

ОФОРМИТЕ  
ПОДПИСКУ **П1044**

НАШ САЙТ



**МАСТЕР-КЛАСС**

Капор из цветочных  
квадратов

# Вяжем КРЮЧКОМ



ГАЗЕТНЫЙ МИР  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

№10 ОКТЯБРЬ 2022



**ГЕРОИ СЕЗОНА**  
ШАЛИ, СНУДЫ, ШАРФЫ

**20**  
МОДЕЛЕЙ

**ДЖЕМПЕР**

**& КАРДИГАН**

**5** ЛУЧШИХ  
ИДЕЙ





# ОСЕННЯЯ ЛИРИКА

НАСТРОЕНИЕ ЗАДАЮТ  
УЗОРЫ

## АНАНАСЫ

Этот изящный джемпер соответствует всем модным тенденциям: свободная удлиненная форма, красивый узор и приятный пастельный оттенок. Бесспорно, модель может стать настоящей жемчужиной женского гардероба.



1  
Модель Дарья  
ДЫМКОВОЙ  
Размер: S-L

2

Модель  
Дарья ДЫМКОВОЙ  
Размер: S

## ПАУЧКИ

Контрастные полосы кокетки вяжутся узором «паучки» и соединяются с основной деталью белыми ажурными дорожками. Цвета кокетки поддерживаются обвязкой рукавов и нижнего края изделия. Модель смотрится необычайно эффектно.



## МОДЕЛЬ С ОБЛОЖКИ

Ажурные ромбы  
и шишечки  
легли в основу  
стильного пуловера  
свободного кроя.

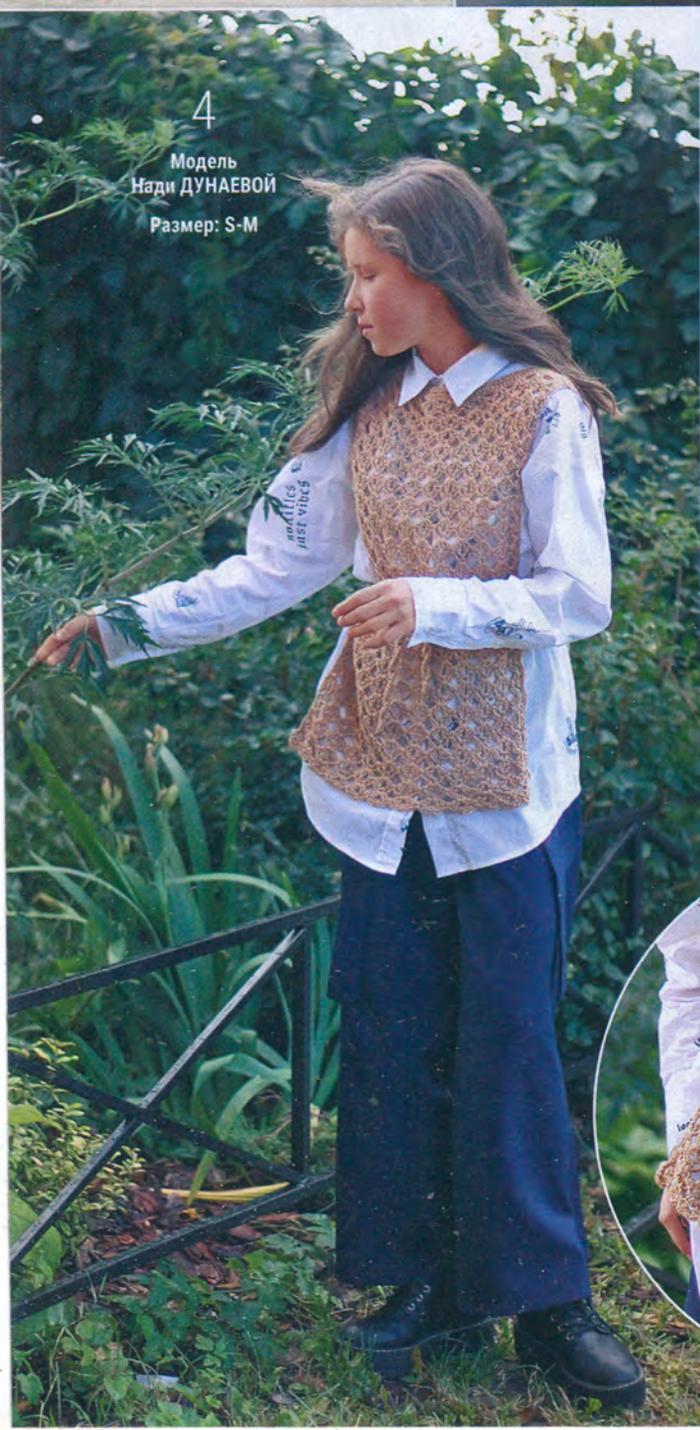
3

Модель  
Алены ФИЛИПЕНКО  
Размер: XS-M



4

Модель  
Нади ДУНАЕВОЙ  
Размер: S-M



## ЕСТЬ ИДЕЯ!

Две широкие ажурные полосы легко превращаются... в модный жилет! Удачное применение оставшемуся мотку пряжи!



5

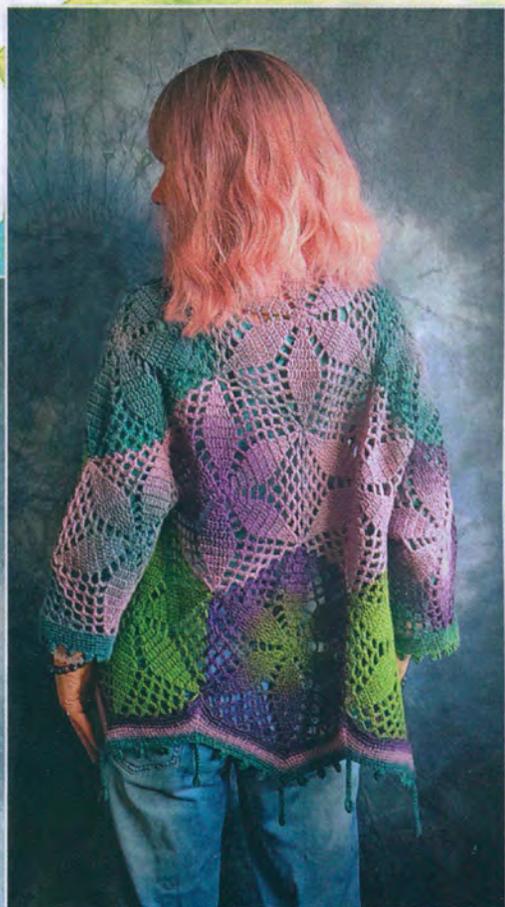
Модель  
Елены ДРОБОВОЙ

Размер: S

## ГОРЧИЦА

Основа этого пуловера состоит из ажурных квадратов, рукава выполнены легким ажурным узором. Резинка модели выполнена на спицах, но вы всегда можете связать ее крючком.

# ЖАР-ПТИЦА



**ФАНТАСТИЧЕСКИЕ  
ОТТЕНКИ И УЗОРЫ  
В МОДЕЛЯХ  
ИЗ ПРЯЖИ  
С ГРАДИЕНТОМ**

## **КАЛЕЙДОСКОП**

Крупные шестиугольные элементы легли в основу великолепного жакета из секционно окрашенной пряжи. Край изделия декорирован каймой с подвесками, что придает модели дополнительное очарование.

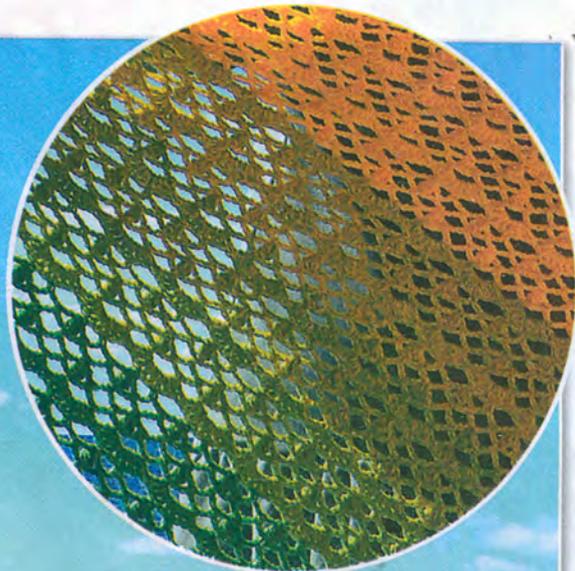
6

Модель Марины  
СМИРНОВОЙ

Размер: M-L

## ОДУВАНЧИК

Яркая, как солнечный день,  
эта ажурная шаль заряжает  
позитивом и хорошим  
настроением!



7

Модель Марины  
СМИРНОВОЙ





## ЭТНИКА

Для модной шапочки бини вам потребуются 8 квадратных элементов и всего один моток цветной пряжи.

8

Модель  
Ольги МАННАПОВОЙ

## ВАСИЛЬКИ

Градиент от бирюзового к синему и ажурные элементы, напоминающие то ли снежинки, то ли полевые цветы, складываются в шикарную ажурную шаль.

9

Модель  
Елены ЗАХАРКИНОЙ

Капоры, или, как их еще называют, чепчики, – тренд этого сезона среди головных уборов. Капор в технике пэчворк станет яркой альтернативой вязаной шапке. Модель прекрасно сочетается как с классическими пальто, так и с куртками и пуховиками в спортивном стиле.

## МАСТЕР-КЛАСС ОТ ЕКАТЕРИНЫ МУХАМЕДОВОЙ

### КАПОР ИЗ ЦВЕТОЧНЫХ МОТИВОВ



10  
Модель  
Екатерины  
МУХАМЕДОВОЙ

Изделие связано крючком из квадратных мотивов, которые сшиваются между собой. В описании представлены расчеты и ход работы на 1 размер – взрослый (обхват головы 56-59 см). Незначительно изменить посадку можно, уменьшив/увеличив размеры квадратов.

**Вам потребуется:** смесовая пряжа с шерстью (220-250 м/100 г) – всего 150-180 г в 2-5 цветах, крючок №2,5-3,5, ножницы.

**Работа над любым изделием начинается с образца:** свяжите из выбранной пряжи прямоугольник ст. с/н шириной более 10 см. Постирайте, высушите на горизонтальной поверхности и отпарьте, придав форму. Далее измерьте количество петель в 10 см: таким образом определяется количество петель в 1 см. **Обратите внимание:** измерение плотности образца необходимо производить только после полностью проведенной влажно-тепловой обработки! Изделия из хлопка и вискозы могут существенно растягиваться после ВТО.

Модель состоит из 7 одинаковых квадратов. **Размер квадрата** – 12,5 см. Размеры квадратов могут незначительно отличаться, посадка капора будет зависеть от их размеров.

Квадраты сшиваются между собой тамбурным швом. Они расположены симметрично – таким образом, что сверху, на затылочной части, один квадрат как бы сгибается пополам по диагонали, а обвязка шейной планки формирует затылочный скос. Таким образом изделие плотно прилегает к голове, но не стягивает, оставляя удобную свободу облегания.

**1 Мотив.** Свяжите цепочку из 6 возд. п., замкните в кольцо. Далее вяжите квадрат **по схеме**. Всего свяжите 7 одинаковых мотивов.

