах просвещения». Если не читали, прочтите... Нельзя столверчением или еще как-то вызывать духов, нельзя одним лишь сосредоточенным взглядом передвигать предметы. Нельзя и лечь биотоками, потому что никаких биотоков попросту нет.

Не поймите меня так, что не существует могучей, поистине колдовской духовной энергии. Она есть. Но у кого? У Пушкина. Такая, что написано сколько уже лет назад, а и сегодня мороз по коже...

А биотоков нет. Не-ту! Во всяком случае, никем их бытование не доказано. И мне больно, что люди легко позволяют морочить себе голову, охотно подчиняются власти ложных теорий.

Допускаю, у Чумака, Джуны и других псевдоцелителей добрые намерения. Но чем, какими знаниями о природе, о человеке они подкреплены? Никаких рациональных опор — все держится только на вере. Вере больного в спасительное чудо. Да, иногда вера творит чудеса. Но не безумие ли — полагаться лишь на нее?

В отличие от тех, кто берется возвращать здоровье обволакивающими жемами или заряженными газетами, я — врач. Со мной — наука психотерапия, имеющая неоспоримый авторитет подлинной науки. Со мной врачебный опыт — я двадцать пять лет проработал в психбольнице (попробуйте хоть день...). Со мной бесконечные свидетельства успешности моих сеансов.

— Но в газетах писали и о причиненном ими вреде.

— Если в момент моего телевыступления кто-то, скажем, съел котлету из недоброкачественного мяса, почему бы не обвинить меня? А если учесть, что я собираю у экрана десятки миллионов человек, а пища, вода, воздух, эмоциональная обстановка у нас сами знаете какие, то срабатывает закон больших чисел, и пожалуйста: список моих «жертв» колоссален!

Если же серьезно, то смотреть и слушать меня спокойно может любой нормальный человек.



Ну а газеты... В чем они блестяще наловчились, так это в сеянии предубеждений.

— Почему вы уехали из СССР? Собираетесь ли вернуться?

— Уехал, потому что противно быть мишенью для клеветников и присутствовать при затеянных ими похоронах психотерапии. Вернусь окончательно, когда кампания против меня сама выдохнется, исчерпав ресурсы лжи. Полагаю, это произойдет скоро. Да и теперь я не в отрыве от Родины. Думаю о ней, не упускаю повода приехать хоть на несколько дней. Нет, мой отъезд — не бегство. Я ведь с детства не убегающий, а наступающий.

— Какими фактами вашей биографии это подтверждается?

— Вот хотя бы... В 1972 году мне, боксеру, крупно не повезло: нокаут. И из-за него острое воспаление поджелудочной железы. Муки были адские. Но вытерпел, победил, выбрался, как видите, без потерь из нокаута, который вполне мог оказаться пожизненным. «Мы погибли бы, если бы не погубили» — это и про меня сказано.

— Сколько вы зарабатываете? Молва приписывает вам счет в швейцарском банке...

— Умоляю вас, и пусть читатели передадут мою мольбу детям: никогда не спрашивайте человека о его заработках! Не выпускайте на простор зависть к богатым и презрение к бедным.

Почему никого не заботили мои доходы тогда, когда мне не хватало на молоко? Почему никто не интересовался моим материальным положением, когда я грузил уголь и дрова на железной дороге?

А сейчас получаю столько, сколько захочу. И сколько стоят миллионы спасенных жизней. В Нью-Йорке на черном рынке за билет на мой сеанс платили 500 долларов.

В швейцарском банке денег не храню. Храню в банках США, Израиля и Польши. О чем сообщая не стыжусь.

Занимаюсь благотворительностью. Обращена она и к детям. Но в подробности вдаваться не буду — благотворительность, по-моему, кончается в ту секунду, когда о ней начинают распространяться.

— Как вам, конечно, известно, среди всех тем подростки предпочитают темы запретные. Прежде всего — сексуальную. Ваше мнение: в какой мере следует (если в принципе следует) приподнимать над ней завесу?

— Я бы навстречу интересу к этой стороне жизни не слишком спешил. Станет ли разумный педагог излагать ученикам завтрашний урок, когда не выучен вчерашний? А взгляните, сколько уроков физической и нравственной гигиены, которые пора бы с самых нежных лет знать на зубок, наши подростки «не проходили»! Прежде чем в сексологию углубляться, привыкнуть бы зубы регулярно чистить, ложку правильно держать...

Секс может подождать (недаром же еще далекими предками замечено, что ожидание наслаждения милее самого наслаждения). Учить долгой жизни и мудрой настроенности на смерть — вот это действительно первая необходимость... Да-да, и о философии смерти — с самого детства. И преодолению одиночества тоже учить не откладывая. Того одиночества, которое еще не смерть, но уже не жизнь. Одиночества, настигавшего меня в Нью-Йорке. Я просыпался среди ночи от пробиравшего до костей ужаса: я — один. За окном город-гигант, полно света, откуда-то музыки мягкий глос, а я совершенно один. Бросался звонить в Москву, Киев, бесился оттого, что долго, долго не соединяли...

— Что пожелали бы друзьям детей — читателям нашего журнала?

— Повторил бы часто вспоминаемые мною слова из наставления британским военнослужащим: олени, ведомые львом, сильнее львов, ведомых оленем.

## ПАЖ, ОРУЖЕНОСЕЦ, РЫЦАРЬ...

«С большим интересом прочла в прошлогоднем 10-м номере вашего журнала беседу «Второе пришествие Тимура». По-моему, тема требует продолжения: что с точки зрения сегодняшних наших забот открывается нам в книгах и личной судьбе Аркадия Гайдара? Н. Мамедова, Азербайджан».

Так был ли Гайдар милитаристом?

— Нелепый вопрос! — ответит современный радикал-демократ. — Конечно, да. Вспомним только все эти бесконечные военные тайны, снежные крепости, пакеты, засады, команды и

марши! Это постоянное воспевание Красной Армии!

— А разве могло быть иначе? Разве можно было «выпрыгнуть» из нашего бытия, милитаризованного до абсурда, тем более в 30-е годы? — горько улыбнется либерал по-

мягче характером. — Повсюду битвы за урожай, штурмовые декады на заводах, не говоря уже о постоянном поиске внутренних врагов. Не случайно же люди, воспитанные в такой атмосфере, как только забрезжила заря гласности, приня-



лись усердно создавать народные фронты. Это демократы-то, а о противостоящих «фронтах трудящихся» и говорить нечего...

Что же, в подобных рассуждениях есть резон. И прежде всего он в том, что наше общество действительно поражено милитаризмом. Именно у нас количество танков и генералов на душу населения превысило все мало-мальски разумные пределы. Именно у нас расцвело официально санкционированное, неременное и поголовное военно-патриотическое воспитание. Но все же...

В последние годы лопнули многие, иногда грандиозные мифы. И как-то незаметно (общество следило за развенчанием титанов, оказавшихся тиранами) испустил дух миф о «всаднике», то есть о псевдониме Аркадия Голикова. Оказалось, что псевдоним раскрывается совсем иначе: Голиков Аркадий д'Арзамас (хочим с использованием «французско-нижегородского» Голиков, учительский сын, мог себе позволить).

Но если лопнул один мыльный пузырь, то, может, и все остальное, сверкающее великолепием мифа, окажется столь же призрачным? Давайте поразмышляем вместе. И пусть нас не смущает тот очевидный факт, что в любой книжке Гайдара так или иначе присутствует воинская атрибутика. Гегель настаивал, что нет ничего более обманчивого, чем очевидность. Карандаш, погруженный до половины в стакан с водой, видится надломленным, — но тем хуже для такого факта!

Прежде всего практически во всех развитых культурах существует особая линия (субкультура), связанная с воинским делом, профессионалами-военными. В Европе она уходит корнями во времена рыцарей и сохраняет в иных исторических условиях многое, выработанное тогда, — понятия «честь», «долг», «верность», «котага». В США воинско-рыцарская линия культуры восходит ко временам пионеров-первопроходцев, следопытов и зверобоев, на Украине —



к запорожскому казачеству, в России — прежде всего к общественной миссии дворянства.

Дворянская воинская культура в России складывалась столетиями. Даже звучание фамилий свидетельствует об этом, и каких: Пушкин! Конечно, военная каста тянула одеяло на себя; конечно, армия была армией самодержавной империи, но все же что за дивная плеяда людей XVIII — XIX веков встает перед мысленным взором! В условиях же, когда в России начало оформляться гражданское общество, люди в погонах, «перепрофилировав» свои интересы, успешно работали на авангардных направлениях науки и техники: Кол-

чак — знаменитый исследователь северных морей, Пржевальский — Центральной Азии; адмирал Макаров — судостроитель, военный инженер Попов — изобретатель радио...

Революция грубо прервала естественный процесс вхождения воинской культуры в гражданское общество (собственно, было разрушено и само гражданское общество). Нет, конечно же, какие-то нити преемственности тянулись, например, к Тухачевскому и Уборевичу, но уж очень слабыми эти нити были! Настолько слабыми, что в 1937 году армия без боя потерпела самое катастрофическое поражение, какое



только возможно: нравственное. Доносы в ней стали привычным занятием... Невозможно ведь даже представить себе, чтобы в начале XIX века «общее собрание коллектива гусарского полка» могло из-за дня в день безропотно, более того, при всеобщем «одобрям!» отдавать своих товарищей на верную смерть. Блюхер послушно судил Тухачевского, ощущая и несправедливость приговора, и, наверное, свою грядущую судьбу. Сломав хребет воинско-рыцарской культуре, сломали нравственность армии.

Какую же позицию занимал Аркадий Гайдар — военный и педагог — достаточно ясно понимал время. Понимал, что надвигается страшная война, не похожая ни на одну из прежних, — молодым придется доказывать свою зрелость на поле невиданного боя. Было ясно ему и то, что школа, пионерия и комсомол в том состоянии, в каком они оказались в середине 30-х годов, не способны воспитать настоящего защитника Родины. Что делать?

Ответ писателя — воспитывать бойцов за гуманизм с помощью неофициальных, не санкционированных «сверху» структур. Опасна женщина без культуры; опасна и чревата катастрофой война, где командуют непрофессионалы. Забегая несколько вперед, отметим, что и в 1941 году, на фронте, Гайдар остается прежде всего педагогом. Весь цикл его фронтowych корреспонденций — это своеобразный «учебник активной обороны», весьма отличающийся от шапкозакидательских писаний многих тогдашних военных специалистов. «Милитарист» Гайдар категорически против участия детей в боевых действиях. Он с горечью рассказывает — перед самым началом Великой Отечественной — о финской девочке, которая сдерживала огнем из пулемета наступающих красноармейцев. Мужество? Да. Но, говорит Гайдар, как будет ужасно, если и нашим детям выпадет вот так же идти под пули. Выпало.

Но вернемся во вторую половину 30-х годов. Замечали ли вы, что ни в одном произведении Гайдара ничего нет о советской школе? Его герои полностью самореализуются вне авторитарно-схоластических учебных заведений, и эту линию он «гнет» очень последовательно. А каково социаль-

ное положение героев? Случайно ли, что это дети интеллигенции (цивильной и военной)? Конечно, нет. Крестьяне и рабочие к тому времени были совершенно закрепощены. Описывая духовную жизнь рабочей семьи, пришлось бы лгать на каждом шагу. Описывая жизнь интеллигенции, можно было только о чем-то умалчивать — там хоть минимум свободного выбора, остатки культуры... Наконец, Гайдар избегает слов «ребенок», «дети» — ему по душе «люди», «маленький человек». Это понятно. Детство для него — не подготовка к жизни, а полнокровная жизнь, имеющая, как и всякая жизнь, свои этапы, свои ведущие идеи и формы.

По Гайдару, на «этапе долга» маленький человек учится выполнять требования культуры под контролем родителей, педагогов, общества. Затем наступает «этап чести», где требуется взыскательный самоконтроль. Отнять честь — значит уничтожить личность. А если человек сам забыл о своей чести, о ней можно и нужно ему напомнить. Таковы принципы Тимура и его друзей.

Если «этап долга» надолго затянется, уродуется сущность человека. Воспитание чести должно начинаться вовремя, иначе мы получим лишь «идеальных исполнителей», которые, только прикажи, будут бестрепетно взрывать храмы. А «этап чести» должен вовремя перерасти в «этап достоинства» — во взрослую ответственность за себя и за тех, кто тебе доверился. Речь идет не о культе силы, а о культуре силы. Культуре — то есть ответственности, неагрессивности, противостоянии злу на уровне, выражаясь по-современному, разумной достаточности.

А теперь возвратимся к началу наших размышлений и спросим себя: долг, честь, достоинство в гайдаровском толковании не напрямую ли связаны именно с воинско-рыцарской линией культуры? Сравним: паж — оруженосец — рыцарь; ребенок — подросток — взрос-

ное положение героев? Случайно ли, что это дети интеллигенции (цивильной и военной)? Конечно, нет. Крестьяне и рабочие к тому времени были совершенно закрепощены. Описывая духовную жизнь рабочей семьи, пришлось бы лгать на каждом шагу. Описывая жизнь интеллигенции, можно было только о чем-то умалчивать — там хоть минимум свободного выбора, остатки культуры... Наконец, Гайдар избегает слов «ребенок», «дети» — ему по душе «люди», «маленький человек». Это понятно. Детство для него — не подготовка к жизни, а полнокровная жизнь, имеющая, как и всякая жизнь, свои этапы, свои ведущие идеи и формы.

По Гайдару, на «этапе долга» маленький человек учится выполнять требования культуры под контролем родителей, педагогов, общества. Затем наступает «этап чести», где требуется взыскательный самоконтроль. Отнять честь — значит уничтожить личность. А если человек сам забыл о своей чести, о ней можно и нужно ему напомнить. Таковы принципы Тимура и его друзей.

Если «этап долга» надолго затянется, уродуется сущность человека. Воспитание чести должно начинаться вовремя, иначе мы получим лишь «идеальных исполнителей», которые, только прикажи, будут бестрепетно взрывать храмы. А «этап чести» должен вовремя перерасти в «этап достоинства» — во взрослую ответственность за себя и за тех, кто тебе доверился. Речь идет не о культе силы, а о культуре силы. Культуре — то есть ответственности, неагрессивности, противостоянии злу на уровне, выражаясь по-современному, разумной достаточности.

А теперь возвратимся к началу наших размышлений и спросим себя: долг, честь, достоинство в гайдаровском толковании не напрямую ли связаны именно с воинско-рыцарской линией культуры? Сравним: паж — оруженосец — рыцарь; ребенок — подросток — взрос-



люй; долг — честь — достоинство. Гайдар стремится восстановить авторитет воинско-рыцарской культуры, высоко ставя ее воспитательное значение.

При этом Гайдар далек от типичного для милитаризованного сознания представления об армии как «школе нравственности». Прежде всего в армию надо приходить уже нравственным и с соответствующим отношением к образу врага. Враг, против которого направлена мощь армии, безнравствен, именно потому он и есть враг. А не наоборот — он враг, и потому низок и мерзок. У Гайдара нет упоения строем, маршем, субординацией. Напротив. Вспомним «Клятву Тимура», где писатель откровенно издевается над шагистикой. Вспомним бодро марширующих под предводительством Гейки ребят и ответ Гейки на вопрос одной из женщин, которым помогала команда Тимура: «Так что, ребята, воды больше не принесете?» — «Нет, воды больше не будет». Гайдар еще и напрямую сталкивает бездумно марширующих подростков с Тимуром, у которого в руках тяжелые ведра с водой. Трудно помогать конкретному человеку, легче быть стратегом добра всемирного масштаба...

Жалеть. Помогать. Спасать. Найти себя в этом. Если общество таких порывов не приветствует, если не предоставляет подростку, по сути, ничего иного, кроме пения песен о родном Сталине и разоблачении «врагов народа», юная личность нивелируется, тускнеет, сбивается на асоциальное поведение.

Цивилизованные общества преподают нам уроки. Там воинско-рыцарская культура получает своеобразное продолжение, например в виде Армии спасения. Долгое время у нас над ней только потешались. И напрасно. Имея военизованную структуру, свою форму одежды, знаки различия и т. д., она дает молодым людям, ищущим самоутверждения и испытывающим свой дух на прочность, возможность творить добро в экстремальных, опасных условиях.

Гайдар вел поиск, можно сказать, на том же направлении. Он пытался найти «нишу» для доброты в обстановке всеобщего вовлечения в непрестанную борьбу. «Жалость унижает человека», — непрерываемо изрек Максим Горький. Жалость, сострадание к слабому, попавшему в беду, возвышает — и того, кто помогает, и того, кому помогают, — утверждает Гайдар. Игра с созданием тайной детской организации во время беспредела охоты на замаскировавшихся «врагов» была рискованной игрой. Тимуровская идея вполне могла и потерпеть фиаско, не получить официального одобрения. Но, к счастью, произошло иначе, и гайдаровское детище стало очагом, в котором не угасал потенциал народной свободы — главный источник нашей победы в войне.

Увы, одержанная победа добавила мощи той власти, которая была не меньше враждебна свободе, чем поверженный гитлеризм. Гайдар не дождался этого. Не увидел он и бюрократизации тимуровского движения, превратившей его в свою противоположность, в часть ненавистной писателю «самой передовой школы». В деталь милитаристской машины, назначенной штамповать солдат уже не к войне с фашизмом, а к ядерной схватке с мировой демократией.

Не стоит гадать, что и как сложилось бы у Гайдара после войны. Свой выбор — выбор искупления — он, повторим, сделал осенью 1941 года, отказавшись выходить из окружения и оставшись партизанить в тех краях, где в гражданскую подавлял крестьянские восстания. Партизанить, быть может, в одном отряде с теми, против кого воевал в 1919-м...

Гайдар — автор **позитивной утопии внутри мира реальных антиутопий**. Ныне к утопиям отношение у большинства людей явно отрицательное. А зря. Утопия всегда была неотъемлемым элементом ищущей мысли, особенно в переломные моменты истории. Она звала к новым, неопробованным формам жизни. Она не позволяла культуре «заснуть».

Утопия Гайдара созидательна хотя бы потому, что она основана на **свободном выборе**, на свободе входа в нее и выхода из нее и в целом на человеколюбии. Тимуровское движение вскоре после рождения его лишилось, осталась только оболочка — отсюда и упреки в военизации, в отупляющем детей преклонении перед «строем и песней».

Гайдар, безусловно, социалист. Но — также безусловно — социалист иного типа, чем того требовал «Краткий курс истории ВКП(б)». Там — железная необходимость, «существование человека лишь как частицы массы, класса, партии. Там — сведение человеческой жизни к роли одного из средств производства материальных благ. У Гайдара личность ценна сама по себе. Писатель не строит людей в шеренги — его персонажи знают **своей** «думы власть, одну, но пламенную страсть» (очень неожиданные слова в устах главного героя «Клятвы Тимура»...).

Война — не парад, а тяжелая мужская работа. Детям и подросткам не место там, где и взрослым... тоже в общем-то не место. И хотя такой гуманизм с сегодняшних позиций ограничен, но...

Решайте сами, был ли Гайдар милитаристом.

Думайте сами, как может вписаться в складывающееся теперь у нас гражданское общество линия воинско-рыцарской культуры. Движение типа Армии спасения, Корпуса мира, скаутинга? Или же эта культура вырождается в гангстерские синдикаты, пополняемые милитаристски воспитанными юнцами?

Зависит от нас.

В. Татарова, С. Грабовский



«Сколько говорим о трудовом воспитании наших школьников, а толку никакого. Разве можно назвать трудом, да еще воспитывающим, то, чем занимаются наши ребята. Это не труд, а наказание, издевательство какое-то и над детьми, и над здравым смыслом! Изменится ли когда-нибудь такое положение?.. В. Арзамасцев, учитель, г. Иркутск».

## ЧЕГО ЖДЕМ, РЕБЯТА?

Как только заканчиваются занятия, его одноклассники разбегаются кто домой, кто спешит на спортплощадку или в кино. Этот же десятилетний паренек встречается со своим «консультантом на колесах», и они вместе отправляются за товаром к оптовику. Там закупают свежесрезанные розы и тюльпаны, гвоздики и нарциссы, после чего развозят букеты по адресам заказчиков. Месячный заработок юного бизнесмена составляет приличную сумму, большая часть которой идет на сбережения.

Теперь пора сказать, что эта сценка — опять же из зарубежного опыта. Детский бизнес в нашей стране ассоциируется совсем с другими впечатлениями, знакомыми еще со школьной скамьи: многочасовые томления в ожидании тары или кладовщика, полнейшая путаница в документации, игра в футбол картошкой или кочаном капусты от нечего делать. Так неужели нельзя использовать труд школьника, студента с большей пользой и для него, и для государства? Да нет же, можно и должно. Мы очень медленно осознаем ту простую истину, что, разрешив детям зарабатывать свои карманные деньги, мы научим их ценить и уважать и свой труд, и чужой. Так называемые «летние трудовые семестры», когда наперед известно, что ты или ни копейки не получишь за тяжелую и нудную работу в поле, либо все заработанные деньги каким-то мифическим «единогласно утвержденным» решением передаются в очередной фонд, не прививали, к сожалению, ничего, кроме наплевательского отношения к труду, порождая всеразвещающую апатию и равнодушие.

А ведь во многих странах сумели найти разумную границу между бизнесом и детством, не развращая детские души долларами и марками, а воспитывая юных граждан знающими и дисциплинированными работниками. История, рассказанная в начале материала, не выдумана. Зовут десятилетнего «морган» Брэндон Бозек. Живет он в Майами. Сейчас у Брэндона восемь заказчиков, ежемесячный доход — 150 долларов. «Я не хочу сделать из него фетишиста», — говорит Бозек-старший, «консультант на колесах», помогающий сыну в закупке и реализации товара, — но мы хотели бы, чтобы он узнал, что же требуется для того, чтобы заниматься бизнесом».

Детский бизнес — обычное дело в Америке. Там уже давно поняли, что ничего зорного в приобщении детей к зарабатыванию денег нет. Наоборот, занимаясь бизнесом в свободное время, дети становятся более организованными и

дисциплинированными. Устанавливая цены на товары, они познают премудрости получения прибыли. Даже просчеты и банкротства служат хорошим уроком: это делает будущих менеджеров мудрее, более решительными и гибкими в ведении дел. Кроме того, расходы на ребенка обходятся американской семье в кругленькую сумму. Например, на содержание шестнадцатилетнего подростка требуется в среднем 7480 долларов. И то, что дети могут как-то облегчить нагрузку на семейный бюджет, подрабатывая в бакалеях и прачечных, безусловно, является хорошим подспорьем для семьи со средними доходами, не говоря о маломощных.

Привычка работать с детства приучает юных американцев дорожить образованием, потому что многие из них вынуждены либо подрабатывать после лекций где-то в «Макдональдсе», либо завербоваться на службу в армию, чтобы заработать себе на диплом.

Да, у нас не надо мыть по ночам полы, не надо с раннего утра развозить почту, чтобы внести очередную плату за обучение. Хорошо ли это, плохо ли, это другой разговор, тем более что проблема не так уж проста, как может показаться. В Австрии, например, 74 процента студентов вынуждены подрабатывать, чтобы оплатить получаемые знания. Из них менее половины «дотягивают» до диплома. Проблема в другом. Она в том, что в наших условиях ни подростки, отбывающие в полном смысле трудовую повинность, ни, если так можно сказать, «работодатели» совершенно не заинтересованы ни в друг друге, ни в результатах труда. И у тех, и у других заранее запрограммированная установка на «ничего неделание». «Придут эти школьники, поваляют дурака и уйдут, слава Богу», — так или похоже рассуждают те, кто обязан обеспечить работой подшефные школы. Это наплевательское отношение порождает ответную реакцию со стороны ребят, что, в свою очередь, сказывается на подходе к шефской помощи, и так до бесконечности — замкнутый круг. Есть ли выход? Да, есть.

Кто был в московском «Макдональдсе», не может не отметить и высокую культуру обслуживания, и чистоту, и качество продуктов, так нехарактерные для нашего «ненавязчивого» сервиса. А ведь это все дело рук наших с вами соотечественников. Вот что значит, с одной стороны, правильно стимулировать труд человека, а с другой — создать все условия для того, чтобы он трудился. Здесь все заинтересованы работать



больше и лучше: тогда и получишь больше. Именно поэтому в «Макдональдсе» никто не отлынивает от самой грязной работы.

Есть и другие примеры. Ребята одной из школ давно мечтали о собственной дискотеке. Но для приобретения аппаратуры требуются немалые средства, а бюджет школы не позволял даже заменить пришедшие в негодность парты и стулья. Завуч в разговоре с ребятами честно призналась: «Денег нет! Но если вы найдете средства, администрация поможет купить все необходимое». И тогда школьники по соглашению с заводом паяли платы. Невесть какая доходная работа, но все же за год собралась необходимая сумма. Грустно, конечно, что ребятам пришлось столкнуться в жизни с тем, что значит нищета наших учебных заведений, но лица их светились, когда к школе подъехал грузовик со столь ценным грузом — колонками, «усилками» и магнитофонами! Общая мечта победила. Победила еще и потому, что ребята точно знали, на что будут истрачены ИХ деньги.

Такая возможность контроля со стороны учащихся будет только способствовать тому, что дети станут вкладывать деньги в школу, помогая ей в покупке спортивного инвентаря или радиоаппаратуры, а может быть, даже каких-то наглядных пособий.

Недавно показанный по ЦТ сюжет о детском кооперативе по пошиву одежды еще раз подтвердил то, как мы непрестительно медленно отказываемся от всего, что мешает движению вперед. В каких только грехах не обвиняли организаторов этого кооператива: и-де наживаются на детском труде, и мучают с оплатой, и вообще, это все нам чуждо! А я ничего, кроме пользы, в этой затее не вижу. Мало того, что подростки получают честно заработанные деньги, многие из них увлеченно осваивают профессию портного, создают собственные модели. Ну скажите, кто в будущем окажется более полезен государству: вот такой «кооператор», с удовольствием шьющий для людей модную одежду и творчески относящийся к своему ремеслу, или бывший пэтэушник, с трудом освоивший набор нехитрых операций, столь же однообразных, сколь и продукция нашей легкой промышленности?

