

Ціна 10 коп.



**Відсканував
Володимир МИЛЬГУНОВ
з міста Сімферополя**



**опрацював
Анатолій
МИКОЛАЄНКО
(barsikot)**



Василенко і Герасимчук

Прохання не переплутати з Кукриніксами. Бо цих теж троє. Там Купріянов, Крилов і Соколов, а тут Василенко, Герасимчук і Гервас. Є такий художник. І вони всі разом працюють. Гервас складається з двох половинок. Одна половинка Герасимчука, друга половинка Василенка. Ці дві половинки так гарно припасовані одна до одної, що не завжди й встежиш, де починається Василенко, а де закінчується Герасимчук.

Ноги можуть бути Василенкові, а голова Герасимчука. Чи навпаки. Це не в житті, звичайно. Це тоді, коли Гервас над одним спільним малюнком працює, чи над однією темою до малюнку.

Творчість Анатолія Петровича Василенка і Сергія Івановича Герасимчука, талановитих (не будемо боятися цього слова, коли воно на місці) молодих художників добре знайома читачам «Перця», «України», «Піонерії» та багатьох інших журналів і газет.

Маєте змогу познайомитись з їхньою творчістю іще ближче.

Для цього варто тільки купити цю книжечку.

Микола БІЛКУН.



АВТОШАРЖ.



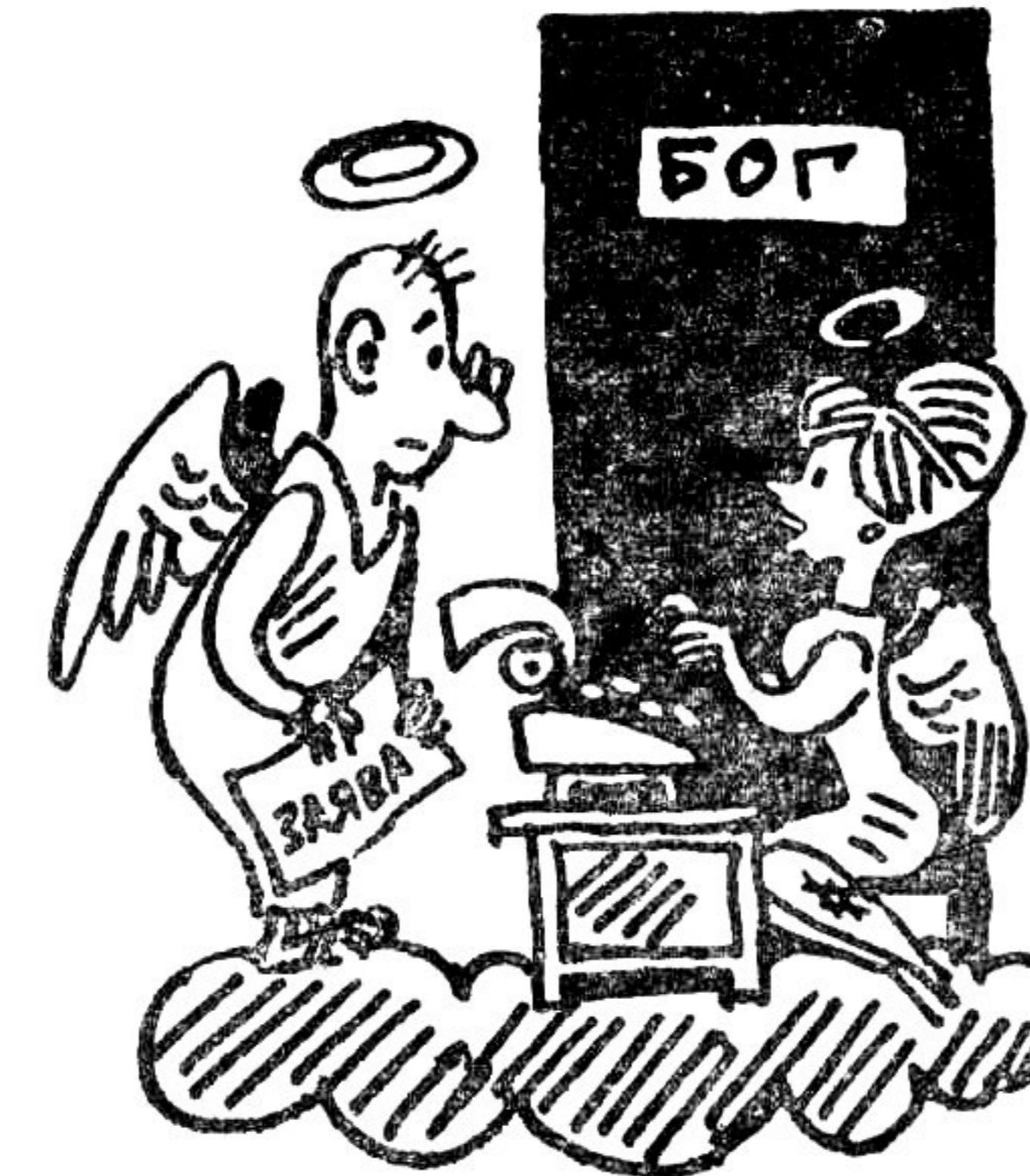
— Як ти сюди потрапив?
— Дав св. Петру на лапу...



-- Де тебе чорти носили?!



— Візьміть мене на поруки, я буду як ангел...



— Бога нема!..



Без слів.



— Ви чому використовуєте обладнання не за призначенням?!



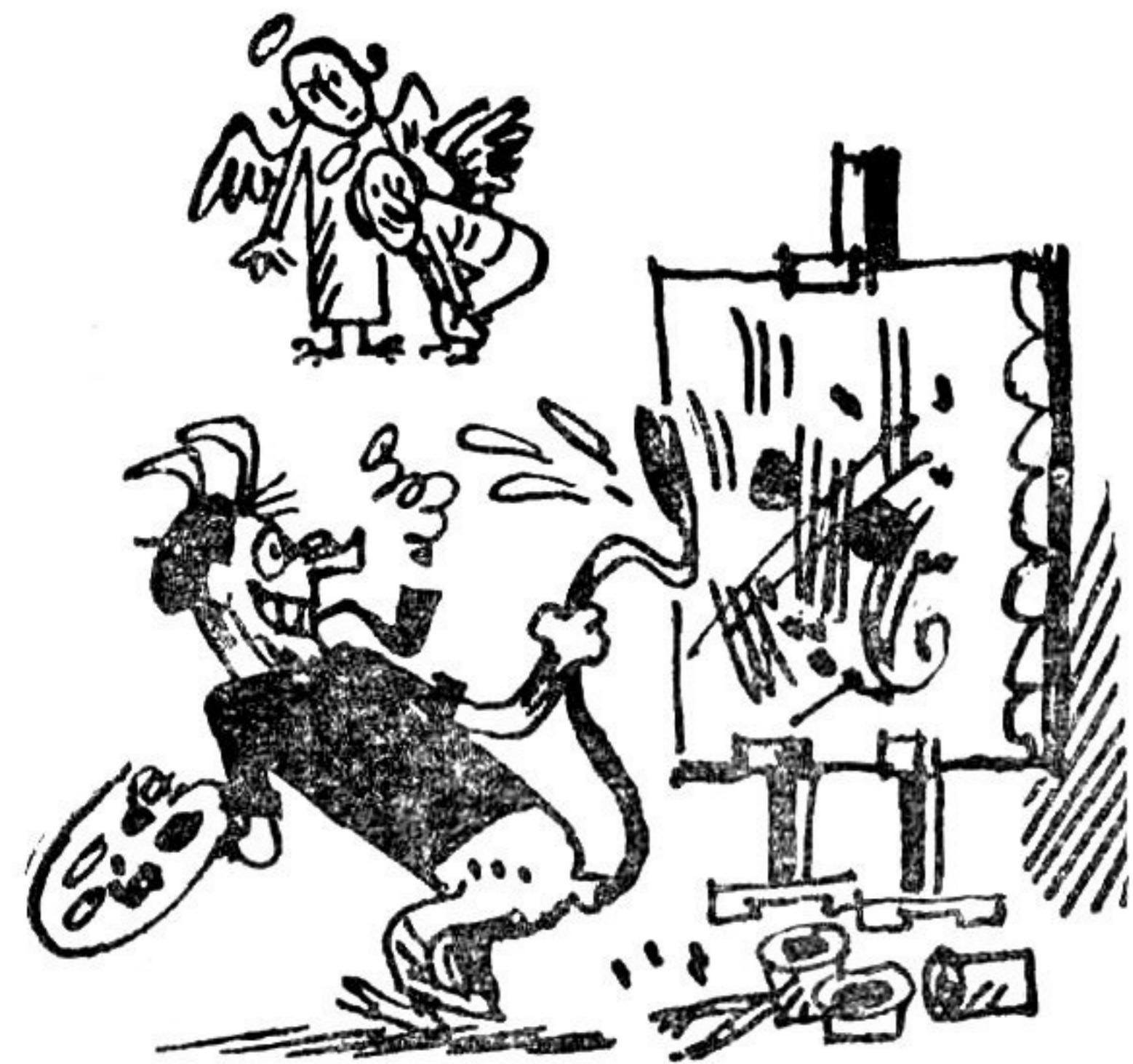
Без слів.



Після вилазки в райський куточок.