**2 Сборка.** Разложите мотивы, как показано на фото.

**3** Сшейте квадраты тамбурным швом.

**4 Обвязка.** С одного края обвяжите контур 1 рядом ст. с/н. Второй край будет планкой, она вяжется с сокращением петель. Ряд 1: \*2 ст. с/н «петля в петлю», 3-й и 4-й ст. с/н провяжите с одной вершиной\*, повторяйте аналогичные сокращения до конца ряда. Ряд 2: 1-й мотив обвяжите ст. с/н «петля в петлю», 2-й и 3-й мотивы – 2 ст. с/н «петля в петлю», 3-й и 4-й – убавка, повторяйте до конца третьего элемента. 4-й квадрат обвяжите ст. с/н «петля в петлю». Ряд 3 вяжите, как второй. Ряды 4-7: ст. с/н «петля в петлю».

Разверните вязание поперек планки и вяжите ст. с/н на всю ширину планки, по 2 ст. с/н из одного ряда, всего 14 ст. с/н. Вяжите поворотными рядами 8 рядов, в 9-м ряду сформируйте петлю для пуговицы.

**5 Петля для пуговицы:** провяжите 6 ст. с/н, 2 возд. п., 6 ст. с/н. Провяжите еще один полный ряд ст. с/н. Обрежьте нить. С другой стороны пришейте пуговицу.

**6** Постирайте капор руками или на бережном режиме в стиральной машине. Высушите в горизонтальном положении, отпарьте, придав форму.



11

Модель Алены  
ФИЛИПЕНКО



# ГЕРОИ СЕЗОНА

**ВЯЖЕМ МОДНЫЕ СНУДЫ  
И ШАРФЫ**

**Снуд** – это тот же шарф, только замкнутый в кольцо. Аксессуар с легкостью заменит шарф, манишку или воротник свитера. А вариаций исполнения этого теплого аксессуара великое множество!

12

Модель  
Марины  
СМИРНОВОЙ



Если расстегнуть  
пуговицы – снуд превратится...  
в красивый шарфик!



13

Модель  
Марины  
СМИРНОВОЙ

14

Модель  
Елены  
ЗАХАРКИНОЙ

Фантазийный шарфик  
с волнистыми и ажурными  
краями станет эффектным  
дополнением вашего  
вечернего образа.



# Вязание — НЕПРОСТАЯ ЗАДАЧКА ДЛЯ МОЗГА



ВКонтакте

Мария  
Коряжкина,  
г. Астрахань

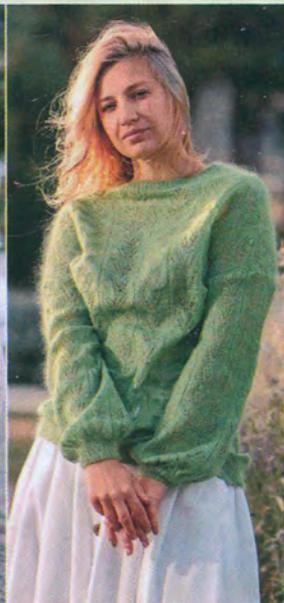
**«Когда-то вязание было моим основным источником дохода. Это был очень напряженный рабочий график. Более 8-10 часов в день. Те, кто вяжут, безусловно меня поймут. Но именно работа в таком ритме делает из тебя профессионала».**

– Мария, расскажите вашу историю знакомства с вязанием.

– Вязать спицами меня научила бабушка. Мы с ней пряли шерсть на прялке, мотали ее в клубки, а потом вязали шарфы и носки. Вязать крючком меня научила сестра. Она ходила в кружок по вязанию, мне стало интересно, и я попросила ее меня научить. Крючком в школе я вязала много, в основном кружевные салфетки. Потом тетя подарила журнал по вязанию. Там были модели салфеток, наволочек и даже скатертей. В подарок школе я связала огромную льняную скатерть, как я сейчас понимаю, она действительно была роскошной. Но настоящее мое знакомство с вязанием случилось в декретном отпуске. Тогда я впервые начала вязать одежду. Потихоньку стала понимать суть и вникать в тонкости вязания. Именно в декрете я познакомилась с мохером на шелке. Увидела платья в исполнении Ирины Гребер и влюбилась в них! Потом начала вязать свои. Все происходило постепенно.

– Ваши работы такие разные. Это и ажурные платья, связанные крючком, и модели из мохера, выполненные на спицах. Что определяет направление вашего творчества?

– Я вяжу и на заказ, и создаю собственные коллекции. В ситуации заказов – это понятно: все диктует заказчик. В последние несколько лет стараюсь брать в работу только те модели, которые мне по душе, которые носила бы сама. В ситуации создания коллекций все происходит немного по-другому. Мне нравится придумывать вещи новые, необычные, но при этом такие, которые можно носить в повседневной жизни. Создание чего-то нового – это всегда импульс, порыв. Приходит желание очень неожиданно, порой даже без вектора. Это очень сложно объяснить словами, если честно. В некоторых моментах я намеренно себя торможу, так как некоторые мои фантазии неносибельны. В таком случае, как правило, от идеи отказываюсь.



– Чтобы вязать такие филигранные вещи, нужен огромный запас терпения и усидчивости. Поделитесь своим секретом.

– Особого секрета тут нет. Я очень эмоциональный человек. Мне трудно переключиться с жизненных трудностей на что-то позитивное и вязание меня успокаивает. Это мой маленький мирок, в котором практически все понятно, а все задачи – решаемы. Параллельно вязанию я обычно что-то слушаю: книгу или лекцию, так что еще и узнаю что-то новое для себя.

– Что для вас служит источником вдохновения? Где берете идеи?

– Идеи приходят сами. Я много читаю и наблюдаю. Иногда одну модель много отрисовываю в разных вариантах. Смотрю различные схожие модели в интернете. Тут важно совместить модель, функционал, материал и узор. Казалось бы, что тут сложного? Но это непростая задача для мозга. Я люблю такие задачи.

– Вязание для вас – хобби или профессия?

– На данный момент – это больше хобби, поскольку у меня есть основная работа, которая занимает большую часть времени. Сейчас я вяжу в основном для тех, кто может ждать несколько недель, а порой месяцев, для тех, кто ценит ручной труд. Это мои самые благодарные клиенты.

– В семье поддерживают ваше увлечение?

– Кто-то поддерживает, кто-то нет. В основном относятся с пониманием, но так было не всегда.

– Ваша самая большая вязальная мечта...

– Мечта... Честно говоря, даже не знаю. Мне бы хотелось создать что-то, чтобы приблизило вязание к искусству, показало красоту мира. Мечта вполне реальная и осуществимая, на мой взгляд. Но это работа не для одного человека, однозначно.



Эффектный узор из крупных ракушек и изысканный блеск вискозного шелка. Эта длинная юбка желто-зеленого оттенка достойна восхищения!

15

Модель  
Марии  
КОРЯЖКИНОЙ

Размер: S-M



# ЦВЕТНЫЕ ПОЛОСЫ

## И ЯРКАЯ СИРЕНЬ



Вяжем теплые  
пуловеры для  
самых любимых



16

17

Модели Натальи КОТОВОЙ

На 2 года  
На 3-4 года



**ПОЛОЖИ  
ПОД УШКО  
ЯРКУЮ  
ПОДУШКУ...**



**НА СТОЛ —  
КРАСИВУЮ САЛФЕТКУ,  
А ПОД НОГИ —  
МЯГКИЙ КОВРИК...**



*салфетка*

18

Модель  
Марины  
СМИРНОВОЙ

*подушка*

19

Модель  
Елены  
ЗАХАРКИНОЙ

*коврик*

20

Модель  
Евгении  
МИРОНОВОЙ

11/0 Любедя 3/4

# ВНИМАНИЕ! ИДЕТ ПОДПИСКА!

Оформить подписку можно в любом отделении Почты России

## Азбука вязания



Школа вязания на спицах и крючком.

Россия: П3055  
Крым: 48900  
Беларусь: 00161  
Казахстан: 41200



На территории РФ: подпишитесь на сайте [PODPISKAONLINE.RU](http://PODPISKAONLINE.RU) или наведите камеру смартфона на QR-код и оформите заказ

## Вяжем крючком



Для взрослых, детей и интерьера.

Россия: П1044  
Крым: 48902  
Беларусь: 00162  
Казахстан: 41202

## Вязаная одежда для солидных дам



Стильные модели размеров S-4XL.

Россия: П3057  
Крым: 48903  
Беларусь: 12387  
Казахстан: 41302

## Вязание: модно и просто. Вяжем детям



Лучшие модели для маленьких модников.

Россия: П2517  
Крым: 48904  
Беларусь: 19923  
Казахстан: 41206

УНП 192746932 (реклама)

На территории Республики Беларусь на сайте [YUNILINE.BY](http://YUNILINE.BY)

## ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА ПО ПОДПИСКЕ, опубликованного в предыдущем номере!

- |                                       |                                     |                                 |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Алешкина И. В., г. Пермь           | 8. Перцев М. И., г. Ульяновск       | 15. Фролов Э. В., г. Братск     |
| 2. Булевина Г. З., г. Тобольск        | 9. Рябов Е. А., г. Балаково         | 16. Федоров С. А., г. Курган    |
| 3. Виноградов А. П., г. Н. Новгород   | 10. Рыбова О. А., г. Елабуга        | 17. Хохлова Н. А., г. Орел      |
| 4. Головки А. Р., г. Набережные Челны | 11. Терехин А. С., г. Ижевск        | 18. Цаплина Е. С., г. Вязники   |
| 5. Зулин Г. И., г. Иваново            | 12. Трусова Н. М., г. Нижневартовск | 19. Чехова Л. Д., г. Камышин    |
| 6. Киселева Е. А., г. Саранск         | 13. Тяпкина Л. П., г. Нижнекамск    | 20. Яшков А. Н., г. Н. Новгород |
| 7. Коровина В. П., г. Семенов         | 14. Ульянова Н. П., г. Рязань       |                                 |

Всем участникам были отправлены поощрительные призы

**НЕ ПРОПУСТИТЕ НОВЫЕ КОНКУРСЫ В СЛЕДУЮЩИХ НОМЕРАХ!**

# Новинка октября

- ✓ Модные свитеры, джемперы и кардиганы
- ✓ Теплые аксессуары: шали, шапочки, косынки

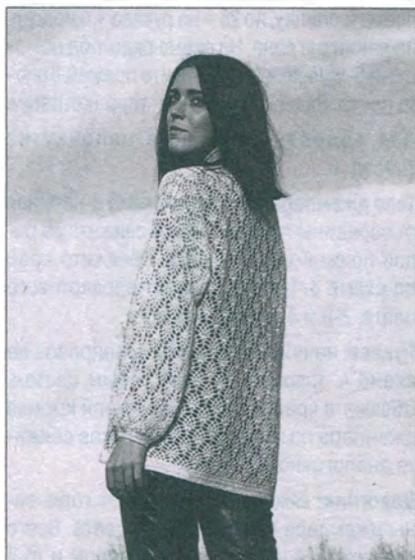


В ПРОДАЖЕ С 28 ОКТЯБРЯ

НЕ ПРОПУСТИТЕ!



# ИНСТРУКЦИИ



## 1 Белый ажурный джемпер

Модель Дарьи Дымковой

Размер: oversize (S-L)

**Вам потребуется:** пряжа Alize Angora Gold Simli (75% акрил, 20% шерсть, 5% металл, 500 м/100 г) – около 300 г натурального белого цвета, крючок №2,5, маркеры для вязания.

Спинка и перед вяжутся снизу вверх, рукава – от проймы.