Среди ребят есть и те, кто пришел, чтобы научиться шить красивую молодежную одежду для себя (когда она еще будет в изобилии на прилавках?). Им не нужно клянить новые модные брюки у родителей или втираться перекрутив майки у фарцовщиков. И тем не менее, несмотря на все явные преимущества, кооператив замучили бесконечными проверками. Беда в том, что те, кто пытается хоть как-то наладить дело с детским трудом, наталкиваются на сплошные запреты со стороны безнадежно устаревшего законодательства. В тех же США условия для ведения своего дела с детства подкреплены не только экономически, но и юридически. По федеральному закону дети до 16 лет не могут работать свыше трех часов в день или не более 18 — в неделю. Им запрещается заниматься трудом, связанным с угрозой для жизни. Любой доход, превышающий 3250 долларов в год, подлежит обложению



Фото А. Воронина

налогом. Так что государство не только заботится о здоровье подрастающего поколения, но и материально заинтересовано в его труде. При помощи местных властей и предпринимателей в 30 штатах практикуются летние бизнес-лагеря для школьников, где, отдыхая, дети постигают законы рыночной экономики. Во многих школах, как, например, в городке Хант (штат Техас), один из классов превращен в «корпорацию». В форме игры школьники управляют работой предприятия, знакомясь с такими вещами, как прибыль и акции, налоги и биржа. Есть и многое другое, включая специальные журналы для подрастающих менеджеров, соответствующие телепередачи и консультативные службы. В Америке стали появляться даже детские банки, где в роли и банкиров, и вкладчиков выступают юные жители США.

Во многих странах есть опыт решения этой проблемы, и пренебрегать всем положительным, что в нем содержится, просто неразумно. Необходимость развития экономической инициативы молодых все настойчивее стучится в нашу дверь. Через каких-то 10—20 лет именно они придут управлять экономикой, и от того, насколько юноши и девушки будут подготовлены к хозяйствованию в условиях рынка и конкуренции, зависит успех проводимых реформ. А для того, чтобы заложить фундамент этого успеха, уже сейчас необходимо создать все условия для развития предпринимательской смекалки, воспитания тех черт характера, которые нужны в таком деле, как бизнес.

И еще об одном. В интервью газете «Семья» Вячеслав Шугаев вспомнил, какое впечатление на него и его сверстников оказали книга и фильм «Тимур и его команда» и как под их воздействием



они вскопали одинокой бабке огород. Показательны его слова о том, что ребята «долго и упорно отказывались от угощения» благодарной бабки, отдавая себе отчет в том, что если они его примут, то их «благородство от этого станет неполноценным, ущербным». Эта мысль о какой-то ущербности, неполноценности, неприличности нормального человеческого желания быть отмеченным, вознагражденным за свой труд внедрялась в наши головы долгие годы. В результате неполноценным, ущербным до абсурдности оказалось движение тимуровцев, превратившее благородные фразы и побуждения в пустой звук, в очередную галочку для предсъездовского рапорта. Что человечнее и милосерднее: спонтанные вылазки тимуровцев подобно той, что была описана выше? А может быть, лучше, если тем же ре-

бятам позволить заработать деньги, например, на озеленении улиц, а затем отвести их в дом престарелых и показать, как живут эти люди. Думается, мало у кого из них не зашемит сердце и не подступит комок к горлу. И тогда, я уверен, ребята не только бесплатно посадят цветы для старушек, но и отдадут часть своих «капиталов» на самое благородное дело — помощь беспомощным. Этот путь ни в коем случае не исключает существования нравственных, моральных и прочих ценностей. Не исключает и милосердия как такового, того же тимуровского движения, но на ум приходят слова офтальмолога Федорова о том, что его сиделки, получающие 500 рубль, автоматически становятся гуманнее.

А. Иванченко (ТАС)

«Знаю, что А. И. Солженицын специально интересовался судьбами самых юных жертв сталинского режима. Есть ли в его произведениях страницы, посвященные им?»

Ю. Алхимов,  
Киевская область

## НА ВСЮ КАТУШКУ

АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН, «АРХИПЕЛАГ ГУЛАГ», ИЗ ГЛАВЫ «МАЛОЛЕТКИ»

Много оскалов у Архипелага, много харь. Ни с какой стороны, подъезжая к нему, не залюбуешься. Но может быть мерзее всего он с той пасти, с которой заглатывает *малолеток*...

Откуда взялись юные преступники? От статьи 12 Уголовного кодекса 1926 года, разрешавшей за кражу, насилие, увечья и убийство судить детей с 12-летнего возраста... но судить умеренно, не «на всю катушку», как взрослых. Это уже была первая лазейка на Архипелаг для будущих малолеток — но еще не ворота...

Архипелаг никогда не был беден юностью.

Но насколько быть ему юным — решилось в 1935 году. В том году на податливой глине Истории еще раз вмял и отпечатал свой палец Великий Злодей. Среди таких своих деяний, как разгром Ленинграда и разгром собственной партии, он не упустил вспомнить о детях — о детях, которых он так любил, Лучшим Другом которых был, и потому с ними фотографировался. Не видя, как иначе обуздать этих злокозненных озорников, этих кухаркиных детей, все гуще роящихся в стране, все наглей нарушающих социалистическую законность, испомыслил он за благо: этих детей с двенадцатилетнего возраста (уже и его любимая дочь подходила к тому рубежу, и он осязаемо мог видеть этот возраст) судить *на всю катушку* кодекса! То есть, «с применением» всех мер наказания», пояснил Указ ЦИК и СНК от 07.4.35. (То есть и расстреля тоже.)

Неграмотные, мы мало вникали тогда в Указы. Мы всё больше смотрели на портреты Сталина с черноволосой девочкой на руках...

Тем меньше читали их сами двенадцатилетние ребята. А Указы шли своей чередой...

Может быть, и во всей мировой истории никто ещё не приблизился к такому коренному решению детского вопроса!...

И не дрогнул никто из партийных прокуроров, имевших таких же детей своих! — они незатруднённо ставили визы на арест. И не дрогнул никто из партийных судей! — они со светлыми очами приговаривали детишек к трём, пяти, восьми и десяти годам общих лагерей!

И за стрижку колосьев этим крохам не давали меньше 8 лет!

И за карман картошки — один карман картошки в детских брючках! — тоже восемь!

Огурцы не так ценились. За десяток огурцов с колхозного огорода Саша Блохин получил 5 лет.

А голодная 14-летняя девочка Лида в Чингирлауском райцентре Кустанайской области пошла вдоль улицы собирать вместе с пылью узкую струйку зерна, просыпавшегося с грузовика (и всё равно обречённого пропасть). Так её осудили только на три года по тому смягчающему обстоятельству, что она расхищала социалистическую собственность не прямо с поля и не из амбара...

И вот когда двенадцатилетние переступали пороги тюремных взрослых камер, уравненные со взрослыми как полноправные граждане, уравненные в дичайших сроках, почти равных их всей несознательной жизни, уравненные в хлебном пайке, в миске баланды, в месте на нарах, — вот тогда старый термин коммунистического перевоспитания «несовершеннолетние» как-то обесценился, оплыл в контурах, стал неясен — и сам ГУЛАГ родил звонкое нахальное слово: *малолетка*!..

На двенадцати- и четырнадцатилетние головки



обрушился уклад, которого не выдерживали устоявшиеся мужественные люди. Но молодые по законам молодой жизни не должны были этим укладом распушиться, а — врать и приспособиться. Как в раннем возрасте без затруднения усваиваются новые языки, новые обычаи — так малолетки с ходу переняли и язык Архипелага, — а это язык блатных, и философию Архипелага, — а чья ж это философия?

Они взяли для себя из этой жизни всю самую бесчеловечную суть, весь ядовитый гниющий сок — и так привычно, будто жидкость эту, эту, а не молоко, сосали они ещё младенцами.

Они так быстро вращались в лагерную жизнь — не за недели даже, а за дни! — будто и не удивились ей, будто эта жизнь и не была им все нова, а была естественным продолжением вчерашней вольной жизни.

Они и на воле росли не в охлопочках, не в бархате: не дети властных и обеспеченных родителей стригли колосья, набивали карманы картошкой, опаздывали к заводской проходной, бежали из ФЗО. Малолетки — это дети трудящихся. Они и на воле хорошо понимали, что жизнь строится на несправедливости. Но не всё там было обнажено до последней крайности, иное, в благопристойных одеждах, иное смягчённое добрым словом матери. На Архипелаге же малолетки увидели мир, каким представляется он глазам четвероногих: только сила есть права! только хищник имеет право жить! Так видим мы Архипелаг и во взрослом возрасте, но мы способны противопоставить ему наш опыт, наши размышления, наши идеалы и прочтённое нами до того дня. Дети же воспринимают Архипелаг с божественной восприимчивостью детства. И в несколько дней дети становятся тут зверьми!..

Вот Юра Ермолов... Раскусив Любимого Отца (ауреаты и министры говорят, что это было непозволительно), он в 14 лет написал листовку: «Долой Сталина! Да здравствует Ленин!» Тут-то его и «схватили»...

И что же увидел он в детской колонии? «Ещё больше несправедливостей, чем на воле. Начальство и надзиратели живут за счёт государства, прикрываясь воспитательной системой. Часть пайка малолеток уходит с кухни в утробы воспитателей. Малолеток бьют сапогами, держат в страхе, чтобы были молчаливыми и послушными». (Тут надо пояснить, что паёк младших малолеток — это не обычный лагерный паёк. Осудив малолеток на долгие годы, правительство не перестало быть гуманным, оно не забыло, что эти самые дети — будущие хозяева коммунизма. Поэтому им добавлено в паёк и молоко, и сливочное масло, и настоящее мясо. Как же воспитателям удержаться от соблазна запустить черпак в котёл малолеток? И как заставить малолеток молчать, если не сапогами? Может быть, из выросших этих малолеток кто-нибудь расскажет нам ещё историю помрачнее «Оливера Твиста»?)

Самый простой ответ на одолевающие несправедливости — твори несправедливости и сам!..

О, конечно, их усиленно воспитывают! Приезжают воспитатели — три звёздочки, четыре звёз-



дочки — читают им лекции... о солнечной сталинской заботе о детях, о том, каков должен быть советский человек. Но... не знают и того простого психологического закона, что всякое повторение пять и шесть раз — уже вызывает недоверие, а свыше того — отвращение. Малолеткам отвратительно то, что когда-то втолковывали им учителя, а сейчас ворующие с кухни воспитатели...

В детских колониях малолетки трудятся четыре часа, а четыре должны учиться (впрочем, вся эта учёба — тухля). С переводом во взрослый лагерь они получают 10-часовой рабочий день, только уменьшенные трудовые нормы, а нормы питания — те же, что у взрослых. Их переводят сюда лет шестнадцати, но недоедание и неправильное развитие в лагере и до лагеря придаёт им в этом возрасте вид маленьких щуплых детей, отстаёт их рост, и ум их, и их интересы. По роду работы их содержат здесь иногда отдельными бригадами, иногда смешивая в общую бригаду со стариками-инвалидами. Здесь и спрашивают с них «облегчённый физический», а попросту детский туземный труд.

После детской колонии обстановка сильно изменилась. Уже нет детского пайка, на который зарился надзор, — и поэтому надзор перестаёт быть главным врагом. Появились какие-то старики, на которых можно испробовать свою силу... Появились и настоящие живые воры, мордатые лагерные штурмовики, которые охотно руководят и мировоззрением малолеток, и их тренировками в воровстве...

Малолетки безумны, они вовсе не думают оскорбить, они не притворяются; они действительно никого за людей не считают, кроме себя и старших воров! Они так ухватили мир! — и теперь держатся за это. Вот при съёме с работы они вбиваются в колонну взрослых эков, измученных, еле стоящих, погрузившихся в какое-то оцепенение или в воспоминания. Малолетки расталкивают колонну не потому, что им надо стать первыми, — это ничего не даёт, а просто так, для забавы. Они шумно разгова-



ривают... матерятся в Бога, в Христа и в Богородицу, выкрикивают любую брань о половых извращениях, никак не стесняясь пожилых женщин, стоящих тут, а тем более молодых. За короткое лагерное время они достигли высочайшей свободы от общества...

Так готовились маленькие упрямые звери совместным действием сталинского законодательства, гулаговского воспитания и воровской закваски. Нельзя было найти лучшего способа оскотинения ребенка! Нельзя было плотней и быстрее вогнать все лагерные пороки в неокрепшую узкую грудь!..

Сталинские бессмертные законы о малолетках просуществовали 20 лет (до Указа от 24.4.54, чуть послабившего: освободившего тех малолеток, кто отбыл больше одной трети, — да ведь это из *первого* срока! а если их четырнадцать?). Двадцать жатв они собрали. Двадцать возрастов они свихнули в преступление и разврат...

Где, как не в этой главе, помянуть и тех детей, кто осиротел от ареста своих родителей?..

Вот — Галя Венедиктова. Отец её был петроградский типограф, анархист, мать — белошейка из Польши. Галя хорошо помнит свой шестой день рождения (1933), его весело отпраздновали. На другое утро она проснулась — ни отца, ни матери, в книгах роется чужой военный. Правда, через месяц маму ей вернули: женщины и дети едут в Тобольск свободно, только мужчины этапом. Там жили семьей, но не дожили трёх лет срока: арестовали снова мать, а отца расстреляли, мать через месяц умерла в тюрьме. Галю забрали в детдом в монастыре под Тобольском. Обычай был там такой, что девочка жила в постоянном страхе насилия. Потом переехала она в городской детдом. Директор внушал ей: «Вы дети врагов народа, а вас еще кормят и одевают!» (Нет, до чего гуманная эта диктатура пролетариата!) Стала Галя как волчонок. В 11 лет она была уже на своем первом политическом допросе...

#### ВНИМАНИЮ ПЕДАГОГОВ ШКОЛ, ЛИЦЕЕВ, ТЕХНИКУМОВ!

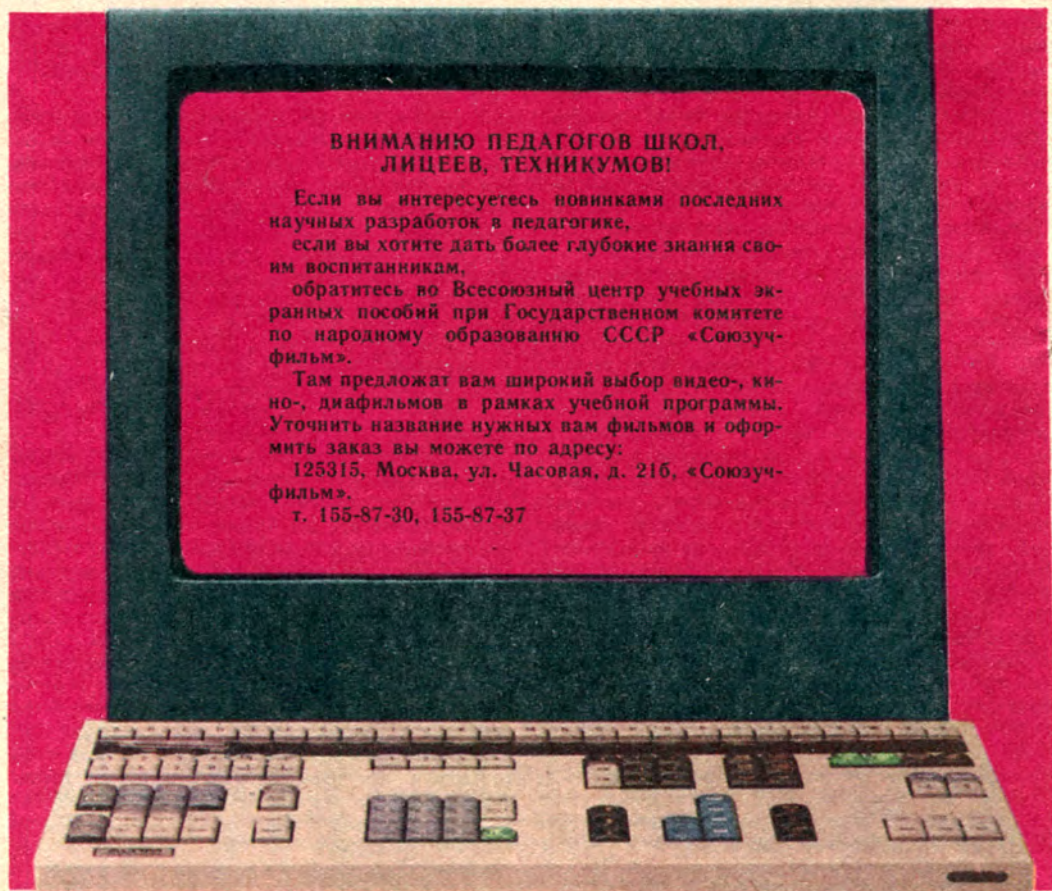
Если вы интересуетесь новинками последних научных разработок в педагогике, если вы хотите дать более глубокие знания своим воспитанникам,

обратитесь ко Всесоюзный центр учебных экранных пособий при Государственном комитете по народному образованию СССР «Союзучфильм».

Там предложат вам широкий выбор видео-, кино-, диафильмов в рамках учебной программы. Уточнить название нужных вам фильмов и оформить заказ вы можете по адресу:

125315, Москва, ул. Часовая, д. 215, «Союзучфильм».

т. 155-87-30, 155-87-37





## КАКОГО МЫ ЦВЕТА

**РАССКАЗЫВАЕТ  
НАЧАЛЬНИК ПИОНЕР-  
ЛАГЕРЯ ИМЕНИ В.КОТИКА  
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
В. ЛЕОН**

Старой пионерской организации уже нет. Новой, если не считать ее названия СПО (ФДО), еще нет. А что же и кто есть? Есть дети, зачисленные в организацию либо по искреннему желанию, либо совершенно без оно, но теперь одинаково не понимающие, что ей до них и им до нее. И есть летний лагерь, который хочешь не хочешь, а будет для тебя непременно пионерским.

А если все-таки не хочешь? Нам уже, слава перестройке, несутся политическими, педагогическими и прочими циркулярами. И мы в своем лагере предложили, по модной нынче терминологии, альтернативу.

Не формируем больше пионерскую дружину. Носить или не носить галстук? По твоему выбору. Отказались от линейек, сборов, речевок, плакатных призывов «свято беречь» и «высоко держать». От слова «пионервожатый» оставили только вторую часть. Из вчерашнего своего «пионерства» сохранили, по существу, лишь имя пионера-героя Вали Котика. От подлинного героизма не отрекаемся.

Убрали государственный флаг с мачты и саму мачту — место детского отдыха, полагаем, не то место, где надо напирать на официальную демонстрацию верноподданнических

чувств. Не звучит у нас больше гимн. По той же логике расказнивания ребячьей жизни и просто потому, что трудно заставить детей и самих себя слушать о призрачном «Союзе нерушимом» и о «силе народной», которая так успешно «к торжеству коммунизма ведет». Прекратили столь же нудную, сколь и лицемерную «борьбу за мир» посредством «трибуналов» и других форм «гневного обличения» лишь заморских, но не собственных империалистско-милитаристов. И еще до полного опустошения отечественных прилавков перестали проявлять «горячую солидарность» с недоедающими в Африке и безработными в США.

Итак, депоинеризация. Может быть, временная — до появления новой, не декларативной, а реально новой пионерии. Ее наш лагерь, поверьте, «встретит радостно у входа».

Не все ребята сразу приняли перемены. Некоторые успели привыкнуть к отбыванию идеологических повинностей, и привычка, инерция не спешат разжать свою крепкую хватку.

Тем не менее бесповоротное «нет» прошлому сказано. Ну а чему говорим «да»? Какова наша позитивная программа? К ней еще только подступаемся. И с научно-педагогической стороны, и с материально-организационной. Ведь самые раскрепосные намерения разбились бы сегодня о нехватку квалифицированных руководителей кружков, студий, секций.

Но как бы там ни было, основная исходная позиция ясна: дети приезжают для отдыха, и пусть каждый максимально свободно определяет, как ему отдыхать (иначе это что угодно, но не отдых!). Предоставляем самому решать, то ли играть в волейбол, то ли читать, то

ли бабочек ловить. То ли вообще ничего не делать, за что ни в коем случае не упрекнем: знаем, как важны бывают минуты, когда трудится только душа.

Что касается дел общелагерных, то их не отбросили. Но теперь вместо, например, единого «дня СССР» с 3—4-дневной репетиционной муштрой — широкий и куда спокойнее организуемый набор занятий. В одно и то же время здесь — «Веселые старты», рядом — балльные танцы, чуть дальше — концерт самодеятельной песни. Где нравится, там и остановись.

Раскрепощаем вожатых, не скупясь, отдаем на их усмотрение то, чем вчера безраздельно распоряжалась верховная лагерная власть. Кстати, гораздо больше рассчитываем на природные задатки и практическую сообразительность вожатых, чем на учебную подготовку к лету. От теоретических штудий тут вообще, считаем, прок невелик, да к тому же строится учеба пока, как правило, по устаревшим предписаниям.

Если подумаете, что, запретив себе «давить на психику» ребят, мы, взрослые, и свою жизнь превратили в сплошной праздник, то сильно ошибетесь. Не слишком радостные мгновения ожидают нас вслед за объявлением: «Работает независимая радиостанция...» Ребята из старших отрядов запускают в микрофон столько критики, сколько иной раз и в «Огоньке» не прочтешь. Все им, понимаете ли, не так — в стране, в родной Астрахани, в лагере... Но ведь и вправду — не так! И получается, что нельзя толковать взятый нами курс



как бегство от всяческой политики. Нет, никуда от нее, по крайней мере сейчас, не денешься. Но вдалбливанию в юные головы политических проповедей мы предпочли свободное самовыражение подростков в любой области — включая и политическую. Вот в чем суть.

Но до чего же скандально и разрушительно они порою самовыражаются! Отрицание ставки на жесткую дисциплину не сократило количества тайком сорванных в саду яблок, сломанных окон и стульев. Что ж, не только наши дети не всегда умеют различать пограничную полосу между свободой и вседозволенностью... На попятную мы не пойдем. Не вернемся к кондовым советским, в том числе и пионерским, традициям сеять доброе и вечное, полагаясь на высокие заборы и бдительную стражу возле них. Взываем к совести, по-серьезному, как взрослые, просим: не порть, не круши, не пакчай. С миром, только с миром к ним идем, но не с мечом! Придумали значок с надписью: «Я

люблю лагерь имени Вали Котика». Надеемся, от признания в любви к конкретному кусочку земли ему, этому кусочку, будет лучше, чем от старопионерских клятв любить всю Вселенную...

Было областное совещание начальников пионерлагерей. Меня и моих единомышленников коллеги кинулись атаковать вопросами: «Так как же у вас с идейно-политическим воспитанием?» — «Простите, а что это такое при многопартийности?» — в свою очередь, спрашивали мы. — Воспитание в духе какой партийной доктрины? Коммунистической? Но среди членов КПСС кипят споры, различия во взглядах огромные. Так на борьбу за чье дело прикажете поднимать?..»

Не убедили мы коллег. Воодушевленно протестовали они против наших преобразований. А я, наоборот, сориться был совсем не склонен. Приглашал к плюрализму. Пусть, по известному китайскому изречению, расцветают сто цветов. В соседнем лагере исправно исполняют гимн, начальник другого

лагеря едва ли не на любое мероприятие приходит с билетом члена КПСС — и мероприятия там соответствующие. Давайте так и продолжать. Каждый по-своему. И посмотрим, кого дети и их родители потом будут благодарить, а кого вспомнят разве что со злой иронией.

Представители профсоюзов, комсомола, облоно на том совещании промолчали. Прогресс налицо: еще недавно какие бы словесные громы и молнии на меня обрушили! Но теперь все же приходится гадать: если из молчание — знак согласия, то с кем?

Общество разберется, время рассудит. Но уже сегодня нас обнадеживает оценка главного заинтересованного лица — ребенка. Раньше процент убегающих или еще как-то убывающих был у нас довольно таки солидный. От лагеря до Астрахани всего-то полчаса на автобусе. Прошлым летом число тех, кто пожелал воспользоваться удобством недалекого пути, оказалось заметно меньше.

Записал С. Ананьев



Художник В. Дунько



## ДВА ПОСЛАНИЯ НА ОДНУ ТЕМУ,

ИЛИ К ВОПРОСУ ОБ АКТИВНОЙ  
ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ

В конце прошлого лета, в августе, пришли в редакцию одновременно два письма. Оба из Киева, оба от студентов педучилища, оба — по проблемам организации педагогической практики в пионерских лагерях. Разница была в одном — одно письмо было анонимным, другое — подписанным. По вполне объяснимым причинам знакомство с содержанием писем я начала с того, где авторство было указано.

И я разгладила на сгибах листок из ученической тетради в клеточку, на последней странице которого красовалась выведенная ровным почерком подпись: Оля Иванченко.

«...Дорогая редакция! Пишет вам студентка киевского педучилища № 1. Меня и моих друзей, проходивших практику вожатыми в пионерлагерях, очень огорчило отношение к нам со стороны администрации. Согласно существующему положению вожатыми в лагерь берут лиц, которым исполнилось 18 лет. А те, кому нет 18, ездят по лагерям в поисках малейшей возможности пройти практику, умоляя взять на работу даже без оплаты, хоть кем-нибудь, лишь бы потом получить справку о прохождении практики. Я одна из таких студентов, на долю которых выпали перечисленные мытарства. Месяц работала стажером без оплаты. Конкретных обязанностей не было, значит, и работы никакой. Была «девочкой на посылках». Прошу поднять вопрос об организации подпрактики студентов педучилищ после II курса: либо вообще изменить вид практики для несовершеннолетних, либо принимать на работу всех желающих с 16 лет, но первые 15 дней пусть они работают как стажеры с оплатой 50 процентов от ставки вожатого. В дальнейшем — самостоятельная работа в паре с опытным вожатым, а оплата — 80 процентов от вожатской ставки. Это мои предложения. Но могут быть и другие варианты. Но надо что-то делать».

...В кабинете директора педучилища № 1 Р. И. Крыжановской светло и солнечно. Каштан протягивает в окно пятипалые листья, как бы предлагая познакомиться. Руфина Ивановна склонилась над письмом. «Да, действительно, — поднимает она голову, — трудностей в организации летней педагогической практики предостаточно». И пока методист по организации подпрактики Тамара Линевич ищет личное дело Оли Иванченко, директор поясняет: «После окончания неполной средней школы только те абитуриенты имеют право быть зачисленными на I курс, кому к моменту прохождения первой подпрактики исполнится 18 лет. Но среди выдержавших конкурс всегда оказываются такие учащиеся, кому до совершеннолетия ждать более года. А это значит, что после первого курса, когда надо выезжать на подпрактику в лагерь, они все еще несовершеннолетние. Что делать с

такими кандидатами на роль студента? Не зачислять? А как объяснить это самой девочке или ее маме, ведь абитуриентка набрала баллов более чем достаточно или вообще все экзамены сдала на «отлично»? Короче говоря, зачисляем. Но само-то возрастное противоречие остается в силе. В результате ни один начальник лагеря не желает брать вожатыми таких студентов. Ведь, по существу, они сами дети, как же им доверять отряд, где 40 подростков? И мы ничем не можем им помочь. Некоторые студенты вводят нас в дополнительное заблуждение — сообщают накануне подпрактики, что они договорились с лагерем, что начальник их берет, а потом выясняется, что он не хочет выполнять своего обещания. И мы едва ли не к концу лета узнаем, что подпрактику студент так и не прошел».