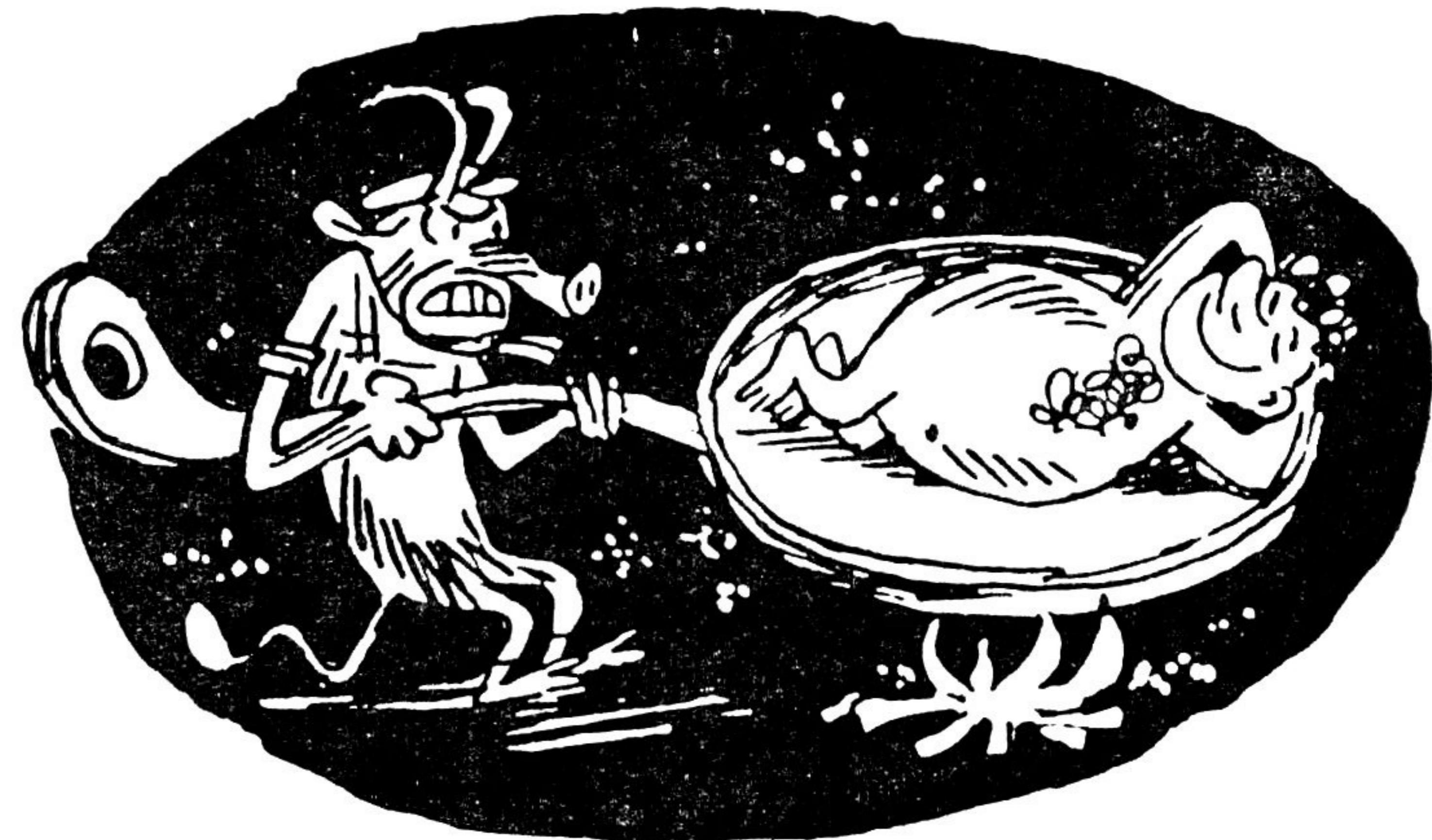
— От чортяка! Живе, як у раю!



perec-ua.

perec-ua.

— Що то він робить?
— Малює якесь чортовиння!



— От ледащо! На другий бік лінъки йому повернутися!..



— О господи! Знову в небесній канцелярії щось наплутали.



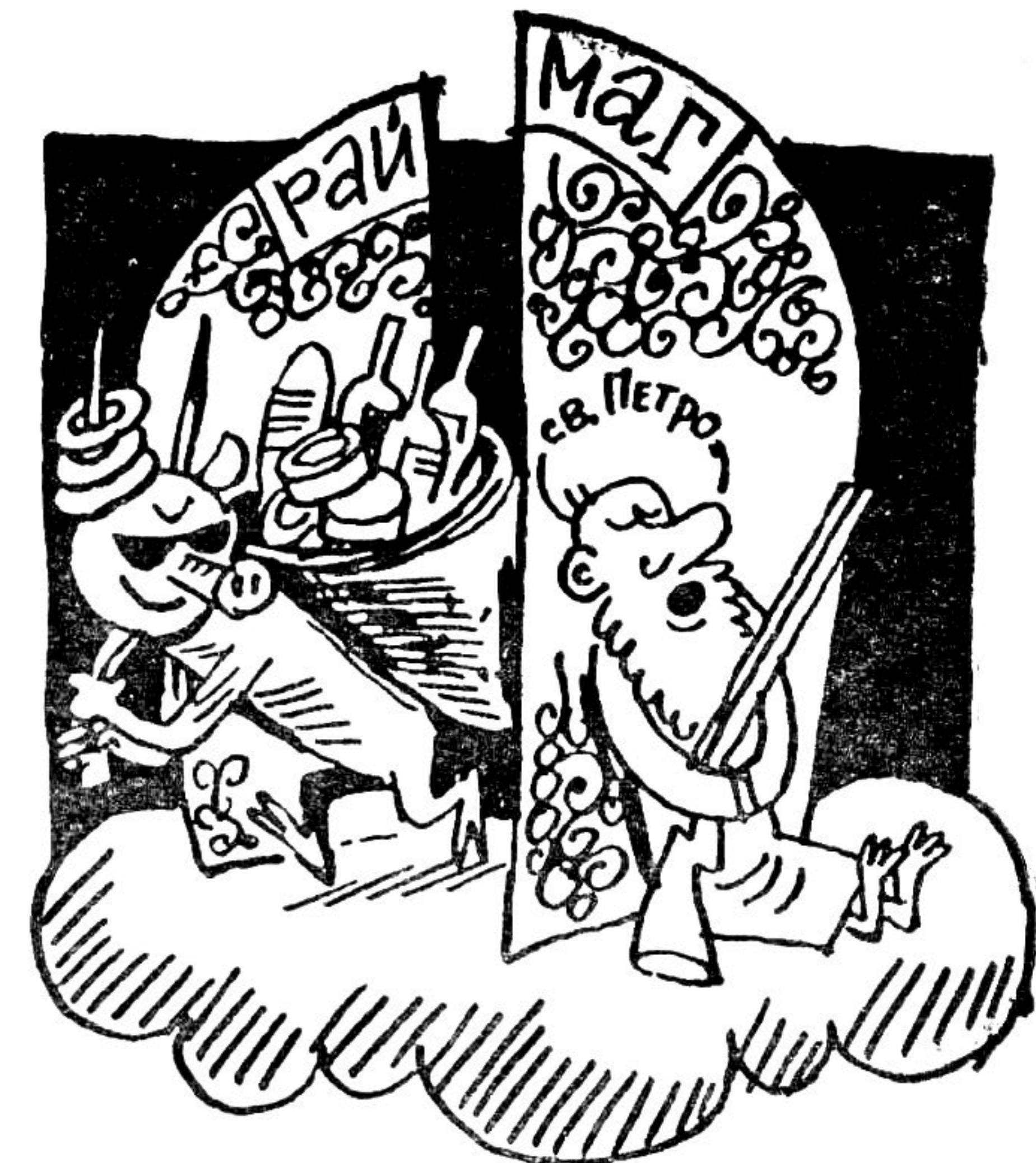
— Знову води немає...
Так нечистими і залишимось.



— За те, що своїми лекціями не зробив атеїстом
жодного віруючого, — в рай!

12

Чим чорт не
шуткує, коли бог
спить...



Бісові діти.

13



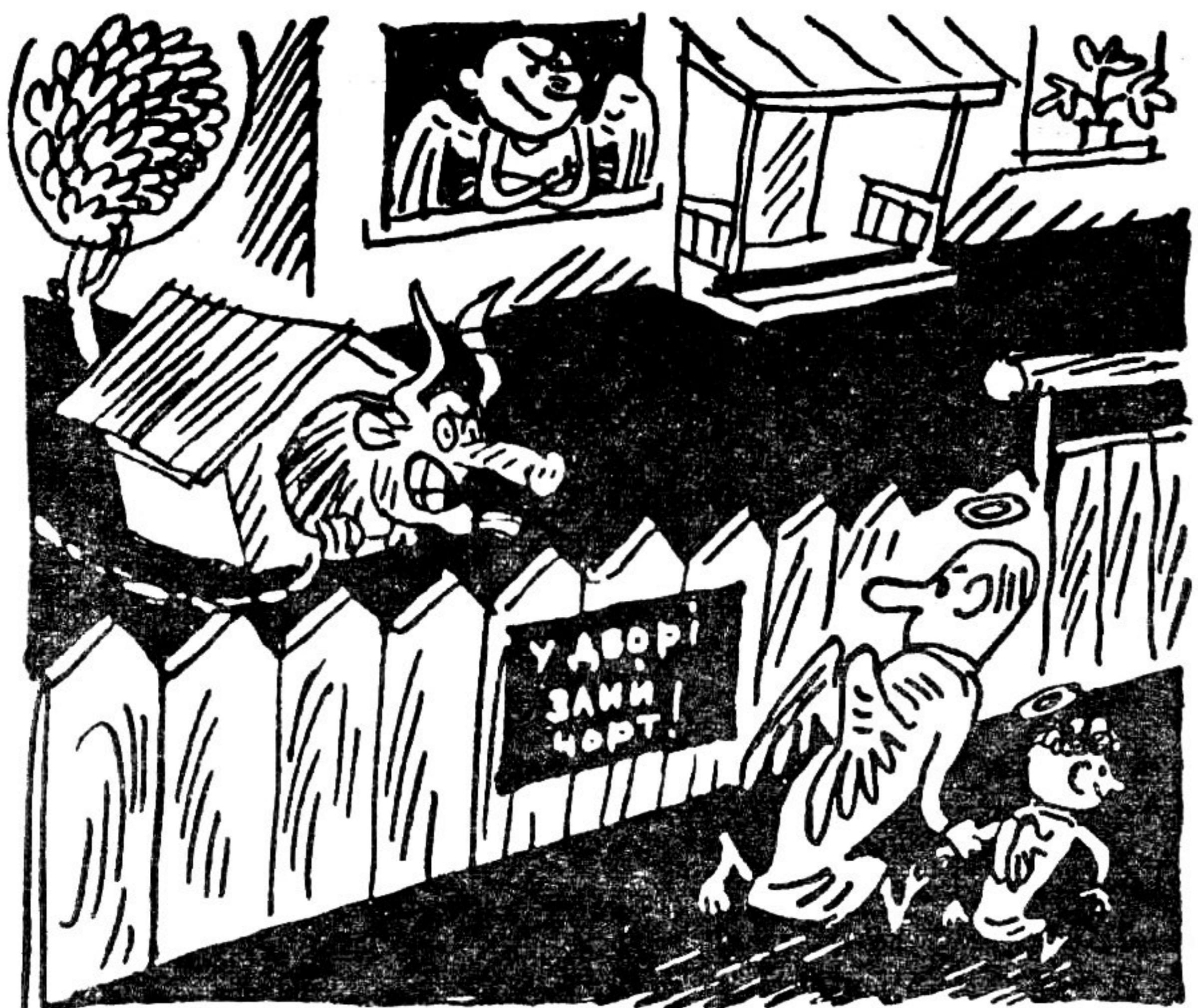
— Не журіться, хлопці! У цьому казані нам не довго кипіти. Його зроблено на заводі, де я за директора правив, а тоді завод випускав сто процентів браку.



— Бач, прикидається святым, а вже третю да-чу на недоливах збудував.



Підглядає...



Без слів.

ЧОРТОВА ДЮЖИНА



— Будь ласка, тринадцяту...

РОГИ ДОСТАТКУ



— Машина, дача... У тебе ж нічого не було?!

— А я за цього старого чорта заміж вийшла...



— Уже не перший рік він будує нам ці повітряні замки.



— На жаль, наші явно поступаються перед ангелами у боротьбі за верхові м'ячі.



— З днем ангела тебе!



Поки бог спить.