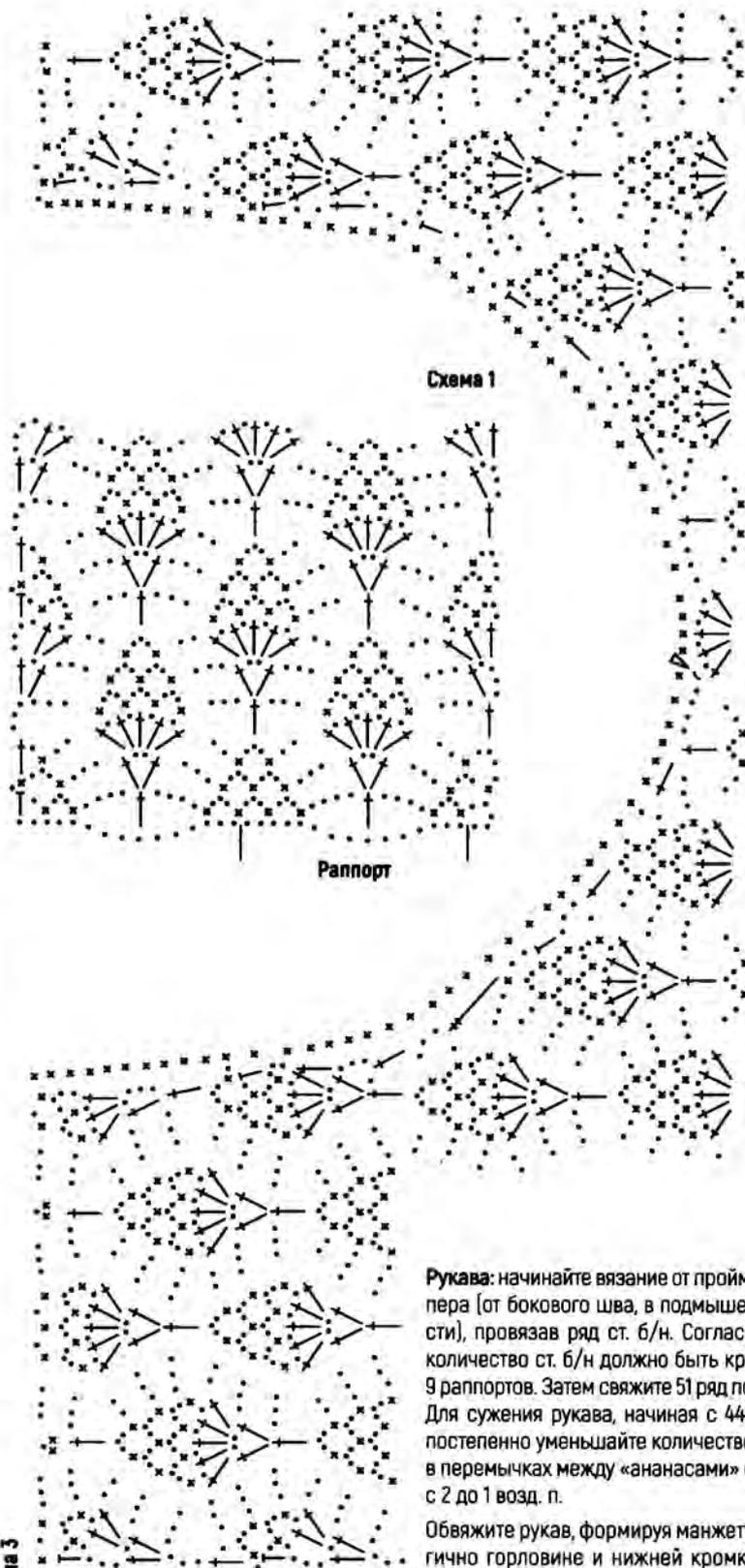
**Спинка:** начинайте вязание по схеме 1. Раппорт основного узора – 15 п. + 2 возд. п.

Наберите цепочку из 167 возд. п., т. е. 11 раппортов узора + 2 возд. п. Вяжите 49 рядов в высоту до проймы. Отметьте этот ряд маркером. Свяжите еще 26 рядов по схеме 1. Отступите от краев детали по 3 раппорта для каждого плеча. По схеме 2 оформите вырез горловины.

**Перед:** вяжите аналогично спинке до проймы. На высоте 49 рядов также отметьте ряд маркером, затем вяжите основным узором в общей сложности 64 ряда. Отметьте центр детали маркером, он будет на 6-м раппорте (справа и слева по 5 раппортов). Далее согласно схеме 3 свяжите по отдельности две детали круглой горловины.

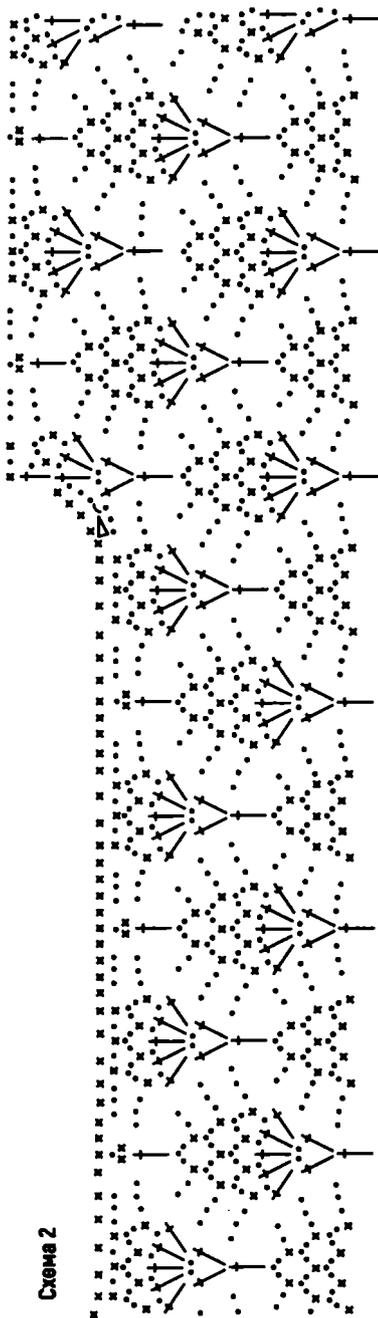
Выполните боковые и плечевые швы изделия.

Нижний край и горловину обвяжите по кругу: 1-й ряд ст. б/н. 2-й ряд ст. с/н (столбики со 2-го по 5-й ряд вяжите за заднюю петельлю предыдущего ряда). 3-й ряд ст. б/н. 4-й ряд – ст. с/н. 5-й ряд – ст. б/н.



**Рукава:** начинайте вязание от проймы джемпера (от бокового шва, в подмышечной части), провяжав ряд ст. б/н. Согласно узору количество ст. б/н должно быть кратно 15 = 9 раппортов. Затем свяжите 51 ряд по схеме 1. Для сужения рукава, начиная с 44-го ряда, постепенно уменьшайте количество возд. п. в перемычках между «ананасами» с 3 до 2 и с 2 до 1 возд. п.

Обвяжите рукав, формируя манжету, аналогично горловине и нижней кромке джемпера. Сшейте рукав по внутреннему шву. Аналогично свяжите второй рукав.



## 2 Серый джемпер с ажурной кокеткой

Модель Дарьи Дымковой

Размер: S

**Вам потребуется:** пряжа Alize Lanagold Fine (51% акрил, 49% шерсть, 390 м/100 г) – 300 г серого, 50 г терракотового и 20 г белого цвета, крючок №3.

**Кокетка, линия реглана:** начинайте вязание сверху по схеме 1 пряжей серого цвета. Раппорт основного узора – 3 возд. п. Вяжите по кругу поворотными рядами.

Наберите цепочку из 134 возд. п., по 40 п. на перед и спинку, по 25 – на рукава + 4 возд. п. на линии реглана. На схеме ряды под номерами 5-6, 14-15 и 27-28 вяжите пряжей белого цвета. Ряды 7-13 и 20-26 – терракотовым.

Для подрезов наберите цепочку из 17 возд. п.

**Тело джемпера:** вяжите по схеме 2, начиная от середины подреза. Всего свяжите 39 рядов пряжей серого цвета. Обвяжите край по схеме 3: 1-й ряд пряжей терракотового цвета, 2-й и 3-й ряды – белого.

**Рукава:** начинайте вязание от подрезов по схеме 4. Свяжите 44 ряда серым цветом. Обвяжите край аналогично нижней кромке джемпера по схеме 3. Второй рукав свяжите аналогично.

**Воротник:** вяжите по схеме 5 от горловины джемпера пряжей серого цвета. Всего свяжите 15 рядов основным узором и 16-й ряд ст. б/н (высота 13 см).

Схема 2

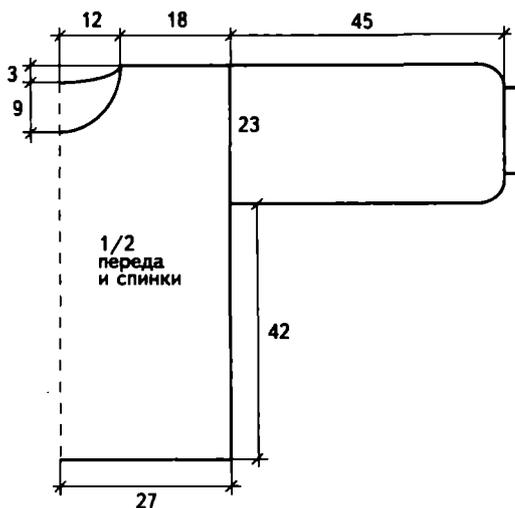


Схема 4

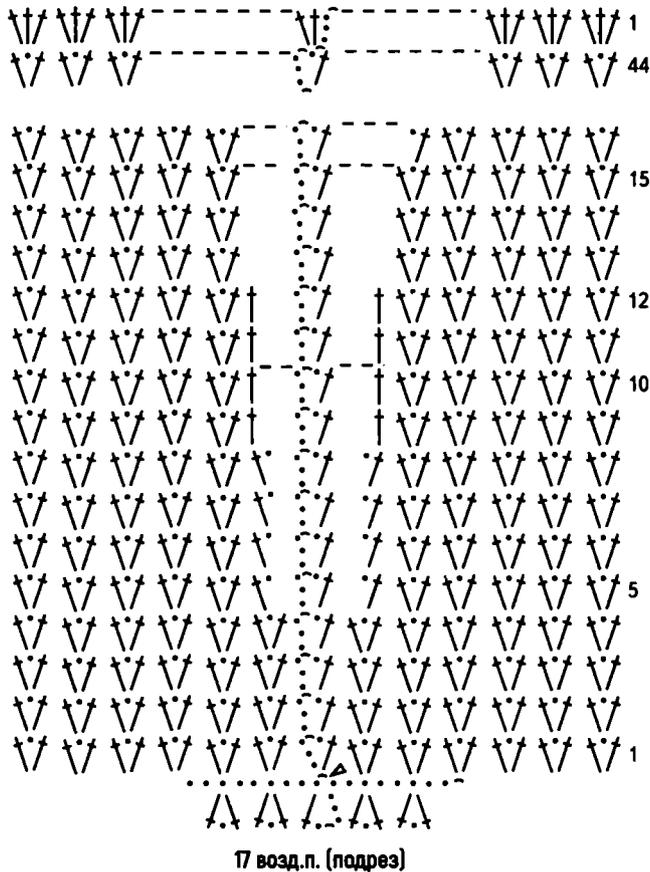
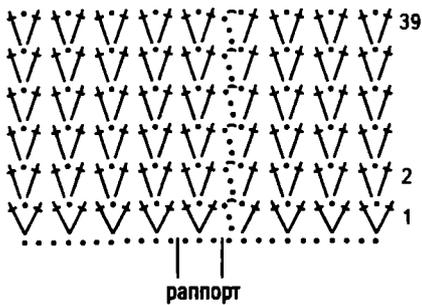




Схема 2



**Перед:** свяжите резинку – наберите 14 возд. п. и провяжите 109 рядов ст. б/н за заднюю стенку.

От широкой части резинки свяжите 1 ряд ст. с/н (= 109 петель). Далее вяжите по схеме, повторяя ряды 1-12 необходимое количество раз по всей длине детали. Горловину вывяжите в соответствии с выкройкой.

