

DEAGOSTINI

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

КОЛЛЕКЦИЯ ЛЕГЕНДАРНЫХ
АВТОМОБИЛЕЙ «МОСКВИЧ»



ОПИСАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ

90-ЛЕТИЮ «МОСКВИЧА» ПОСВЯЩАЕТСЯ

ВСПОМНИМ И

МЕЧТА СОТЕН ТЫСЯЧ, ПРЕДМ
НАРОДНЫЙ ЛЮБИМЕЦ, ГЕРОЙ К

Первые легковые автомобили «Москвич» начали производить в конце 1946 года, но история завода началась гораздо раньше.

Строительство предприятия, получившего название «Государственный автосборочный завод имени Коммунистического Интернационала Молодежи» началось в Москве в 1929 году. А уже в ноябре 1930-го с конвейера начали сходить первые машины — фаэтон Ford Model A и его грузовая версия Ford Model AA, собиравшиеся из американских комплектующих в рамках договора с Ford.

В 1932 году началось производство грузовых автомобилей ГАЗ-АА, а всего год спустя завод полностью переходит на производство ГАЗ-АА и двигателей для комбайнов только из отечественных деталей, поставляемых Горьковским автозаводом.

В 1939 году завод отделился от ГАЗ и стал самостоятельным предприятием с названием «Московский автомобильный завод имени КИМ».

В октябре 1941 года автозавод был эвакуирован в Свердловск, где совместно с Танковым заводом №37 приступил к выпуску военной продукции: легких танков Т-60, снарядов для авиационных пушек, запасных частей для танков и автомобилей.

В мае 1945 года предприятие в очередной раз поменяло объект производства и наименование. Теперь «Московский завод малолитражных автомобилей» (МЗМА) приступил к освоению легкового автомобиля М-400, которому было присвоено имя «Москвич». Его массовое производство началось в 1947 году. Это была первая машина, дававшаяся в СССР для индивидуального использования гражданами.

В 1956 году в серию вышел «Москвич-402» и уже в июле 1958 года он был модернизирован. Новая версия была названа «Москвич-407». В 1958 году на таком автомобиле заводская команда впервые выступила на международной спортивной трассе.

«Девушка без адреса», 1957 г. Режиссер Эльдар Рязанов
В ролях: Светлана Карпинская, Николай Рыбников,
Юрий Белов, Сергей Филиппов, «Москвич-402»

«Осторожно, бабушка!», 1960 г. Режиссер Надежда Кошеверова
В ролях: Фаина Раневская, Аriadна Шенгелая, Леонид Быков,
Нина Ургант, Ролан Быков, «Москвич-401-420»

«Зеленый огонек», 1964 г. Режиссер Вилен Азаров
В ролях: Алексей Кузнецов, Светлана Савелова, Анатолий Папанов, Василий Ливанов, «Москвич-407»

ОРИЮ ВСЕНАРОДНО ЛЮБИМОЙ МАРКИ



ПРОДОСТИ, ЗВЕЗДА АВТОСПОРТА, ФИЛЬМОВ — ВСЕ ЭТО «МОСКВИЧ»

В 1962 году начался выпуск модели «Москвич-403». В это время завод производил базовые седаны «Москвич-402» и «Москвич-403», модификации с кузовами фургон и универсал, «Москвич-410» с полным приводом.

Первый серийный автомобиль «Москвич-408» с полностью новым кузовом типа седан сошел с конвейера в 1964 году.

В октябре 1967 года состоялся выпуск автомобиля «Москвич-412». Годом позже появились его модификации с кузовами фургон и универсал. К этому времени на заводе уже сложились спортивные традиции, и «Москвич-412» отлично проявил себя в международных спортивных соревнованиях.

В октябре 1968 года МЗМА был переименован и стал называться «Автомобильный завод имени Ленинского комсомола» (АЗЛК).

«Москвичи» широко поставлялись в зарубежные страны, в 1970-е годы экспортировалось до половины выпускаемых автомобилей.

В 1976 году результатом модернизации модели «Москвич-412» стало появление автомобиля «Москвич-2140», в 1981 году началось производство его улучшенного варианта — М-2140SL.

В 1986 году была выпущена принципиально новая модель «Москвич-2141», а впоследствии и ее усовершенствованные версии: «Святогор», «Юрий Долgorукий», «Князь Владимир», «Калита», «Дуэт» и другие.

На начало 90-х годов АЗЛК все еще оставался одним из самых крупных предприятий по изготовлению автомобилей, но после распада СССР завод вступил в полосу кризиса. Попытки столичного руководства оживить производство не увенчались успехом, и в середине 2001 года предприятие окончательно прекратило свою работу. На этом закончилась история легендарного автозавода.

К счастью, сохранилось достаточно количество моделей «Москвич», которые можно увидеть не только в частных коллекциях, но и в экспозициях различных музеев.