ПЕКЕЛЬНІ МУКИ БЮРОКРАТА



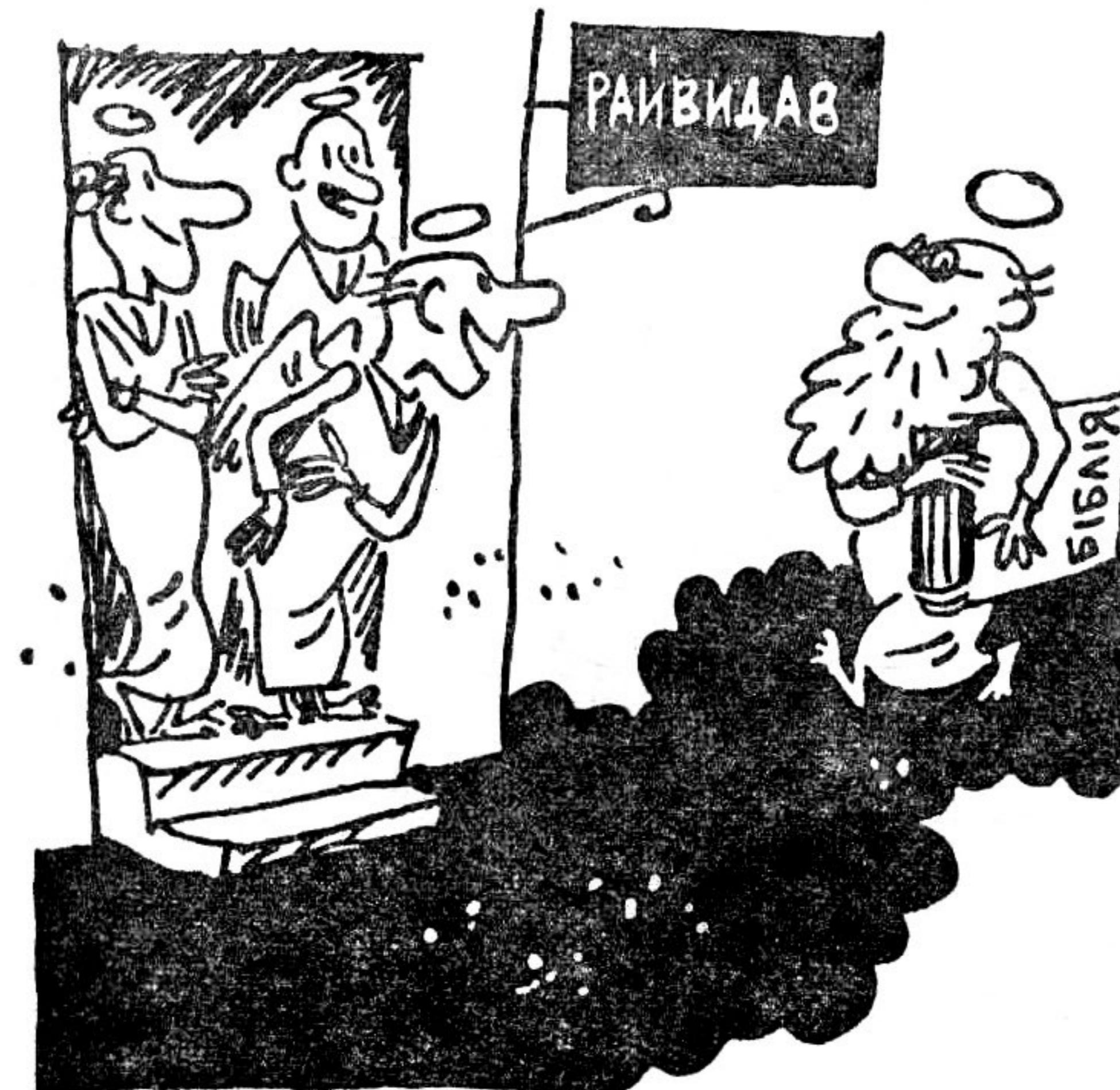
— Спробуй у нас довідку дістати!..



Вельможенко: — Мене у спільній казан?! Ви що?! Тільки в персональний!



— Що ти одну даєш? Забув, що бог трійцю любить!



— А він од скромності не помре: написав одну книжку і вік її перевидає.



- Хто то так до бога підлабузнюється?
- Микола-угодник.



Наклепник на тому світі

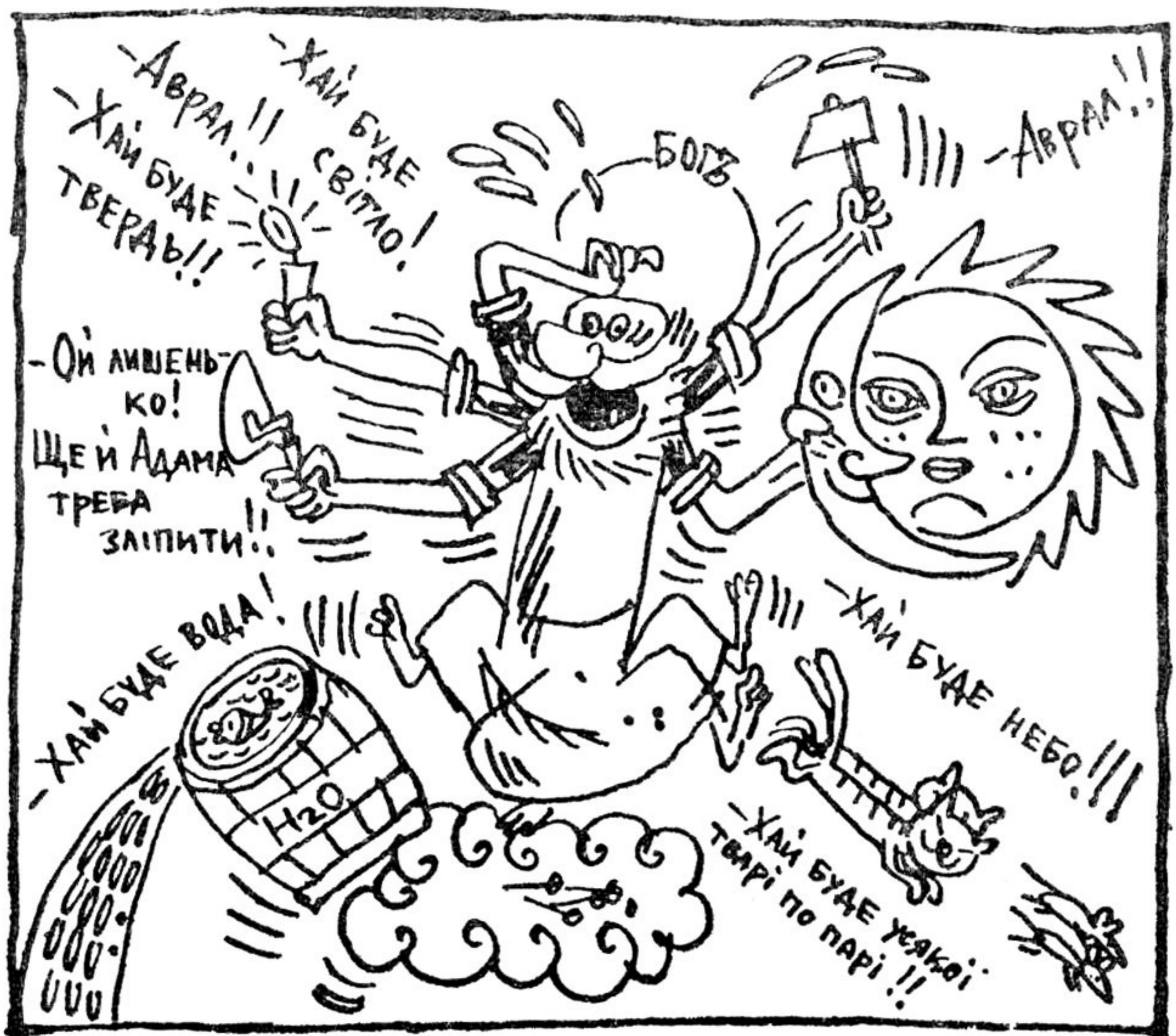


— А ну, не перевищуй швидкість!

**СТВОРЕННЯ СВІТУ
В УЯВІ ДЕЯКИХ ЛЮБИТЕЛІВ ШТУРМІВЩИНИ**



І був день перший, другий, третій, четвертий, п'ятий...



... і шостий.



Варвара-великомучениця.



— Серед вас є фахівці по зварюванню казанів?



Бюрократ у пеклі.

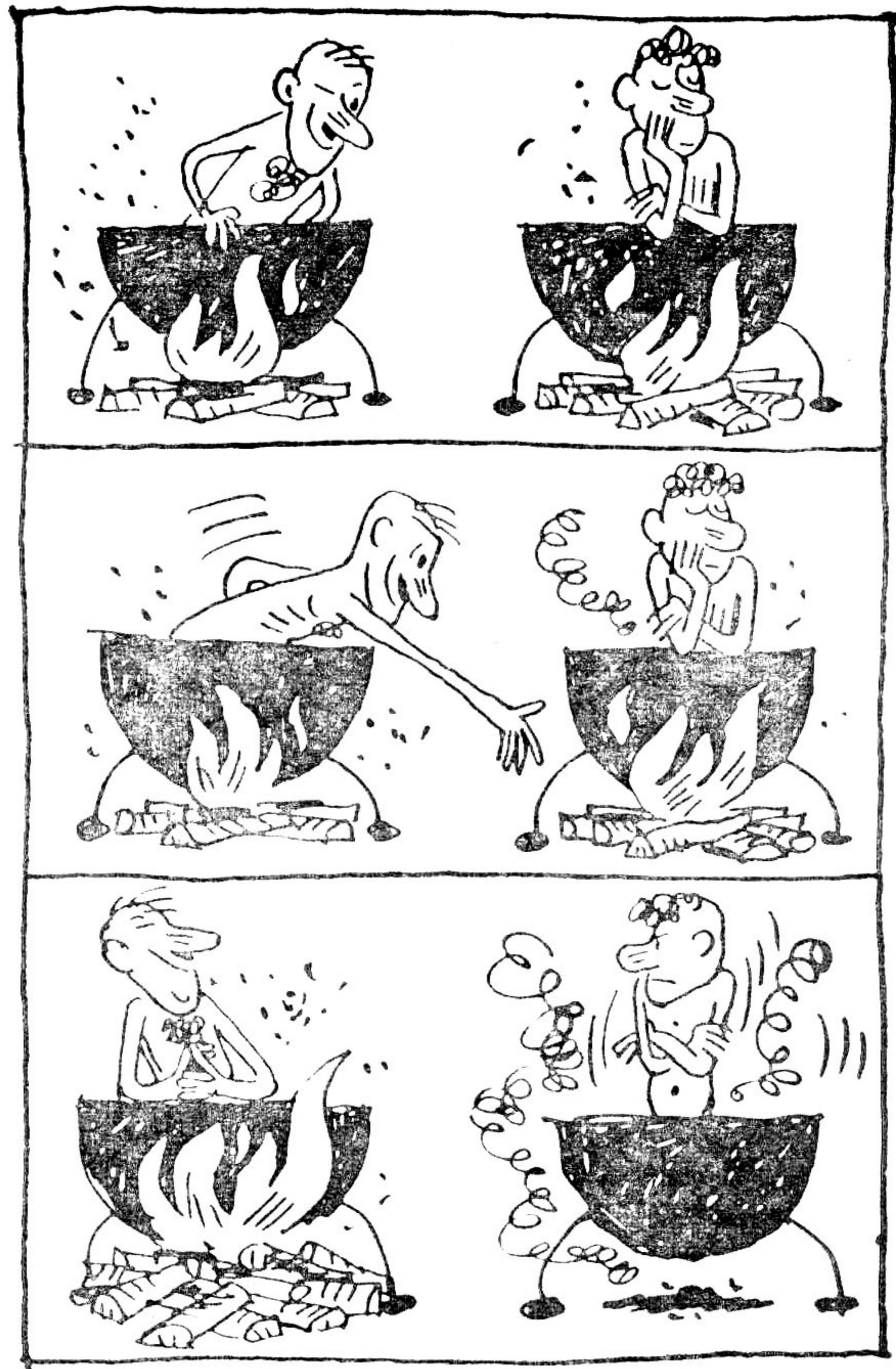


«— Де ж ти, синку, нічку ночував?..».