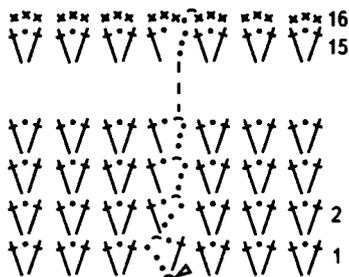
**Спинка:** вяжите по аналогии с деталью переда, только с менее глубоким вырезом горловины.

**Рукава:** свяжите резинку, как для переда и спинки, только длиной 49 рядов. От резинки провяжите 1 ряд ст. с/н и далее по схеме вяжите 36 рядов. В каждом 3-м ряду по краям рукава симметрично прибавляйте по 1 петле.

**Сборка:** выполните плечевые и боковые швы, оставляя отверстия для пройм и горловины. Сшейте рукава и присоедините их к изделию.

Горловину обвяжите по кругу крючком №4 [1-й ряд – ст. б/н, 2-й ряд – ст. с/н, 3-6-й ряды – резинка: чередуйте ст. с/н и ст. с/н за переднюю стенку].

Схема 5



### 3

## Пуловер «Дыхание ветра»

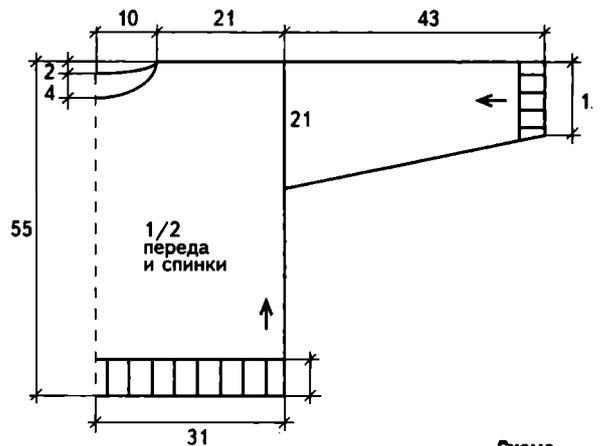
Модель Алены Филипенко

Размер: XS-M

**Вам потребуется:** пряжа «Подмосковная» (50% шерсть, 50% акрил, 250 м/100 г) – 600 г цвета «талая вода», крючки №4 и №5.

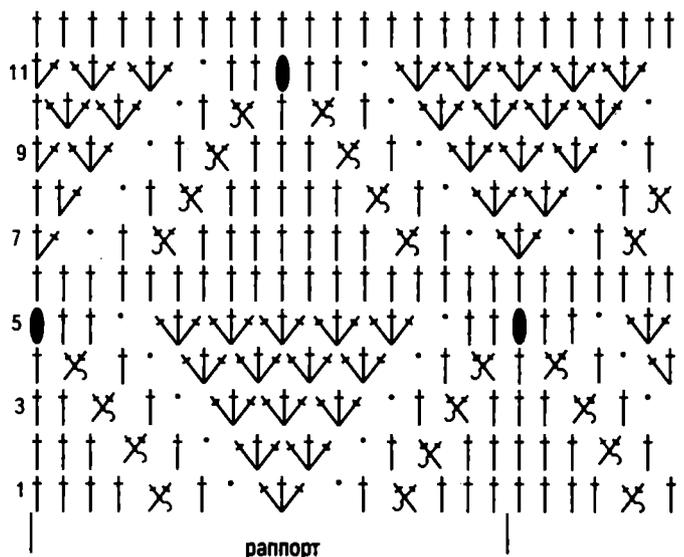
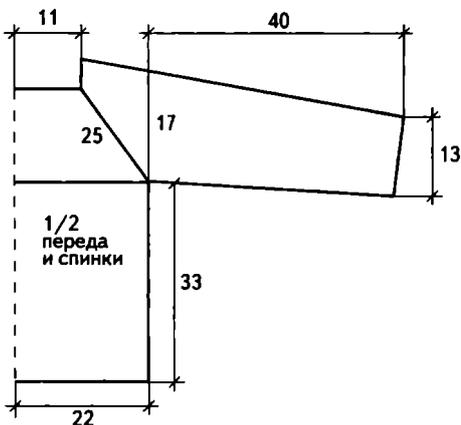
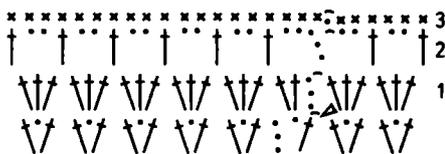
Перед началом работы изготовьте выкройку изделия в натуральную величину и все убавления выполняйте в соответствии с выкройкой.

Изделие вяжется крючком №5.



Схема

Схема 3





## 4 Бежевый жилет-фартук

Модель Нади Дунаввой

Размер: XS-S

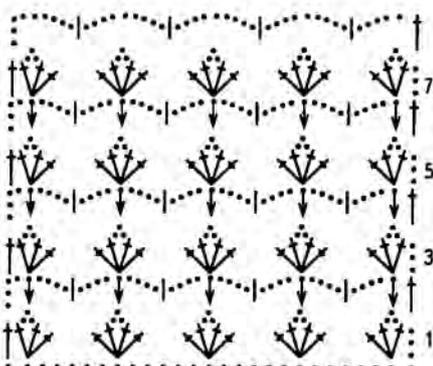
**Вам потребуется:** пряжа (50% шерсть, 50% акрил, 300 м/100 г) – 150 г бежевого цвета, крючок №2,5.

Наберите цепочку из 70 воздушных петель, провяжите 3 ряда ст. б/н. Далее по схеме вяжите полотно длиной 46 см. Аналогично свяжите вторую деталь жилета.

Обе детали обвяжите по кругу ст. б/н и соедините по плечевым швам примерно по 2 см.

Для пояса свяжите шнурок из 3 возд. п. и вяжите ст. б/н до желаемой длины.

Схема



## 5 Джемпер «Горчица»

Инструкция Екатерины Пелевиной

Размер: S

**Вам потребуется:** пряжа Lanagold Fine (51% акрил, 49% шерсть, 390 м/100 г) – 400 г горчичного цвета, крючок №3, круговые и носочные спицы №3.

**Резинка 2x2:** вяжите спицами попеременно 2 лиц. п., 2 изн. п.

**Перед/спинка:** свяжите крючком 26 мотивов по схеме 1, соединяя их в процессе вязания в соответствии с раскладкой на выкройке.

**Рукава:** вяжите крючком от проймы по кругу узором по схеме 2. На высоте работы 42 см продолжите вязание только столбиками с/н. Всего свяжите 4 ряда, при этом в первом ряду провяжите каждый 4-й и 5-й столбик вместе, во втором ряду – каждый 3-й и 4-й, в третьем – каждый 2-й и 3-й, в четвертом все столбики провяжите по 2 вместе. Перейдите на носочные спицы №3, вяжите 5 см резинкой 2x2, петли свободно закройте.

**Сборка:** по низу изделия наберите петли и вяжите спицами 5 см резинки 2x2, петли свободно закройте. Ворот обвяжите 1 рядом столбиков с/н.

Схема 2

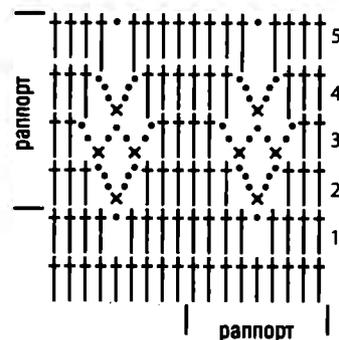
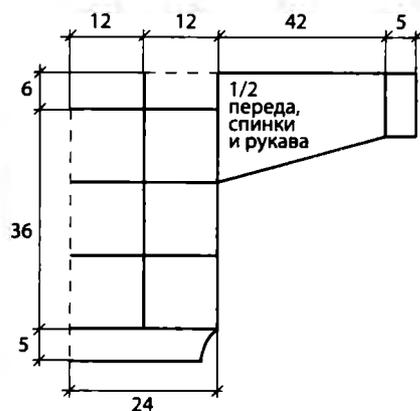
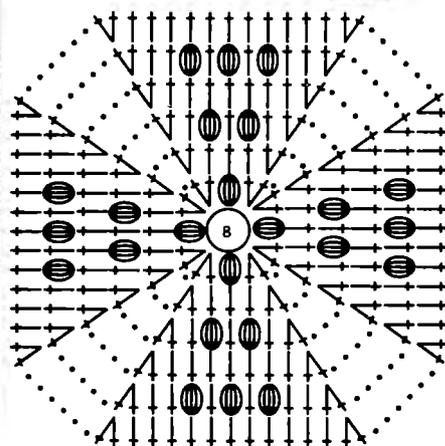


Схема 1



## 6 Жакет «Изабелла»

Модель Марины Смирновой

Размер: M-L

**Вам потребуется:** пряжа Kauni 8/2 (100% шерсть, 400 м/100 г) – 350 г секционно окрашенной, крючок №2,5, 4 пуговицы диаметром 3 см.

Жакет состоит из отдельных элементов, которые совдвняются между собой в про-

цессе вязания последнего ряда за арки из воздушных петель.

По схеме 1 свяжите 13 шестиугольников, 2 половинки фрагмента по схеме 2 и один неполный фрагмент по схеме 3. Соедините элементы согласно выкройке.

Выровняйте края рукавов (схема 4). Свяжите манжеты: 6 круговых рядов столбиками без накида и один ряд фигурной каймы по схеме 5.

По краям низа и горловины провяжите ряд арок из трех воздушных петель. Затем присоедините нить посередине спинки и свяжите планку из шести рядов столбиков без накида по краю низа, полочек и горловины. Справа на планке выполните отверстия под пуговицы. При этом на выступающих углах вяжите 3 ст. б/н из одной петли основания, а на вогнутых углах провязывайте 3 ст. б/н вместе.

Низ жакета закончите рядом каймы с подвесками (схема 6).

Пришейте пуговицы.