Листаем личное дело Оли. Оказывается, из всей группы только ей так не «повезло» с датой рождения: остальным студентам к июню уже «стукнуло» 18, и у них подпрактика прошла без осложнений. А Оле будет 18 только в январе следующего года. Ну что ж, молодость — тот недостаток, что с годами проходит... А вот с лагерем Оля действительно помучилась. Но приложила усилия, добилась своего: отработала отрядной вожатой в лагере «Ясный» Академии наук УССР. И не просто с каким-то малышом отрядом, а с первым. Тот, хотя бы раз поработал в лагере, знает: первый отряд — это, как правило, «ого-го-го», к ним так просто не сунешься. Не каждый выдержит «испытание первым отрядом». А вот Оля выдержала. Пятнадцатилетние подростки ее любили и уважали. «Зарекомендовала себя как добросовестная и исполнительная вожатая» — так сказано в Олиной характеристике. За подпрактику Оля получила «отлично». Руфина Ивановна улыбается. Что ни говори, а приятно, когда твои студенты на высоте.

Тем временем в кабинет вошла Оля. Ее еще искала по всем этажам Тамара Александровна, а мне за Олю было спокойно. Я представляла, как она узнает, что ее вызывает директор (ну у какого студента это вызовет всплеск положительных эмоций!), как будет переживать, сидя в приемной, разглаживая пальцами оборку на юбке, гадая, чем обязана вызовом к начальству, как боком протиснется в приоткрытую дверь директорского кабинета... Сейчас, зад-



ним числом, беспокоить ее кажется делом вообще зряшным. Педпрактику прошла, заслуженную пятерку получила.

Вопреки моим опасениям Оля входит в кабинет директора легко и свободно. Как в холодную воду входит человек, не ведающий, что такое насморк. Ни тени испуга («за хорошим не вызовут!») не мелькнуло в ее глазах.

— Да, письмо написала я. Руфина Ивановна, но ведь дело-то неправильно поставлено! Мы с подружкой месяц себе лагерь искали. Как услышат, что мы несовершеннолетние, разговаривать не хотят. Когда наконец я определилась с лагерем (а там работать было некому, ларчик просто открывался), оказалось, что раз я вожатая из-за моих семнадцати лет вроде как неполноценная, то и знания мои не очень-то нужны. Будто как и подготовка моя с изъяном. Обидно! Я к работе в лагере год определили. Гору литературы прочитала, папку методического материала накопила, и как-то все... Ну, не вполне пригодились.

На первом отряде Оля была вожатой-стажером. И то не сразу ее туда определили. Зарплата ей не полагалась. Но дело не в деньгах. Оля мечтала поработать в лагере две смены, накопила для этого знания и умения. Но месяц ушел на поиск места, где бы ее взяли. Да и работа в августе не принесла ощущения радости. Хотя в нашем обществе людей, стремящихся найти применение своим силам, далеко не избыток. Во всяком случае, работы намного больше, чем желающих за нее взяться. И право, обидно, когда те, кто желает и может работать в полную силу, оказываются не у дел.

Но с этим письмом все было ясно. Немного поколебавшись, я положила перед директором второе письмо. Потому поколебавшись, что письмо не было подписано, номер училища тоже не был указан, а в Киеве педагогических училищ три. Но хотелось, чтобы Руфина Ивановна как директор с большим стажем и опытом оценила тишину описанной в письме ситуации.

«Уважаемая редакция!

Пйшут вам студенты киевского педучилища. Поводом к написанию этого письма послужил случай, который с нами произошел. Дело в том, что свою летнюю практику мы должны провести в пионерских лагерях, работая вожатыми (так называемая пионерская практика). К ней мы готовились целый год — подбирали интересный материал, покупали литературу о работе вожатого в п/л. И вот наконец нам сообщили, что мы поедем в п/л «Чайка», который находится в г. Ирпень Киевской области. Мы очень обрадовались. Перед открытием лагерной смены к нам в училище приезжал начальник лагеря, проводил инструктаж о предстоящей работе. В тот же день к училищу подъехал автобус, и нас повезли на экскурсию в этот лагерь. Лагерь этот ведомственный — от аэропорта Жуляны. Он находится в лесу, хорошие корпуса, бассейн. Лагерь нам очень понравился, и мы уже жили мечтой о предстоящей работе вожатыми. Но когда мы через неделю приехали в этот лагерь (уже непосредственно на работу), начальник сообщил нам, что он взять нас не

может. Почему? А все дело в том, что он уже взял работать вожатыми своих знакомых из аэропорта — летчиков из Жулян. Мы были очень расстроены. Сами понимаете, столько ждать (целый год!), мечтать о работе вожатого — и такой отказ! Мы поехали в училище, а там нам ответили: «Ничем вам помочь не можем. Устраивайтесь сами в другие лагеря или детские сады». Конечно, мы выбрали первое и отпикились искать такие пионерлагеря, где можно «пристроиться». Но везде нам отказали — штаты были уже укомплектованы. Вконец расстроенные, отпикились мы искать работу в детсадах. Обошли мы их множество. Но дело в том, что детей в садах было мало, многих забрали родители, у которых летом отпуска. В садах было всего по 2—3 группы, и дополнительные люди им, конечно, не требовались. Наконец, после долгих мытарств мы устроились. Кто где: кто нянечкой в детсад, кто уборщицей, кто посудомойкой, а кому повезло (то были единицы) — помощником воспитателя в детском саду. Никому не удалось устроиться в пионерский лагерь даже подсобным рабочим. Так мы и отработали положенный срок — месяц. Таким образом прошла наша педагогическая практика (пионерская вдобавок). Наша мечта о работе вожатыми так и не осуществилась.

Неудавшиеся «вожатые».

**Постскриптум.** А все-таки лучше, если бы вожатыми в лагерях работали не случайные люди (работники аэропорта), а только те, кто получил подготовку и любит детей. Ведь из-за этой бюрократической системы мы только калечим детские души. Пора бы вспомнить...

— Постояйте, постояте, — подняла голову от письма Руфина Ивановна. — Кажется, наши студенты проходили педпрактику в «Чайке». Сейчас уточним.

И, уже через 10 минут мы встретились во 2-й группой IV курса. Да, все было так, как описано в письме. Именно эти учащиеся мечтали отправиться в лагерь, который находится в живописнейшем сосновом бору неподалеку от Ирпеня. Именно за ними приезжал на «Икарусе» симпатичный и добродушный начальник лагеря, чтобы показать место будущей работы. Короче, все начиналось прекрасно. А потом... Впрочем, послушаем самих студентов.

— Когда мы приехали к началу смены, оказалось, что зимой на территории лагеря был дом отдыха. Нам предстояло подготовить лагерь к приезду детей. Мы мыли, чистили, убирали, таскали с этажа на этаж кровати. Конечно, и думать тогда не думали, что эта чехарда только начало, что она продлится все лето.

— Сразу началось противостояние: начальник лагеря, старший вожатый, физруки — один клан, учащиеся — другой. Первые считали, что могут вовсе не работать, пусть все делают отрядные вожатые, мол, куда они не денутся, все равно за педпрактику оценка нужна.

— Нас начальник лагеря ни во что не ставил, называл щенками, сопляками. Дима и Женя проходили педпрактику в качестве грузчиков, за что получили одну зарплату на двоих. А нам зар-



плату выплатили лишь к осени, а одна девочка получила и вовсе в ноябре. И все это только после наших многочисленных поездок в лагерь. Заплатили всем по-разному — кому 96 рублей, кому — 60. Почему так, никто не объяснил.

— Врач в лагере тоже отдыхал. У него на все случаи жизни было одно лекарство — анальгинчик.

— Подменными вожатыми работали девочки из 1-го и 2-го отрядов. Поэтому использовать полагающиеся выходные было невозможно — если один вожатый уезжал, то второй оставался наедине с отрядом в 40 человек. Ведь девочки-подростки — не помощницы. Случилось так, что вся ответственность за детей легла на плечи практикантов.

Список претензий в адрес руководства лагеря был бесконечен. Спустя некоторое время к разговору присоединились первокурсники из другой группы, проходившие педпрактику в том же лагере. Они дополнили картину новыми подробностями. Но все сходилось в одном — условий для работы не было. И невольно пришло на ум — а как же жилось в лагере детям? При враче-флегматике, начальнике-грубияне, поварах-ворах, бесконечных распрях в педагогическом коллективе? Вот и будущие педагоги переживали главным образом за то, что настоящей работы с детьми в лагере не получилось. Все силы уходило на выяснение отношений с персоналом и отстаивание своих прав. Иная вожатая так наревается за кустами после разговора с начальником, что потом не знает, как с опухшим от слез лицом на глаза показаться детям. Какие там песни и игры.

Сможет ли не запороть деталь рабочий, если начальник цеха грубо с ним обошелся? А швея хорошо сшить платье? Но еще менее способен на плодотворную работу униженный педагог, снова и снова переживающий в душе собственное унижение. Человек, чье достоинство было поправу, уже непроизвольно поступает так же в отношении других. Начинается цепная реакция зла. Горькую чашу ощущения своей приниженности испили все мои юные собеседники.

А вообще, мне были очень симпатичны эти ершистые, задиристые ребята и девчата из первого киевского педучилища. Они не ныли, не становились в позу обиженных, они просто хотели честно делать свое дело. А им не давали. А они за это боролись. Такое отношение к делу возникло у ребят не случайно. Педагогический коллектив училища уже несколько лет проводит большую работу по пропаганде педагогики сотрудничества, личностному формированию будущих учителей. Внедряются новые формы учебной и воспитательной работы, заставляющие ребят размышлять, анализировать, отстаивать свою точку зрения. На педсовете «В чем сила и слабость профессии учителя» преподаватели говорили о том, что педагогическая профессия дает человеку много власти и важно ею правильно пользоваться: «Надо добиться того, чтобы преподаватель был не властителем над личностью ученика, а властелином его души». Привыкшие к такой атмосфере студенты сразу же



Фото В. Чернышова

взбунтовались, столкнувшись в лагере с попытками диктата.

Словосочетание «активная жизненная позиция» стало в нашем языке устойчивым идеоматическим выражением. Особенно настойчиво внедрялось оно в наше сознание в годы застоя. Склонение этой фразы на разные лады использовалось в качестве прикрытия невозможности реально проявить эту самую социальную активность. Допускалась она лишь в строго отмеренных дозах и в направлении, указанном партией. Если же ее проявление переходило границы дозволенного, то наступала расплата: увольнение с работы, тюрьма, психушка, высылка «за бугор». Наверно, поэтому стало данное выражение в последнее время не в чести. Уж очень оно навязло в зубах за многие годы упоминания всуе. А может, сейчас такая активность каждой личности была бы очень кстати? Может, главный критерий активной жизненной позиции — хорошо делать свое дело? Уверена, пробуждение подлинной, а не лозунговой активности — социальный гарант необратимости перестройки.

В заключение я спросила студентов: «Вы отправили письмо в журнал?» — «Не-ет, — удивленно ответили они. — Мы вообще-то хотели, даже черновик написали, да так и не отправили».

В конце концов, дело не в том, что писал письмо. А в том, что «летние» конфликты стали для будущих учителей испытанием на профессиональную пригодность. Испытанием, которое они выдержали.

О. Кондратьева



## ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

По просьбе многих читателей (Виктории Котляр из г. Богодухова Харьковской области, Марины Лапиной из села Перевозное Удмуртской АССР, Ангелы Яняновой из Перми и других) продолжаем публикацию деловых игр. На этот раз речь пойдет об игре, которую наиболее целесообразно организовать в загородном лагере.

Традиционные беседы о природе, рассказы во время экскурсий и прогулок о необходимости бережного отношения к ней быстро утомляют детей и не дают желаемых результатов. И здесь нам на помощь приходит игра, ведь лучший способ экологического воспитания — это конкретное дело, практическое участие в охране природы.

Начинается игра с того, что школьники (а рекомендуется она для детей от 10 до 13 лет) получают из леса необычную телеграмму или письмо. Лесные жители — животные, птицы, насекомые, деревья, кустарники, цветы и травы — обращаются к ребятам за помощью и приглашают их посетить экологическую лечебницу. Описание маршрута и приметы расположения лечебных палат содержатся в этом письме.

Отправившись на помощь лесным обитателям, ребята оказываются, например, в «реанимационной палате», где наблюдают у «пациента» — хвойного молодняка следы ожогов от пожара, отломанные лапки и другие приметы варварского обращения с ним. Больные «палаты интенсивной терапии» — стрекозы, шмели, бабочки — рассказывают ребятам о том, как бездушно относятся к ним составители коллекций, как гибнут они от ядохимикатов, интенсивно применяемых в сельском хозяйстве, и о других печальных случаях жестокого отношения. На пути к следующим «палатам», которых может быть множество, лесные цветы и растения жалуются ребятам на то, как легко и бездумно их срывают, хотя после срыва они вянут через несколько минут, а ведь их нектаром кормятся многие насекомые, и прежде всего пчелы.

Посещение «лечебницы» — это только начало игры. Даль-



нейшие ее этапы могут быть самыми различными. Все будет зависеть от ее умелой организации и желания ребят участвовать в общественно-полезной работе по охране природы.

Возвратившись из леса, подростки могут выпустить «молнии», «боевые листки», «фотообвинения» и расклеить их на видных местах. В них ребята призывают окружающих к охране молодых посадок, сбережению птичьих гнезд, муравейников, грибниц и дикорастущих лекарственных растений. Эти призывы оформляются в виде заповедей «зеленого патруля»: «Не ломай ветки кустарников и деревьев. Не держи в руках рогатку и самострел. Не лови беспомощных птенцов и зверушек, молодых рыб, жуков и бабочек. Не разоряй муравейники и гнезда птиц. Не бросай камни в ящерицу и лягушку. Не рви цветы. Не собирай грибы без ножа. Береги и охраняй от уничтожения летучих мышей, ежей, кротов, ушей и землероек — это настоящие друзья леса, помогающие человеку бороться с лесными вредителями».

Далее можно организовать конкурс природоохранительных проектов (своеобразный «врачебный консилиум»). Разделившись на творческие группы, подростки разрабатывают

и выносят на суд жюри различные проекты охраны и сбережения природы. Как правило, жюри дает хорошую оценку не одному, а нескольким проектам, реализация в жизнь которых становится в дальнейшем содержанием «лечебной» работы по различным направлениям деятельности:

- учебные природные тропы и экскурсии для малышей («Что в лесу растет, кто в лесу живет?»);

- трудовые десанты (например, очистка зоны, ограждение муравейников, установка охранительных знаков);

- «зеленый патруль» (охрана природных богатств, памятников природы, редких, исчезающих видов растений);

- дружина охраны природы (борьба с браконьерством, загрязнениями, сбором и торговлей дикорастущими растениями, торговлей дикими животными, порубкой елок перед Новым годом и т.п.).

Таким образом, в ходе этой игры подростки обучаются рационально использовать и защищать природу, соблюдать правовые и этические нормы в отношении к ней.

**В. Абрамов, старший преподаватель Пензенского пединститута**



## МУДРЕЦ ОТВЕТИЛ: «КАК ЗАХОЧЕШЬ!»

Продолжаем разговор о педагогике сотрудничества, начатый в № 2 («Аз» и «буки» педагогики сотрудничества).

**Р**азновидностью либерального стиля является стиль мелочной, чрезмерной (по И. П. Иванову) опеки. Он характеризуется подменой совместной деятельности деятельностью за (вместо) детей. В этом случае учителю удобнее самому подобрать материалы к классному часу, распределить роли, оформить стенды, поскольку, с его точки зрения, дети все делают не так, — так быстро, красиво, аккуратно, надежно. Чрезмерная опека формирует у воспитанников потребительскую психологию. Они привыкают все получать в готовом виде. Даже если ребенку предлагается проявить самостоятельность и инициативу в каком-либо деле, ученик не спешит приступить к его выполнению, так как знает, что учитель все равно напомним, посоветует, поможет. Поначалу ребята могут сопротивляться чрезмерной опеке.

— Мы вас об этом не просили!

— Но я так старалась за вас, — обижается учительница. — Хотела как лучше.

Занудное руководство, слишком долгое и настойчивое участие, навязчивая помощь быстро отбивают у ребят потребность в совместной деятельности. А учитель продолжает тащить лодку против течения. В итоге школьники привыкают к чрезмерной опеке и уже не только ждут, но и требуют от взрослого постоянной помощи, подсказки. Они не умеют и не хотят думать, самостоятельно принимать решения, беспомощны и ленивы.

Демократический стиль основан на взаимном уважении, доверии, доброжелательности, требовательности взрослого и ребенка. Такой учитель в каждом ученике умеет видеть неповторимость и уникальность, понимать его внутренний мир и психическое состояние. Учитель доверяет мнению коллектива, советуется с ребятами, поощряет инициативу, активность и самостоятельность. Все важные для коллектива решения обсуждаются и принимаются коллегиально. Общение с детьми строится на основе увлеченности совместной творческой деятельностью и на основе дружеского расположения. Эти стили общения ставят педагога в позицию старшего товарища, увлеченного совместно с ребятами делом, поиском, творчеством. Возникает психологическая общность учащихся с педагогом, который приветлив, открыт, контактен, заинтересован, динамичен и гибок в общении. Его оценочные суждения оптимистичны, доброжелательны, эмоционально окрашены:

— Молодец, Лена, пожалуйста, садись. Уверен, что Саша приведет интересные примеры (обращение к слабому ученику).

Учитель в сложных педагогических ситуа-

циях не теряет чувства юмора и способен к импровизациям. Приведем пример:

...Учитель физики вынес из лаборантской для демонстрационного опыта воздушный надувной шарик. Нечаянно выпустил его из рук, и шар медленно поплыл к первым рядам учащихся. Ребята, слегка касаясь шара пальцами, отослали его в глубь класса. Шар уплыл от экспериментального стола, импровизированная игра доставляла радость ученикам. Учитель... включился в игру. Он стал руководить действиями шутников. «Немного влево! Теперь вперед и сильно!» — отдавал он приказы. Шар приплыл под его руководством к столу. Восемиклассники прямо лучились от удовольствия. И охотно приступили к прослушиванию сообщения учителя. (По книге Н. Е. Шурковой «Когда урок воспитывает».)

Демократический стиль помогает каждому ученику реализовать себя как личность. Видимые преимущества такого взаимодействия взрослых и детей свидетельствуют в пользу педагогики сотрудничества, подтверждают необходимость, а в условиях демократизации школы и неизбежность перехода к ней. Какие опасности и «барьеры» могут возникнуть на этом пути?

Прежде всего, на мой взгляд, **барьер принудительного внедрения педагогики сотрудничества в школу**. Приходилось наблюдать, как на одном из педсоветов от учительского коллектива потребовали: «Голосуем. Кто за педагогику сотрудничества, поднимите руки. Против? Воздержавшиеся есть?»

**Барьер стереотипа воспитательных традиций.** Этот барьер в основном характерен для некоторых опытных учителей с большим стажем работы в школе. У них нет проблем с дисциплиной и успеваемостью учащихся, сложились привычки, традиции. Такие учителя не видят необходимости, не испытывают потребности что-то менять в своей работе. Их главный аргумент: «Переучиваться поздно. Пусть молодые работают по-новому». Эти учителя сохраняют зачастую те стереотипы поведения, которые закрепились у них на основе типичных для школы прежних лет образов воспитательных отношений. Их психологические установки остаются неизменными, хотя изменяются социально-психологические условия развития личности да и сами учащиеся.

**Барьер непонимания и неприятия педагогики сотрудничества.**

«Сотрудничать с бездельниками? Советоваться с хулиганами? Уважать наглецов и глупцов?» — возмущаются некоторые педагоги.

Педагогика сотрудничества благодаря совмест-





Фото В. Чернышова

ному труду творчески работающих учителей и ученых еще только оформляется как научная концепция, как цельная педагогическая система. Она развивается на традициях гуманистической педагогики прошлого. Упрощение, формализация основных теоретических положений, принципов, закономерностей, выдергивание из контекста системы отдельных методических приемов и технологий не дают желаемых результатов в воспитании. Возникает барьер непонимания и неприятия концепции.

**Опасность формализации, камуфляжа авторитарного стиля взаимодействия под педагогику сотрудничества. Игра в демократию.**

В этом случае учитель как будто и советуется с ребятами, но право окончательного решения оставляет за собой. Он предоставляет учащимся свободу и самостоятельность, позволяет высказывать свои предположения, но ограничивает эту свободу оценочными суждениями: «Садись, Иванов, ты всегда говоришь глупости. Петров, опусти руку, ты все равно ничего дельного не предложишь! Сидоров! Твое мнение нам неинтересно. Надо заслужить право его высказывать».

Ребята в условиях недоброжелательной критики и угрозы (по закону психического самосохранения) не способны решать творческие задачи. А учитель восклицает: «Какая педагогика сотрудничества с моим классом! Они даже дельных предложений в план работы отряда выдвинуть не могут».

Авторитарный педагог играет роль авторитарного «демократа».

Существует опасность подмены демократического стиля взаимодействия учителя и учащихся либеральным или стилем чрезмерной, мелочной опеки. Вот почему необходимо различать особенности и типичные черты каждого стиля. Уметь на основе этих знаний анализировать свой педагогический почерк, критически оценивать свои действия, прогнозировать дальнейшее развитие каждой педагогической ситуации.

А какой стиль взаимодействия с детьми свойствен вам, уважаемый читатель? Способствует ли он развитию свободной, инициативной, самостоятельной, гуманной личности? В каких случаях ваш стиль взаимодействия с воспитанниками оказывается верным, а когда безнадежно подводит? От чего это зависит? Надеемся, вы поделитесь своими размышлениями.

А для тех, кто решил строить свои отношения с детьми только на гуманистической и демократической основе, но сомневается, получится ли, напомним старинную притчу.

Мальчик решил обмануть мудреца. Он зажал в кулаке птицу и спросил: «Что у меня в кулаке, мертвое или живое?» А сам подумал, если старик скажет: «Живое», — я сожму кулак, и птица погибнет. Если он скажет: «Мертвое», — я открою ладонь, и птица улетит. «Как захочешь!» — ответил мудрец.

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МИНИ-ПРАКТИКУМ.

Предлагаем поупражняться в теоретическом решении педагогических ситуаций в авторитарном, либеральном, демократическом стилях.

Попробуйте разрешить каждую из ситуаций, представив себя на месте педагога-авторитара, либерала, демократа. А теперь попытайтесь прикинуть: какому из трех стилей более всего соответствует ваша собственная позиция?

#### Ситуация 1.

Классный руководитель входит в класс, где идет уборка, и видит типичную картину: девочки подметают и моют полы, а мальчики сидят на партах и подоконниках, ехидно наблюдают и соревнуются в остроты слов.

Как поступит учителю?

#### Ситуация 2.

Ученик 7-го класса, который доставляет учителям немало беспокойства своим поведением, стреляет хлебными шариками из трубочки по стенду «Правила для учащихся». За ним наблюдают и старшеклассники, и малыши. Некоторым хотелось бы включиться в соревнование на меткость, но их несколько смущает объект стрельбы. Мимо проходит учитель и, возмущившись занятием семиклассника, требует: «Сейчас же уберите!» — «Вам надо, вы и убирайте!»

Как, на ваш взгляд, могла закончиться эта ситуация?

Л. Лебедева, кандидат педагогических наук



## ПРЕОДОЛЕВ СЕБЯ

Если помните, в предыдущем номере мы повели подсказанный читательской почтой разговор об одиночестве («Болевые точки одиночества»). Сегодня его продолжение. Слово учителю этики и психологии школы № 236 Москвы Андрею Вяземшеву.

**Н**е только подросток остро и болезненно переживает одиночество. От него, случается, зависит многое в судьбе взрослого, искушенного жизнью человека. Есть ли выходы из этого тягостного ощущения собственной ненужности в мире, заброшенности и отверженности?

Безусловно, есть! Чувство одиночества — это всегда состояние кризиса. Не удовлетворена потребность в эмоционально-личностном общении. И здесь очень важно осмыслить себя в более широком спектре жизни, выходящем за пределы этого кризиса, изменив к нему отношение. Как говорил Марк Аврелий: «Измени отношение к вещам, которые тебя беспокоят, и ты будешь от них в безопасности». Но для этого понадобятся немалые волевые усилия.

Как развивается воля? — Через преодоление себя. Это может быть самоприказ, самообязательство. Сила воли, как известно, представляет собой культуру мышления, способность управлять своим умственным миром. Но нужно учитывать, что сама по себе она не представляет ценности, если не приобретает нравственное содержание.

Регуляция эмоциональных переживаний — во власти самого человека. Не надо остерегаться эмоций, в том числе и отрицательных. Они — наше богатство, опыт познания себя в разнообразных ситуациях, в том числе и критических.

Накопившиеся отрицательные чувства нуждаются в том, чтобы «выплеснуться». Как это сделать, стараясь не нарушить душевного равновесия? Скажу об этом только в нескольких словах.

1. Дозированная физическая нагрузка. Наша психика напрямую связана с физическим состоянием. Отрицатель-

ные эмоции можно погасить интенсивной мышечной работой. 2. Правильное дыхание:

Слово журналисту Георгию

им. Он выходит из его сверстники от, сбежать ли

проков. Раньше от него ушел. Вместо прежде слышал за себя новый папа, ным и воспитан. К прозвищу «моргун». Он и старался реже.

чью — со своим то кличке Джек. ма, почему он

ветил он.

м таких, как он, истов, в нашей роиствами нерв-

связываем переживание радости и счастья.

И еще один выход — позитивное отношение к другим людям. Конечно, здесь имеется в виду положительная установка не только на знакомых и близких. Проявляя позитивное отношение к новому, ранее неизвестному партнеру, мы оказываем ему доверие, и, несмотря на то, что порой обжигаемся, такое отношение к людям все же стоит сохранить.

Лев Толстой писал: «Человек — не плохой и не хороший. Он — всякий». Проявления человеческой натуры могут быть разнообразными, все зависит от индивидуальности человека, культуры общества, в котором он живет, конкретной жизненной ситуации. Познавательная установка на «другого» наиболее продуктивна. Здесь и интерес к этому «дру-

гому», и внимание к нему, и получение непосредственной информации о нем через органы чувств, и размышление над этой информацией. Иногда приходится сталкиваться с чьим-то мнением о человеке прежде

личного знакомства. «Он такой зануда!» — «Этот? Да, он себе на уме, с ним лучше не связываться!» Как относиться к подобному рода ярлыкам? Стоит, наверное, верить только «глазам своим». А потом судить о верности слухов о человеке.