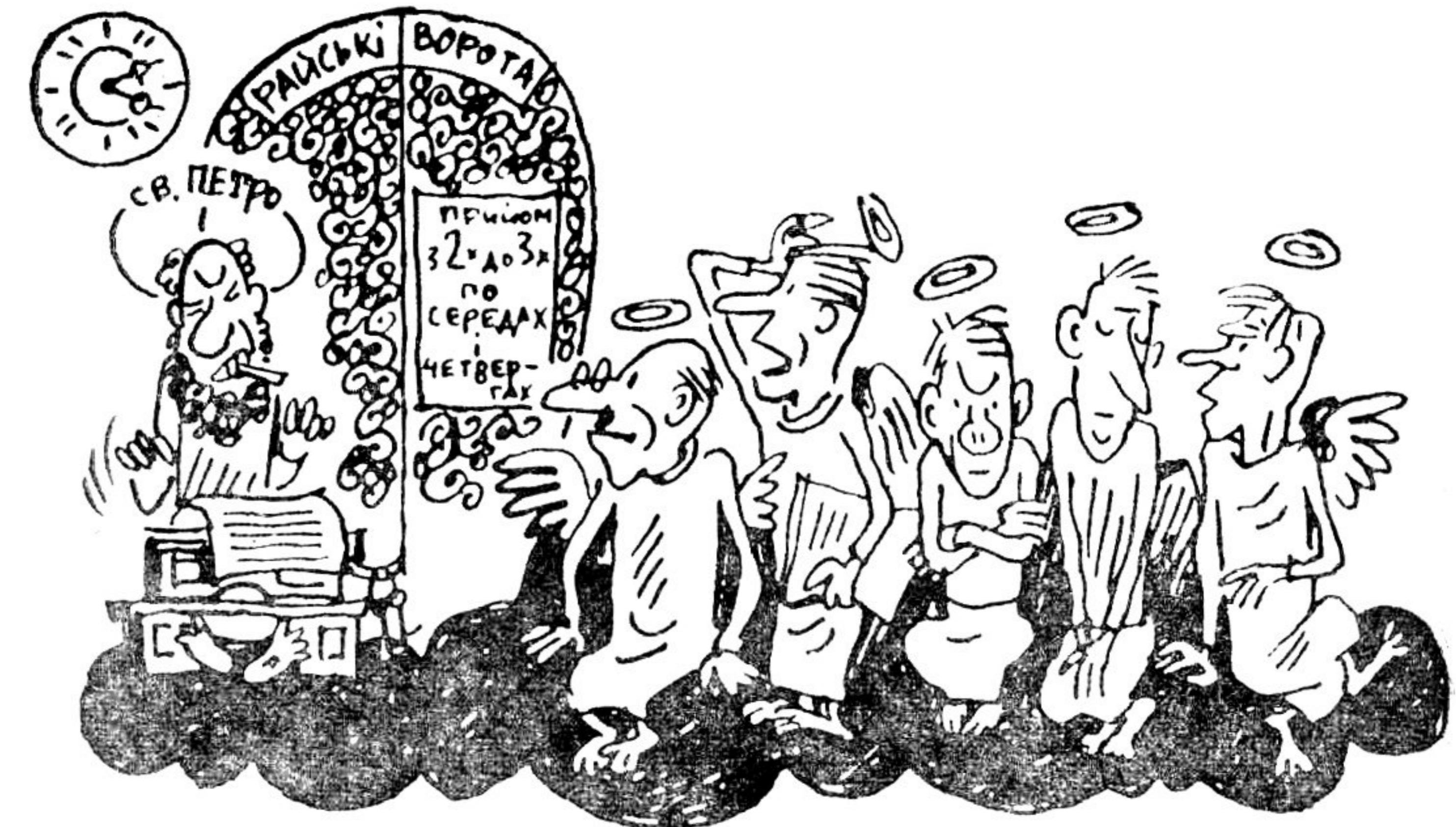
ПАРТАЧ-КІНОМЕХАНІК У ПЕКЛІ



— Кинемо в казан цілим, чи порвемо на шматки?..



Сила звички
(злодій у пеклі).



— Господи! І тут бюрократи!



Аматор-
рибалка



— Переходь у нашу команду, забезпечимо тобі райське життя!

perec-ua.

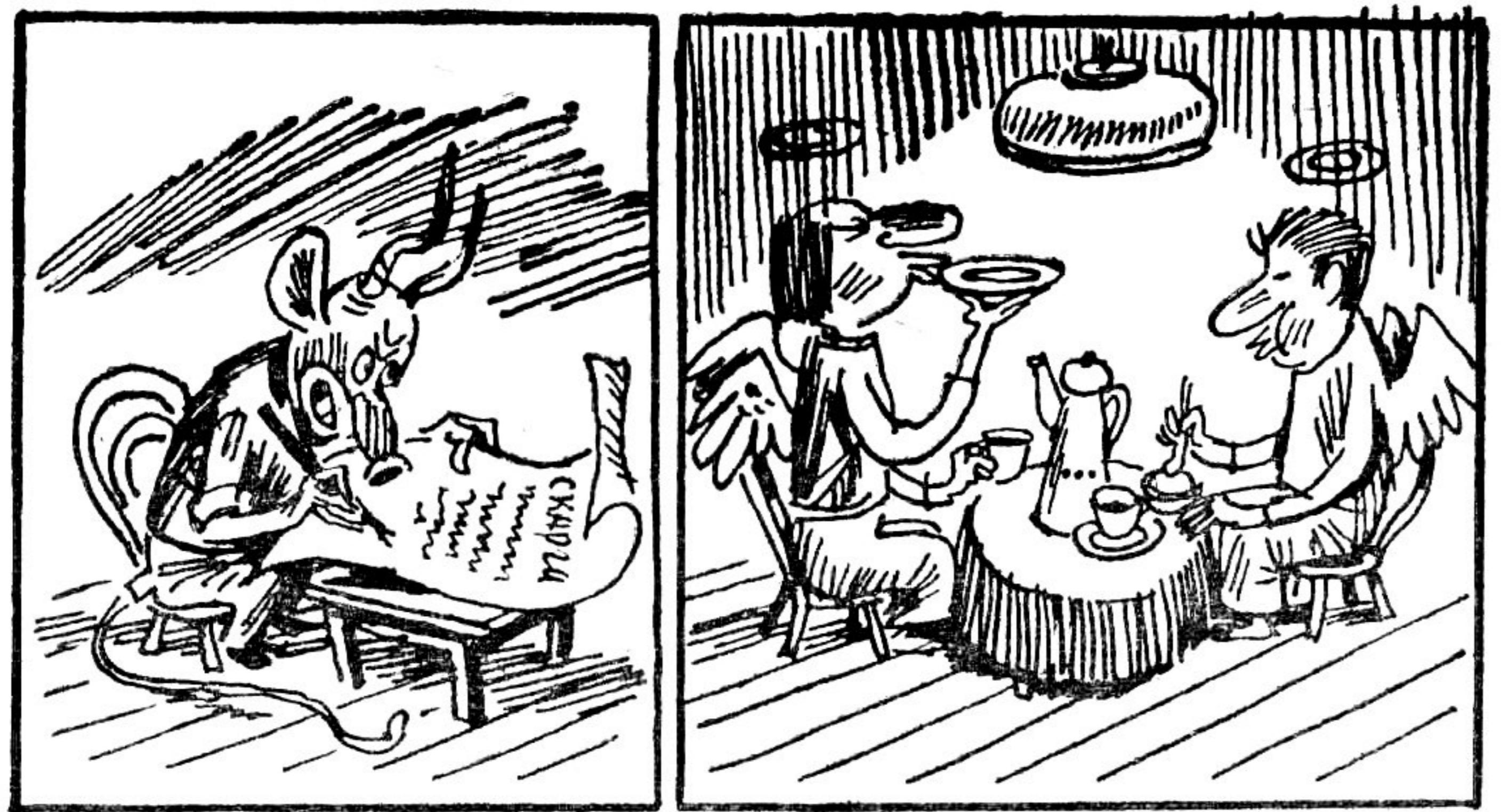
perec-ua.



— Ой, не треба, я лоскоту боуся!!!



Плагатенко на тому світі.



«...А ще я вам пишу, що мої сусіди нечисті душі!»

МУКИ ХАБАРНИКА



— От чорти, спершу мене спокушували брати ха-
барі, а тепер, у пеклі, з мене беруть.



— Знову наш громовержець розходився!