Схема 1

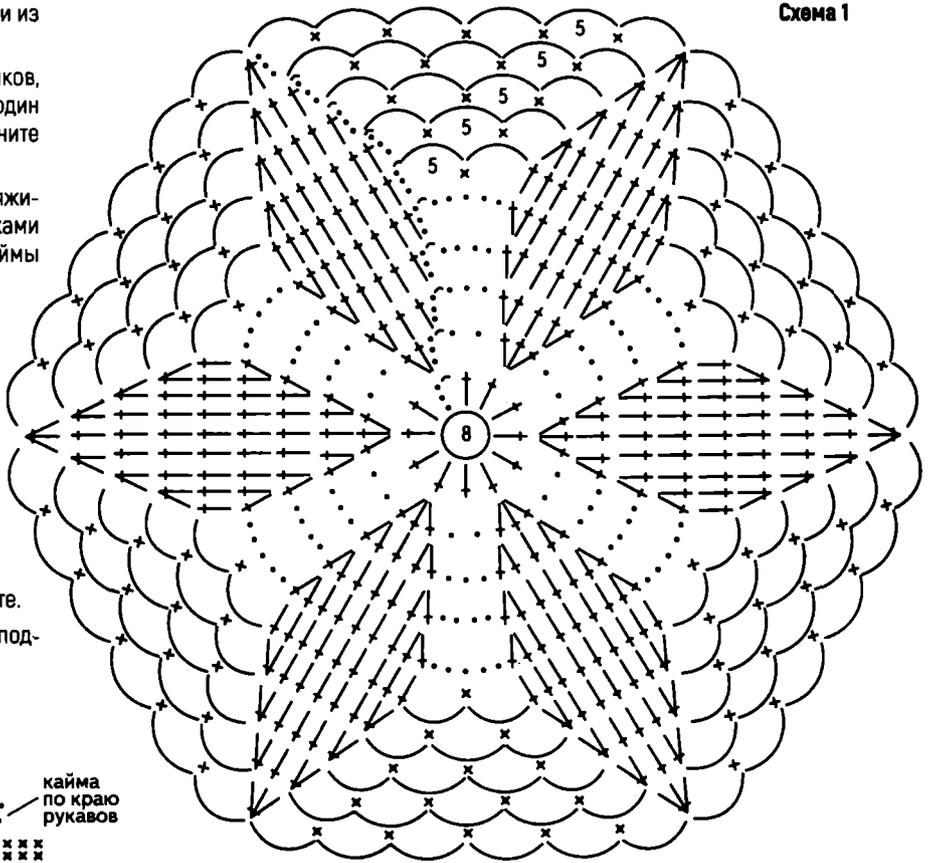


Схема 5



кайма по краю рукавов

петля для пуговицы

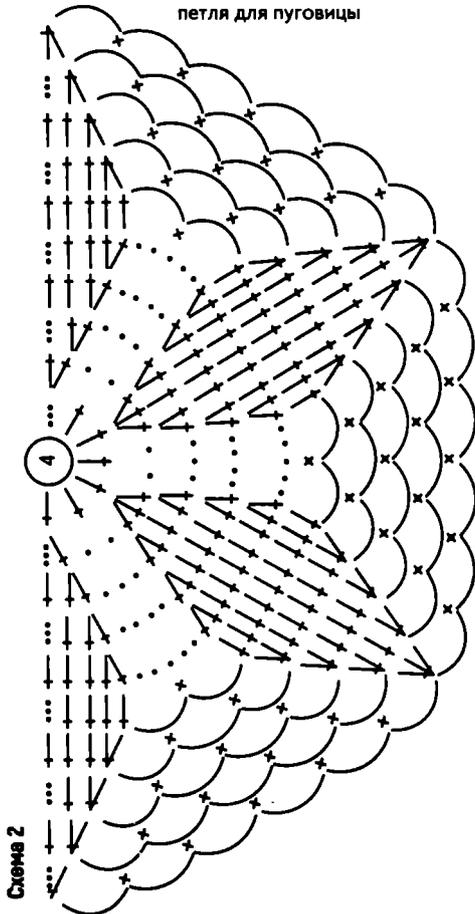


Схема 2

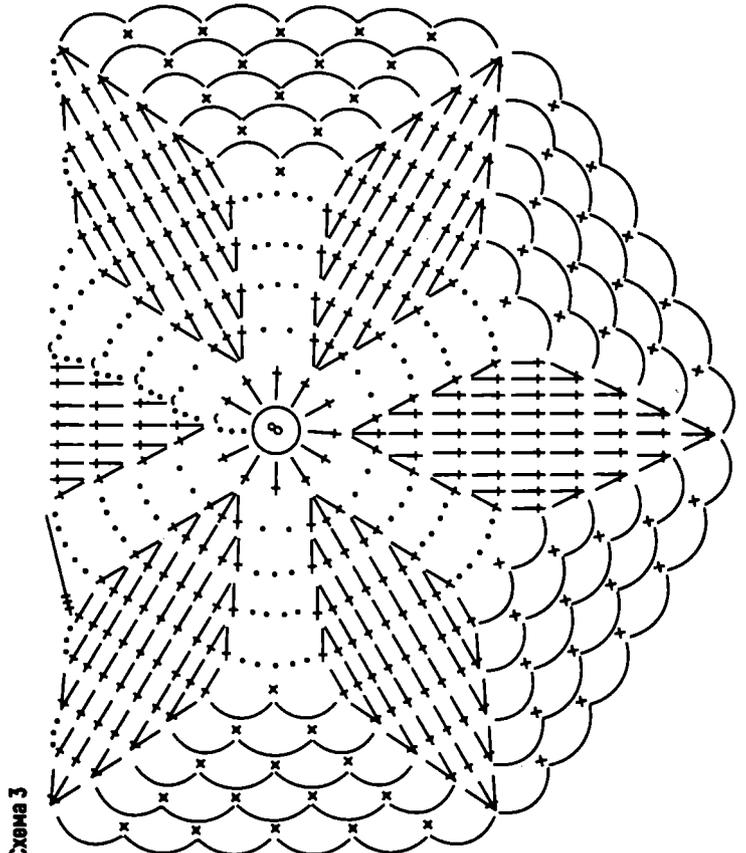


Схема 3

Схема 4

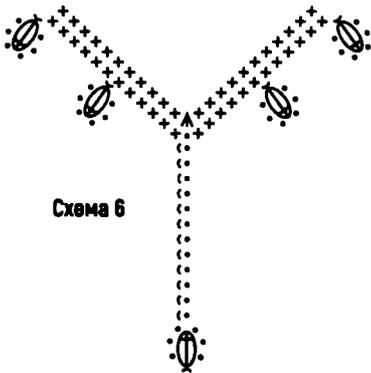
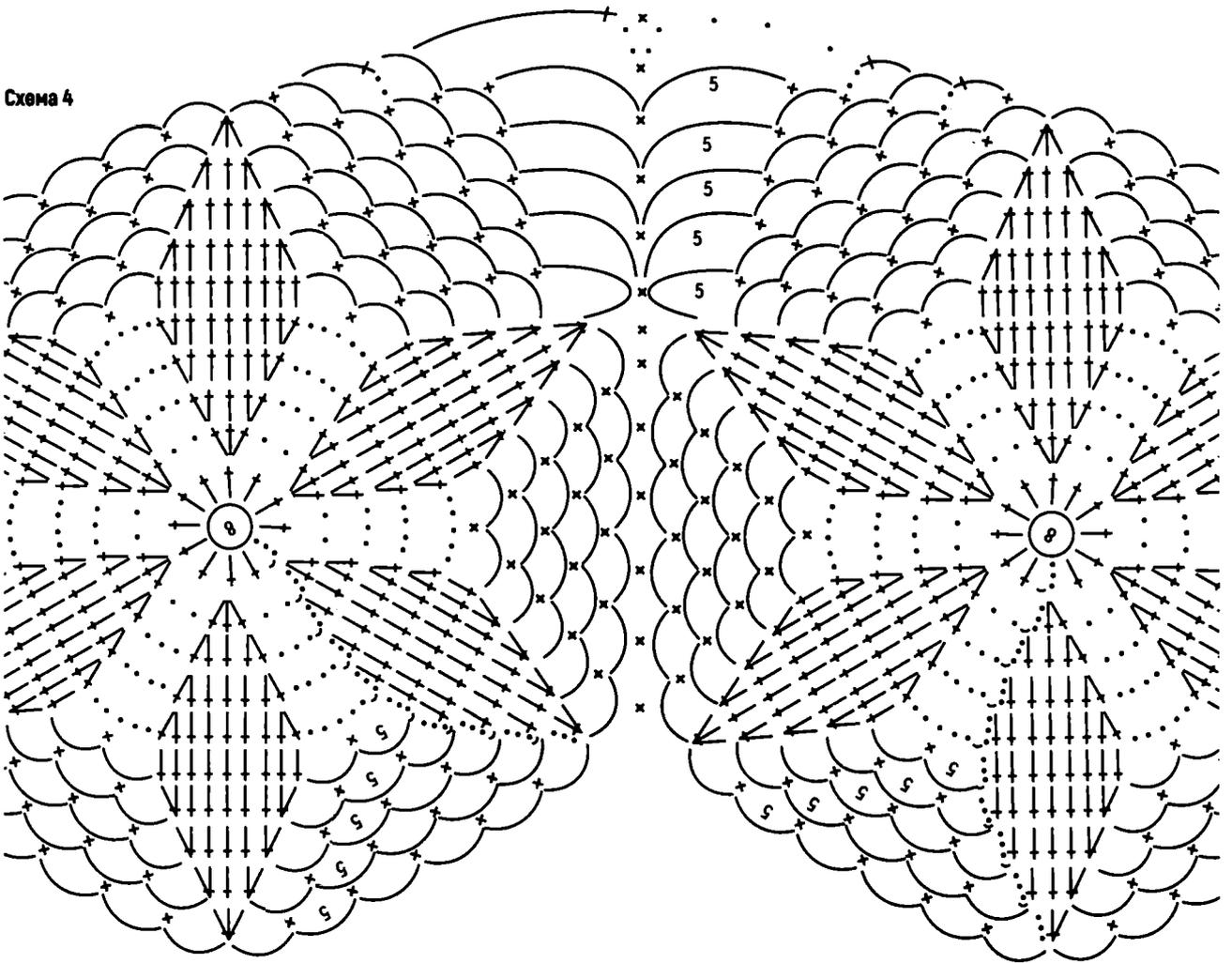


Схема 6



## 7

### Шаль «Жар-птица»

Модель Марины Смирновой

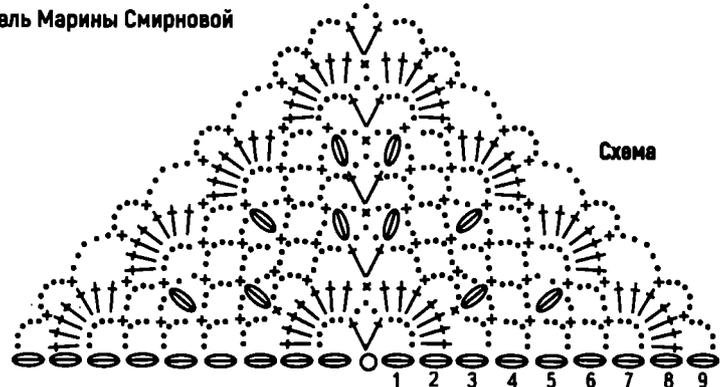
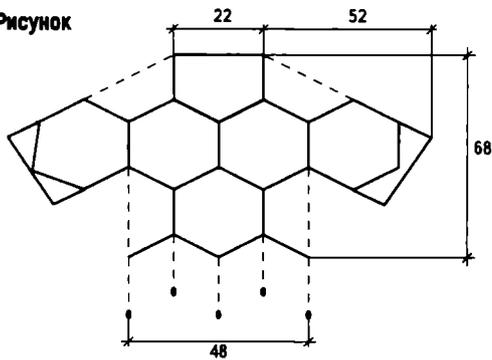
**Вам потребуется:** пряжа YarnArt Flowers Алраса (80% акрил, 20% альпака, 940 м/250 г) – 250 г секционно окрашенной, крючок №2,5.