А если отрицательная оценка находит подтверждение в ваших глазах? Толстой, вторя

Евангелию, писал: «Не судите, да не судимы будете...» Вправе ли мы давать оценку другому человеку, могут ли нас оценивать? Если вас заинтересует эта проблема, напишите, мы

продолжим разговор об этом.

А сейчас поговорим об умении общаться с окружающими нас людьми.

Если мы не удовлетворены

общением, то дискомфорт делает нас замкнутыми и конфликтными, мы часто обижаемся на других. Целесообразно проанализировать свое общение (стиль, тон, уровень, темы).

Очень важно уметь поговорить на тему, значимую для собеседника. Трудности взаимопонимания связаны с осознанием людьми их индивидуальностью и неповторимостью. При абсолютизации этих качеств, диаметрально противопоставлении себя другим комфортного общения не возникает. Собеседники лишь выражают негативные эмоции, естественно, об удовлетворенности таким общением не может идти речи. Поэтому очень важно работать над культурой общения, а это знание себя и способность разбираться в других (правильно оценивать их психологические особенности), умение адекватно откликаться на



чужое поведение и состояние, подобрать соответствующий индивидуальный особенностям партнера стиль общения.

Существуют трудности взаимопонимания, связанные со стереотипами восприятия. Некоторые люди стремятся узнать не столько подлинную сущность человека и его неповторимое своеобразие, сколько завершить свое мнение о нем: «А-а, педагог...» Или: «А-а, грузин...» Получается, что модель «типичного педагога» или «типичного грузина» накладывается на конкретного живого человека по принципу «все они такие».

В социальной психологии есть такое понятие — психологический барьер — своеобразный внутренний психический тормоз, препятствующий проявлению сочувствия, доброты из-за боязни быть непонятым, не понравиться партнеру, ожидания насмешки и отказа с его стороны или даже резкости и грубости в ответ на искреннее проявление самых добрых чувств и намерений. Можно выделить следующие виды психологических барьеров: ситуационные, смысловые, мотивационные.

Ситуационные возникают из-за разного понимания собеседниками одной и той же ситуации при разной в нее включенности. Например, кто-то относится с пониманием к ребятам, играющим на улице и бегающим сломя голову, а кто-то это воспринимает лишь как дополнительные источники шумов. Один понимает необходимость этих игр для детей, другой не понимает.

Смысловые барьеры проистекают из-за непонимания своего собеседника, если не совсем ясно, в каком контексте произнесена данная его фраза, ка-

кую мысль он высказывает, что имеет в виду.

Мотивационные возникают в тех случаях, когда говорящий человек или недостаточно осознает мотивы своих высказываний, или старается их скрыть умышленно.

И наконец, несколько слов о дружбе и умении дружить.



оших учителей и является как научная педагогическая радиция гуманизма. Упрощение, формальных положений,

ваш стиль взаимодействия верный. От чего это зависит своими размышлениями.

А для тех, кто детьми только тической основой напомним стар

Мальчик реш в кулаке птицу мертвое или старик скажет: птица погибнет я открою ладо чешу!» — ответи

#### ПЕДАГОГИ

Предлагаем г. шении педагогическом, либеральном, д

Попробуйте представив себя либерала, продемонстрируйте: какому ветствует ваша

#### Ситуация 1.

Фото А. Воронина.

Мы все прекрасно знаем, что дружить — это не просто проводить время. Настоящая дружба — это общение на духовном уровне, а понимание — необходимое составляющее не только дружбы, но и просто комфортного общения, в результате которого и возникает стойкое эмоциональное отношение друг к другу. Существуют неписанные правила дружбы. Вот основные из них:

1. Делиться новостями о своих успехах. 2. Высказывать эмоциональную поддержку. 3. Добровольно помогать в труд-

ной ситуации. 4. Стараться, чтобы другу было приятно в твоём обществе. 5. Быть уверенным в друге, оказывать ему доверие. 6. Защищать друга в его отсутствие.

Как пишет И. С. Кон, дружбе присуща идея исключительности, которая допускает нарушения и превышения некоторых элементарных правил и норм поведения. «Друзьям позволено многое такое, что неминуемо осложнило и даже испортило бы отношения с менее близкими людьми».

Другой метод — создание близкого круга общения. Это не обязательно друзья, а просто люди, которые интересны сами по себе. Для того чтобы не чувствовать себя одиноком, хорошо иметь хотя бы одного такого человека. Но для этого нужно уметь общаться. Для общения же необходимы соизмеримые уровни личностного развития, пусть не одинаковые, но взаимные ожидания, эмоциональная настроенность. Очень важно чувствовать с партнером общее и различие. Нужно постараться найти себя, свой образ в контакте, и тогда общение будет обогащать.

Почему я коснулся дружбы? Потому что это один из самых эффективных путей выхода из одиночества.

Наше сознание многомерно. Вы наверняка замечали, что порой разговариваете сами с собой. Некоторые даже ведут диалог вслух. А это уже двумерность сознания. Чем больше личность заключает в себе других как бы «подличностей», тем меньше она одинока. И еще: у человека существует потребность в одиночестве. У каждого из нас есть индивидуальное пространство души, куда мы никогда не допускаем. Это наша внутренняя свобода.



«Некоторые из моих ребят и девочек заводятся буквально по пустякам, раздражаются, иногда непонятно почему плачут... Что это — их каприз или недостатки характера? Как к этому относиться — сердиться, ругаться или просто не замечать? Тем более что нервных детей, по наблюдениям моих коллег из соседних школ, становится все больше... Татьяна Скворцова, г. Чита».

Слово журналисту Георгию Танутрову.

**У** меня есть сосед — Максим. Он выходит на прогулку в полночь — когда его сверстники уже спят или, засыпая, решают, сбежать ли завтра с последнего урока.

Раньше он и сам сбегал с уроков. Раньше все было по-другому... Но потом от него ушел папа — и Максим начал заикаться. Вместо прежней клички «Макс» он все чаще слышал за спиной — «заика». Потом появился новый папа, который приходил с работы пьяным и воспитывал его кулаками. После одного из таких вечеров у Максима стала дергаться щека. К прозвищу «заика» прибавилось еще одно — «моргун». Он перессорился со всеми ребятами и старался появляться во дворе как можно реже.

Теперь он выходит на улицу ночью — со своим единственным другом, дворнягой по кличке Джек. Как-то раз я спросил у Максима, почему он не гуляет днем, вместе со всеми.

— Потому что я нервный, — ответил он.

...Максим одинок. И вместе с тем таких, как он, миллионы. По данным специалистов, в нашей стране на сегодняшний день расстройствами нервной системы страдает около тридцати процентов детей школьного возраста. И процент этот растет год от года. В чем же причины?

Наш собеседник — доктор медицинских наук, детский психоневролог Марина Генриховна Блюмина:

— Да, детская нервность является важной социальной проблемой. Причин, способных ее вызвать, много, и одна из главных — атмосфера в семье. Считается, что родители — все без исключения — желают своим детям добра. Но вот как реализовать это желание? Тут-то и начинаются расхождения... Одни (чаще — мать или бабушка) ударяются в излишнюю опеку, стараются предугадать все желания ребенка, лишают его самостоятельности. Любовь и забота родных в этом случае превращаются для маленького человека как бы в «моральные костыли». Когда приходит время идти в детский сад, ребенок оказывается совсем неподготовленным. Он не может быстро одеваться, капризничает во время еды, не подчиняется режиму. У него отняли «костыли» — а обходиться без них он пока не научился. В результате такие дети становятся легко возбудимыми, агрессивными или, наоборот, замыкаются, перестают общаться со сверстниками,

часто плачут. Нередко подобные ситуации приводят к развитию неврозов.

Не менее опасно и жесткое воспитание (здесь приоритет явно за отцами). Дети, которых часто наказывают, находятся в длительной травмирующей ситуации, что может привести не только к возникновению неврозов, но и к деформации личности ребенка. Особенно часто нервные дети встречаются в семьях, где отец или оба родителя страдают алкоголизмом.

— Вероятно, причиной неврозов становится и распад семьи?

— Не только распад. Скандалы, даже просто неприязненные отношения между родителями могут самым неблагоприятным образом сказаться на детской психике. Что же касается разводов, то об их травмирующем воздействии на детей сказано уже достаточно много.

— Но не реже, наверное, случаи, когда нервными дети становятся из-за «нескладухи» в школе. Из-за того, что плохо складываются отношения со сверстниками, с учителями, вожатыми... Как могут в борьбе с этим недугом помочь взрослые, работающие с детьми? Какую тактику поведения с «нервными» им избрать?

— Да, так и есть, и вторые по распространенности — это как раз неврозы «школьные». Причины их — и перегруженность учебных программ, и неспособность некоторых ребят приноровиться к школьному ритму, и конфликты с педагогами.

Три года назад у меня лечилась первоклассница Лариса. До семи лет она была веселым, общительным ребенком, пожалуй, только излишне медлительным. В школе, с первых же дней, молодая учительница стала делать Ларисе замечания по поводу ее нерасторопности, высмеивала девочку перед всем классом. Скоро родители заметили, что Лариса стала подавленной, вздрагивает при резких звуках, плохо спит. Затем она перестала разговаривать в классе — не отвечала на уроках, не общалась с ребятами, а через несколько дней вообще отказалась ходить в школу. Только после длительного лечения девочка согласилась пойти в класс. Но учительница уже на первом уроке сказала ей: «Выйди к доске и объясни всем, почему ты не ходила в школу». После урока Лариса убежала домой, даже не надев пальто... Повторный курс лечения длился гораздо дольше.

Довольно часты, особенно у детей младшего и дошкольного возраста, «больничные» неврозы.



При помещении в стационар малыши болезненно переживают отрыв от семьи, боятся процедур, опасаются врачей, соседей по палате. Особенно тяжело переносят помещение в боксы, где они находятся в полном одиночестве. Поэтому, вылечившись от основного заболевания, ребята нередко приобретают невротические расстройства. Считаю, что на сегодняшний день условия содержания детей в больницах оставляют желать лучшего.

— Но ведь причиной неврозов могут быть не только психотравмирующие ситуации — такие, как распад семьи, неблагоприятная обстановка в школе или помещение в больницу. Существуют ведь и выскочившая из-за угла собака, и грозовой разряд, и другие стрессы...

— Совершенно верно. Острые стрессовые ситуации обычно вызывают у ребенка сильный испуг. В результате у него могут возникнуть самые разнообразные невротические реакции и даже ре-

активные психозы. Однако такие случаи встречаются значительно реже, чем детская нервность, обусловленная неблагоприятной средой.

— А можно ли что-то сделать, чтобы процент нервных детей уменьшился?

— Большинство случаев детской нервности — следствие неправильного отношения к ребенку со стороны взрослых — в семье, в школе, в детском саду, в загородном лагере, в больнице. Поэтому борьбу с ними, я в этом глубоко убеждена, должны вести не только врачи, и начинать ее следует отнюдь не с медицины. Начинать надо с воспитания воспитателей — всех тех, кто соприкасается с маленьким человеком. Детям очень надо быть понятыми и любимыми, и каждый невроз — это прежде всего какая-то случившаяся с ребенком беда. Так вот, сделаем все, чтобы оградить его от этих бед.



Художник Т. Ситникова



## КАК НАУЧИТЬСЯ УЧИТЬСЯ ТАК, ЧТОБЫ ПОТОМ ПРЕУСПЕТЬ В ЖИЗНИ

Продолжаем печатать главы из книги для подростков «Супермен в жизни и в быту, или Правила хорошего тона на все случаи жизни»

**В** Америке двоечников не любят. И никакой двоечник там не станет хвалиться, что он — самый крутой, и если хочет — учится, а если нет — прогуливает: все равно троечку ему нарядят... В Америке к двоечникам относятся в общем-то как положено — как к неучам и неумехам, потому что с детства каждый мальчишка или девчонка знают, что тот, кто плохо учится и мало знает, никогда не сможет найти престижную и хорошо оплачиваемую работу! Кому нужны неумехи и лодыри — они только все испортят и сломают!

Поэтому в Америке и нет того культа двоечника, который нередко бывает у нас, когда все (и учителя, и товарищи) только и стараются, чтобы лодырь выучил урок, не сорвался, не прогулял, чтобы потом школа не снизила итоговых показателей в соцсоревновании... Америка — страна деловых людей, и деловым качествам, настойчивости в достижении успехов там учат с детства. И учиться тоже учат. Может быть, эти несколько советов американского специалиста, которые мы предлагаем вам в сегодняшней главе, пригодятся и нашим читателям?!

Итак:

Прежде всего ответьте себе на вопрос: зачем вы учитесь. Вопрос кажется несложным, но вряд ли вы сможете ответить сразу. Ну, тогда подумайте, и наверняка ваши ответы будут такими:

- а) чтобы получить хорошие оценки;
- б) чтобы потом попасть в престижную школу или университет;
- в) чтобы иметь такую подготовку, чтобы потом получить работу получше? Чтобы потом побольше зарабатывать;

г) чтобы отстали родители. Да, прежде всего ради вышеперечисленного. Согласитесь, ведь эти цели заслуживают того, чтобы постараться, не так ли? Но самое главное для вас — это научиться заниматься так, чтобы преуспеть в жизни. Ведь наступит день, когда школа останется в прошлом, хотя это не значит, что вам больше никогда не придется учиться! Ведь, угодив даже на самую второстепенную работу, вы все равно получите шанс научиться чему-то новому, получить повышение по службе. Чем сложнее будет ваша будущая трудовая деятельность, тем чаще вы, возможно, будете просиживать над учебниками. Но именно это может и принести вам успех — если вы будете настойчивы, старательны, целеустремленны и, возможно, воспользуетесь некоторыми моими советами, и главное, помните: ваше счастье в первую очередь зависит от вас самих.

### Как создать наилучшие условия для занятий

Самое главное вначале решить для себя: где вам удобнее всего заниматься. Дома? В библиотеке? У друга? До или после обеда? Под музыку или в тишине? С телевизором или без? Под «Ганс энд Роузис» или Джорджа Майкла? С чего лучше начинать — с легкого или с трудного?

На все эти вопросы универсального ответа нет. Выбирайте сами. Главное, от чего следует отталкиваться при выборе: что создаст вам идеальные условия для занятий, что работает на вас больше всего. Подумайте об этом и решите для себя: где и в какое время вам полезнее заниматься...

### Подготовка к трудному уроку или контрольной

Лучший способ подготовиться к экзамену — это регулярное повторение материала каждого урока. Полное владение знаниями не имеет ничего общего с натаскиванием и зубрежкой в последнюю минуту. Но приучиться заниматься регулярно трудно, хотя именно этот способ учебы и дает самые крепкие знания, которые не забываются наутро после экзамена, а остаются для пользования на всю дальнейшую жизнь. Обязательно время от времени освещайте в памяти основные вопросы темы, которую изучаете, и вы всегда будете готовы к любой контрольной — будь то обычная проверочная работа или экзамен в конце года.

Еще один шанс прекрасно подготовиться — это занятия в группе. Наверное, это идеальный способ усвоения знаний, полученных в классе.

Такие занятия можно организовать двумя способами:

- а) каждый готовит отдельный вопрос по теме урока,
- б) все собравшиеся, имея представление по всем вопросам, обсуждают их, в ходе дискуссии помогают друг другу понять ключевые моменты.

### Учитесь правильно читать

Когда вы занимаетесь, всегда заранее знайте, для чего вы читаете. Исходя из этого, выберите оптимальный вид чтения. А всего их три:

- а) поиск определенной информации;
  - б) чтение с целью изучения предмета;
  - в) чтение «эстетическое» — доставляющее удовольствие и не имеющее учебных целей.
- Наибольшая сосредоточенность от вас потребуется в слу-



чае «б» — здесь вам будет нужно сопоставить понятия, а не просто факты, как в случае «а». Для удобства учебы в конце каждой главы выпишите определения терминов, необходимых для понимания того, о чем идет речь. Затем обозначьте пункты, поясняющие основные моменты. А в конце перечислите вопросы, которые пока остались у вас без ответа. И постарайтесь найти эти ответы при последующем изучении материала.

#### Учитесь правильно распределять свое время

Организация занятий готовит вас не только к тому, чтобы выполнить какую-то работу сейчас. Пройдет много времени, может быть, не один год, и то, чему вы научились в юности, поможет вам, к тому времени уже взрослому человеку, преуспеть не только на работе, но и вне ее.

Вот два основных способа, которые помогут вам организовать свое время:

а) составьте долгосрочный план основных дел. Вверху плана вы пишете, что вам предстоит сделать, затем разбиваете задание на более мелкие пункты, а сбоку указываете время их выполнения;

б) ваш еженедельный календарь, пожалуй, еще более необходим. Причем он должен включать не только школьные занятия, но и вообще все то,

что вам приходится выполнять регулярно. Например, дополнительные занятия, если вы готовитесь в институт или занимаетесь в какой-нибудь «Школе юного менеджера», домашнюю работу, все, вплоть до времени, проводимого с друзьями. Тем более потом, просматривая этот календарь, вы сможете понять, почему вы не успеваете делать что-то

важное, проанализируйте свои беды и дефицит времени, который возникает у вас буквально каждый день.

Ваши занятия должны постепенно превратиться не в упорный труд до седьмого пота, а в изысканную, доставляющую радость, очень продуктивную работу.

Перевела Н. Хропова



**Мы запускаем «БУМЕРАНГ»!**  
Это не смертоносное оружие австралийских аборигенов и не экзотическая игрушка. «БУМЕРАНГ» — это новое иллюстрированное издание для подростков, для тех, кто... Угадал! Это издание для тебя!

«БУМЕРАНГ» уже в полете. А точность его «попадания» будет зависеть от тебя, наш незнакомый читатель. Если хочешь «поймать» «БУМЕРАНГ» (а это непросто — тираж ограничен), сообщи нам скорее свои координаты: фамилию, имя, адрес, количество экземпляров для себя и своих друзей. И мы не промахнемся, а ты не пожалеешь!





ВЫПУСК 2-й

Знаете ли вы, наш читатель, что есть на карте Ленинградской области такой необычный город, как Город Мастеров? Не знаете? Перечитайте страницы нашего журнала (№ 4, 1988 г. — «Беспокойный, озорной и многоголосый»). Летом (а город этот действует лишь в каникулы) в нем живут мастера придумывать добрые и удивительно увлекательные дела. Мастера эти — дети, подростки. Но, разумеется, рядом с ними всегда есть мудрые взрослые. Одна из них —

Татьяна Гарина (та самая, что уже рассказывала об этом городе). На этот раз она знакомит вас с тем, что происходило в их Городе минувшим летом. А происходило, прямо скажем, нечто необычное. Ребята и взрослые увлеклись принципиально новой и, скажем откровенно, не совсем привычной для пионерского, а тем более иного лагеря игрой. Какой? Прочитайте. И задумайтесь. А не сотворить у себя нечто подобное?.. Итак,



## МЫ ИГРАЕМ В «КУКАРЕКИ»

— Значит, так! — Глаза капитана футбольной команды Славки Парусова светятся вдохновением. — У нас идея. Мы хотим быть профессиональной командой. Если мы выигрываем у другого лагеря, вы нам платите 400 кукареков, если проигрываем — мы платим неустойку в 1000!

В магистрате повисает недоуменная тишина. Как реагировать на такое предложение — плакать, смеяться или, может быть, принять его, — никто не знает. Первой из состояния комы выходит магистр-секретарь Наташа Горячева:

— Ну знаете ли... Это уж... Вообще! За что это мы вам должны платить? За то, что вы целыми днями гоняете в свое удовольствие в футбол?

— За то, что мы защищаем спортивную честь лагеря! — не унимается Славка. — Да вы знаете, что половина наших футболистов и хоккеистов играют теперь на Западе у профи... Во славу советского спорта!

— Ну еще бы. А Советский Союз им за это платит кучу денег, — ехидничает кто-то из магистров.

— Нам теперь на футболе за кого болеть-то, за вас или за соперников?

— За нас, конечно.

— Нет уж, дудки, в целях экономии казны ни за что не будем!

— Да ну вас... — Разобиженный капитан футболистов покидает «Зал заседаний».

Вслед ему летит немзыкально пропетое кем-то из магистров «Люди гибнут за металл!»...

Заседание входит в рабочее русло. Слово для отчета предоставляется магистру финансов...

...Если составить частотный словарь Города Мастеров, то «кукареки» наверняка попадут в первый десяток наиболее употребительных слов (вместе с общезвестными «зыко» (т.е. здорово), «в кайф» (то есть то же самое) и пр.)

Кукареки — деньги Города Мастеров, которые ввиду наступления рынка вновь пущены в оборот. Известны они городомастеровцам еще с 1985 года, когда вожатые впервые применили их как средство делать более зримой игру в настоящий город, все звенья которого связаны и зависят друг от друга. Кукареки служили двум целям: во-первых, создавали материальную заинтересованность, ибо на них можно было купить вполне реальную шоколадку или игрушку; во-вторых, раскрывали детям в игре ряд экономических понятий. Кроме того, можно было «ударить» кукареком по нарушителям чистоты, тишины и режима.

Однако тогда, в 1985-м, наряду с несомненными достоинствами местных денег мы столкнулись с такими трудностями и нерешаемыми на тот

период проблемами, что год спустя не рискнули возобновить экономическую игру. И вот вторая попытка. Всю весну строили «экономическую модель», пытались рассчитать заранее все скользкие места и «подстелить соломки». И все равно трудно. Полное соответствие пословице: «Не было у бабы хлопот, так купила поросся». Как будто мало нагрузки с отрядным и дружинным самоуправлением, с уборкой и дежурствами. Так нет, на тебе! Ходи еще все время, считай зарплату, штрафы, закрывай наряды, требуй неустойку или арендную плату, выясняй, откуда у пионера С. 7000 кукареков и можно ли заработать такую сумму честным путем. Не говоря уже о подделках, кражах и прочих прелестях «теневой экономики».

Впрочем, давайте сначала вместе разберемся в механизме функционирования наших денег, а потом будем рассуждать о плюсах и минусах. Итак,

### ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕНЬГИ?

Ну, во-первых, откуда берутся деньги как купюры? Это достаточно просто. Магистр финансов вооружается линейкой, ножницами, бумагой и большой городской печатью и создает образец, по которому 3—4 добровольца выпускают ворох купюр разного достоинства. Печать и свою подпись магистр финансов ставит в самую последнюю минуту перед отправлением денег в сейф. Деньги в каждой смене новые. Если обойти вниманием этот момент, возникает проблема. Уезжая из лагеря, ребята щедро раздают своим приятелям оставшиеся неиспользованные кукареки — ведь за воротами Города Мастеров они ничего не стоят! Наиболее хитрые горожане умудрялись выкланчивать и выменять по 3—4 тысячи кукареков в день отъезда. Поэтому отныне в Городе Мастеров твердое правило: каждую смену денежная реформа! А если остались у тебя нереализованные деньги — храни их в «сберегательной кассе», а вернее, в банке. Об этом чуть позже.

Теперь о том, откуда берутся деньги в кармане. Есть три пути заработка (мы говорим о честных путях): во-первых, работа в своем цехе по договору с магистратом. Это выглядит так. В начале смены каждый цех обсуждает, что и как он будет делать для Города Мастеров. Газетчики решают, с какой частотой они «потянут» выпускать газеты, театр думает над репертуаром на месяц, «гефестовцы» прикидывают, что они смогут отчеканить и вышить.

Кроме того, выбираются участки для уборки



территории. За уборку тоже следуют выплаты из городского бюджета.

Затем, в назначенный день и час, отряд встречается с магистратом и его постоянно действующими советами и комиссиями — экономическим советом, комиссиями чистоты и тишины. В течение часа примерно ребята вводятся во все тонкости экономической игры: им объясняют, за что и как берутся штрафы, как можно хранить и распределять отрядные деньги.

Затем высокие договаривающиеся стороны приступают к обсуждению пунктов договора. Отряд старается показать товар лицом, доказать, что за выпуск газеты, например, 200 кукареков — это насмешка. Больше всех наслаждаются вожатые...

В столовой:

— Дима, как будем распределяться? Давай ты останешься с дежурными в столовой, а я пойду с отрядом в магистрат.

— Ма-аня! Наивная душа. Это же магистрат! Понимаешь, ма-гис-трат. Там тебя облапошат.

Через полчаса в магистрате:

— 500 кукареков за спектакль, над которым мы будем работать всю смену? Вы что, господа, издеваетесь? Я, как режиссер, один надеялся на такую сумму. Столько часов репетиций, столько труда костюмеров... Что? 750? Мало, господа, мало. Я полагаю, что 3000 кукареков — вот будет верная сумма... Почему выжига?..

После бурных дебатов умотавшие друг друга вконец цех и магистрат расходятся. Плод этого сражения выглядит примерно следующим образом:

«Договор

между магистратом Города Мастеров и театральным цехом «Маска».

театральный цех «Маска» обязуется поставить к 25 июля сего года спектакль «Кольца Альманзора» в двух действиях за 1500 кукареков.

Театральный цех «Маска» обязуется поставить к Дню Мастеров сцены из спектакля «Город Мастеров» за 1000 кукареков.

Театральный цех «Маска» обязуется сыграть 8 мини-спектаклей из цикла «Спокойной ночи, малыши» — за 150 кукареков каждый.

Театральный цех берет в аренду земли Среднелесья (арендная плата — 100 кукареков в смену) и обязуется проводить там ежедневную уборку за 25 кукареков в день (то есть отряд платит магистрату за право приобрести территорию для уборки, а магистрат отряду — собственно за уборку).

Цех обязуется в полной сохранности сдать в конце смены все помещения, мебель и инвентарь, соблюдать режим времени, чистоты и тишины.

Цех признает за магистратом и его постоянными комиссиями право накладывать штрафы за нарушение режима времени, чистоты или тишины, а также за порчу имущества Города Мастеров.

В случае невыполнения пунктов 1, 2 и 3 цех

платит неустойку, равную стоимости спектакля».

Теперь можно пойти в банк и потребовать аванс — половину всех предполагаемых заработков. Давайте посчитаем: за спектакли:  $(1500 \text{ кук.} + 1000 \text{ кук.} + 150 \times 8) : 2 = 2000 \text{ кук.}$  за уборку Среднелесья:  $(25 \text{ кук.} \times 22 \text{ дня} - 100 \text{ кук. (арендная плата)}) : 2 = 225 \text{ кук.}$

Итак, отряд может получить в банке 2225 кукареков и расплачиваться по КТУ с теми, кто трудится.