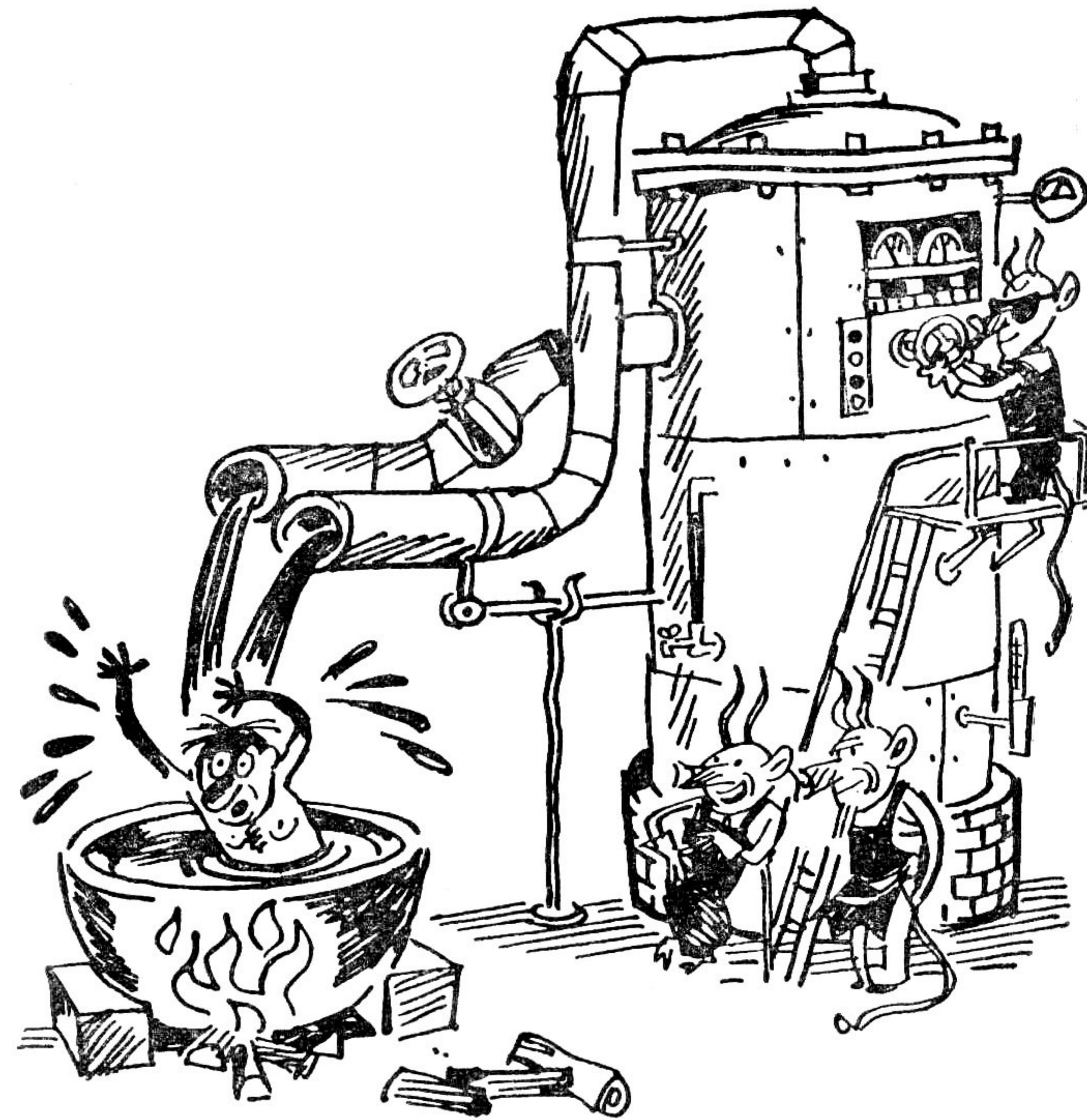




— Починайте вже опалювати, холодно!
— А ми готовуємося до зими вашими методами...



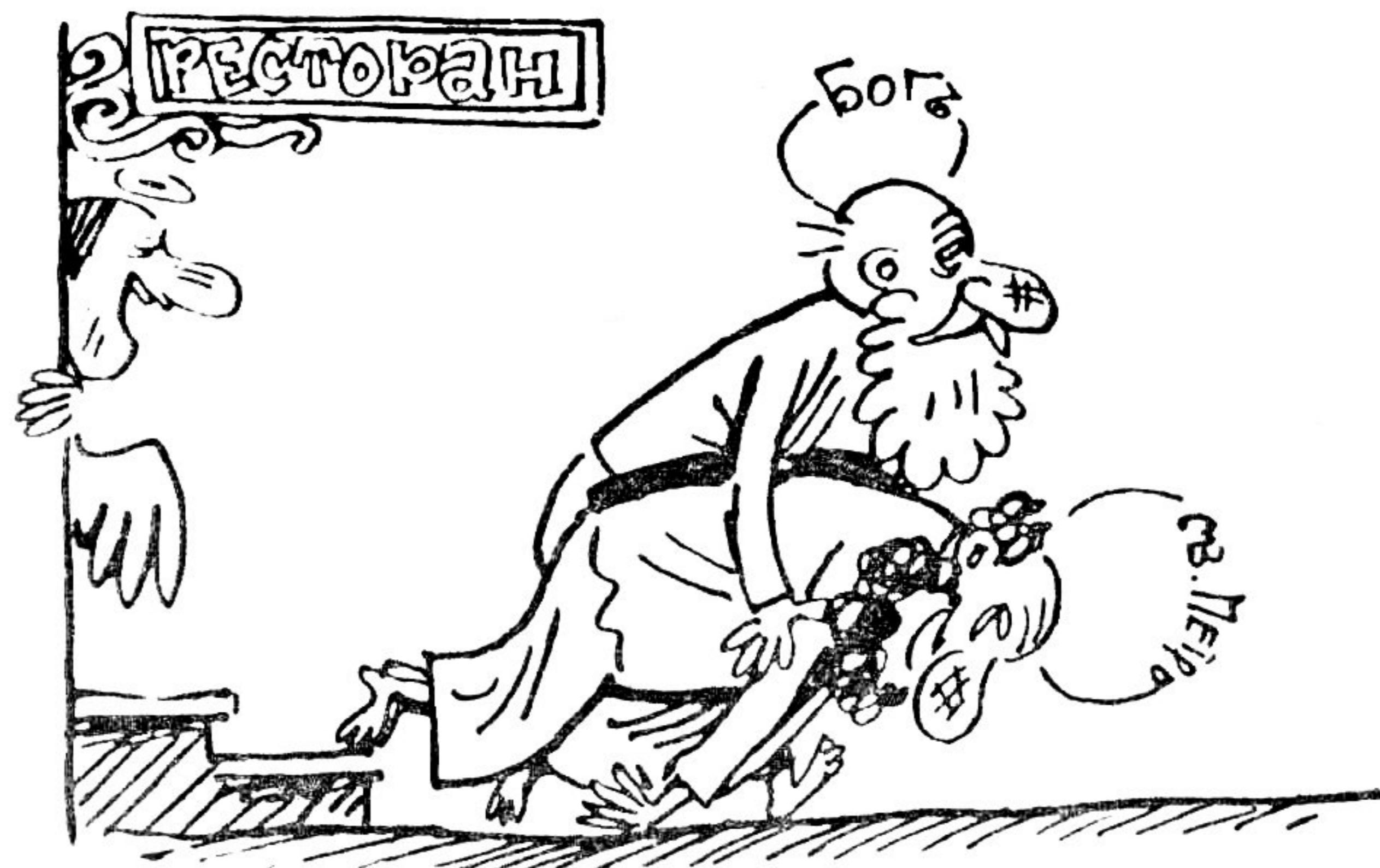
— Мабуть, кину пити, бо й дома вже чорти ввижаються...



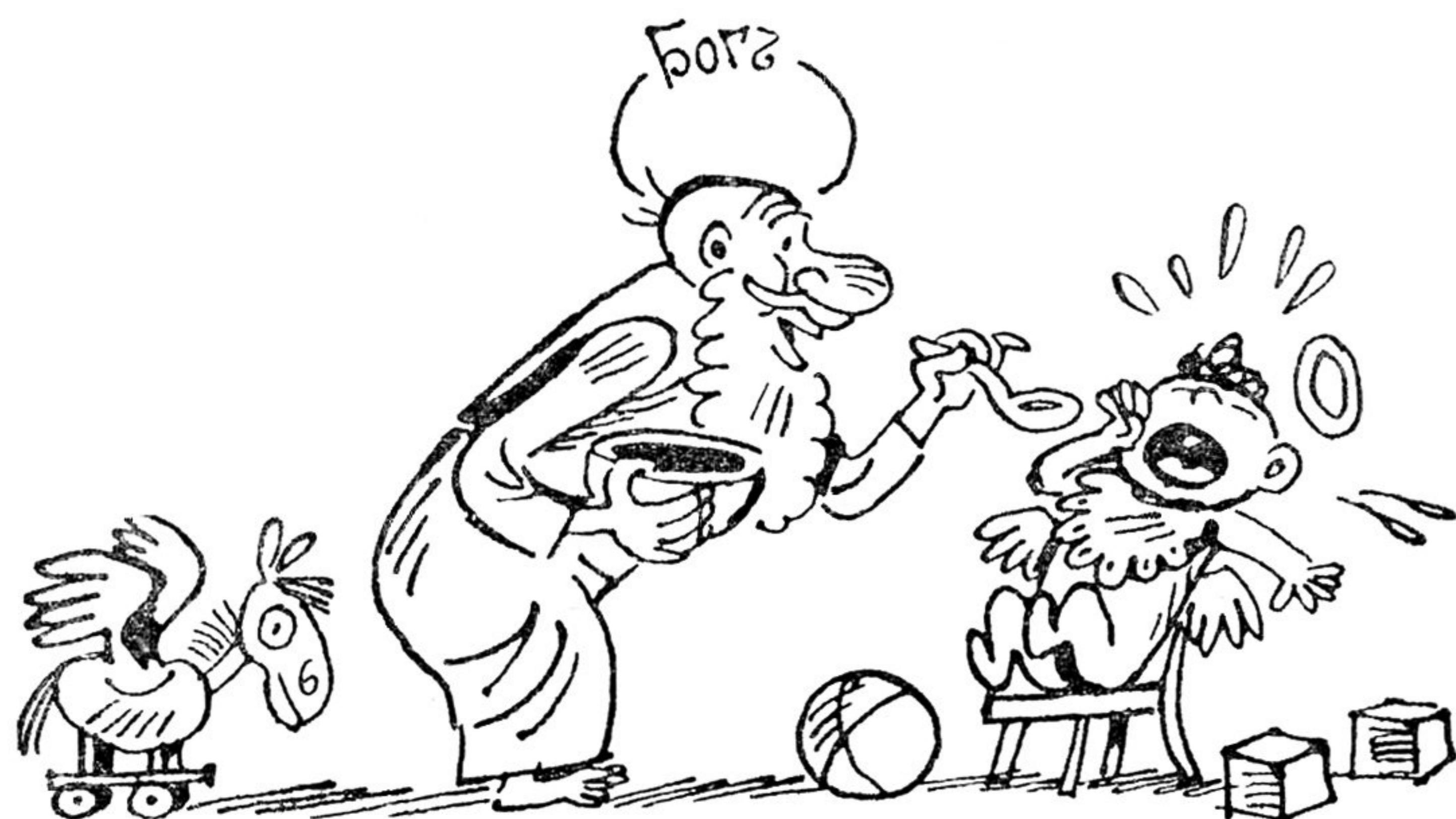
— Почуває себе, як риба у воді, яку він забруднював відходами свого підприємства.



— А хто твій сусід?
— Та живе тут один всевидящий...



Без божа ні до порога.



— Ложечку за отця, ложечку за сина, ложечку за духа святого...