Наберите цепочку из трех воздушных петель, замкните в кольцо. Далее вяжите по **схеме 63** ряда.

Шаль увлажните, придайте ей форму, закрепите булавками и дождитесь высыхания. Булавки снимите, сделайте бахрому.

Для бахромы нарежьте пряжу отрезками по 30 см. Сделайте 65 кистей по 4 отрезка в каждой и прикрепите к последнему ряду шали через одну арку.

Рисунок





## 8 Шапка из мотивов

Модель Ольги Маннаповой  
Обхват головы: 55-56 см

**Вам потребуется:** пряжа Seam Boom (51% мериносовая шерсть, 49% дракон, 135 м/100 г) – 100 г секционно окрашенной, крючок №5.

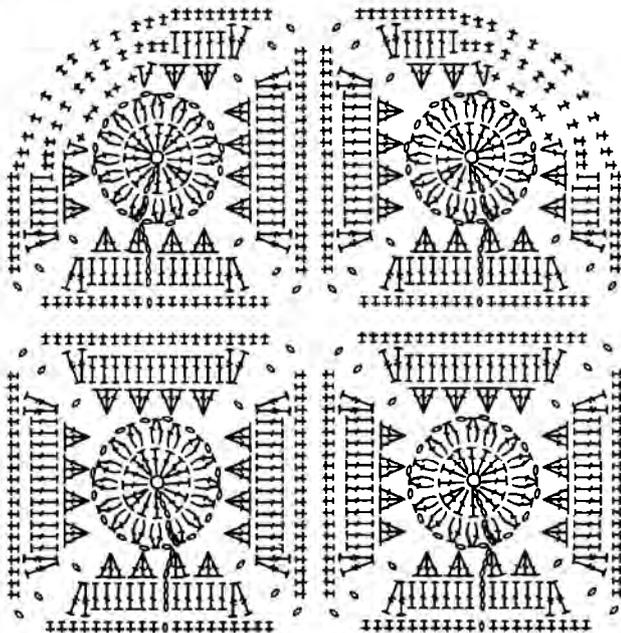
На схеме представлена половина шапочки (всего в изделии 8 мотивов).

Размер одного квадратного мотива – 13 см.

Свяжите два верхних мотива и соедините их между собой в процессе вязания последнего ряда. Для второй половины свяжите также два верхних мотива, соедините их между собой и с первыми двумя мотивами.

Затем свяжите 2 нижних квадратных мотива для одной половины и 2 мотива для второй половины шапочки, также присоедините в процессе вязания последнего ряда каждого мотива.

Схема



Обвяжите нижний край шапочки тремя рядами полустолбиков с накидом за заднюю полупетлю и выполните обвязку «рачий шаг».

Спрячьте и обрежьте хвостики.



## 9 Шаль «Васильки»

Модель Елены Захаркиной

Размер: ширина 150 см, длина 200 см

**Вам потребуется:** пряжа «Кауни 8/1» (100% овечья шерсть, 800 м/100 г) – 240 г (оттенок turquoise blue), крючок №2.

По схемам 1 и 2 свяжите 28 квадратов и 8 треугольников. По окончании вязания каждого мотива нить обрезайте, оставив конец длиной 10-15 см.

Разложите все готовые мотивы и приступайте к сборке. Соединяйте нужные мотивы друг с другом в процессе провязывания последнего ряда. Для этого распустите уже связанные стороны в том месте, где необходимо соединение (если не нужно подбирать мотивы по цветам, можно сразу соединять в процессе вязания). Готовую шаль обвяжите по схеме 3 (кайма).

Готовую шаль постирайте и высушите в расправленном виде.

Схема 3

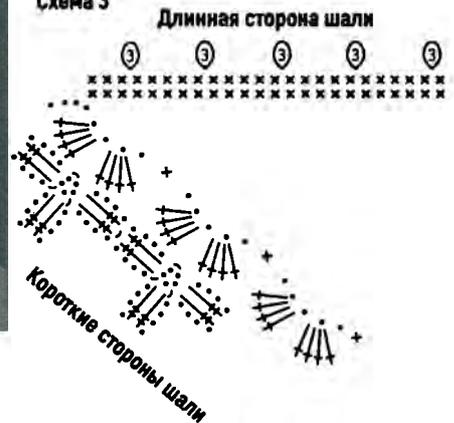
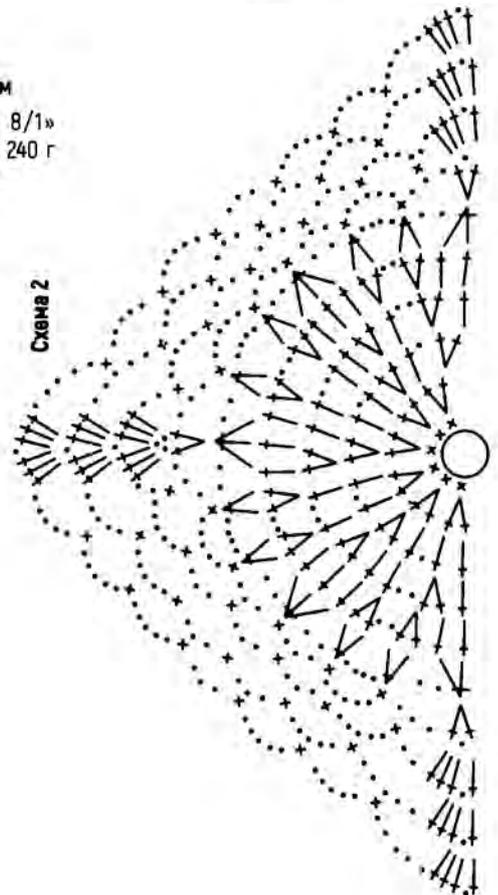
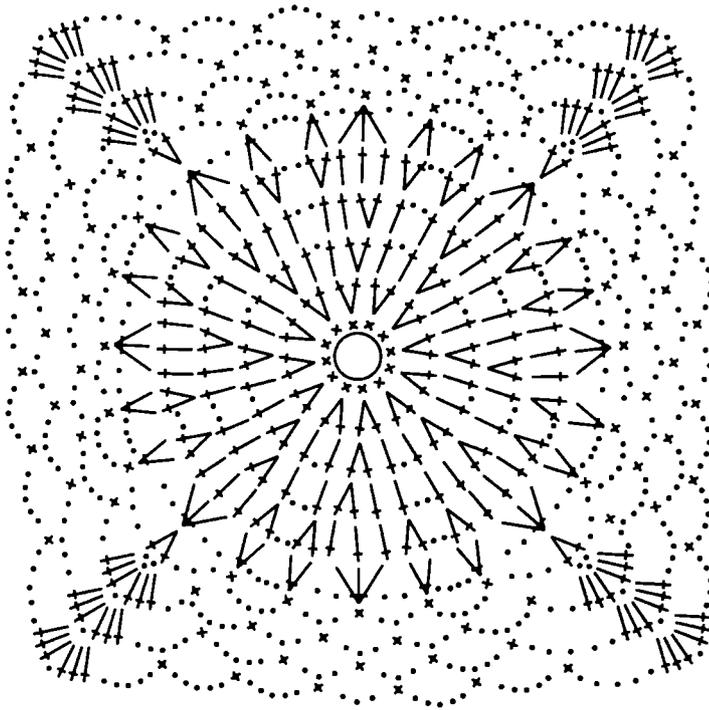


Схема 2





# 11

## Снуд «Цветочный гербарий»

Модель Алены Филипенко

Размер: 32 x 35 см

**Вам потребуется:** пряжа «Перспективная» (50% мериносовая шерсть, 50% акрил, 270 м/100 г) – 200 г светло-бежевого цвета, крючок №5. Для вышивки: пряжа Olga (50% шерсть, 50% акрил, 392 м/100 г) – в оттенках темная орхидея, бордовый, флокс, брусника, пыльно-розовый, липа, фисташка.

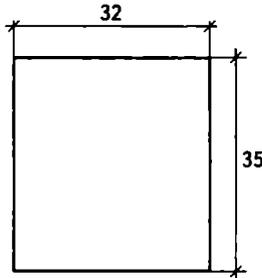
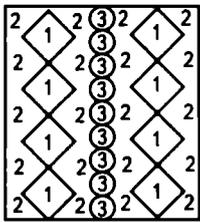
Снуд состоит из двух одинаковых половинок, сшитых между собой.

Наберите 60 возд. п. и свяжите 1 ряд ст. с/н. Далее вяжите **по схеме**. Раппорт повторите 2 раза, симметрично располагая относительно центра (по центру находится коса). Ряды 1-11 провяжите 4 раза. Закончите деталь 1 рядом ст. с/н. На схеме «шишечка» – 7 ст. с/н.

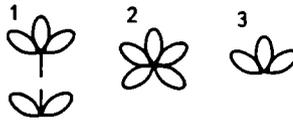
Столбики с накидом, которые в лиц. рядах вяжутся за переднюю стенку, в изн. рядах вяжутся за заднюю стенку.

Детали сшейте (желательно после ВТО) и обвяжите с двух сторон по кругу 1 рядом ст. б/н.

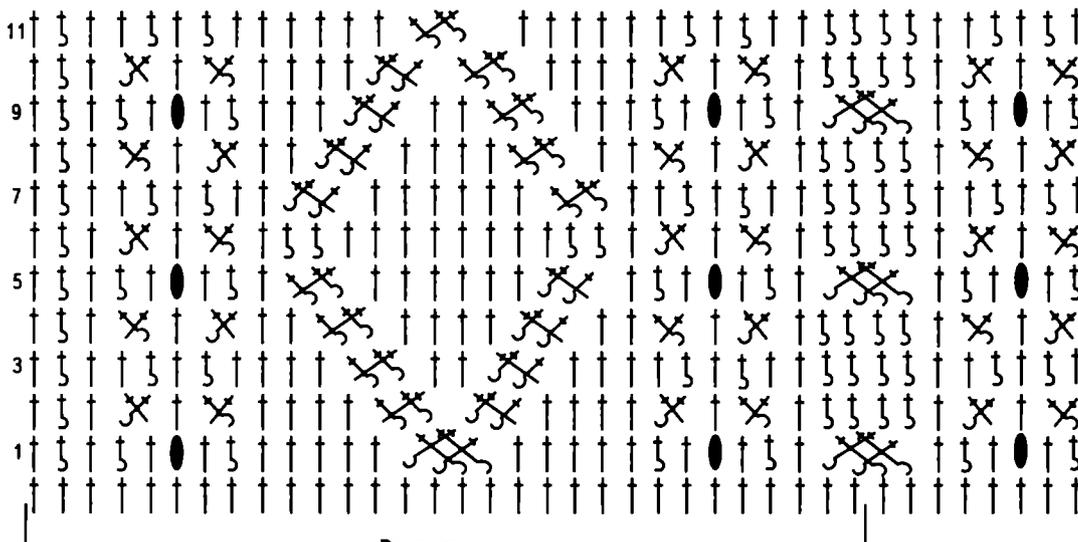
Схема изделия



Рисунки



Схема



Раппорт

Тамбурным швом вышите декоративные элементы, произвольно подбирая цвета и располагая их так, как показано на **схеме изделия**.