Второй путь заработка — городская служба. Магистры получают зарплату 30—50 кукареков в день по КТУ. Можно пойти работать, например, в комиссию чистоты. Будешь получать 25 кукареков в день при условии честного исполнения обязанностей. По окончании трудового дня магистр чистоты всем, кто сегодня работал у него в комиссии, начисляет зарплату и несет «табелю» магистру финансов. Тот переводит деньги на личные счета.

Городская служба — далеко не сахар. В той же комиссии чистоты это — ежедневные придирчивые санобходы — час-полтора в день по меньшей мере. Сделать это тят-ляп невозможно: за твоими действиями во все глаза следят дежурные по отряду, и им еще нужно доказать свою правоту при наложении штрафа (о штрафах чуть позже). Работа в комиссиях городской службы трудна, и мы все время страдаем от нехватки кадров. А вот куда народ валом валит — так это на биржу труда.

Биржа труда функционирует следующим образом. В течение дня вожатые, завхоз, садовник, начальник лагеря дают заявки магистру труда. Он пишет перечень работ, требующих исполнения (например, вырезать 550 бумажных флажков к празднику, прополоть 2 клумбы, починить забор, побелить Ратушную площадь). Перечень работ на завтра зачитывается магистрату. Магистры обсуждают стоимость работ. Назавтра всех жаждущих трудиться ждут с 11 до 12 утра магистр труда и необходимый инвентарь. Качество работы проверяется опять-таки магистром труда. Житейский принцип «Доверяй, но проверяй» был доказан неоднократно. Например, когда два ушлых молодца за кругленькую сумму подрядились починить забор вокруг всего лагеря, взяли гвозди и молоток и провеселились два часа, сидя на заборе и стуча по одной и той же доске. Стук был слышен всему лагерю, и доверчивый магистр, выслушав клятвенные заверения, что забор теперь «лучше нового», не задумываясь, отсчитал деньги. С тех пор магистр финансов — трудяга и умница Денис Гафт — невзлюбил магистра труда Серёгу Уванова как личного врага и звал его не иначе как «тунейдец». Кстати, о магистре финансов. Чем он занимается? О, это несчастный человек, которому некогда не то чтобы погонять в футбол, но иной раз и выкупаться. И соображать он должен не хуже бухгалтера средней руки. Он в курсе всех договоров, чтобы правильно начислить аванс отряду или потребовать с него неустойку, он ведает всей «казной» и «банком». Банк нужен для того, чтобы не печатать лишних денег. Заработок может быть



получен в виде чека, который выдает садовник, вожатый или магистр труда. Чек предъявляется «финансисту», и тот делает запись в личном счете. Личный счет — штука совсем простая. Каждому отряду отводится несколько страниц в амбарной книге, а каждому члену отряда присваивается трехзначный номер. Например, все личные счета «герольдовцев» будут начинаться с единицы, а у «Менестреля» — с четверки.

У банка есть еще одно достоинство, помимо разгрузки «монетного двора». Это борьба с «преступностью» и «теневой экономикой». Как ни приятно носить пачку «кровно заработанных» кукареков в кармане, чувствуя себя рабочим человеком, надежнее — увы — хранить их в банке. Кукареки воруют гораздо чаще, чем, скажем, часы или фотоаппарат. Ведь вору очень просто утешить себя тем, что это «не взаправду», это просто бумажки.

Банк помогает контролировать «трудовые» и «нетрудовые» доходы. Пришел человек в лавку с тысячей в кармане. Откуда такое богатство? Можно осведомиться в нашей сберкассе — «тайны вкладов» у нас нет.

Проще со штрафами. А то комиссия штрафует человека на 10 кукареков за пение после отбоя, а тот в позу: нет, мол, у меня денег, и все тут. А в банке просто запишут против твоего номера цифру со значком «—» — и не отвертишься.

Кстати, о штрафах. Штрафы, как уже говорилось, налагаются специальными комиссиями за нарушение чистоты, тишины и режима. Правила такие: при санобходе в отряде должно быть идеально чисто. Всякое отклонение от этого идеала, будь то пыль на перекладине кровати, мятый фантик в тумбочке или небрежно застеленная постель, штрафуются 5 кукареками. Вопиющее безобразие вроде песка в кровати наказуется суммой в 50 кукареков. Вот и посчитайте: песок в трех кроватях — и заработок отряда за мини-спектакль равен нулю. Наград за идеальную чистоту не бывает, ибо это должно быть нормой. Могут еще штрафовать за оторванную пуговицу или грязную рубашку — не оскорбляя своим видом добропорядочных жителей Города Мастеров. Комиссия тишины трудится в зале, в столовой, после отбоя. Принцип тот же. Всякий ненужный шум — грохот стула, разговор, звон ложек — штраф. Правда, маленький — 1 кукарек. И все же именно здесь отрядные денежки летят в трубу. Даже «Герольд», который, кажется, способен держать марку самых тихих на пожаре, меньше чем 15—20 кукареками штрафа не обходится. Сам магистр штрафует за опоздание к началу дружинных дел.

Вот и все, что касается штрафов.

## СКОЛЬКО СТОИТ КУКАРЕК

При стабильной ситуации на рынке кукарек равен примерно копейке (да не прочитают этого наши дети. За копейку-то они и пальцем не ударят). Правда, иной раз нас захлестывает

могучая волна инфляции. Например, когда магистр труда, минуя магистрат, начинает «от фонаря» назначать расценки за вольнонаемный труд и, естественно, под давлением масс, платит все больше и больше. Курс кукарека бешено стремится к итальянской лире, экономический совет ругается и проводит очередную денежную реформу. Так случилось в первой смене прошлым летом, и именно поэтому доклад магистра труда о завтрашних расценках на бирже сделали обязательным и ежедневным. Итак, цены зависят от трех вещей: от курса кукарека, от соотношения цен игрушек или слостей в рублях и от покупательского спроса. Скажем, если средних размеров шоколадка стоит 100 кукареков (то есть практически 1 кукарек равен 1 копейке), то шоколадная конфета «Каракум» или «Чародейка», спрос на которую всегда велик, будет стоить не 11 кукареков в соответствии с госценой, а 30—40, потому что, по ребячьим понятиям, 10 шоколадных конфет — это гора-а-здо больше и ценнее, чем одна шоколадка. Шоколадку, впрочем, можно разделить на дольки и продать в розницу, заодно показывая разницу между розничными и оптовыми ценами, которые оказываются чуть ниже розничных. Так же и пластмассовый легковой автомобиль-пикап, стоимость которого в магазине — 2 рубля, вещь в ребячьих глазах куда более ценная (попробуйте-ка купите такой в ДЛТ!), потому и стоит не двести, а пятьсот-шестьсот кукареков. То есть если брать за основу соотношение 1 кукарек = 1 копейке, стоимость машинки будет 5—6 рублей. Ну а с другой-то стороны, рассудите сами, поменяет ли кто-нибудь когда-нибудь красивую разборную современную машинку на 2 шоколадки? Да никогда в жизни! Потому что шоколадка сегодня есть, а завтра нет, а машинку-то можно, на зависть всем, «привезти из лагеря домой». А вот печенье и сухари идут вовсе за бесценок, потому что спросом не пользуются...

Реализуется все это в лавках, которые начинают работать примерно через неделю после «старта» биржи и заключения договоров с магистратом с периодичностью раз в три дня. «Гефестовцы» также сдают туда свою продукцию, которая пользуется огромным спросом. Цены на товары устанавливает раз и на всю смену экономический совет. И в процессе обсуждения взрослый узнает для себя так много о том, что почем в глазах ребят!

Это, так сказать, о «матпотребностях». Что же до «духпотребностей», то на кукареки можно приобрести некоторые блага.

Например, отряд может купить час бодрствования после отбоя (цена 300 кукареков). За шестьсот можно не спать 2 часа, а за тысячу — хоть всю ночь! Только сначала заработайте-ка эту тысячу!

Можно купить отрядную дискотеку — за 500 кукареков. Если отряд внес в казну 500 кукареков, то может пригласить к себе другой отряд бесплатно (до отбоя, разумеется). Можно за 1000



кукареков купить вскладчину и дружинную дискотеку, а можно за те же деньги — лишний день похода.

Вот, собственно, и все «духовности», которые приобретаются на кукареки. Не так уж их много...

Теперь, пожалуй, о самом больном и сложном. Назовем наше рассуждение

### МОРАЛЬ

Экономическая игра берет старт, и буквально через 5—6 дней вожатые взывают:

— Зачем мы это делаем? Посмотрите, кого мы воспитываем! Они же скоро спать и есть будут за деньги!!

Увы, никого мы за 5 дней не воспитываем и не деморализуем. Мы констатируем факты, и факты в основном очень грустные. Вот два самых главных: во-первых, оказывается, наши прекрасные дети, еще в недавнем прошлом с горящими глазами трудившиеся на благо родного лагеря, теперь на всякое предложение сделать что-нибудь — пусть самый пустяк — тут же спрашивают: «А сколько я за это получу?» Похоже, что за приличную сумму они готовы продать мать, отца и все на свете. Конечно, в этом есть и доля игры в деловых людей, но значительно больше трезвого, сухого расчета и корысти. И во-вторых, а это самое печальное, за деньги они способны продать не только всех и вся, но и самих себя, свое человеческое достоинство. За примерами далеко ходить не надо. В первой смене 1985 года человеку, пришедшему на биржу труда, вручался полиэтиленовый пакет и предлагалось за сколько-то там кукареков наполнить его мусором, собранным на территории. Надо сказать, первая партия тружеников вычистила все закоулки лагеря так, что возникло ощущение стерильности операционной. Но следующие «мусороискатели», не найдя бумажек на земле, недолго думая, полезли за мусором в помойку. Станет ли уважающий себя человек делать это хоть за сто, хоть за тысячу рублей?

Есть еще люмпен-пролетарий. Те вообще ни кукарека за смену не заработают. Потому и никакие штрафы им не страшны. Только будут ходить и завистливыми глазами смотреть на чужие машинки и шоколадки.

Итак, вот факты. Малоутешительные, но правдивые. Когда мы только-только придумывали игру в «кукареки», ходили советоваться со многими людьми, мнением которых дорожили. И все в один голос отговаривали нас, говоря примерно следующее: «Давать деньги детям аморально. Вы должны воспитывать бескорыстных людей, а не стяжателей. А бескорыстие можно научить только в деятельности на благо лагеря, на благо других людей!»

Так-то оно так, но что-то дети, которых мы из лета в лето воспитываем в идеалах бескорыстия, работая, честное слово, на износ, становятся стяжателями в рекордно короткие сроки, завидев вдалеке заветный кукарек. Легче всего учить детей бескорыстием, предварительно убрав все

возможные соблазны. Честно говоря, мне это напоминает старый бородатый анекдот про сумасшедших, которым обещали налить в бассейн воды, когда они научатся плавать. Да, десять человек из тысячи, которым вы проповедуете альтруистические идеи, возможно, уверуют в них и вырастут Коммунарами с большой буквы. Пусть даже не десять, а 500! А сколько, столкнувшись с жестоким миром денег, испытают боль и горечь, потому что им, оказывается, рассказывали красивую ложь. А в мире-то этом (так им теперь кажется) все продается и все покупается!.. И, пережив эту боль, станут циниками. Да еще начнут мстить себе и другим за свои вчерашние иллюзии. Разве так не случается? Или случается редко?

Да и вообще, разве корысть заключается в деньгах, а бескорыстие в отсутствии оных? Дело в отношении. Вот тут-то и начинается воспитание. Или антивоспитание. Если вожатый, что называется, не владеет отрядом, если в бессилии своем готов раздать конфеты всем, кто помыл ноги или застелил постель, кукареки в его руках — инструмент морального разложения. Если он считает, что введены деньги — и правильно, нечего детям «розового туману» напускать, они должны знать, что почем, — он воспитает прагматиков.

Больше всего против кукареков бунтуют наши «старички» — вожатые «Герольда» Галя Орлова и Татьяна Зазнобина. Они, как никто, исполнительны и дисциплинированы (еще бы, «старая гвардия»), поэтому честно работают со всеми советами и комиссиями, вникая в тонкости политэкономики капитализма. «Герольд» у нас самый богатый, потому что самый чистый, самый тихий и больше всех работает. Но отношения своего к «кукарекам» вожатые не скрывают. И отношение это — скептическое и неприязненное. И «герольдовцы», раз в три дня выпуская газеты (потому и самые богатые), из номера в номер публикуют в них стихи и карикатуры на «кукаречную» тему. На одной из них обыватель Города Мастеров ползет к городским воротам на четвереньках, собирая рассыпанные кукареки, на другой — не желает вставать с постели, пока ему не объяснят, почем нынче умывание. Строчка из стихотворения «В наш век всеисполн кукарек. А так ли это мудро?» становится крылатой фразой Города Мастеров.

Вот такая она, игра в «кукареки». Она требует от вожатых много сил и здоровья, она гораздо чаще несет нам поражения, чем победу. И часто мы хватаемся за голову, проклиная «тот день, когда...».

И все-таки, в преддверии нового лета снова готовы купить «порося» и налить воду в тот самый бассейн.



40—47

Сегодня знакомим вас с целями и деятельностью тверской организации «Отечество». Она насчитывает около 300 человек. Поступающему в организацию необходимо пройти кандидатский стаж — три месяца. Членские взносы: 3 рубля ежемесячно для студентов и работающих и 1 рубль для учащихся ПТУ, техникумов и школ.

Пестрая река шапок, пальто, «варенок», туфель еще уносила с собой красные флаги и праздничные транспаранты, а с другой стороны на площадь уже хлынул черный поток. Черные кителя и фуражки, в тщательно начищенные сапоги заправлены идеально отутюженные галифе. Над колонной — герб: на черном поле серебряный крест и старинный герб Тверской губернии.

«Черное поле... черное...» Где-то в лабиринтах памяти мысль отыскивала нужное. Ну, конечно. По геральдической символике, черное поле — отрешение от всего мирского, подчинение какой-то одной определенной идее. Интересно...

— Нечисть поганая... — Я вздрогнула от близкого злого шипения.

— Ряженные! — хохотнул кто-то рядом.

Признаюсь, мне самой были непонятны и чем-то неприятны эти молодые парни в черной форме. Но откровенная злоба окружающих вызвала еще большее раздражение. На кого злимся? Каково общество — такова и молодежь. Ведь ее проблемы являются зеркальным отражением нашей нравственности, морали, уровня жизни. Но если прежде эти связи были как-то замаскированы, то сегодня, когда до предела обнажаются все противоречия общественной жизни, они проявляются во всем своем блеске и полноте. Мы потянулись взглядываемся в незнакомый облик молодого поколения, и, не понимая его, злимся. Но кто виноват?..

Черная колонна шла через площадь, перекрывая бодрый марш репродукторов своим многоголосием: «Солдатушки, браво ребятушки...»

Проходившие мимо юноши и девушки несли трехцветный бело-сине-красный флаг и лозунг «Слава русскому народу!». Я решила подойти к ним, познакомиться.

— Дмитрий Чернышов, председатель организации «Отечество», — представился высокий симпатичный парень с выбившимися из-под казачьей фуражки огненным чубом.

— Что являет собой ваше «Отечество»?

— Это российская патриотическая организация, объединяющая людей без различия их гражданства, национальности... Хотя нас уже обвинили в великорусском шовинизме. Но, согласитесь, нелепо же в Твери нести плакат: «Слава белорусскому народу!» Или украинскому. Ведь мы русские. Хотя несем и лозунги об интернациональной дружбе. А самое главное, в университете, где учится большая часть членов нашей организации, среди которых много студентов из Армении, Азербайджана, из Грузии и Украины, давно нет драк на национальной почве. В других институтах ребята, бывает, выясняют отношения на кулаках, а у нас нет.

— Но почему вы несете трехцветный флаг?

— Потому что выступаем за восстановление монархии, при которой верховная власть принадлежит царю. Он — пример

для подражания, символ русской веры и человечности.

— Признаюсь, странно слышать о возвращении царя. Помоему, наша страна не нуждается в подобном символе. Не хотите же вы повернуть историю вспять? Чем вас не устраивает, например, парламент или многопартийная система? Ведь каждой партии предоставлена возможность бороться за власть, а народ может выбирать, кто из них лучше, привлекательнее.

— Не устраивает. Не стало самодержца, и до чего мы докатились за семьдесят лет Советской власти? Миром правит бескультурие, безнравственность, жестокость. Идет беспрестанная терроризация сознания и чувств народа прошлыми репрессиями, преступлениями, конъюнктурный бум вокруг истории 30—50-х годов, личностей Сталина, Хрущева, Брежнева... Лихо сбрасываются одни идолы и на их место торопливо возводятся новые. Кому верить? Во что верить? А ведь существует многовековой опыт развития страны при монархии. У нас есть труды великих мыслителей и государственных деятелей: Ключевского, Флоренского, Бердяева, Карамзина. И, конечно, Петра Аркадьевича Столыпина, который охая почти в каждом учебнике по истории. Вы читали его труды? Нет. А я почти наизусть знаю. Вот, например: «Противники государственности хотят освободиться от исторического прошлого России. Нам предлагают среди других сильных и крепких народов превратить Россию в развалины, чтобы на этих развалинах строить неведомое нам отечество». Или вот вдумайтесь: «Свобода настоящая складывается из гражданских свобод и чувства государственности и патриотизма». Подобная свобода,



на мой взгляд, возможна только при монархическом государственном строе. И это наша задача-максимум. А пока «Отечество» имеет своей частной целью следующее: восстановление российских национальных традиций, возрождение и воспитание в каждом традиционных чувств государственности и патриотизма, гражданских прав и свобод, утверждение в каждом традиционной национальной и религиозной терпимости на основе прочного национального самосознания, содействие Автокефальной Церкви...

— Дима, вы верите в Бога?

— Верую. Бог — это свет и любовь в тебе самом. Неужественны те люди, которые считают поклонение иконам — верою. Иконы — это изображение, видение какого-то отдельного человека. И она сама — дело рук человеческих. Вера — это образ мыслей, поведения, поступков. Для меня вера — это живая почва, которая не дает опуститься. Человек — вот храм Божий, и он есть в каждом. Но человек грешен, его одолевают искушения, пороки. Слаб пред ними тот, кто живет без веры. Если все люди будут жить по заповедям Божиим, наступят времена, когда не будет зла и греха.

Сам я и члены нашей организации стремимся жить по христианским принципам. В уставном положении «Отечества» есть такие пункты: воздерживаться лично и воздерживать других от безнравственных поступков в семье и быту, воздерживаться лично и удерживать других от оскорбления или небрежения к памятникам истории и культуры, национальным и государственной символики, символам и обрядам Автокефальной Церкви.

— Насколько я поняла, в «Отечество» входят одни студенты?

— Основная база — это, конечно, университет и созданное нами кафе «Русь», которое приносит определенный доход организации. Но членами «Отечества» являются не только студенты или школьники, а и преподаватели, писатели, ху-

дожники, режиссеры, журналисты, сотрудники Управления внутренних дел. Я, например, следователь Центрального РУВД. Есть у нас свои люди среди депутатов в местных органах власти... — Перехватив мой взгляд на колонну, Дмитрий Чернышев добавляет: — Наших здесь человек триста, остальные примкнувшие.

«Около 1000 человек», — мысленно прикинула я. И тут увидела мальчишек, идущих плотной группой среди колонны.

— Это школьники, члены нашей организации, — пояснил Дима. — Их, правда, немного. Мы особо не рекламируем себя, живем скромно и, надо сказать, не в почете у властей. Тем не менее стараемся вести разъяснительную работу среди учащихся школ. Мы не собираем их на митинги, где разум человека побеждает стадный инстинкт. Ибо он становится неспособным объективно воспринимать происходящее, не имеет возможности осмыслить преподнесенную ораторами информацию. Мы предпочитаем встречи с ребятами в спокойной аудитории. В доступной форме рассказываем об истории государства Российского, о великих самодержцах, приводим ошеломляющие достоверные факты и цифры. В результате — равнодушных нет. Кто-то сразу отвергает нас, другие просят литературу, которую мы им и даем, начинают сами копаться в библиотеках. Потом приходят к нам, и мы обмениваемся мнениями, впечатлениями. Тот, кто в конце концов остается, предан идеям «Отечества», высоким чувствам патриотизма. На такого можно положиться. К тому же, нас объединяет совместная работа по восстановлению исторических памятников области. Например, есть в деревне Васильево Торжокского района этнографический музей России — архитектурный ансамбль «Русская деревня XVIII века». Со всей России свозят туда старые дома, церкви, даже мельницы. Летом в Васильево выезжал отряд «Отечества» из 16 человек. Выехали бы большим составом, но в Васильеве негде жить. Нынче

летом ребята вновь отправятся туда. Еще один отряд работает на восстановлении Покровского собора уже в самой Твери. Еще один — на возрождении храма святой великомученицы Екатерины в Затверечье. Согласитесь, гражданская зрелость молодых людей неотделима от истории страны, истоков народа...

— Последний вопрос. Ваше отношение к перестройке?

— Вы, по-видимому, часто задасте его в своих интервью. Интересно, кто-нибудь хоть разок ответил вам, что лично он «против» перестройки? Думаю, нет. Без сомнения, все мы, во всяком случае многие, и руками и ногами за перестройку. И это не показное единодушие былых времен. Мы просто уже не можем жить, как жили. У нас прорезался голос, обострился слух и зрение! И хоть робко, но все-таки прорастают семена нашей гражданской зрелости. Давайте начистоту: многие еще предпочитают «не высывываться», жить по принципу «моя хата с краю», выжидая, кто кого. В лучшем случае пискнет робко, мол, у нас начальство такое-сякое, затыкает рот гласности, попирает демократию, тормозит перестройку. Да полноте! Не кто иной, как народ, то есть мы сами, даем тормоза в руки плохому началству, порождаем всех, кто снова стремится править нами, попирая законы, человеческую личность.

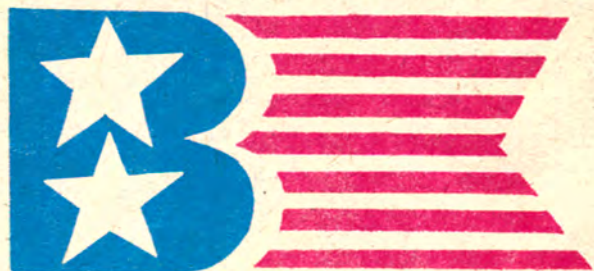
С моим собеседником можно было соглашаться или спорить — не все в его словах веско и убедительно. Я не стала этого делать. Мне просто хотелось понять их, узнать, куда зовут, как мыслят эти опрятные молодые люди, над головами которых развеялся столь непривычный для нас герб: на черном поле серебряный крест...

Елена Лебедева,

г. Тверь



# BUSINESS\$ KIDS







## ВСЕ МЫ В БИЗНЕСЕ ДЕТИ

В фойе международного молодежного центра «Олимпиада» в бутафорском киоске степенный юный янки продавал лимонад. Точнее, в данном случае гости пили предлагаемый им напиток бесплатно. Но у себя на родине он делает это не за так. «Тихого» американца звали Брендон Боуза. Здесь, в Москве, ему исполнилось одиннадцать лет.

В столицу Брендон приехал вместе со своим отцом в составе весьма представительной делегации компании «Бизнес кидз» для участия в советско-американском семинаре по обучению основам бизнеса школьников, студентов, начинающих предпринимателей.

Идея проведения такого семинара принадлежит комсомолу, который все чаще берется сегодня за конкретные дела, одним из которых стала подготовка молодых людей к жизни в условиях рынка, а учителем пригласили компанию «Бизнес кидз».

Ее президент Назир Ашиммири родом из Саудовской Аравии, где долго работал в местной авиакомпании, а потом решил заняться бизнесом, попытаться счастья в США. Там-то у него и появилось желание осуществить мечту, подсказанную, кстати, ему сыном Ибрагимом — начать обучение желающих менеджменту и маркетингу с юных лет. Так появилась на свет компания «Бизнес кидз» («Деловые ребята»), где мирового уровня преподаватели, эксперты в увлекательной форме учат всех желающих основам менеджмента, маркетинга, ведению специальных записей, учету.

Целую неделю 45 одетых с иголочки в униформу «Бизнес кидз» — темно-синие блейзеры и светлые брюки — представителей фирмы знакомили начинающих советских предпринимателей, как составить бизнес-план, без которого немисливо начинать любое дело, как подать рекламу, чтобы она попала точно в цель, оформить, положим, кафе или мелкую лавочку, чтобы туда заглянул по-

купатель, правильно составить приглашение, написать деловое письмо.

Американцы уверены в эффективности своей системы преподавания и в качестве доказательств включили в состав делегации нескольких школьников, которые преуспели в начатом ими деле благодаря «Бизнес кидз». О Брендоне я упоминал. А вот еще несколько имен. Латония Брукс из Нью-Джерси сконструировала новую зубную щетку, в которой меняется угол ручки и зубы можно чистить сбоку, при этом вставленный в щетку микропроцессор наигрывает популярные мелодии. Пятнадцатилетняя Лана Израэль выпустила книгу, в которой описала разработанный ею оригинальный способ ведения записей на уроках. Книгу охотно раскупают ребята в США и других странах.

Наш деловой мир был представлен руководителями малых предприятий, кооперативов, различных хозрасчетных объединений, представителями ассоциации студентов, аспирантов. Были также и школьники. Состав, мягко говоря, разношерстный. Вероятно, организаторы исходили из того, что все мы в бизнесе дети.

Тем не менее «семинаристы» с удовольствием слушали лекции, и, по словам одного из участников, деловой мир Запада предстал перед ними не в образе монстра, пожирающего всех и вся, а весьма привлекательным джентльменом.

Такая восторженность понятна и оправдана. Мы и вправду, наверное, в бизнесе дети. Но мы хотим побыстрее вырасти, а то, что дает «Бизнес кидз», пригодится в будущем, когда мы вырастем. Так что можно с полным основанием разделить оптимизм мистера Ашиммири, который сказал в начале семинара, что мы приехали зажечь искру предпринимательства в ваших ребятах, а на прощание выразил уверенность, что будет костер.

В. Евсеев, фото автора



# КАК ЖИВУТ И МУЖАЮТ СКАУТЫ

Роберт Биркби

## Глава вторая ИДЕМ В ПОХОД!

Натягивай скаутскую рубашку, зашнуровывай походные ботинки, собирай вещи и продукты. Теперь ты скаут, а это значит, что ты отправляешься в путь. И можешь побыть об заклад, что нет ничего лучшего в твоей жизни, чем покачивание рюкзака за спиной и ночь, проведенная под открытым небом.