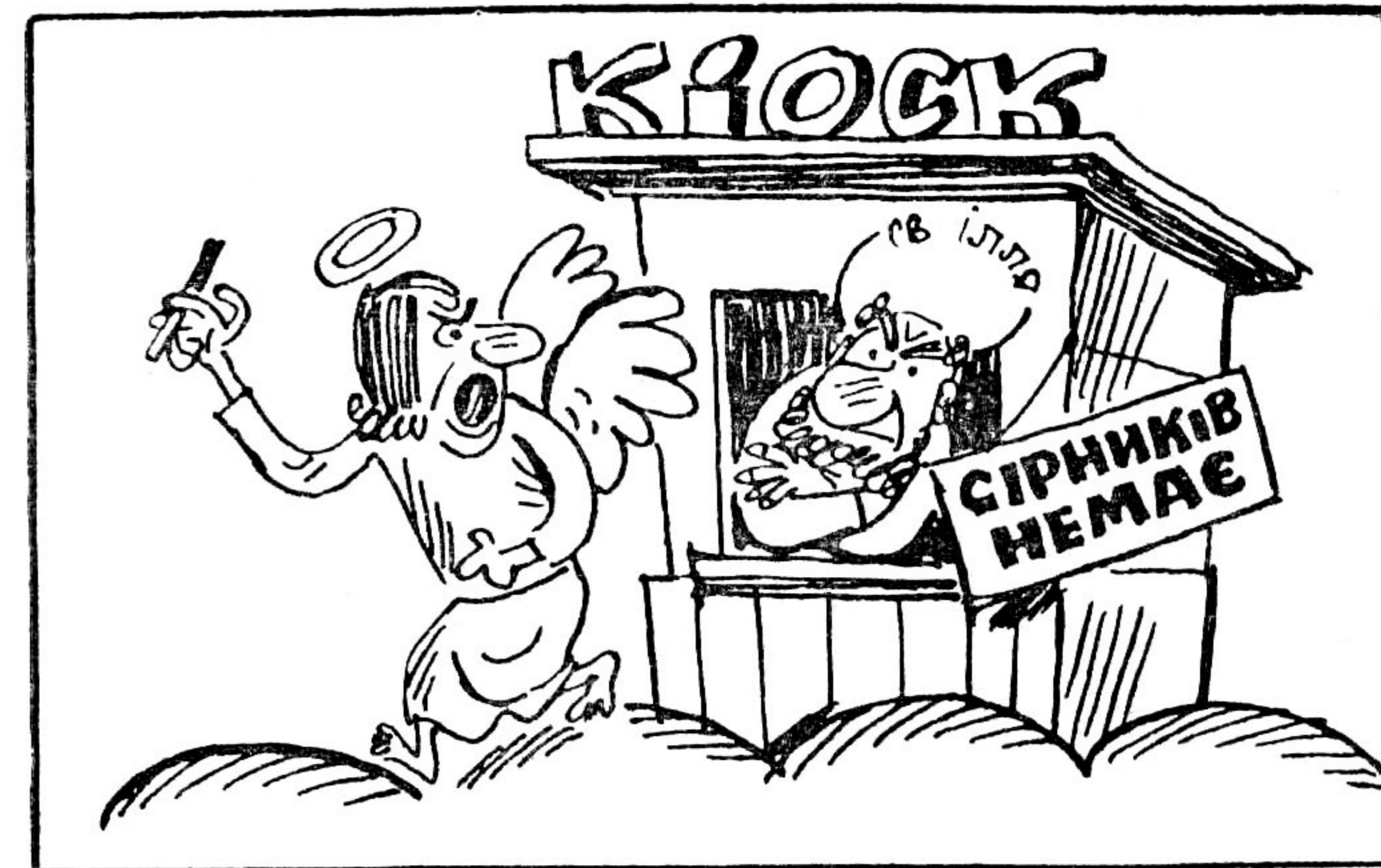
СКЛОЧНИЦЯ У ПЕКЛІ



— Пересадіть мене у спільний казан, бо я таку кашу заварю, що усім вам тошно стане!



—А це, самогонні ви душі, казан для вас!



Без слів.

ЗА ЗВИЧКОЮ

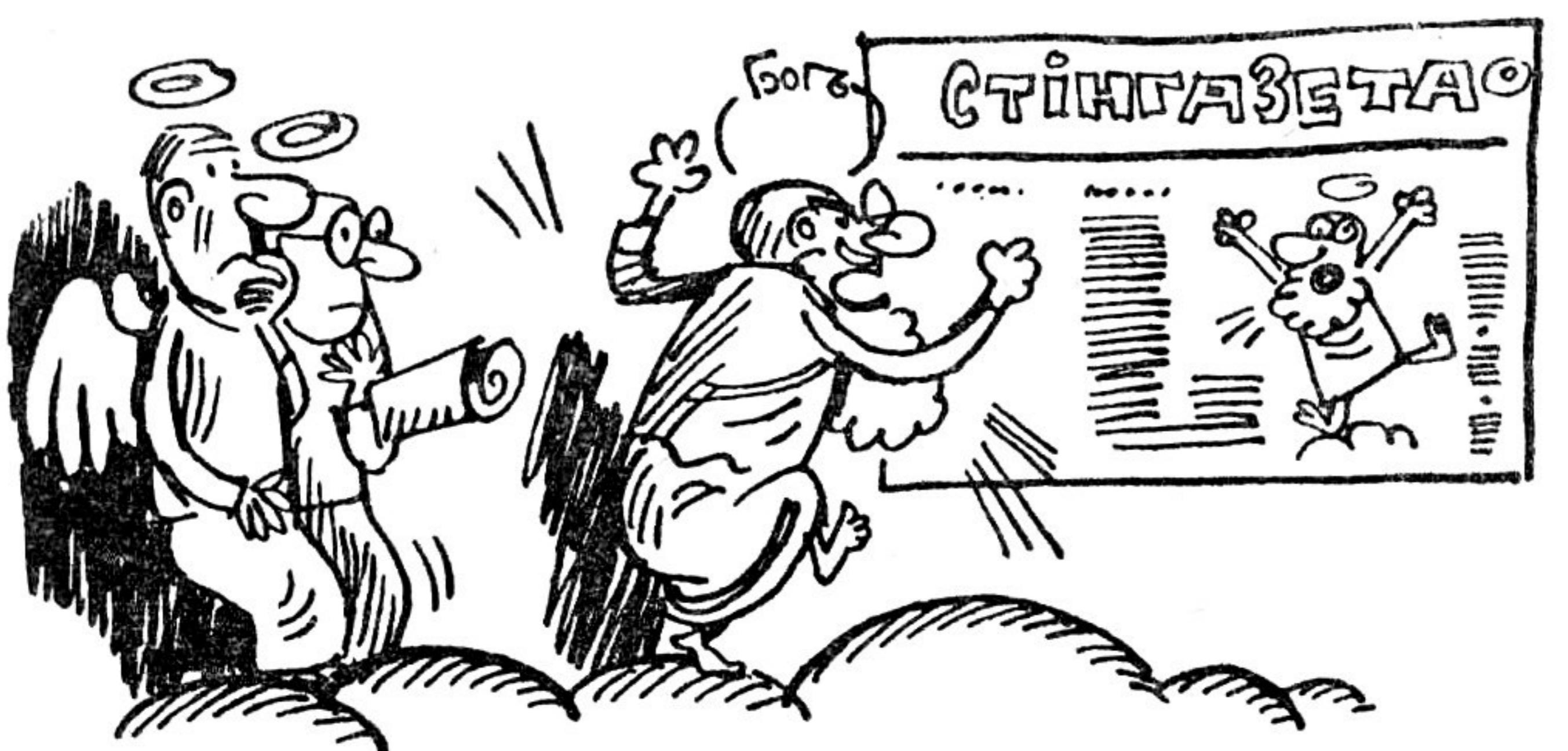


— Колись шеф-кухарем працював...

ПОЕТ ХАЛТУРЕНКО В ПЕКЛІ



— До біса понаписував, і за рахунок його книг заощадимо чимало пального!



— Антихристи! Я вам покажу, як малювати богопротивні карикатури!



— Виходь за мене, грішна душечко, матимеш райське життя!



— Засмаж пару добрих грішників: ревізор іде.



Сила звички.



— Звідки стільки браку?
— Так у нас же не святі горшки ліплять.

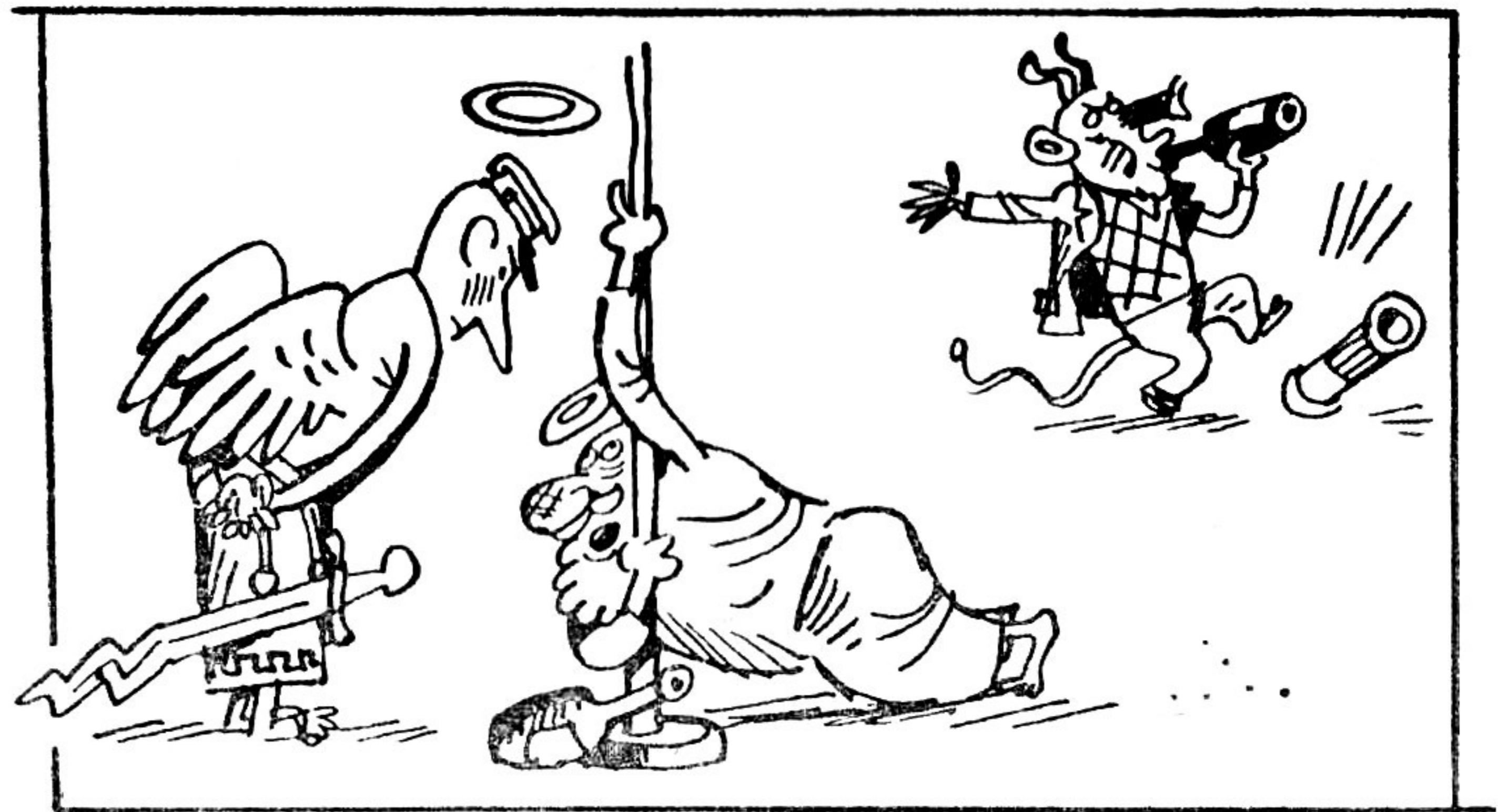
МОДА є МОДА



Ба ба Я га: — Мене під Джіну Лолобріджіду...