12

## Снуд «Глициния»

Модель Марины Смирновой

**Размеры готового снуда:** длина в сложенном пополам виде – 35 см (обхват – 70 см), высота – 25 см.

**Вам потребуется:** пряжа Superlana Maxi (75% акрил, 25% шерсть, 100 м/100 г) – 250 г синего цвета, крючок №6, 2 деревянные бусины для шнура.

Наберите 80 воздушных петель, замкните в кольцо. Вяжите по кругу. Первые и последние 3 ряда – столбики без накида за заднюю полупетлю.

Далее начинайте каждый ряд с трех воздушных петель, заканчивайте соединительным столбиком.

**Основной узор:** чередуются два столбика с накидом и два рельефных столбика с накидом.

Всего свяжите 14 рядов.

**Шнурок:** свяжите цепочку из воздушных петель длиной 110 см и проденьте под рельефные столбики первого ряда основного узора. На концах шнура закрепите бусины.



13

## Шарф-снуд

Модель Марины Смирновой

**Размер:** ширина – 17 см, длина – 122 см

**Вам потребуется:** пряжа YarnArt Wintertime (45% шерсть, 45% акрил, 10% фурнитура, 125 м/50 г) – 150 г бордового цвета, крючок №3,5, 3 декоративные пришивные кнопки.

В скользящую петлю (петлю амигуруми) свяжите 3 столбика без накида. В последующих рядах все столбики без накида вяжите за заднюю полупетлю, тем самым образуется рельеф. Второй ряд: выполните 2 прибавки по краям, получится 5 петель. Далее выполняйте в каждом ряду по две прибавки с обоих краев, пока количество столбиков не достигнет 45 (= 22 ряда вязания).

Чтобы число столбиков в следующих рядах оставалось неизменным, поставьте маркер в уголке вязания и в каждом ряду делайте убавку со стороны маркера и прибавку с противоположной стороны. Таким образом провяжите примерно 116 рядов.

Далее, чтобы край шарфа был ровным, выполняйте убавки с обеих сторон, пока не останется три петли. Их провяжите вместе и конец нити спрячьте внутрь ряда.

С обоих концов шарфа на равном расстоянии пришейте половинки кнопок.



14

## Бордовый шарф

Модель Елены Захаркиной

**Длина:** 160 см

**Вам потребуется:** пряжа Polina (100% мерсеризованный хлопок, 250 м/100 г) – 150 г брусничного цвета, крючок №3,5.

Наберите цепочку из 15 возд. п. + 2 п. подъема. Далее вяжите шарф по схеме до нужной длины. В данной модели связано 12 мотивов, длина – 160 см.

Обвяжите готовый шарф по периметру столбиками без накида.



15

## Юбка «Гроздь винограда»

Модель Марии Коряжкиной

**Размер:** S-M

**Вам потребуется:** пряжа Sapfir Lux от Seam (100% вискозный шелк (искусственный шелк), 500 м/100 г) – 550 г зеленого цвета, крючок №1,3, резинка.

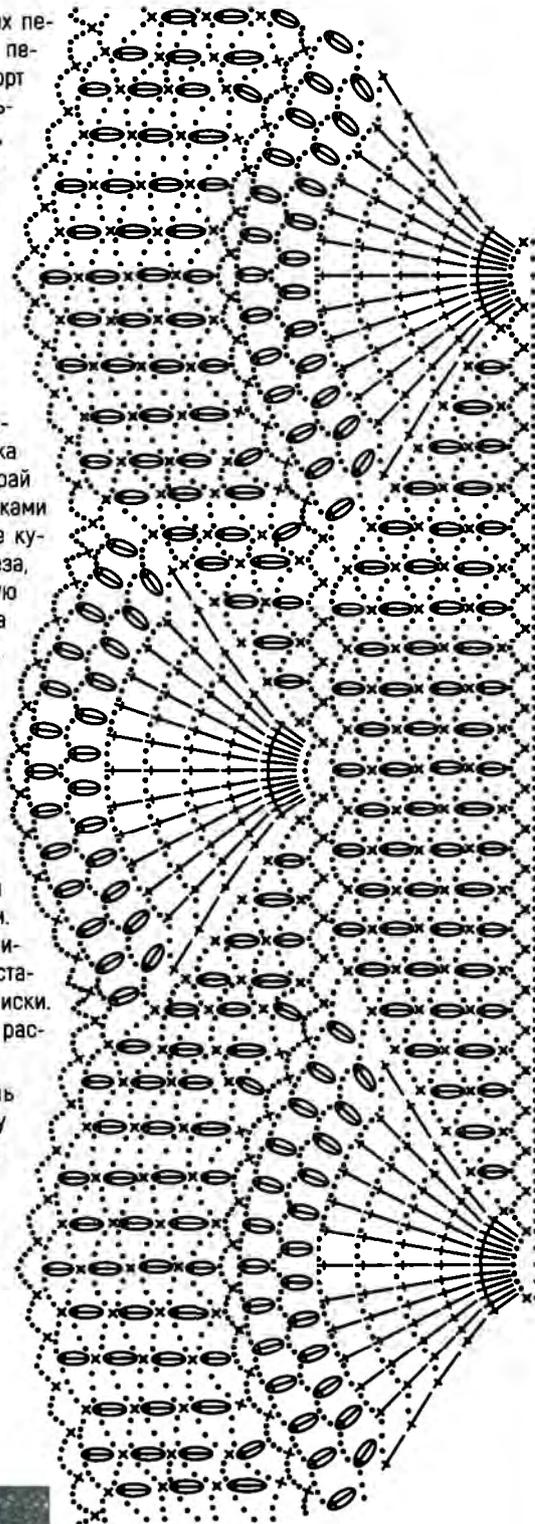
Наберите цепочку из воздушных петель длиной 100 см (количество петель должно быть кратно 56 (раппорт узора)). Замкните цепочку в кольцо. Первые 4 ряда вяжите ст. с/н, провязывая в каждую воздушную петлю 1 ст. с/н. Затем вяжите по **схеме** основным узором по кругу до необходимой длины юбки. Для того чтобы юбка имела расклешение книзу, в 9-м ряду и в последующих 17, 24, 32-м ряду выполняйте незаметные прибавки (на 2-3 арки).

Вяжите таким образом до необходимой длины. После того как юбка будет связана, отогните верхний край на 2 см. Закрепите кулиску булавками и приутюжьте гиб. Прострочите кулиску на расстоянии 6 мм от среза, используя узкую зигзагообразную строчку с коротким стежком. На заднем полотнище юбки оставьте незастроченными 5 см.

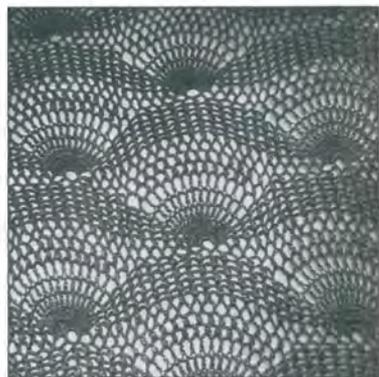
Вставьте резинку в кулиску. Сколите концы резинки английской булавкой. Наденьте юбку изнаночной стороной наружу. Отрегулируйте длину резинки. Удалите булавку.

Отрежьте концы резинки, оставляя для перехлеста примерно 1,3 см. Наложите концы друг на друга и широкой зигзагообразной строчкой σταчайте их. Зашейте отверстие кулиски. Растяните резинку и равномерно распределите полотно юбки.

**Важно:** вискозный шелк очень сильно вытягивается, поэтому в процессе вязания необходимо полотно периодически проглаживать через 2 слоя влажной марли, а температура утюга должна полностью соответствовать режиму «Шелк». В этом случае можно вести приблизительный контроль длины юбки.



Схема



## 16 Полосатый пуловер

Модель Натальи Котовой

На 2 года

**Вам потребуется:** пряжа Baby Cotton (50% акрил, 50% хлопок, 165 м/50 г) – 100 г белого (400), 100 г голубого (446), 50 г салатного (436) цвета, крючок №3, №3,5.

Наберите 120 возд. п. и замкните в кольцо при помощи соед. ст. Разделите вязание, начиная от соединительной петли: 12 п., 1 п. реглана, 34 п. спинки, 1 п. реглана, 12 п., 11 п., 1 п. реглана, 36 п. переда, 1 п. реглана, 11 п. Поставьте маркеры.

Свяжите росток, опираясь на **рисунки и схему 1**: 1 возд. п. подъема из петли соединительного ст., две следующие петли провяжите ст. б/н, далее до маркера провяжите в каждую петлю по одному полуст. с/н, в петлю с маркером провяжите один полуст. с/н и его вершину отметьте маркером. Далее провяжите 35 полуст. с/н, вершину последнего столбика отметьте маркером, 9 полуст. с/н, 2 ст. б/н, 1 полуст. б/н, обрежьте нить. Разверните вязание. Следующий ряд начинается с петли, отмеченной маркером. 1 возд. п. подъема, 2 ст. б/н, 8 полуст. с/н, далее вяжите 1 полуст. с/н за заднюю стенку петли до следующего маркера, прибавка (провяжите в одну петлю за заднюю стенку петли 3 полуст. с/н). Вершину среднего полуст. с/н отметьте маркером. Продолжайте вязать по одному полуст. с/н за заднюю стенку петли до следующего маркера. В петлю с маркером провяжите 3 полуст. с/н за обе стенки петли. Вершину среднего полустолбика отметьте маркером. Вяжите 12 полуст. с/н за заднюю стенку петли (12-й полуст. с/н провяжите в возд. п. предыдущего ряда). Со следующей петли вяжите 8 полуст. с/н, 2 ст. б/н, в петлю с маркером провяжите полуст. б/н. Вершину отметьте маркером, нить обрежьте.

Переверните вязание и начните вязать с линии реглана, расположенной на спинке. Вытяните петлю и вяжите 2 возд. п. подъема, в петлю основания провяжите полуст. с/н. В каждую петлю вяжите до маркера за заднюю стенку по 1 полуст. с/н. В петлю реглана за обе стенки петли вяжите 3 полуст. с/н. Вершину среднего полустолбика отметьте маркером. До следующего маркера продолжайте вязать полустолбики с/н за заднюю стенку петли. В возд. п. подъема провяжите полуст. с/н. В петлю реглана провяжите 3 полуст. с/н за обе стенки петли. Вершину среднего полустолбика отметьте маркером. До конца ряда продолжайте вязать по 1 полуст. с/н за заднюю стенку петли.

В самую первую петлю основания провяжите 1 полуст. с/н. Замкните ряд, провявзав соедин. ст. во вторую возд. п. подъема. Вытяните нить на изнаночную сторону и отметьте маркером. Свяжите 2 возд. п. подъема и переверните вязание. В эту же петлю основания провяжите 1 полуст. с/н. До следующего маркера вяжите за заднюю стенку петли полустолбики с/н. В петлю реглана за обе стенки петли провяжите 3 полуст. с/н. Средний полустолбик отметьте маркером. Продолжайте вязать таким образом до конца ряда, выполняя прибавки в регланных линиях. Замкните ряд соединительным ст. во вторую воздушную петлю подъема. Пятый ряд вяжите аналогично, с прибавками в регланных петлях. Следующий ряд вяжите без прибавок (не делайте прибавки каждый пятый ряд – 1-й, 6-й, 11-й и т. д.) - см. схему 2. В регланные петли провязывайте 1 полуст. с/н за обе стенки петли. Продолжайте вязать кокетку до нужной длины.