Что тебя ждет в пути? Те самые приключения, о которых ты пока лишь мечтал. И тебе очень пригодятся знания, которыми обладает каждый скаут.

Скаутинг — это путешествие. По родному краю, по всей стране. По жизни. И эта книга поможет тебе в пути. Так же, как и твои друзья-скауты. С их помощью ты можешь стать отличным путешественником, если только, конечно, проявишь собственную любознательность и упорство.

Но хватит мечтать! Пора переходить к делу! Начинать собираться в путь. И самые неожиданные приключения в твоей жизни начнутся лишь тогда, когда ты сделаешь первый шаг.

## ПОХОДЫ МОГУТ БЫТЬ РАЗНЫМИ

**Краткосрочный** (однодневный) поход включает в себя путешествие с одной ночевкой. Большинство скаутских отрядов ходят в такие походы по крайней мере раз в месяц.

**Долгосрочный** (многодневный) поход. Это может быть неделя, проведенная в лагере скаутов, или экспедиция, которая объединяет пеший и водный маршруты. В такие путешествия обычно отправляются летом, когда ты свободен от школьных занятий, но не упускай случая, чтобы отправиться и в зимний поход.

И чем больше ты будешь приобретать туристского опыта,

тем сложнее и дольше будут становиться твои новые маршруты, тем дальше будешь уходить ты от населенных пунктов и благоустроенных дорог.

## ПЛАН ТВОЕГО ПОХОДНОГО ЛАГЕРЯ

Прежде чем отправиться в путь, тебе необходимо подумать над следующими вопросами.

\* Куда вы собираетесь пойти? Начальник твоего отряда наверняка знает много интересных мест, но ты и сам можешь отыскать по телефонному справочнику номера федеральных или национальных агентств. Можно при желании получить разрешение на путешествие и в частных владениях.

\* Есть ли в этих местах питьевая вода? Можно пользоваться и водой из реки, озера, ручья, но только предварительно ее прокипятить.

\* Разрешено ли там разводить костры? Во многих районах лесные костры запрещены из-за опасности лесного пожара. К тому же следы от кострищ портят земельный покров, губят растительность. Поэтому, если костры разводить нельзя, значит, готовь еду придется на походном примусе или в маленькой походной печке. Если же костры не запрещены, то вам необходимо получить разрешение на их разведение у егеря. Он же даст вам и памятку о том, какие меры предосторожности необходимо соблюдать при разведении огня.

\* Сколько вас человек? Лагерь скаутов и многие специально оборудованные для походных стоянок места достаточно велики, чтобы принять целый отряд. Но на природных стоянках, может быть, не стоит останавливаться такой большой группе — несколько палаток требуют определенного пространства, а такое количество ног враз уничтожит всю растительность. Поэтому путешествовать лучше все-таки небольшой группой.

\* Чем вы хотите заняться? Путешествовать, купаться, наблюдать за птицами, фотографировать, изучать звезды, сажать деревья — перечислять все то, чем можно заниматься во время путешествия, можно до бесконечности. Начальник отряда и егерь подскажут вам, чем лучше всего заняться в том месте, куда вы направляетесь, и что там сделать просто необходимо.

\* Как насчет погоды? Теплые летние дни для походов лучше всего. Но не убирай свои теплые ботинки только потому, что до осени еще далеко. Очень важно научиться правильно выбирать одежду для похода, чтобы не зависеть от погоды.

\* Как вы доберетесь до места стоянки? Пешком или на велосипедах — если это не очень далеко. Для более дальних походов нужно позаботиться о билетах на автобус или поезд.

\* Как дорого будет стоить твое путешествие? Главное условие — поход для начала должен быть нетрудным, недолгим и нескучным. Для этого необходимо иметь особое снаряжение. Кроме необходимой одежды для каждого, еще понадобятся палатки, спальные мешки, посуда и прочее...

Если у тебя на все это не хватает денег, есть масса способов их заработать. И начальник твоего отряда сможет подсказать тебе, как это сделать. Ни один скаут еще не отказывался от путешествия только из-за того, что у него не было денег.

\* Есть ли у тебя разрешение на поход? Скажи своим родителям или опекунам, куда ты собираешься отправиться. Объясни, что ты собираешься там делать и когда вернешься. Твой начальник тоже должен поговорить с ними, чтобы они были уверены, что все будет в порядке.

\* Какое снаряжение тебе необходимо? В 1803 году исследователи Льюис и Клори отправились в трехлетнюю экспедицию через всю Америку. Они надеялись, что все необходимое питание они добудут, охотясь или покупая его у местных жителей. Но вот все осталь-



ное — инструменты, одежду, кухонную утварь, одеяла — они должны были нести с собой. Ведь там, куда они направлялись, не было ни одного магазина.

Вот и ты должен взять с собой все самое необходимое. Но груз должен быть не слишком тяжелым, иначе тебе будет нелегко идти по лесным тропам. Поэтому брать с собой в дорогу нужно только те вещи, что не дадут тебе простудиться и сделают удобной твою жизнь на лагерной стоянке. Все лишнее лучше оставь дома.

Вещи, которые необходимы каждому скауту в походе:

Перочинный нож. Это самый полезный для тебя инструмент. Следи за тем, чтобы он всегда был чистым и хорошо заточенным.

Аптечка. В дополнение к отрядной аптечке у тебя должны быть свои собственные медикаменты от незначительных травм и ушибов:

- пластырь (бактерицидный и мозольный),
- несколько бинтов,
- небольшой рулончик пластыря или липкой ленты,
- несколько стерильных марлевых прокладок,
- большой марлевый компресс, который в случае необходимости поможет остановить сильное кровотечение.

**Запасная одежда.** Простуда во время похода может быть очень серьезной и даже опасной. Возьми шерстяные брюки или комбинезон, теплую спортивную шапочку и рукавицы (в зимнее время), в холодную погоду захвати куртку. В теплое время все это может тебе и не понадобиться, но ты всегда должен быть готов к любым погодным сюрпризам.

**Защита от дождя.** Плащ или «пончо» защитит тебя от ливня и шторма. В теплую погоду тебя может спасти от дождя большой пластиковый пакет или кусок клеенки.

**Фляжка** объемом 1—2 литра поможет тебе преодолеть путь от одного источника до другого. Если очень жарко, то можно захватить для питья еще и вторую фляжку или бутылку.

**Фонарь.** Без него невозможно отыскать в темноте дорогу. Поэтому подбери себе фонарик с твердым корпусом, легкий, работающий от пары батареек и дающий хороший, сильный луч. Днем батарейки вынимай. Или закрой выключатель изолентой, чтобы случайно не включить фонарь и не израсходовать зря энергию.

**Походная пища.** Во время похода ты тратишь массу энергии, и поэтому отрядные повара (или дежурные по кухне) приготовят тебе вкусный походный обед, который утолит твой голод и восстановит твои силы. Но в дополнение ко всему этому тебе не помешает иметь при себе немного фруктов, изюма и орехов. Съешь их во время отдыха, если устал.

**Спички и «розжиг».** Обыкновенные деревянные спички можно сделать водостойкими, если покрасить их лаком для ногтей или обмакнуть в расплавленный парафин. Можно хранить спички в пустой пластиковой баночке с тугой крышкой (из-под какого-нибудь лекарства). «Розжиг» поможет тебе разжечь костер в ветреную или сырую погоду.

**Защита от солнца.** Доктора предупреждают, что долго находиться на солнце опасно для здоровья. Особенно если у тебя светлая кожа. Широкополая шляпа, кепка с большим козырьком спрячут в тень твоё лицо. Специальная губная помада предохранит твои губы от ветра и солнечных лучей. На больших высотах в горах или на снегу носи обязательно темные очки. Кожу предохранить от солнца помогут специальные кремы.

**Карта и компас.** Это твои незаменимые спутники в любой незнакомой тебе местности. Конечно, они мало помогут тебе, если ты не будешь уметь ими пользоваться.

**Спальный мешок.** Дома матрас, на котором ты спишь, и одеяло, которым ты укрываешься, не дают тебе замерзнуть. В теплую летнюю погоду пара легких одеял выполнят и в походе ту же функцию. Сложи их по форме конверта и скрепи края вместе с помощью больших булавок.

Если же у тебя есть возможность, то бери, конечно, спальный мешок, потому что на ночь ты заползешь прямо в него и он будет греть тебя лучше одеяла. Его также проще упаковывать и нести с собой.

**Надувной матрас или подстилка** создадут тебе ночью необходимый комфорт, так как сделают место ночлега более мягким и предохранят от холодной земли.

**Клеенка.** Ее лучше подстилать под матрас или спальный мешок, чтобы предохранить их от сырости.

**Готовься ко сну.** Вы добрались до стоянки и поужинали. Теперь ты готовишься к ночлегу. Как лучше всего устроиться, чтобы хорошо выспаться?

Начни с поиска ровного места на земле. Помни: если ты расположишься под деревом, то там будет меньше росы, но зато крона дерева будет мешать тебе видеть звезды. Валуны и кустарник закроют тебя от ветра. Перед тем как стелить, расчисти выбранное место от веток и камней, но не разгребай хвойные иголки и листья — они сделают мягче твою постель и сберегут травяной покров.

Расстели клеенку, положи на нее надувной матрас или подстилку. Сверху расположи спальный мешок или одеяла. Хочешь подушку? Возьми свою запасную одежду и положи под голову. В сырую погоду лучше не расстилать спальный мешок до тех пор, пока не ложишься спать, иначе он отсыреет.

Когда ты улегся, поставь свои ботинки поближе к себе. Часы, очки и другие мелочи лучше сложить в один из них. В другой положи фонарь, но так, чтобы ты легко мог отыскать его в темноте. Фляжку с водой тоже держи поблизости, на случай, если тебе захочется ночью пить. Встряхни утром свои ботинки, прежде чем обуть их, проверь, не забрался ли кто в них на ночь.

В палатке спать, конечно, теплее, так как она оберегает от ветра. Надевая в холодную ночь теплую шапочку, ты также



убережешь себя от простуды. Советуем вообще на ночь одеваться потеплее — теплые спортивные штаны, вторые носки. И последнее — не ложись спать голодным. Твое тело может выработать достаточно тепла, но для этого ему необходимы калории.

### Кухонная утварь

Желательно взять с собой небольшие тарелку и кружку. Градуированный стакан может пригодиться при приготовлении пищи. Не забудь также ложку и вилку, а для резки хлеба, овощей и фруктов используй свой перочинный нож, им же можно открыть и консервную банку.

Зимой в поездке необходим термос, он поможет сохранить горячим бульон или чай. Кружку убери в карман рюкзака или пристегни к рюкзаку, чтобы ее всегда можно было легко достать.

На стоянке попробуй вырезать себе что-нибудь из дерева. Например, можно самому изготовить столовый прибор — с одной стороны ложка, с другой вилка. Легче всего вырезать, конечно, китайские палочки, да и есть ими намного веселее. Достаточно лишь очистить от коры тоненькие прутики. Ну и, разумеется, уметь пользоваться этими палочками при еде.

### СЛЕДИ ЗА СОБОЙ

В походе порой трудно бывает не запачкаться, но постарайся каждый вечер приводить себя в порядок (и тело и одежду). Ты и сам при этом будешь чувствовать себя лучше, и твой спальный мешок останется чистым.

Обязательно возьми с собой следующие вещи и, главное, не забывай ими пользоваться:

**Мыло.** Можно небольшой кусок. Хранить его лучше в специальной мыльнице или полиэтиленовом пакете.

**Небольшое полотенце и носовой платок.** Лучше темного цвета — они меньше будут пачкаться, и грязь на них не будет очень бросаться в глаза.

**Зубная щетка и паста.** Тю-



бик зубной пасты пройдет с тобой большой путь, поэтому бери с собой самый маленький тюбик.

**Что не обязательно, но может скрасить твой путь.** Часы, фотоаппарат или кинокамера (если ты берешь все это, то старайся держать их чистыми и сухими, лучше всего в пластиковом пакете). Записная книжка и ручка, средство от насекомых, купальник, солнцезащитные очки, бинокль, увеличительное стекло, справочник — определитель птиц и растений, свисток, губная гармошка или любой другой небольшой музыкальный инструмент, молитвенник или Библия.

### Рюкзак

Он нужен тебе для того, чтобы сложить в него все необходимые в дороге вещи и продукты. Он облегчает твою ношу и высвобождает руки.

Для однодневного похода можно использовать маленький рюкзак. Может быть, тот, в котором ты уже носишь свои школьные учебники.

В поход с ночевкой ты захочешь взять с собой побольше вещей, поэтому и рюкзак тебе потребуется побольше. Старшие ребята шьют такие рюкзаки для себя сами. Когда-то скауты обходились и без рюкзаков. Они сворачивали свое снаряжение и одежду в одеяло, затем сгибали одеяло в виде хомута для лошади и связывали его концы. Затем такой «рюкзак» надевался через плечо. Это было, конеч-

но, не очень удобно, но функцию свою подобный «рюкзак» выполнял.

Потом появились рюкзаки, похожие на вещевой мешок, в котором легко умещалось все необходимое для похода с ночевкой.

В какой поход ты идешь? На день, два? Берешь одежду для холодной погоды, большой спальный мешок? Если да, то тебе нужен большой рюкзак, туристский, на котором множество карманов, в них можно сложить карты, разные мелочи, бутылки с водой и многое другое. Такой рюкзак обычно крепится на прочной легкой раме, которая держится на спине. Набедренный ремень перемещает вес груза с плеч на сильные мышцы ног.

### Как уложить рюкзак?

Дома у тебя, конечно, есть шкаф, в котором ты хранишь все свои вещи и одежду. В походе таким шкафом будет твой рюкзак. Только вместо ящичков и вешалок ты можешь использовать небольшие пакеты — это поможет предохранить твои вещи от дождя. Разложи все походные вещи по пакетам. В один положи носки и нижнее белье, приборы для еды — в другой, умывальные принадлежности — в третий... Затяни пакеты веревочкой или резинкой, чтобы из них ничего не выпало. Все это уложи в рюкзак.

Кроме личных вещей, ты можешь положить еще в свой рюкзак и часть общего сна-



ряжения. Это могут быть продукты, палатка, ведра или кастрюли.

Рюкзак укладывай так, чтобы мягкие вещи лежали у той стороны рюкзака, которая будет прикасаться к твоей спине. В кармашках или сверху в рюкзаке положи пленку от дождя, фонарик, аптечку и фляжку с водой, чтобы при необходимости ты все это мог быстро достать, не копаясь в рюкзаке. Если в рюкзаке есть место, то положи туда спальник или одеяло. Если же места нет, то все спальные принадлежности сверни потуже, заверни как следует в пленку и привяжи к рюкзаку сверху (или к раме снизу). Если ведро не помещается в рюкзаке, то попробуй надеть его на верхний конец свернутого спального мешка прежде, чем прикрепить его к раме.

## СТОЯНКА

Раньше скауты строили на привалах шалаши. Это была довольно сложная работа, которая занимала слишком много времени. И к тому же при этом губилась масса деревьев и кустарников. Сегодня делать шалаши нет необходимости. Брезентовый навес или палатка будет для тебя надежным укрытием в любом месте, куда бы ты ни пошел.

А как ты будешь заботиться о природе? Покидая место стоянки, убедись, что оно также чисто, будто тебя и не было здесь. Собери мусор, оставленный другими, менее воспитанными туристами.

**Брезентовый навес.** Самое простое укрытие — это большой кусок водонепроницаемой материи. Чаще всего им укрывают походную кухню. Большинство тентов делается из легкой нейлоновой или парусиновой ткани. Небольшой навес можно соорудить и из полиэтиленовой пленки, которая продается в хозяйственных магазинах.

В тент можно вшить по углам металлические кольца, которые называются «люверсами», сквозь них протягивается веревка. Если таких колец нет, то постарайся привязать

тент с помощью веревки и небольших камешков (еще лучше — с помощью маленьких сосновых шишек).

Сделай на конце веревки (она должна быть не менее трех метров) двойной штык (узел), подложи камень или шишку под угол материала, набрось сверху узел и затяни его так, чтобы камень (или шишка) оказался как бы в мешочке. Камешек не даст узлу соскочить с тента и закрепит на нем веревку. Сделай это по всем четырем углам. (О том, как завязывается двойной узел, мы расскажем попозже. Если же тебе не терпится узнать, что такое «двойной штык», найди номер «Вожатого» за июль прошлого года и посмотри в нем материал о морских узлах. — *Ред.*)

Чтобы натянуть тент над походной кухней, нужно привязать один конец веревки к самому центру тента (с помощью камешка и двойного штыка). Затем, подняв тент примерно на 2,5 метра от земли, закрепить его за ветку дерева. Расправив тент, закрепить его углы дополнительными веревками за деревья или колышки. (Угловые веревки, растягивающие тент, называются оттяжками.) Если дождь пробивает тент, тогда нужно немного опустить его центр и, наоборот, подтянуть оттяжки.

Можно сделать кухонный навес и другим способом — натянув веревку между двумя деревьями на высоте 2,5 метра. Перекинув тент через веревку, растянуть углы оттяжками, которые закрепить тоже за деревья или специальные колышки. Тогда получится укрытие в виде крыши дома.

Если ты собираешься спать под тентом, то натяни его ближе к земле. Чем меньше будет расстояние между одним из краев тента и землей, тем лучше ты будешь защищен от ветра.

**Палатки.** Палатки шьются, как правило, из легкой и довольно прочной ткани. Чтобы они стали водонепроницаемыми, хорошо прокипятить их в

смеси парафина, скипидара и воска. Это если палатки сшиты из парусины.

Нейлоновые палатки кипятить не нужно, хорошо натянутые, они и так не пропустят воду. К тому же они и значительно легче.

Многие из палаток сегодня имеют легкий специальный каркас и металлические колышки, поэтому тебе не придется все это готовить самому, губя при этом деревья и кустарники.

Для того чтобы установить палатку, необходимо вначале выбрать довольно ровный участок земли. Очисти его от камней и палок, но не трогать при этом травяной покров или хвойный настил. Лучше подстелить под палатку клеенку, для того чтобы предохранить ее от грязи и острых предметов. Затем разложи палатку на клеенке, растяни дно икрепи его углы. Потом собери и установи каркас.

С помощью оттяжек придай палатке правильную форму. Завяжи каждую оттяжку за люверс палатки и с помощью двойного штыка или беседочным узлом оттяни оттяжки и закрепи их колышками простыми штыками. Закончив, накинй на палатку дождевую накидку и тоже закрепи ее. Никогда не рой вокруг палатки канавку. Она оставляет след на месте твоей стоянки. Если палатка установлена правильно, ты и так останешься сухим.

Внутри твоей палатки старайся соблюдать чистоту, для этого, прежде чем забраться в палатку, сними свои ботинки. Попавший мусор тщательно вымети.

Сворачивается палатка точно так же, как и устанавливается, но лишь в обратном порядке. Разбирается вначале каркас, снимаются колышки. Снятую и вычищенную палатку нужно плотнее скатать.

Если есть возможность, то, перед тем как скатать палатку, постарайся просушить ее на солнце.

Перевод С. Путинцева

(Продолжение следует)



Иисус сказал:

Первая заповедь в том, что в старом законе сказано: не убий. И что грешен тот, кто убивает.

А я говорю вам, что если человек сердится на брата, то он уже грешен перед богом; еще больше грешен, если он сказал брату грубое, ругательное слово. Так что если станешь молиться и вспомнишь, что ты сердился на брата, то, прежде чем молиться, поди и помирись с ним, и если нельзя тебе почему-нибудь сделать это, то в душе своей затуши злобу против брата.

Это одна заповедь.

Другая заповедь в том, что в старом законе сказано: не прелюбодействуй, а если разошелся с женой, то дай ей разводную.

А я говорю вам, что не только не должен человек прелюбодействовать, но если он смотрит на женщину с дурными мыслями, то он уже грешен перед богом. О разводе же говорю вам: что кто разведется с женой, тот сам прелюбодействует и жену вводит в прелюбодеяние, вводит в грех и того, кто женится на разведенной.

Это вторая заповедь.

Третья заповедь в том, что в старом законе нашем сказано: не преступай клятвы, но исполняй перед богом клятвы твои.

А я говорю вам, что клясться совсем не надо, а что если спрашивают тебя о чем-нибудь, то говори: да, если да; и нет, если нет. Клясться же ничем нельзя. Человек весь во власти бога, и потому он не может вперед обещаться, что сделает то, в чем поклянется.

В этом третья заповедь.

Четвертая заповедь в том, что в старом законе сказано: око за око и зуб за зуб.

Продолжение. Начало см. в № 1, 2 за 1991 г.

# УЧЕНИЕ ХРИСТА,

Л. Толстой

ИЗЛОЖЕННОЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ



А я говорю вам, что не надо платить злом за зло, и око за око, и зуб за зуб. И если кто ударит тебя в одну щеку, лучше подставить другую щеку, чем за удар отвечать ударом. И кто захочет взять у тебя рубашку, то лучше отдай и кафтан, чем враждовать и драться с братом. Не надо злом противиться злу.

В этом четвертая заповедь.

Пятая заповедь в том, что в старом законе вашем сказано: люби человека своего народа, а ненавидь людей чужих народов.

А я говорю вам, что надо

любить всех людей. Если люди считают себя врагами вашими, и ненавидят, и проклинают вас, и нападают на вас, то вы все-таки любите их и делайте им добро. Все люди сыны одного отца. Все братья, и потому надо одинаково любить всех людей.

В этом пятая и последняя заповедь.

(Мф. 5, 21—48.)

Вопросы: 1) В чем 1-я заповедь? 2) В чем 2-я? 3) В чем 3-я? 4) В чем 4-я? 5) В чем 5-я?



И сказал еще Иисус всем слушающим его о том, что будет от того, что они станут исполнять его заповеди.

— Не думайте, сказал он, что если не будете сердиться на людей, будете мириться со всеми, будете жить с одной женой, не будете клясться и присягать, не будете защищаться против обижающих вас, будете отдавать все, что у вас просят, будете любить врагов, — не думайте, что если будете жить так, то жизнь ваша будет трудная, хуже той, какую вы ведете теперь. Не думайте этого — жизнь ваша будет не хуже, а много лучше теперешней. Отец наш небесный дал нам свой закон не для того, чтобы жизнь наша стала хуже, а для того, чтобы мы имели жизнь истинную.

Живите по этому учению, и придет царство божие, и все, что вам нужно, будет у вас.

Птицам и животным бог дал свой закон, и, когда они живут по этому закону, им хорошо. И вам будет хорошо, если будете исполнять закон бога. То, что я говорю, ведь я говорю не от себя, а это закон бога, и закон этот записан в сердцах всех людей. Если бы закон этот не давал всем людям благу, бог не дал бы его.

Закон вкратце в том, чтобы любить бога и ближнего, как самого себя. Тот, кто исполняет этот закон, поступает с другими, как он хочет, чтобы другие поступали с ним.

И потому всякий, кто слушает слова эти мои и исполняет их, делает то же, что делает человек, строящий дом на камне: такой человек не боится ни дождя, ни разлива рек, ни

бурь, потому что дом его построен на камне. А всякий, кто слушает слова мои и не исполняет их, тот делает то же, что делает человек безрассудный, если строит дом свой на песке. Такой дом не устоит ни от воды, ни от бурь и упадет и разрушится.

И когда Иисус окончил эти слова, народ дивился учению его.

(Мф. 6, 26—33; 7, 24—28.)

Вопросы: 1) Что будет, если будешь исполнять 5 заповедей? 2) Почему не надо бояться, что от исполнения этих заповедей будет хуже? 3) В чем закон животных и в чем закон людей? 4) В чем вкратце весь закон и в чем его исполнение?



## ОВЕН

21 марта — 20 апреля

Знак борцов и первопроходцев.

Черты характера: энергичность, импульсивность, энтузиазм, предприимчивость.

Планеты: Марс.

Камни: аметист, бриллиант.

Цвет: красный.

Металл: железо.

Знаки, благоприятные для вступления в брак, дружбы и сотрудничества: Стрелец, Лев. Астромедицина: считаете, что Овен управляет головой и мозгом. Поэтому рожденные под этим знаком предрасположены к заболеваниям: головная боль, нервные расстройства, истерия.

Воинственный Марс делает Овна прирожденным лидером, он быстро схватывает новые мысли, в любой работе стремится быть впереди и обожает интеллектуальные сражения. Предприимчивость — одна из главных черт

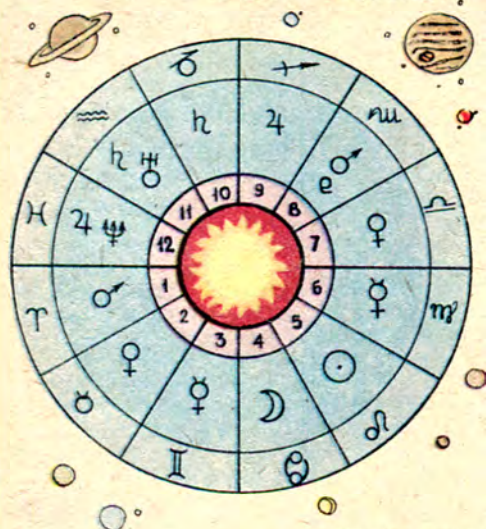
Продолжение. Начало см. в № 1, 2 за 1991 г.

его характера, а пути реализации идей различны и зависят от его способностей и внешних условий. Как правило, Овен предпочитает руководящую работу, но сфера политики не для него; чаще он преуспевает в бизнесе или творческой работе. Что Овен категорически не выносит, так это однообразной рутинной работы, ему необходим такой род деятельности, где он мог бы проявить инициативу и организаторские способности. Ему нравятся преодолевать трудности, бросать вызов врагам; без помощи Овна многие проекты провалились бы и заглохли. Овен оптимист, из тех, кто умеет быстро забывать поражения, и это спасает его от стрессов. Застенчивый Овен встречается крайне редко, пессимист — никогда. В женщине-Овне эти черты характера несколько смягчены, тем не менее они энергичны, импульсивны, любят руководить мужчинами и предпочитают общественную деятельность домашней работе.

Овен эгоистичен, но не жесток, отходчив и незлопамятен. Он редко ценит спокойствие и сдер-



КАЖДАЯ ПЛАНЕТА УПРАВЛЯЕТСЯ ТЕМ ИЛИ ИНЫМ  
ЗНАКОМ ЗОДИАКА.