— Чорт з нею, ми ж святі...



— Як же це ви так?..
— Нечистий поплутав.



— Сьогодні обов'язково буде хмарна погода:
старий багато курить.



— А ти, п'яниця, як у святі затесався?
— А ви подивітесь, яку мені характеристику на землі видали.



— Самі з роботи на футбол повтікали, а нам хоч би телевізора поставили!..

ГАЛАНТНИЙ КАВАЛЕР



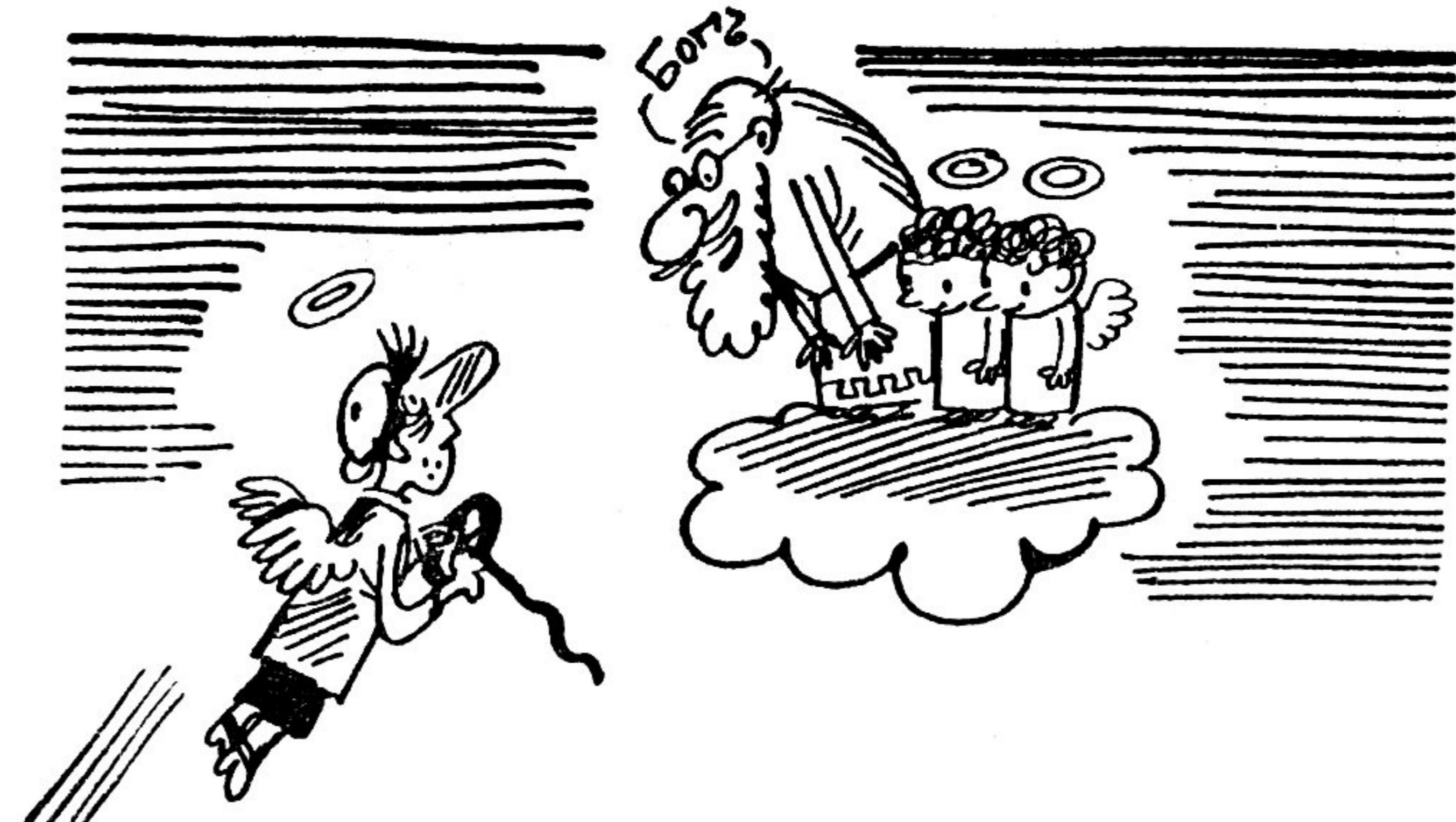
— Будь ласка, проходьте ви перші...



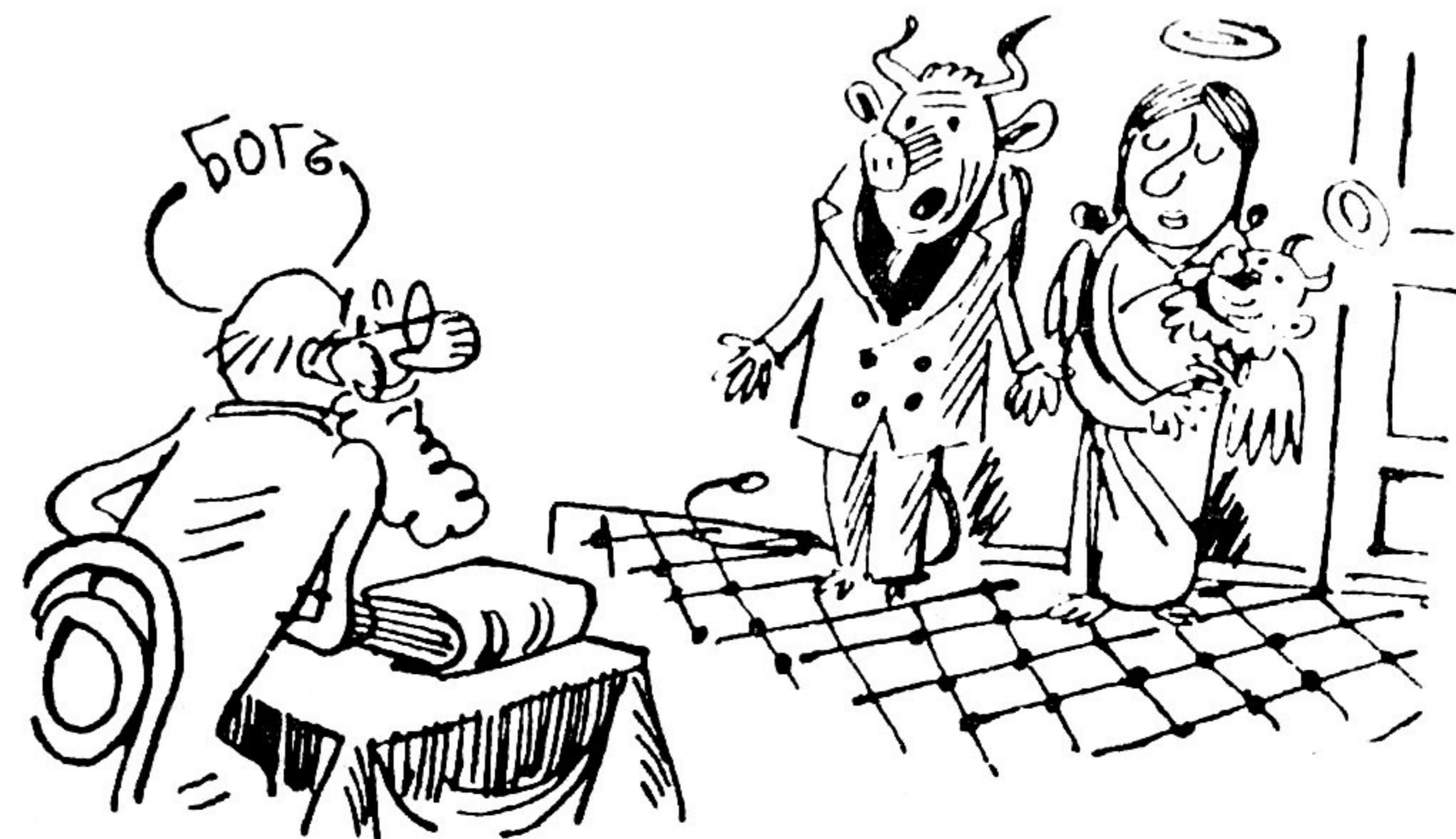
— Дайте хорошу характеристику: хочу в раю на роботу влаштуватися.



Знайшли вихід.

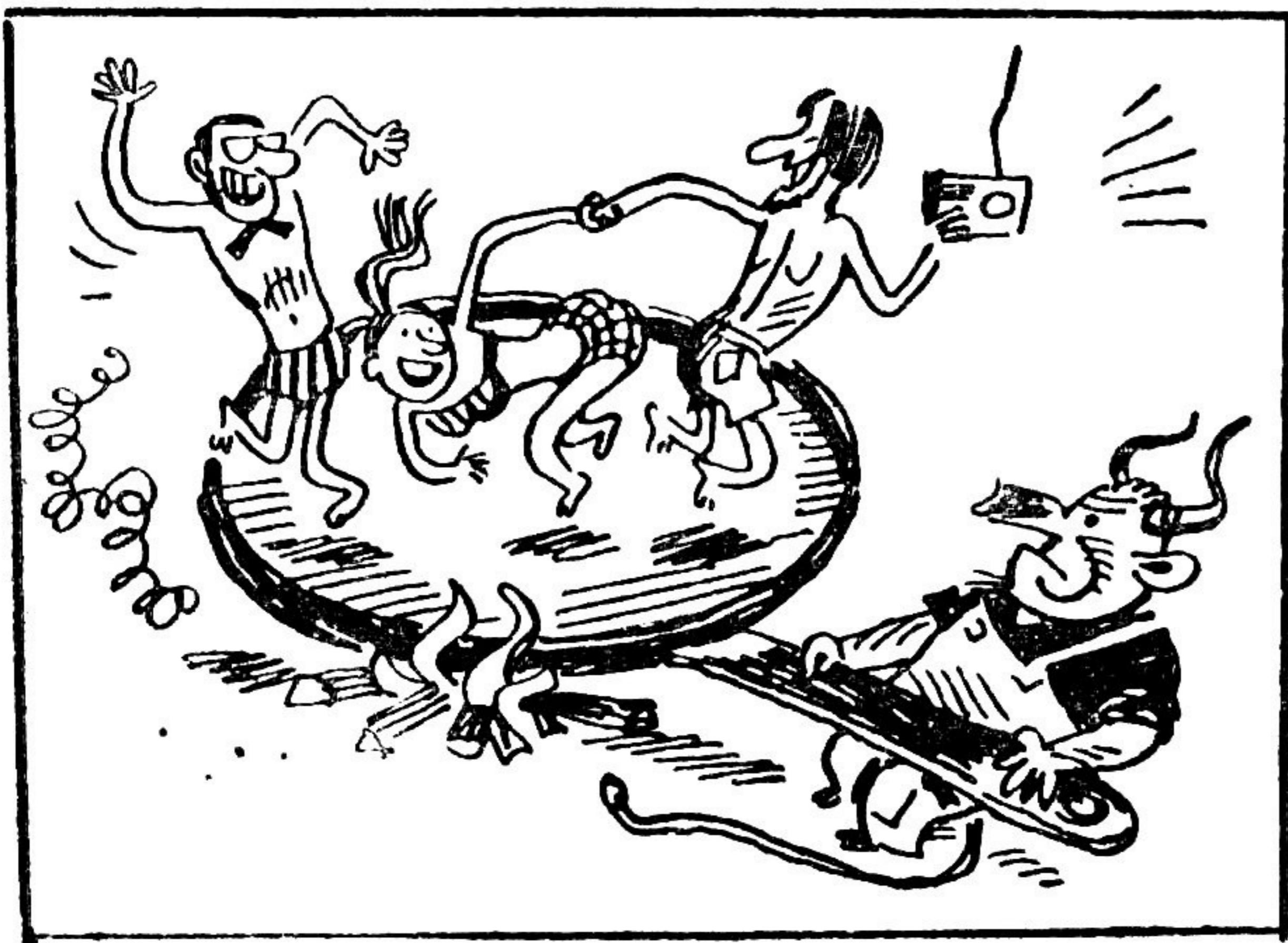


— Хіба тиждень безпеки руху вже закінчився?