«Бриллиантовая рука», 1965 г. Режиссер Леонид Гайдай
В ролях: Юрий Никулин, Нина Гребешкова, Анатолий Папанов, Андрей Миронов, «Москвич-408»



«Гонщики», 1972 г. Режиссер Игорь Масленников
В ролях: Евгений Леонов, Олег Янковский, Лариса Лужина, Армен Джигарханян, «Москвич-412»



«Забытая мелодия для флейты», 1987 г. Режиссер Эльдар Рязанов
В ролях: Леонид Филатов, Татьяна Догилева, Ирина Купченко, Валентин Гафт, «Москвич-2141»

КОЛЛЕКЦИЯ ЛЕГЕНДАРНЫХ АВТОМОБИЛЕЙ «МОСКВИЧ»



**СОБЕРИТЕ СВОЮ КОЛЛЕКЦИЮ КУЛЬТОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ
И УНИКАЛЬНЫХ ПРОТОТИПОВ МАРКИ «МОСКВИЧ» В МАСШТАБЕ 1:43**



«МОСКВИЧ-400-422» (1948–1956 г.)

В послевоенные годы в условиях дефицита листовой стали на МЗМА был освоен фургон с деревянным кузовом, изготовленным из брусков и фанеры. «Москвич-400-422», прозванный в народе «Буратино», использовался в основном для перевозки почты и монет для телефонов-автоматов.



«МОСКВИЧ-400-420А» (1949–1952 г.)

Наиболее распространенная модификация «Москвича-400» — открытая модель с кузовом кабриолет. Металлическая крыша была заменена на брезентовым пологом. Выпуск кабриолетов прекратили в 1952 году, когда стабилизировались поставки стального листа.



«МОСКВИЧ-401-420» (1954–1956 г.)

Легковой малолитражный автомобиль с цельнометаллическим кузовом седан. Индекс «401-420», присвоенный «Москвичу» в 1954 году, означал, что на старый кузов установлен новый двигатель. Кроме основной модели существовали модификации: кабриолет, фургон, пикап и медицинский автомобиль.

«МОСКВИЧ-410» (1957–1958 г.)

Легковой малолитражный автомобиль повышенной проходимости на базе модели «Москвич-402». Спустя чуть больше года на смену ему пришел «Москвич-410», а еще через некоторое время модельный ряд полноприводников пополнился универсалом «Москвич-411». Это семейство считалось весьма перспективным и востребованным.

«МОСКВИЧ-407» (1958–1963 г.)

Модернизированная версия выпускавшегося «Москвича-402». Главное отличие — мощность.

На автомобиль установили новый верхнеклапанный двигатель мощностью целых 45 лошадиных сил. По тем временам — настоящий технический прорыв! «Москвич-407» стал одной из самых удачных и всенародно любимых моделей в истории завода.



С КАЖДЫМ ВЫПУСКОМ ВЫ ПОЛУЧИТЕ:

- ★ ЖУРНАЛ С ИСТОРИЕЙ МОДЕЛИ И ЭКСКЛЮЗИВНЫМИ ФОТОГРАФИЯМИ
- ★ МОДЕЛЬ АВТОМОБИЛЯ «МОСКВИЧ» В МЕТАЛЛИЧЕСКОМ КУЗОВЕ



«МОСКВИЧ-408» (1964–1976 г.)

Модель стала бестселлером «Автозспорта» и символом международного признания отечественного автомобилестроения в европейских странах. Самый передовой с точки зрения внешней формы кузова и технических функций автомобиль своего времени выпускался одновременно с двумя вариантами головного освещения — двух- и четырехфарным.



«МОСКВИЧ-С3» / «МЕРИДИАН» (1976 г.)

Более современный и гармоничный «Москвич-С3» являлся развитием прототипа С1. Машина выглядела как хэтчбек, но имела обычную крышу багажника под не поднимающимся задним стеклом. В серию автомобиль не пошел. Дизайн передней части «Москвича С-3» был использован в предсерийных вариантах дизайна «Москвича-2141».



«МОСКВИЧ-3-5-6» (1973 г.)

В начале 1970-х завод озабочился созданием преемника «Москвича-412». Было построено несколько прототипов серии 3-5. Вершиной этого ряда стал «Москвич-3-5-6» с базой на 140 мм большей, чем у 412-го, пружинной задней подвески и новой опытной, куда более совершенной, чем серийная, коробкой передач КП-9.



«МОСКВИЧ-2144» / «ИСТРА» (1985–1988 г.)

Модной темой в мировом автомобилестроении 80-х была разработка «автомобиля 2000 года». Одним из таких советских «автомобилей будущего» стал «Москвич-2144» / «Истра». Концепт-кар был изготовлен в единственном экземпляре, серийно не производился.



«МОСКВИЧ-2141» (1986–1997 г.)

В истории АЗЛК «Москвич-2141» занимает особое место. Автомобили прошли большое будущее, но кризис 1998 года не позволил планам осуществиться. Модернизированная версия «Москвича-2141», «Святогор», оказалась одной из последних моделей, сошедших с конвейера завода в 2001 году.