ПЛАНЕТА СЧИТАЕТСЯ СИЛЬНОЙ, КОГДА ОНА НАХОДИТСЯ В СВОЕМ ЗНАКЕ ЗОДИАКА, И СЛАБОЙ, КОГДА НАХОДИТСЯ В ПРОТИВОПОЛОЖНОМ.

жанность в других. А его быстрая через край энергия нередко толкает его на безрассудства. Если предприимчивость Овна не находит должного применения, он может ступить на плохой путь. А стремление к лидерству и жажда завоевать авторитет делают его порой, особенно в молодости, вожаком дурной компании. Кроме того, Овну часто не хватает чувства ответственности за свои поступки, что иногда ведет к неприятным последствиям.

Типичный Овен очень прямолинеен, ложь и изворотливость ему не присущи. Он нередко терпит неудачу в делах, требующих такта и терпения. А желание немедленно видеть результат заставляет Овна идти напролом: его обычай — махнуть на все рукой и рваться вперед, а тех, кто пытается его задержать, он сметает на своем пути. Потерпев неудачу, Овен склонен винить в этом окружающих. Он недипломатичен; наиболее приемлемый для него способ выйти из конфликта — совсем уйти от дел и найти себе новое поле деятельности.

Из-за своего резкого характера Овен нередко теряет старых друзей, однако он весел, остроумен, отзывчив и легко заводит новых друзей. Дружба занимает в его жизни важное место.

В любви Овен собственник и чрезвычайно ревнив. Влюбиться для него — шаг опасный, разлюбить — еще опаснее, так как Овен начисто лишен гибкости и лояльности. Он нетерпелив, смел, самоуверен, внутри у него кипят страсти, даже если внешне он спокоен; он может быть то нежен, то холоден как лед. Однако в глупости души Овен идеалист, склонный к сентиментальности; влюбившись всерьез, он остается верен своей избраннице.

К сожалению, Овен не выносит критики и не учится на собственных ошибках. Ему нужно воспитывать в себе сдержанность, такт и умение верить не только в себя, но и в других.

### Солнце в знаке Овна

Эта комбинация характеризует людей сильных и энергичных, крайне честолюбивых. Они за все берутся с энтузиазмом. Влияние Луны может лишь усилить или ослабить эти качества, но не в силах их изменить.

### Солнце и Луна в знаке Овна

Рожденные при таком расположении небесных тел энергичны, схватывают все на лету. Они прирожденные вожаки и любят быть во всем первопроходцами. Они полны жизненных сил, властны, независимы, уверены в себе, тщеславны, оригинальны, порой агрессивны и легковозбудимы. Как правило, все постигающие их неприятности — следствие их импульсивности и необдуманных поступков.

### Солнце в знаке Овна и Луна в знаке Тельца

Влияние Солнца усиливается в знаке Овна, а влияние Луны в знаке Тельца, поэтому эта комбинация усиливает как положительные, так и отрицательные черты характера. Рожденные при таком расположении небесных тел хорошо приспособлены к жизни: они могут планировать и претворять задуманное, быть руководителями и исполнителями. У них много друзей, и сами они преданные товарищи. Тем не менее порой они бывают своевольны и не выносят, когда им возражают.

### Солнце в знаке Овна и Луна в знаке Близнецов

Эта комбинация характеризует человека умного, сообразительного, умеющего хорошо работать, но в то же время беспокойного. Рожденные при таком расположении небесных тел непостоянны, им не хватает упорства в достижении цели. Природа наделила их литературными и артистическими способностями, но вследствие двойственности Близнецов многие способности не реализуются. Такие люди, как правило, больше говорят, чем делают, любят преувеличивать и прихвастнуть. В плохом гороскопе в их характере наблюдается склонность к обману и непорядочности.

### Солнце в знаке Овна и Луна в знаке Рака

Чувствительность Рака усиливает интуицию и воображение, усиливает память. Рожденные при таком расположении небесных тел очень честолюбивы. В их характере уживаются противоположные качества: предприимчивость и стремление к господству, с одной стороны, чувствительность и доминантность — с другой. Вследствие повышенной чувствительности они остро воспринимают происходящее вокруг, и это зачастую становится для них источником страданий.

### Солнце в знаке Овна и Луна в знаке Льва

Лев наделает Овна интуицией, отзывчивостью,



10) Непривычные для вас аккорды, в которых изменился бас или прибавился новый, а также последний аккорд E, приведены на рисунке 2. В правой руке аккомпанемента все просто: в трех местах песни («и встречных поездов» и далее) вместо баса происходит быстрое проведение (оно называется резкое арпеджиато) по всем струнам, а в конце, на аккорде E<sub>7</sub>, это надо сделать уже не так резко.

Желаю вам успехов! На следующем занятии мы попробуем вместе подобрать по слуху еще одну песню, а пока

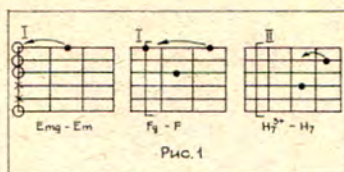


Рис. 1

позанимайтесь подбором песен дома и по-прежнему что непонятно, спрашивайте! На двадцатом, последнем занятии, опять, как и раньше, постараюсь ответить на все ваши вопросы.

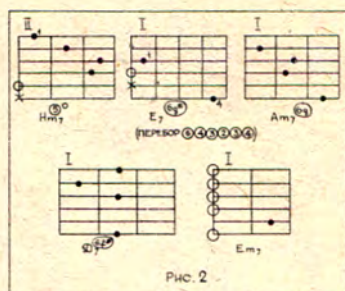


Рис. 2

Александр Евстигнеев

## ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ РОК-МУЗЫКИ

Продолжение. Начало см. в № 7, 9, 11 за 1989 г., 1—3, 5—8, 10—12 за 1990 г., 1, 2 за 1991 г.

### «НЕ ЖДАЛИ» (Таллинн)

Первая русскоязычная самодеятельная группа из Таллинна, добившаяся серьезного успеха на общесоюзной сцене. Впервые нынешние лидеры «НЖ» — Леонид Сойбельман и Илья Комаров — начали играть вместе в 1977 г. в школе, где представляли собой две трети хард-рок-трио, пытавшегося своими скромными силами интерпретировать материалы «Rush», «Yes» и «Van Halen». Их нынешний коллега Битнер играл в той же школе, но в другой группе и с младшими коллегами по тем временам знакомства не водил. Потом трио распалось, и произошла перегруппировка сил: Сойбельман ушел в армию, а Битнер и Комаров организовали новую группу под названием «Частная практика», творчество которой так и не стало достоянием широких масс.

Вернувшись в Таллинн, Л. Сойбельман начал работать в труппе Эстонского Русского драматического театра, куда в течение следующих лет перешли всех участников «Частной практики»: театр собирался ставить очередную рок-оперу, и ему были срочно нужны пони-

мающие в этом толк музыканты.

Прошло несколько лет. Разорив еще пару местных групп, безымянный театральный ансамбль обрел устойчивость и осмысленный взгляд на мир, который и побудил его взять название «НЖ» (первоначально оно звучало даже яснее: «Из Таллинна — не ждали!»).

В первый раз группа выступила на празднике, посвященном 25-летию «Beatles», в августе 1987 г., с репертуаром сугубо традиционного характера. Два месяца спустя, окончательно зафиксировав состав, «НЖ» представили на суд слушателей собственную программу, отличающуюся нешаблонным музыкальным мышлением и продуманно-профессиональным исполнением. В их музыке слышны отголоски гитарной логики Роберта Фриппа, атонального фанка Нью-Йоркской «ноу уэйз», полиритмии африканских барабанщиков и деструктивной энергии панк-рока. Плюс ко всему, «НЖ» довольно эффектно смотрятся на сцене: парадоксальная «антиэстетическая» пластинка, смешение академических балетных па и каких-то пламенных шаманских плясок. Плюс своеобразные тексты, построен-

ные на игре слов. Словом, приглашая «НЖ» на майский (1988) Рок-Форум в Вильнюс, его устроители не ждали ничего, а получили сенсацию.

Тем же составом — Леонид Сойбельман (гитара, альт, вокал), Битнер (вокал), Василий Редчидс (ударные), Илья Комаров (бас), Олег Давидович (гитара, тромбон), Вадим Верамеа (духовые, вокал) — «НЖ» выступили на московском альтернативном фестивале «Сырок», затем дали два концерта в Ленинграде и записали свой дебютный магнитоальбом.

Популярность группы начала расти. Ее приглашают на различные региональные фестивали, а в ноябре 1989 г. — по предложению А. Троицкого — включили в число советских рок-исполнителей, представляющих нашу рок-культуру на конференции в Глазго (Великобритания).

**Дискография:** «Музыка с репетиций». 1988 г.

### «НИКОЛАЙ КОПЕРНИК» (Москва)

Группа саксофониста, гитариста и певца Юрия Орлова, бывшего участника ленин-





градских «Джунглей» и московской арт-роковой команды «До мажор». Нетрадиционная музыка «НК», полная диссонансов, навороченности, часто расплывчатая по форме и неясная по системе образов, является воплощением творческих замыслов саксофониста, гитариста и певца Юрия Орлова, поэтому группа почти никогда не имела сколь-нибудь постоянного состава, и участники ее часто менялись. С «НК» работало много интересных музыкантов, в том числе ударник Сергей Лобачев, басист Михаил Саушев (сейчас — в «Кураже»), клавишники Максим Трефан (сейчас — в «Вежливом отказе»), Константин Гаврилов (сейчас снова вернулся в «Альянс»), Игорь Лень и другие.

В 1966 г. «НК» вступает в Московскую рок-лабораторию, в 1988-м переходит в Центр Стаса Намина. После долгого молчания выпускает в 1990 году сразу два магнитоальбома.

**Дискография магнитоальбомов:** «Родина» (сольный альбом Ю. Орлова). 1985 г.; «Концерт в Тиране». 1990 г.; «Ослепленные от солнца». 1990 г.

#### «НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» (Москва)

В начале проект назывался: «Игорь Кезля — Андрей Моргунов. Дуэт электронной музыки». Первое его значитель-

ное выступление состоялось в 1986 году на «Рок-панораме». Дуэт отыграл две композиции — вокальную и инструментальную, стал широко известен благодаря последней (попавшей, кстати, и на фестивальную пластинку) и всерьез занялся электронной инструментальной музыкой. Высокая техника владения инструментами, романтически-электронное звучание позволили «НК» занять достойное место в отечественной инструментальной рок-музыке, тем более что аналогов у группы фактически нет.

В 1988 г. дуэт выпускает первый альбом на «Мелодии» — «Живая игра». Кроме Игоря Кезли (гитара, клавишные) и Андрея Моргунова (клавишные, компьютеры), в составе «НК» появляется певица, солистка Музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко — Лиза Суржикова. Тот же состав записывает и новый альбом группы — «Край наших надежд», вышедший на «Мелодии» в 1990 г.

**Дискография пластинок:** «Живая игра». 1988 г.; «Край наших надежд». 1990 г.

#### «НОЛЬ» (Ленинград)

Ленинградская группа «Ноль» была организована осенью 1985 г. при студии «Антроп» 16-летним автором песен, певцом и басистом Фе-

дором Чистяковым и его ровесником, барабанщиком Алексеем Николаевым. Работая в течение года на студии, они к следующему лету записали свой дебютный магнитоальбом «Музыка драчловых напильников», а в декабре 1986 г., добавив к составу бас-гитариста Дмитрия Гусакова (экс-«Цветные сны»), с триумфом дебютировали в Рок-клубе.

Первые же выступления показали, что «Н.», сохранив часть характерных для ленинградского рока черт, привнес в него немало нового. Музыка группы представляла собой органичную смесь рок-н-ролла, реггей и отечественного городского фольклора с шаржированно-частушечными интонациями вокала и изобретательным включением в мелодическую ткань бесчисленных музыкальных цитат. Тексты «Н.» отличали своеобразный юмор, склонность к ироническому обыгрыванию реалий быта городской молодежи, порой восходящие к традициям аквариумовского «Треугольника».

В июне 1987 г. «Н.» дважды — в Ленинграде и подмосковной Черноголовке — добивался успеха у аудитории крупных рок-фестивалей, весь следующий сезон много гастролировал и готовил новую программу. Существенно обогатил выбор аранжировочных средств приход гитариста Георгия Старикова. За ударной установкой в то же время сменилось несколько человек: С. Шарков, А. Воронов, В. Никольчук...

Фестивальное выступление «Н.» и последующие концерты показали, что в творчестве группы наметилась интенсивная тенденция к усилению инструментального языка, композиции стали длительнее и разнообразнее, аранжировки — изощреннее и сложнее.

После интенсивной концертной практики «Ноль» в сезоне 1988—1989 гг. почти свернул выступления и приступил к записи второго альбома. Он был завершен летом 1989 г., после того как в группу вернулся ее первый барабанщик — А. Николаев, — и выпущен фирмой



«Мелодия». Последовали новые выступления, гастроли в Финляндии, третий альбом, завершённый в марте 1990 года.

**Дискография магнитоальбомов:** «Музыка драчовых напильников». 1986 г.; «Сказки». 1989 г.; «Северное буги». 1990 г.

# «07»

(Ленинград)

Группа «07» образовалась в 1986 г. в Архангельске, затем два года работала от различных филармоний, пока наконец в 1989 году не осела в Ленинграде. С того времени дела группы заметно поправились. Если ее первые программы сильно отдавали эстрадой, а концерты превращались скорее в помпезно-эротическое шоу певицы Натальи Платицыной (в прошлом — балерины), то в 1989 г. «07» записала достаточно любопытный альбом «Исповедь», где есть несколько прекрасных рок-баллад, пара добротных рок-н-роллов, его отличает хороший мелодизм, да и вообще расширение состава пошло на пользу аранжировкам и саунду группы. В какой-то степени «07» не повезло с представлением этой новой программы. Ее планировалось показать на концертах ленинградских групп, которые проходили в мае в московских Лужниках. Но концерты оказались удивительно беспомощными как по уровню участников, так и по качеству используемых ими фонограмм. К тому же все «исполняли» только по одной-две песни, словом, получился «винегрет», впечатление от общего шоу было удручающим (исключение составили только группа «Нате!», и «прорыв» не состоялся. В 1989 г. группа участвовала в фестивале «Интершанс», выступала в Ленинграде и Архангельске, несколько раз появлялась с видеоклипами на телевидении, но пока имеет только локальную популярность, может быть, оттого, что еще не соренировалась, на какую именно аудиторию работает. В 1990 г. группа записала новый альбом «Да будет так!». «07» выступает в составе: Владимир

Сушко — бас; Наталья Платицына — вокал; Константин Витковский — гитара; Дмитрий Павлов — клавишные; Александр Вострых — ударные, вокал; Юрий Словоцков — виолончель, акустическая гитара, рояль; Игорь Горишняк — саксофон, вокал.

**Дискография магнитоальбомов:** «07». 1988 г.; «Исповедь». 1989 г.; «Да будет так!». 1990 г.

# «НОЧНОЙ ПРОСПЕКТ» (Москва)

В 1981 г. в Москве появилась студенческая самодеятельная группа «Проспект», которая выступала в составе: Алексей Борисов (гитара, вокал), Дмитрий Маценов (гитара, вокал), Сергей Кудрявцев (бас, вокал), Алексей Раскатов (ударные), и исполняла самую разную музыку — от рок-н-роллов и твистов до «новой волны» и ска. В 1983 г. в «П.» приходит клавишник Иван Соколовский, и группа начинает экспериментировать с электронным звучанием. В конце 1984 г., не оставив после себя магнитоальбомов, она распадается, и с начала 1985 г. Борисов с Соколовским начинают выступать вдвоем, играя в новом для себя стиле электро-поп. Естественно, меняется название, которое звучит теперь так: «Ночной проспект». Проект дополняют вокалистка и автор текстов (в частности, модного шлягера «НП.» — «Ох!») Наталья Боржомова (Агапова) и ударник Сергей Павлов. «Ночной проспект» вступает в только что созданную Московскую рок-лабораторию, выступает на ее фестивале и запоминается хорошим шоу и интересным электронным звучанием. В конце 1986 г. группа увлекается электронным авангардом. В ее репертуаре появляются длинные, медитативные композиции. Экспериментальная электронная музыка становится основой программы «Новые физики», которую группа записывает на альбоме «Концерт в Таллинне». Одновременно с работой в «НП» Соколовский начинает выпускать сольные магнитоальбомы.

В 1987 г. возвращается ударник Сергей Павлов, а из малоизвестной группы «Доктор» приходит Дмитрий Кутерьгин (электроскрипка). С этого времени начинается период активной концертной деятельности группы, приобретающей все больше поклонников. Она выступает на «Литуанике-87», на 1-м фестивале электронной музыки в Вильнюсе, вместе со «Звуками Му», «Играми», «Авиа», «Бригадой С» — на фестивале «Все звезды» в Киеве (1988 г.). В новой программе — «Кислоты» группа уже играет электронную музыку с элементами постиндустриального панка, ее звучанию характерен грубый саунд, создаваемый многочисленными клавишными и электроскрипкой. Обилие диссонансов, электронных пульсаций, эффектов, воссоздающих и грохочущих рев и бесчувственность большого города, отчаяния, ужаса, вызова потерявшегося в этом кошмаре человека (все это слушалось достаточно мрачно, но с интересом) — так звучал обновленный «НП.».

В апреле 1989 г. на концерте в Вене состоялось последнее выступление Ивана Соколовского, который предпочел сольную работу. «НП.» приглашает басиста Алексея Соловьева, отказывается от электроники и компьютеров, но продолжает играть резкую, динамичную музыку с элементами индустриального звучания, полную экспрессию и почти панковского напора.

**Дискография магнитоальбомов:** «Незнакомые лица». 1985 г.; «Микробы любви». 1985 г.; «Богатство» (солный альбом Алексея Борисова, выступившего под псевдонимом Алексей Столичных); «Цветы позолоченных лет». 1986 г.; «Гуманитарная жизнь». 1986 г.; «Концерт в Таллинне». 1987 г.; «Демократия и дисциплина». 1987 г.; «Курорты Кавказа». 1987 г.; «Кислоты». 1988 г.; «Азбастус». 1989 г.; «Сахар». 1990 г.

Александр Алексеев,  
Андрей Бурлака,  
Алексей Сидоров



# Фридрих Незнанский ОПЕРАЦИЯ "РАУС"

6

В семь утра я прикатил в 78-е почтовое отделение. Несмотря на бессонную ночь и сверхдосто- точное количество выпитого, я чувствовал себя довольно бодро. Начальница отделения, наступая огромной грудью и мигая фиолетовыми веками, зашебетала:

— Ах, товарищ Турецкий, Александр Борисович, дорогой! Разве можем мы помнить какое-то письмо? Вам известно, какое огромное количество почтовых отправок проходит через наши руки?!

Я отступил под натиском декольтированного бюста в угол и плюхнулся на стул. Начальница уселась рядом, обдавая меня запахом едких духов и еще более едкого пота.

— Вы знаете, что наша советская почта перевозит десять миллиардов писем в год, а это в шестнадцать раз больше, чем перевозилось в царской России в 1913 году, — не унималась начальница и, неожиданно громко захохотав, добавила: — Знаете, ведь они перевозили тогда почту на почтовых лошадях с бубенцами!

— Пригласите, пожалуйста, почтальона, обслуживающего дом «Тысяча мелочей», — сказал я.

Она захлопнула рот, обиженно виляя задом, выплыла в коридор и заорала:

— Афанасьева! Тут тебя следователь вызывает! Афанасьева! Сколько можно повторять!

Через минуту я допрашивал в освободившемся кабинете начальницы почтового отделения молодую деваху с наивными голубыми глазами.

— Скажите, Афанасьева, вы можете вспомнить, кому вы разносили почту в субботу, пятнадцатого числа?

— Всех — нет, некоторых — могу, — спокойно отвечала она, разглаживая ладонями подол юбки.

— Меня интересует корреспонденция квартиры номер 322.

— Я так и думала. Да, было одно письмо для Ким Лагиной.

— Вы что, ее знаете? То есть знали?

— Я знала Лагину. Мы с ней вместе кончали школу.

Ничего себе! Хороши наши оперативники, пропустили такого свидетеля!

Продолжение. Начало см. в № 1, 2 за 1991 г.

— Какое это было письмо — обычный конверт или треугольник армейского образца?

— Письмо было обычное, с маркой, брошенное в почтовый ящик в Москве.

— Откуда это вам известно?

— На конверте был штемпель «Москва, ПЖДП, Казанский вокзал».

— Вы не помните обратный адрес?

— Нет. Но, по-моему, там стоял номер почтового ящика и роспись. Неясная.

— Разве можно это помнить при таком ежедневном обилии корреспонденции?

— Можно, — не смущаясь, ответила Афанасьева, — Ким просила письма от ее парня, Дубова, из Афганистана, отдавать ей лично, а не бросать в почтовый ящик. Но от него уже долго не было писем.

— Вы знаете, что кто-то поджиг почтовый ящик?

— Знаю. Это у нас случается часто. Это хулиганы.

— Вы уверены, что это были просто хулиганы?

— Да, я их знаю, шестиклассники из моей бывшей школы, охотятся за марками, а если не удается открыть замок, то поджигают почту. У нас есть копия акта, милиция задержала их в соседнем подъезде утром в воскресенье. Теперь приходится менять замки. Слесари должны были еще вчера это сделать, но наша начальница не могла до них дозвониться.

— Она мне об этом ничего не сказала.

— Наша начальница немножко... невнимательная.

«Вот сопляки паршивые, — подумал я, — испортить такое доказательство!»

— Вам известно, что случилось с Лагиной?

— Конечно. Об этом знает весь район.

— У вас есть какие-либо подозрения?.. Кто бы это мог сделать?

— Нет... Подозревать — не моя профессия...

Меркулов стоял у окна, плюща нос о стекло, — наблюдал, как ветер сбивает капли дождя в маленькие ручейки и прижимает их к реке. Приближалась гроза.

Время от времени Меркулов оборачивался ко мне, и тогда я видел темное пятнышко на кончике его носа — пыль с оконного стекла. Князь немного сдал за последний год, заботы начальника



следственной части Мосгорпрокуратуры прибавили седины к его русым волосам и проложили две глубокие борозды от крыльев носа к подбородку. Но серо-голубые глаза моего начальника по-прежнему пылко и всепонимающе смотрят на беспоконный мир. Он прерывает меня очень редко, в основном для замечаний вроде «повтори еще раз, но отставь теорию, только факты», или «теперь скажи, что ты сделал потом, но предложения отложи на неопределенное время». Но я все-таки и теоретизирую, и предполагаю, потому что иначе вообще ничего не получается и факты опровергают друг друга. Наедине с Костей меня еще больше давит сознание своей вины: если бы я тогда выслушал, что мне хотела сказать Ким...

— А ты сегодня ел? — неожиданно прервал меня Меркулов и, не дожидаясь ответа, открыл дверь в приемную. — Клава, пожалуйста, принеси нам из буфета кофе и каких-нибудь бутербродов... штук шесть.

— Ой, Константин Дмитриевич, что это у вас с носом? — испугалась секретарша и вытащила из своей сумочки надушенный платочек и пудреницу с зеркалом.

Маленькое происшествие с меркуловским носом некоторым образом нас развлекло, и я действительно ощутил ужасный голод. Меркулов порылся в тумбочке стола, вытащил оттуда газету, отчертил ногтем какую-то статью на последней полосе.

— На-ка, почитай...

Секретарша притащила поднос с кофе и бутербродами с ветчиной. Меркулов отхлебнул горячего кофе, по-детски выпятив губу, и пошел к двери. — Я к шефу, ненадолго. А ты пока съешь бутербродик и почитай.

За окном уже хлестал ливень, сверкало и громыало. В комнате стало темно. Я включил настольную лампу и уселся в меркуловское кресло. Газета Московского военного округа «На страже Родины» была двухмесячной давности. Статья называлась «Десантники». Жуя хлеб с ветчиной и запивая их невкусным кофе, я начал читать.

«...Взвод отрабатывает приемы рукопашного боя. Не на ковре в спортзале — на шершавом, как наждак, асфальте, под моросящим дождем парни «колют» друг друга штыками, «бьют» прикладами автоматов, саперными лопатами, сверкает сталь ножей. Пока бойцы увлечены уроком, поднимаю нож. Заточен, как бритва...

— А вы думали — бутафория? — усмехается комбат. — Условности не для нас. Что прежде всего должен подавить парень в берете десантника? Страх!»

Меркулов не просто так подsunул мне эту газету. И я внимательно вчитываюсь в каждое слово, написанное корреспондентом — как его? — Савкиным.

«...Нынешние части спецназначения с входящими в них танковыми, артиллерийскими, саперными и другими подразделениями находятся в составе Воздушно-десантных войск Министерства обороны СССР. Высаживаясь в качестве тактических десантов, они способны самостоятельно

захватывать острова, военные базы, порты и аэродромы.

Служба в батальоне «спецназа» требует особой подготовки. Среди тех, кто воспитывает и командует молодыми десантниками, случайных людей, «отбывающих» службу, а не отдающих ей все сердце, все силы, нет. Вот только один из батальонов «спецназа». Сержанту Алексею Дубову...

Я машинально закинул в рот целый бутерброд. Допил остатки меркуловского кофе.

«...Сержанту Алексею Дубову 23 года. Судьба не раз испытывала его на излом. Он вырос в трудной семье железнодорожников, под Москвой. Попал в Воздушно-десантные войска спецназначения. Его подразделение было переброшено в ДРА. Однажды... Впрочем, пусть сам расскажет.

— Мы помогали воинам афганской армии эвакуировать раненых из селения, подвергшегося нападению душманов. Я вошел в один из домов и почувствовал на себе взгляд. Резко обернулся: на меня летел с кинжалом здоровенный детина. Успел подставить приклад автомата. Удар отбил, но клинок вспорол кисть руки. Подсечкой опрокинул душмана. Тот в падении пытался заколоть меня кинжалом. Но не успел. Мой нож был быстрее.

— Не считали, сколько у вас было таких стычек — один на один?

— Почему же, считал. Их не забудешь. Двадцать две...

Я отложил газеты. Которая же из них — двадцать третья, двадцать седьмая схватка — оказалась для тебя роковой?

Гроза стихла. И, как в хорошем спектакле, на пороге возник Меркулов. Он удовлетворенно осматривал опустевшие чашки и блюда. Достал из папки еще одну газету.

— У нас что — политзанятия?

— Занятия по криминалистике, — ответил Меркулов тоном, каким учитель объясняет урок отстающему ученику.

На этот раз статья называлась «Шаг в бессмертие», опубликованная в «Красной звезде».