— Чого розлучаєтесь?
— Не зійшлись характерами.

ПЕКЕЛЬНА КАРТИНКА



— От кляті! Ніяк їх не підсмажиш: жарять твіст, спасу немає!



— А це чия така душа?
— Закоренілого формаліста.

perec-ua.

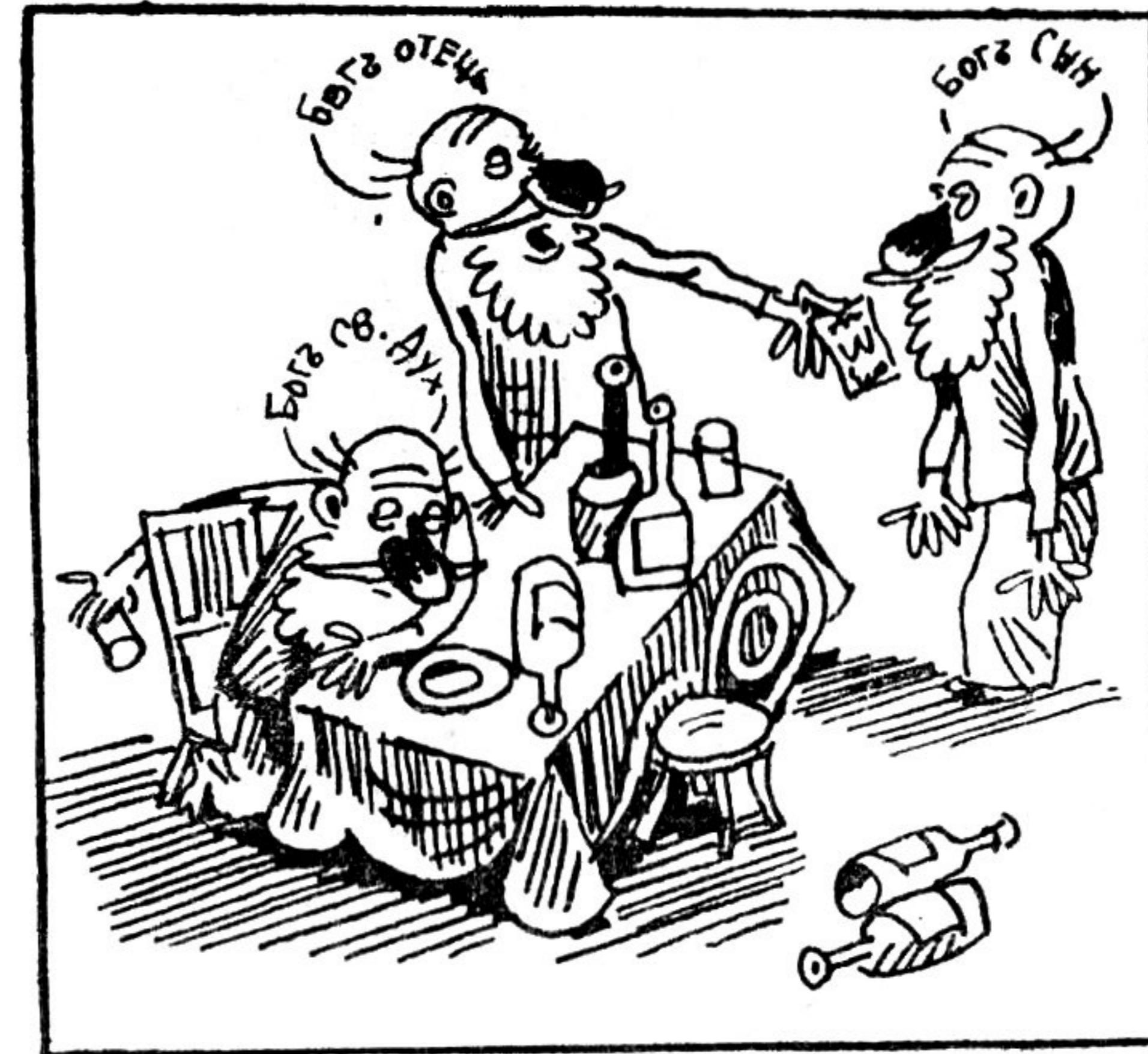
perec-ua.



— Що це з ним?
— Та съорбнув ложку навару з цього казана й отруївся...



— Просто на базі баскетбольних щитів не було.



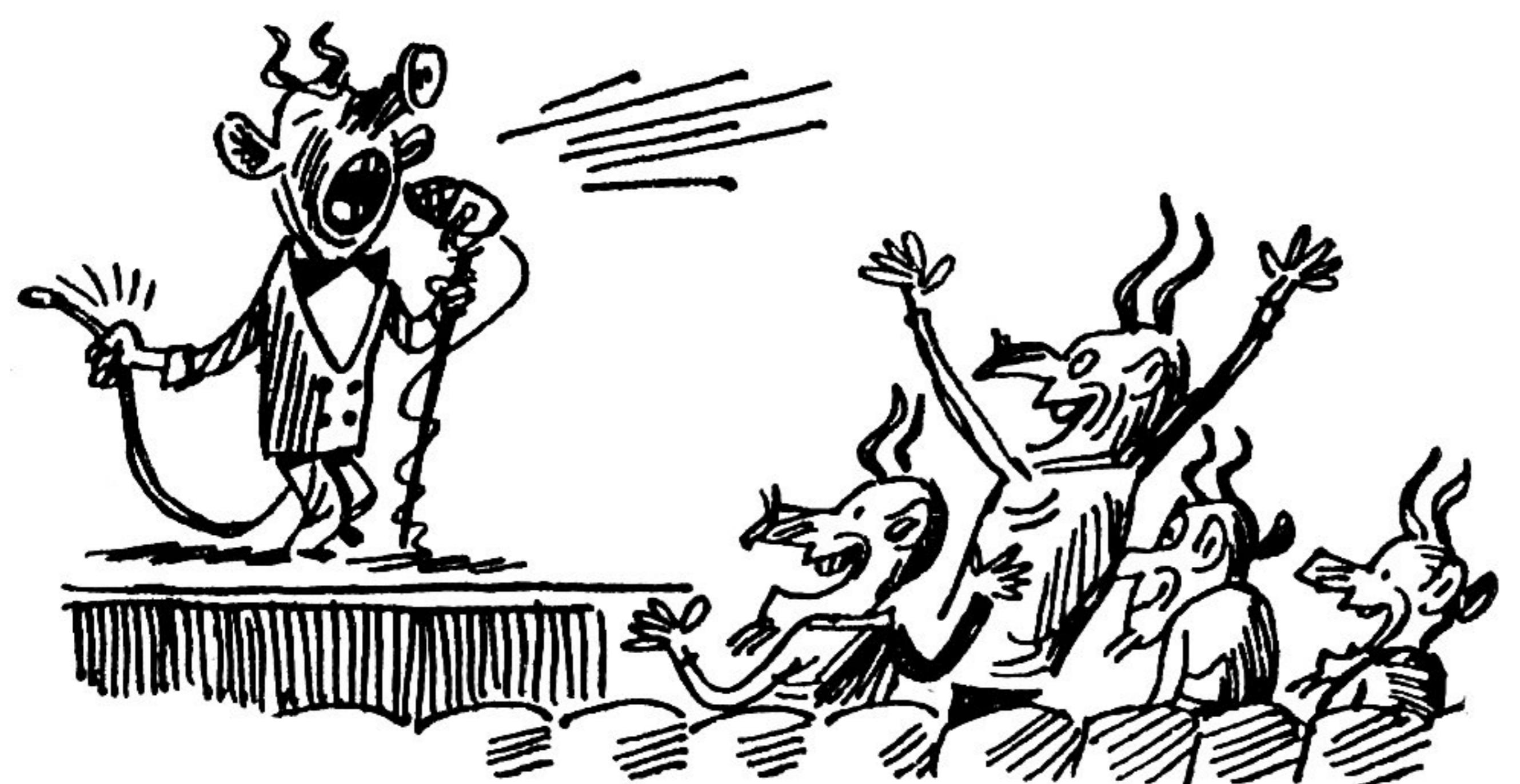
— Синку, збігай
в гастроном, візь-
ми ще півлітра.



— Коли вже ви опалювати почнете?
— А ми завжди починаємо рік з холодком, зате в
четвертому кварталі і вам і нам гаряче буде.



— Першу премію за кращий маскарадний костюм одержав Вельзевул.



— Ангельський голос!



— Чого це він з казана в казан бігає?
— Так це ж літун. Тепліше місце вибирає.





Воротар.



— Ніби й бог, а чортом дивиться...



— Тепер ти, господи, не один єси на небесі!





— Карапул!!! Грабують!



Браконьєри на тому світі.



— Прошу продовжити відрядження: мене дуже зацікавив їхній досвід.



— Оце красота! Імпортні казани привезли!



Директор сірникової фабрики: — Ну, моїми сірниками вони не скоро розпалять дрова!



— Ні богу свічки, ні чорту кочерги.



— Теж мені! Корчать із себе святих...



— Я ж вас попереджав, щоб на голову м'яча не брали!



**Анатолий Петрович Василенко
Сергей Иванович Герасимчук**

ЖИТИЕ СВЯТЫХ И НЕЧЕСТИВЫХ

(На украинском языке)

Редактор Ф. Маківчук

**ВФ 11357. Зам. 05361. Підписано до друку 21. XI. 1968 р.
Тираж 47000. Формат паперу 70×108 $\frac{1}{32}$. 1 папер. арк.
2 друк. арк. Ціна 10 коп.**

**Видавництво і комбінат друку «Радянська Україна».
Київ, Брест-Литовський проспект, 94.**