«...Взвод под командованием Владимира Ивинина получил задачу закрепиться на выгодном рубеже у устья в провинции Кунар. Сюда, по имеющимся данным, направлялась крупная банда душманов. В дозор командир взвода назначил сержанта А. Дубова и А. Морозова, а также рядовых Халилова и Смирнова с задачей не допустить внезапного нападения противника с тыла.

И тут же в упор командиру взвода лейтенанту Ивинину ударил пулемет прицелившегося в кустах душмана. Но на мгновение раньше на пути свинцовой струи встал сержант Дубов, грудью защитив командира...

Я бросил на стол газеты.

Первый раз за три дня после смерти Ким нечто большее, чем бесконечные многозначительные домыслы, выстраивалось наконец в голове... Это еще



не было знанием. Меркулов называл это «предметно думать о будущем».

Если автор письма — сержант из взвода Иволина по фамилии Морозов, то мы можем найти одного свидетеля гибели Алексея Дубова. Если мы с Моисеевым правильно прочитали письмо к Ким, то ее убийство имеет непосредственное отношение к контакту с Дубовым. Ведь она хранила какие-то документы, присланные ей Дубовым. И, судя по всему, этот Морозов знает их содержание. Убийцы, вероятно, искали у Ким эти бумаги и нашли... Надо искать воинскую часть, а точнее взвод, которым несколько месяцев назад командовал лейтенант Иволин. Надо разыскать также рядовых Халилова и Смирнова. Надо узнать, что в действительности произошло у них там, в Афганистане, потому что все это один узел, завязанный непостижимым образом. Но прежде всего нам нужен сержант А. Морозов...

— Мы же договорились, Саша, берем только отдельные факты и вертим их со всех сторон, не связывая воедино. Пока...

Веселое дело! Я даже не заметил, что говорю вслух, а Меркулов при этом послушно стоит около меня, восседающего в начальственном кресле.

— Но мне кажется, что наличие «Фауста» в моем деле и в деле Гречанника не случайно, — все-таки говорю я, — нам надо попросить Жозефа и этого комитетчика, Балакирева, помочь нам в оперативной разработке военнослужащих. У лубянцев больше возможностей для того, чтобы пощупать подходы к военным, выяснить их причастность к этим убийствам. Согласись, что я прав.

— Если ты хочешь, чтобы комитетчики у тебя отобрали дело, тогда ты прав... И не смотри на меня так остервенело, надо же предметно думать о будущем. Да-да, именно предметно, и нечего иронически вздыхать. Мы не поедем к товарищам лубянцам. Мы поедем к «боярам».

«Боярами» у нас величали Главную военную прокуратуру: во-первых, она размещалась в старинном боярском особняке на улице Кирова, бывшей Мясницкой, во-вторых, военные прокуроры и следователи фактически подчинены другому ведомству — военному, и в сравнении с нами, штатскими, явно выигрывают в зарплате и всяческих льготах. Военная прокуратура сильна еще и тем, что имеет определенную власть над КГБ: в случае провинности сотрудника госбезопасности его дело попадает на стол военного прокурора...

— И будем считать это, — продолжал Меркулов, — началом операции под кодовым названием... «Фауст».

— Ты что, Костя, издеваешься?

— А чем плохое название? Название миленькое, как в детективном романе. Тем более что, кроме нас с тобой, кроме Турецкого и Меркулова, оно, как и сама операция, никому не должно быть известно...

Он подошел к зеркалу, прихорошился, подмигнул самому себе и, обернувшись, пропел:

Брось сердиться, Саша,  
Ласково взгляни!  
Жизнь прекрасна наша  
В солнечные дни!  
Я засмеялся:

— Ну, ты пока пой, а я состряпаю Грязнову задание.

— Только быстро, Саша, нам надо успеть до обеда. Ты дай Клавде напечатать, она попросит подписать, скажем, Гречанника и отправит в МУР.

Я уже строчил Грязнову ориентировку — определить местонахождение сержанта Морозова, рядовых Халилова и Смирнова — и через пятнадцать минут доложил Меркулову о готовности.

— Заводить мотор, Константин Дмитрич?

— Заводить, Александр Борисыч! — И, когда я был уже в дверях, он окликнул меня: — Саша. Нам нужна особая осторожность. И конспирация.

Честно говоря, я так и не понял, шутил он или говорил серьезно.

Мы с Меркуловым сидели одни в громадной приемной военного прокурора. Вообще-то мне эта аудиенция была нужна, как рыбка зонтик. Сиди и жди милостины от главного боярина — все военнотружаше и работники оборонных предприятий охвачены юрисдикцией военной прокуратуры. По моим подсчетам, это около пятнадцати миллионов человек. Моя бы воля — я бы сейчас махнул в Шереметьево, на самолет и в Афганистан. А там бы разобрался, что к чему. Но без высочайшего повеления нельзя, за граница все-таки.

— Костя, как ты думаешь, сколько сейчас наших в Афганистане? Я имею в виду этот... ограниченный контингент.

Меркулов посмотрел на меня и рассмеялся:

— Я тебе не рекомендую употреблять это словосочетание вслух с таким явным отвращением.

— Так ведь это бред какой-то! Чем он ограничен, этот контингент? Я каждый раз, когда вижу эту муру в газете, то чувствую, как меня хотят убедить: вообще-то эти афганцы заслуживают, чтобы мы на них пять миллионов напустили, а мы — нет, мы очень ограниченно отправляем на тот свет ваших и наших...

— Именно так и обстоят дела, Саша. Именно так... Да, так вот, я думаю, что наших в Афганистане постоянно воюет что-то порядка двухсот тысяч. А поскольку части меняются, то сквозь эту мясорубку уже прошло более миллиона. И погибло не менее двадцати тысяч солдат. И денег истрачено уйма, не менее пятидесяти миллиардов рублей. Но поскольку это, так сказать, непроверенные данные, прошу их не разглашать...

При этих словах Меркулов задумчиво рассматривает хрустальную люстру под лепным потолком. Генерал-полковник юстиции Артем Григорьевич Горный выглядел не лучшим образом: желтое отечное лицо, чернота вокруг глаз. Рядом на маленьком столике — бутылки с водой, коробки и пузырьки с лекарствами.

— Какими судьбами, дорогой?! — Горный тяжело поднялся из-за стола и пошел нам навстречу.

Это был меркуловский сюрприз номер один: он был хорошо знаком с главным военным прокурором.

— Прошу садиться, молодые люди, но только







не курите, не переносу табачного дыма... Что-то с легкими.

Меркулов представил меня и приступил к существу дела. Горный слушал его внимательно, хотя то и дело прискал себе в горло pulverизатором и глотал минеральную воду.

— Ну что ж, Константин Дмитриевич, — тяжело задыхался Горный, — как говорится, услуга за услугу.

Он нажал кнопку вызова. На пороге вырос адъютант.

— Бунина ко мне.

Через минуту в кабинет вошел белобрысый амбал метров двух ростом, улыбка до ушей.

— Майор юстиции Иван Алексеевич Бунин, полный тезка знаменитого русского писателя. С сегодняшнего дня поступаешь в распоряжение прокурора Москвы. Ты у нас только из отпуска, так что делами еще не зарос. Отдаю тебя пока на две недели, а там видно будет. Все ясно, Иван Алексеевич?

Полный тезка знаменитости неожиданно просипел то ли простуженным, то ли сорванным голосом (а может, он у него был такой от рождения):

— Так точно, товарищ генерал-полковник!

— Так что желаю удачи. Все свободны, — заключил аудиенцию главный военный прокурор, и мы вышли в коридор.

— Товарищ Бунин, я оставляю вам своего следователя, а мне разрешите откланяться, — сказал Меркулов и вправду поклонился. Но у меня было подозрение, что полный тезка ему не очень понравился.

Я подождал, пока Меркулов отдалился на приличное расстояние, и тогда крикнул вдогонку:

— Константин Дмитриевич, одну минуту!

Я догнал его почти у выхода.

— Зачем он нам этого майора подсунил? В надзирали, что ли?

— Не беспокойся. Иначе мы не сможем проникнуть ни в одну военную организацию. Горный мне гадости не делает.

— Ты так уверен? Потому что ты ему оказал какую-то услугу?

— Это не имеет значения...

Бунин мне делал нетерпеливые призывные знаки. Тоже мне энтузиаст нашелся на мою голову...

— А все-таки?

— Я прекратил дело в отношении его брата. Тот напился и буянил на стадионе, а потом в отделе милиции. Они его там сапогами по голове били, а он их фашистами обозвал... Порядочный человек, между прочим...

— Слушай, Саша, а квартира у тебя есть? — задумчиво просипел Бунин, как только мы оказались одни в его кабинете.

— Есть... А что?

— Отдельная?

— Отдельная, однокомнатная...

— Дай, пожалуйста, ключ. Мне одну чухиху трахнуть надо.

Я опешил, но вслух вежливо сказал:

— Какой разговор, Иван Алексеевич! Как-нибудь выручу!

— Да что «как-нибудь»? Сейчас! Она меня уже

ждет у «Детского мира». Через два часа верну. А ты пока посиди у меня, — он открыл шкаф и достал оттуда несколько номеров каких-то порножурналов, — вот, развлекись... Завтра, понимаешь, будет поздно, она с мужем в часть возвращается. Пока ее мужик по делам бегаёт, мы и управимся...

Он очень суетился вокруг меня, видя, что я не испытываю большой радости от его просьбы. Я же думал, как лучше использовать ситуацию. Бунин расстегнул китель, задрал рубашку и стал яростно скрести загорелое пузо.

— Знаешь, в последний день отпуска сжег себе на пляже живот, чешется теперь — жуть.

— А с голодом что?

— А от холодного пива. Понимаешь, здоровый я мужик, а вот горло того, слабоватое. Связки слабые. А я холодное пиво ужас как люблю... Так дашь ключи или будешь мне мозги пудрить?

— Слушай, Ваня, сидеть мне здесь у тебя нет никакого смысла. Понял? Мне дело надо делать. Так вот, Ваня. Я тебе ключи, а ты давай звони куда надо и организуй мне запрос. Я поеду в спецназ за допуском, а ты к «Детскому миру».

Бунин остолбенело смотрел на меня секунд десять, потом снял телефонную трубку.

— Давай свои данные...

— Мне нужен допуск в части спецназначения на территории Советского Союза и... Афганистана.

Он бросил трубку на рычаг и пропищал:

— Слушай, я даже дела твоего толком не знаю... твою мать! Афганистан!

— А ты пойдй к Горному, он тебе объяснит, что у меня за дело. И не забудь упомянуть, что тебе надо к «Детскому миру».

Но это было еще не все. Я знал, что мне одному будет трудно. И я шел напролом.

— Второй запрос на допуск пусть выпишут на инспектора МУРа капитана Грязнова Вячеслава Ивановича...

По-моему, он готов был заплакать...

Прихватив в спецчасти военной прокуратуры запрос о выдаче допуска в части спецназа, я помчался на Большую Пироговку, чтобы успеть до конца рабочего дня в Главное управление Военно-Воздушных Сил. Но меня там ждало первое разочарование. Седая голова в окошечке сообщила, что спецназ не имеет никакого отношения к ВВС. Спрашиваю, к кому относится этот проклятый спецназ. Седая голова заговорщически сощурила глазки:

— Не могу знать, молодой человек, это государственная тайна. Справки наведите в Министерстве обороны, я же не хочу из-за вас иметь неприятности...

Несолоно хлебавши еду на Фрунзенскую набережную в наш советский Пентагон. Но и там прокол. Барышня-сержант дает справку: спецназ относится, во-первых, к ВМС, то есть к военно-морским силам, а во-вторых, к Сухопутным войскам. И дает адрес: штаб-квартира Сухопутных войск расположена на той же Пироговке, рядом с ВВС, откуда я только что прикатил, а ВМС дислоцируется у Красных Ворот.



Я запускаю движок и держу курс обратно на Пироговку. Тачка моя работает худо: что-то с системой зажигания или стартером... Уже 5.15. Военные ведомства работают до шести.

В штабе Сухопутных войск слышу наконец членораздельную речь. Молодцеватый генерал, с которым я столкнулся в вестибюле, спокойно объясняет то, что сотрудник из ВВС назвал «государственной тайной». Оказывается, с недавних пор части спецназа подчиняются напрямую ГРУ Генштаба СССР, то есть военной разведке и ее голове — маршалу Николаю Архиповичу Агаркину. Сломя голову мчусь на Хорошевку. Дежурный лейтенант ровным голосом сообщает, что прием кончен и что вообще маршал Агаркин посетителей не принимает. К его замку, генералу Рогову, записываются заранее. Он предлагает мне свои услуги:

— Могу вас записать. Недели через три попадете...

На этот раз мотор не заводится вовсе... Я колдую над дроссельной заслонкой, выкручиваю свечи зажигания. Глухо, как в танке. Звоню знакомому автомеханику, как можно более профессионально объясняю, что произошло с автомобилем. Механик матерится по-страшному: чему, мол, вас учат в университете, не можете отличить дроссель от акселератора. Но это еще не все: я сообщаю ему, что прошу сделать ремонт в кредит. Механик долго молчит. Потом мирно говорит:

— Ладно, щас приеду, туды твою растуды.

Он два часа возился в моторе, а я умирал от голода и усталости.

После второй чашки кофе с коньяком я готов был уснуть прямо здесь, в кафе, сидя за столиком. Я расплатился, с трудом добрал до машины, вытащил из кармана ключи и обнаружил непривычную легкость связки... Чтoб ты провалился, майор юстиции Бунин! Я совсем забыл, что отдал ему ключ от своей квартиры, который он должен был «закинуть» в прокуратуру. Запасной ключ я хранил в ящике рабочего стола. Я сел за руль, включил зажигание. Я не знал, куда мне ехать. Я положил голову на руль и увидел Лану. Она шла по длинному коридору, такому длинному, что не видно было конца. Она шла медленно, а я бежал за ней и никак не мог ее догнать. Вот она остановилась, и я почти налетел на нее. Она наклонила голову, закрыла лицо руками и начала смеяться громко и неестественно, и я понял, что она не смеется, а плачет, и зеленый бантик в волосах развязался, а я все хотел отнять ее руки от лица, но зеленая лента липла к ладоням... Наконец она открыла лицо и крепко обняла меня за шею. И мне стало так легко и весело жить, потому что это была не Лана, а Ким. «Я люблю тебя, Ким! Я люблю тебя!» — кричал я очень громко, но гудок паровоза на станции Бирюлево-Товарная перекрывал мой крик...

— Проснитесь, граждане, и попрошу документации... Разгуделись, вишь, на всю Москву... Да это вы, товарищ следователь! Извините, конечно, но непорядок...

Я отупело смотрел на своего бывшего участкового.

— Как вам на новом месте живется, товарищ следователь?

— На новом месте?.. Да все нормально вроде.

— А старую-то свою квартиру позабыли? Половина старушек поумирала, а в вашей комнатенке пианистка проживает. Помните, субтильная такая, племянница покойной Клавдии Петровны? Ну, бывайте здоровы.

...Дверь мне открыла Ирка, племянница недавно ушедшей на покой бывшей соседки. И сразу с ходу затрещала:

— Шурик! Как хорошо, что ты зашел. Только не Шурик, ладно? Я тебя буду Сашей называть. Я в твоей комнате на полках — ты там много всякого барахла оставил — нашла какие-то книги, по-моему, хорошие.

Я смотрел в Иркины кошачьи глаза и думал, какая же я свинья. За год не снять трубку и не спросить просто, как жизнь. Я, правда, всегда подозревал, что Ирка была тайно в меня влюблена. Думаю, что сейчас это прошло.

— А как у тебя на личном фронте? — Я не был уверен, что сформулировал свой вопрос надлежащим образом.

— Тоже все хорошо, — так же бодро отвечала Ирка, и было совершенно ясно, что ничего хорошего в ее жизни не было. За исключением, может быть, музыки.

7

Старшему следователю Мосгорпрокуратуры юристу 2-го класса тов. А. Турецкому

### СПЕЦДОНЕСЕНИЕ

Обстоятельства дела: согласно данным, полученным в 5-м управлении ГРУ, сержант Морозов А. И. был откомандирован из 40-й армии, дислоцирующейся в Афганистане, на учебу в Рязанское высшее воздушно-десантное училище, готовящее офицеров для секретной службы ГРУ Генштаба СССР — «Спецназа». Морозов прибыл в Рязань, был оформлен на курсы подготовки, проживал в общежитии училища. Однако вчера он исчез: получил 12-часовое увольнение в город, но по месту расположения воинской части не вернулся. Начальник Рязанского училища генерал-майор Слюсарь А. Е. принял меры к розыску курсанта Морозова, но до сих пор положительного результата нет, о чем сообщая.

Капитан Грязнов.

— Подпись у тебя знатная, — говорю я Грязнову.

— Чтoб не подделали, — поясняет он, — сколько раз жулье пробовало за меня расписываться, чтoб своих выручить из камеры, — каждый раз попадались, суслики...

— Ты понимаешь, Слава, что нам этот Морозов нужен вот так...

— Понимаю, Саша. И учитываю обстоятельства этого дела, — пропал он не просто так.

Я лихорадочно стараюсь сообразить, кому было известно о том, что мы «вышли» на этого Морозова.



ва: Меркулову — раз, мне — два, Горному — три... Буину? Нет, ему вчера было не до того. Но что-то тут не так. А может, совпадение?

— Отгадай загадку, Сашок, какая у нас в стране служба самая мощная? Скажешь, КГБ? Фига два. ГРУ. Мне этот Слюсарь порассказал кое-что. Он за Афганистан Звездочку Героя отхватил... Так вот. Из слов этого Слюсаря я понял, что спецназ не уступает по силе Госбезопасности. В его составе только танков больше, чем во французской и германской армиях, вместе взятых.

— А сколько подразделений спецназа находится в Москве, знаешь?

— Точно не знаю, но думаю — батальонов шесть, не меньше.

Грязнов неожиданно подмигнул мне.

— А теперь, Сашок, слушай внимательно. Есть факты, достойные осмысления...

И Грязнов вытащил из своего «дипломата»... книгу. Я вскочил со стула и выдернул ее из рук капитана.

— Ну говорил же, Слава! — заорал я.

Я уже знал, что эта была та книга, довольно потрепанная, странного фиолетового цвета, толстая. И каким-то внутренним зрением я увидел, как убийца Ким поднимается по лестнице с этим томом подмышкой.

Повертев пустой стакан, старший инспектор уголовного розыска наконец вымолвил:

— Я подключил к розыску преступников по фотороботу своих ребятшек, агентов то есть. До сих пор все было фуфло и безнадега. У меня есть один парень — Стасик, человек культурный, кончил Строгановское. Он не желает иметь дело со шпайной и выговорил себе культурный фронт. В воскресенье Стасик гулял по столичным кабакам: завтракал в «Национале», обедал в «Актаре», был в «Жигулях». Времени он зря не терял, а между делом расспрашивал официантов, метрдотелей и швейцаров про посетителей, наших фигурантов примерял. Вот в «Жигулях» один официант признал, что видел «мордашку» одного из парней, который поздравил. «Мордашка» сидела с поэтом-песенником Дербеневым и художником из «Смены» Карасевым. Сидели они там чистенькие, вроде бы после баньки, и водку с пивом хлестали. Стасик, как человек профессиональный, смекнул, в чем дело, и поехал к Карасеву на Таганку. У него там полуразваленный дом имеется...

Я не перебивая Грязнова вопросами, верчу в руках и листаю роман Александра Дюма «Виконт де Бражелон». Несколько раз механически перечитываю подзаголовок первой главы: «Тут становится очевидным, что если нельзя торговаться с одним, то ничего не мешает торговаться с другим». На внутренней стороне обложки — кармашек с написанным от руки чернильным номером «12773/81». Библиотечная книга. Титульный лист вырван. Открываю семнадцатую страницу, где обычно ставится библиотечный штамп. Ни штампов, ни печатей нет...

— ...Карасев, хоть и алкаш знатный, кое-что припомнил: да, действительно, познакомился в Сандунах с одним атлетом, представился Димой и руку как клещами пожал. Слово за слово, поехали всем гамузом в «Жигули», их там знают, оче-

редь не помеха. Посидели часика три, умяли по дюжине чешского пива. Договорились на следующий день снова в Сандунах встретиться. Я весь понедельник этого Диму в бане караулил, поэта с художником запарил до невозможности, но он так и не появился. Я потрошил Дербенева и Карасева как мог. И кое-что выпотрошил. Поэт вспомнил, что Дима забыл в бане книгу и очень по этому поводу сокрушался. Дербеневу он показался немного того, тронутым. Все пугал, что приходит новая эра и что на земле должны жить одни супермены. Или что-то вроде этого. Потом, порядком набравшись, сказал, что через два дня двигает в Афганистан.

— В Афганистан?!

— В Афганистан. Так что, видно, это одна шайка, спецназовцы оголтелые. В общем, этого «Бм-конта» я обнаружил у банщика в тумбочке с мочалками. Вот ты ее листаешь, я тоже ее нюхал со всех сторон...

— Подожди, Слава, — озаряюсь я идеей, — надо попросить этого Карасева, художника, набросать портрет Димы по памяти.

— Если ты меня будешь перебивать советами, мы никогда не добредем до конца. Зачем по памяти? У Карасева привычка: как встретит нового знакомого, так лепит с него портретик.

Грязнов снова лезет в свой «дипломат» и извлекает четвертый лист ватмана: круглая голова, волосы чуть отросшие ежиком, шрам на подбородке, глаза широко расставлены...

— Надо эту рожу срочно показать Корабельниковой.

— Уже. Опознала положительно.

У меня, по-моему, дрожат руки. Я сцепляю пальцы, чтобы унять трясучку.

— Так вот, листаю я, значит, книжечку... Да ты, Сашок, глотни еще, а то совсем раскис, я смотрю... и между страницами обнаруживаю кусок копирки. Копирка старая, пальцы не пачкает. На свет можно кое-что различить — цифры, несколько букв. Я бегом в научно-технический отдел, стоял у них над душой, пока они колдовали над своей аппаратурой. Между прочим, недавно из ФРГ получили, последний крик науки...

— Слава, к чертовой матери достижения науки, давай дальше.

— Заключение: копирка использовалась при заполнении счетов за электричество и газ. Текст на копирке: улица Дыбенко, дом 27, квартира 3. Не вытаращивайся, в Москве на улице Дыбенко в доме номер 27 располагается научно-исследовательский институт, жильцов и квартир не имеет. Шура наша нашла консультанта со списком всех улиц страны, названных в честь героев гражданской войны. Мы послали около трех десятков запросов в отделы внутренних дел тех городов, где есть улица в честь Дыбенко. Теперь сижу, жду у моря погоды.

— Где этот список?

Грязнов в третий раз лезет в чемодан. Двадцать восемь городов: Ленинград, Краснодар, Орел, Караганда...

(Продолжение следует)





## ИМЕЕТ В НАЛИЧИИ И МОЖЕТ

выслать наложенным платежом следующие книги:

Квятковский С. Ф. и др. Бытовые нагревательные электроприборы. Энергоатомиздат, 1988. Ц. 30 к. В книге рассмотрены назначение, конструкции, рекомендации по эксплуатации и ремонту бытовых электронагревательных приборов.

Компьютер обретаёт разум. Пер. с англ. «Мир», 1990. Ц. 6 р. 10 к. Это увлекательный рассказ о разумных машинах, которые не только служат экспертами в различных областях деятельности человека, но и рисуют фантастические картины. Прекрасные иллюстрации, дополняя изложенный материал, повышают его информативность и доходчивость.

Курячая М. А. Химия созидаящая, химия разрушающая. (Панорама большой химии.) «Знание», 1990. Ц. 45 к. Химия вокруг нас — такова особенность конца XX века. Новые материалы, новые технологии, новые отрасли науки... Но есть и другая химия — нитраты, пестициды, ядовитые промышленные стоки... Как сосуществуют и сосуществуют ли химия созидаящая и химия разрушающая? Об этом рассказывает эта научно-популярная книга.

Лебединский В. И. Книга о камне. «Недра», 1988. («Научно-популярная библиотека школьника») Ц. 40 к. В популярной форме рассказано о возникновении и постоянном изменении горных пород, следах прошлой жизни, сохранившихся на камне, показана роль природного камня в строительстве, архитектуре и искусстве в наше время. Описаны поделочные и резные камни. Приведен краткий словарь терминов.

Лесли Р. Медведи и я. Гидрометеиздат, 1988. Ц. 1 р. История о том, как в лесах Канадского Севера человек вырастил трех осиротевших медвежат. Североамериканский вариант «Рожденной свободной».

Лившиц А. В. Правила дорожного движения в задачах и примерах. «Высшая школа», 1990. Ц. 2 р. 20 к.

Меледин Г. В. Физика в задачах. Экзаменационные задачи с решениями. «Наука», 1989. Ц. 50 к.

На досуге. Альбом. Для вас: авторский трикотаж, эффектные украшения из кожи, «пластики», ткани, вышивка всегда в моде. Все для дома: кухня из лоскута, подарок своими руками, композиции из живых цветов. Легпромбытиздат, 1990. Ц. 2 р.

## МАГАЗИН № 8 «ТЕХНИЧЕСКАЯ КНИГА»



Не счесть у робота профессий. Пер. с англ. «Мир», 1987. Ц. 3 р. В доступной и увлекательной форме рассказывается о широком внедрении роботов в промышленное производство. Богато иллюстрировано.

АДРЕС: 103031, МОСКВА, УЛ. ПЕТРОВКА, 15, МАГАЗИН № 8 «ТЕХНИЧЕСКАЯ КНИГА».



# Hard'n'Heavy

ЗВЕЗДЫ  
МИРОВОГО

## DAVID COVERDALE

Дэвид Ковердейл стал легендой хард-рока, едва появившись на сцене. Еще бы — ведь в 1974 году он дебютировал в составе знаменитых «Дип Перпл». Новый вокалист выручил группу на трех пластинках — «Burn» и «Stormbringer» (1974), а также на «Come taste the band» (1975), после чего «Дип Перпл» распались, и каждый пошел своим путем. Слава и деньги у Ковердейла уже были, а петь он всегда умел, и в 1976 году вышел его первый альбом «Whitesnake», а годом позже он собрал и одноименную концертную группу.

Сегодня Ковердейл — один из самых уважаемых музыкантов старшего поколения. Недавно его пластинки пользуются неизменной популярностью (очередная вышла в 1989 году), а в разное время с ним работали Джимми Пейдж, Ян Пейс, Жон Лорд, Джон Сайкс, Кози Пауэлл, Стив Вей и другие. Возможно, и потому, что Ковердейл никогда не изменял своей любви к хард-року и тяжелому блюзу.