Раппорт узора в высоту по цвету составляет 28 рядов. Цвета чередуются следующим образом: голубой – 8 рядов, белый – 2 ряда, голубой – 2 ряда, белый – 2 ряда, салатный – 2 ряда, белый – 8 рядов, голубой – 2 ряда, салатный – 2 ряда. Чтобы сменить цвет нити, провяжите соедин. ст. во вторую возд. п. подъема нитью белого цвета и продолжайте вязание.

Когда кокетка будет связана, соедините перед и спинку и продолжайте вязать джемпер по кругу поворотными рядами. Вяжите 2 возд. п. подъема и переверните вязание. Со следующей петли основания вяжите до маркера по 1 полуст. с/н за заднюю стенку петли. В петлю реглана провяжите полустолбик с/н, пропустите петлю рукава и в следующую петлю реглана провяжите полустолбик с/н. Продолжайте вязать полустолбики с/н за заднюю стенку петли до

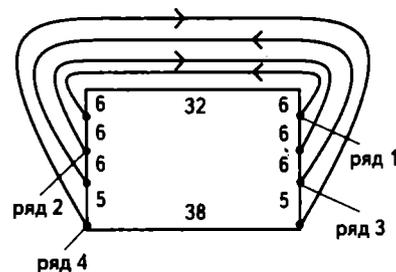
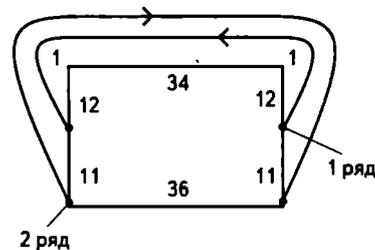
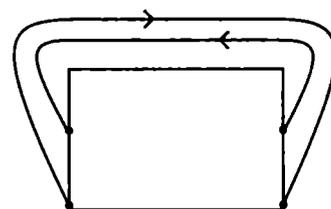
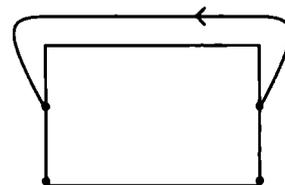
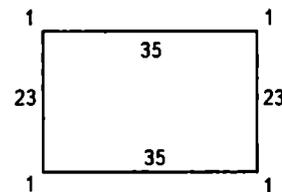
следующего маркера. В петлю реглана провяжите полуст. с/н и пропустите петлю рукава. Замкните ряд соединительным ст. во вторую возд. п. подъема. Аналогично вяжите все следующие ряды до нужной длины пуловера.

**Рукава:** прикрепите нить с изнаночной стороны. Вяжите 2 возд. п. подъема, петлю основания провяжите полуст. с/н. Продолжайте вязать полустолбики с/н за заднюю стенку петли до конца ряда. Замкните ряд соединительным ст. во 2-ю возд. п. подъема. Далее вяжите 2 возд. п. подъема, переверните вязание. Чередуя, выполняйте убавки в начале и в конце ряда в каждом лицевом ряду. Убавки делайте по всей длине рукава, кроме последнего ряда. Довяжите так до нужной длины. Второй рукав вяжите аналогично.

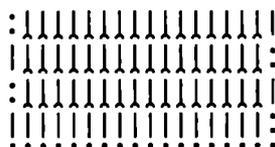
**Резинка:** далее вяжите крючком №3,5. Свяжите цепочку из 8 возд. п. и 1 возд. п. подъема. Введите крючок во вторую от крючка петлю цепочки и вяжите 8 соедин. ст. Введите крючок за переднюю стенку следующей петли снизу вверх и за переднюю стенку следующей петли сверху вниз и провяжите соедин. ст. Переверните вязание против часовой стрелки, пропустите первую петлю основания и со следующей петли вяжите 8 соедин. ст. за заднюю стенку петли. В конце ряда выполните 1 возд. п. подъема, переверните вязание по часовой стрелке и за заднюю стенку петли вяжите 8 соедин. ст. Таким образом вяжите резинку. После того как связали, выверните пуловер на изнаночную сторону и сшейте с помощью иглы. Введите иглу за переднюю стенку петли с одной стороны и за перемычку с другой. Таким образом сшейте резинку. Аналогично свяжите резинку на втором рукаве, на горловине и по нижнему краю пуловера.

По краю резинки можно выполнить обвязку тамбурным швом.

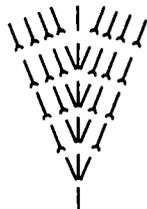
**Рисунки**



**Основной узор**



**Схема 2**



**Схема 1**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ К МОДЕЛИ 16**

- ⊥ = полуст. с/н
- ⊥ = полуст. с/н за заднюю стенку



# 17

## Сиреневый пуловер

Модель Натальи Котовой

На 3-4 года

**Вам потребуется:** пряжа Baby Wool (40% шерсть, 40% акрил, 20% бамбук, 175 м/50 г) – 225 г сиреневого цвета, крючок №3.

**Попкорн:** 5 ст. с/н в 1 п., крючок введите в вершину 1-го ст., протяните петлю.

**Рельефный узор:** вяжите по схеме 2. 5-й ряд – под рельефный ст. 3-го ряда вяжите рельефный лиц. ст. с/2н, пропустите петлю основания, ст. с/н, попкорн, ст. с/н, под рельефный ст. 3-го ряда вяжите рельефный лиц. ст. с/2н, петлю основания пропустите, 3 ст. с/н, 4 рельефных лиц. ст. с/н, 4 п. пропустите, 4 ст. с/н, 4 рельефных лиц. ст. с/н, 4 п. пропустите, 3 ст. с/н, рельефный лиц. ст. с/2н, 1 п. пропустите, ст. с/н, попкорн, ст. с/н, рельефный лиц. ст. с/2н. 6-й ряд – 8 ст. с/н, 4 рельефных изн. ст. с/н, 4 ст. с/н, 4 рельефных изн. ст. с/н, 8 ст. с/н. 7-й ряд – рельефный лиц. ст. с/2н под рельефный ст. 5-го ряда, 1 п. пропустите, 3 ст. с/н, рельефный лиц. ст. с/2н под рельефный ст. 5-го ряда, 1 п. пропустите, ст. с/н, 2 рельефных лиц. ст. с/н под рельефные ст. предыдущего ряда, 2 п. пропустите, 4 ст. с/н, 4 рельефных лиц. ст. с/н под рельефные ст. предыдущего ряда, 4 п. пропустите, 4 ст. с/н, 2 рельефных лиц. ст. с/н под рельефные ст. предыдущего ряда, 2 п. пропустите, ст. с/н, рельефный лиц. ст. с/2н под рельефный ст. 5-го ряда, 1 п. пропустите, 3 ст. с/н, рельефный лиц. ст. с/2н под рельефный ст. 5-го ряда. 8-й ряд – 6 ст. с/н, 2 рельефных изн. ст. с/н под рельефные ст. предыдущего ряда, 4 ст. с/н, 4 рельефных изн. ст. с/н, 4 ст. с/н, 2 рельефных изн. ст. с/н, 6 ст. с/н. Продолжайте вязать узор, повторяя с 5-го по 8-й ряд.

**Внимание!** Вяжите сверху вниз.

Наберите цепочку из 122 возд. п. и замкните в кольцо с помощью соединительного ст. Разделите петли. Отметьте вершину столбика маркером – петля реглана, 34 петли спинки, 1 петля реглана, 24 петли рукава, 1 петля реглана, 36 петель переда, 1 петля реглана,

24 петли рукава. Узор вяжется на 28 центральных петлях переда. Вяжите 3 возд. п. подъема, начиная со следующей петли, до маркера вяжите столбики с/н. В петлю реглана вяжите 1 ст. с/н, возд. п. и еще 1 ст. с/н. Воздушную петлю отметьте маркером. До следующего маркера в каждую петлю вяжите по 1 ст. с/н. В петлю реглана вяжите 1 ст. с/н, возд. п., 1 ст. с/н (см. схему 1). Воздушную петлю отметьте маркером. Вяжите так до конца ряда. В конце ряда в основание 3 возд. п. подъема провяжите 1 ст. с/н и возд. п. Замкните ряд с помощью соединительного ст. в 3-ю возд. п. подъема.

Далее на петлях переда маркером выделите центральные 28 п. рельефного узора. Отсчитайте по 5 столбиков с каждой стороны, 6-й отметьте маркером. Переверните вязание. В арку за 1 возд. п. вяжите соединительный ст., 3 возд. п. подъема, ст. с/н. Вяжите по 1 ст. с/н в каждую петлю до маркера. В петлю реглана вяжите 1 ст. с/н, возд. п., 1 ст. с/н. Воздушную петлю отметьте маркером. Вяжите аналогично предыдущему ряду, не забывая отмечать маркерами петли узора. В арку из возд. п. провяжите столбик с/н и 1 возд. п. Замкните ряд соединительным столбиком в 3-ю возд. п. подъема. Переверните вязание. В арку возд. п. вяжите соединительный ст. и 3 возд. п. подъема. Продолжайте вязать аналогично предыдущему ряду до маркера петель узора. Далее выполните 2 накида на крючок и под столбик с/н 1-го ряда вяжите рельефный лиц. ст. с/2н, вершину столбика отметьте маркером. Пропустите 1 петлю и в следующие 3 п. вяжите под 1 ст. с/н, рельефный лиц. ст. с/2н под ст. с/н 1-го ряда, пропустите 1 п. в следующую – 1 ст. с/н, 2 накида и от столбика 1-го ряда отсчитайте 3 столбика, под 4-й столбик провяжите рельефный ст. с/2н. Под следующий столбик 1-го ряда вяжите еще один рельефный лиц. ст. с/2н. Пропустите 2 п. основания за столбиками и в следующие 3 петли вяжите по 1 ст. с/н, рельефный ст. с/2н под ст. с/н 1-го ряда, под следующий ст. с/н 1-го ряда рельефный лиц. ст. с/2н. Далее отсчитайте от выпуклого ст. 1-го ряда 4 ст. и под 5-й столбик вяжите рельефный лиц. ст. с/2н. Под следующий столбик 1-го ряда вяжите еще один рельефный лиц. ст. с/2н. Далее отсчитайте 4 петли основания и в следующие 4 петли вяжите по одному ст. с/н. Под следующий столбик 1-го ряда вяжите рельефный лиц. ст. с/2н. Под следующий ст. еще один рельефный лиц. ст. с/2н. Пропустите 2 п. основания за столбиками и в следующую петлю вяжите ст. с/н. Отсчитайте 3 ст. с/н от ст. с/н 1-го ряда и под 4-й ст. с/н вяжите рельефный лиц. ст. с/2н. Пропустите 1 п., в следующие 3 п. вяжите ст. с/н. Под ст. с/н 1-го ряда провяжите рельефный ст. с/2н. Вершину отметьте маркером. Довяжите ряд аналогично предыдущим. В арку возд. п. провяжите ст. с/н и одну возд. п.

Замкните ряд соединительным ст. в 3-ю возд. п. подъема. Переверните вязание. В арку возд. п. вяжите соединительный ст. и 3 возд. п. подъема. Продолжайте вязать аналогично предыдущему ряду до маркера петель узора, 6 ст. с/н, 2 рельефных изн. ст. с/н под 2 рельефных ст. с/н предыдущего ряда, 4 ст. с/н, 4 рельефных изн. ст. с/н, 4 ст. с/н, 2 рельефных изн. ст. с/н, 6 ст. с/н. Вершину 6-го столбика отметьте маркером.

Вяжите до конца ряда аналогично предыдущим рядам. **Внимание!** Вязание идет по кругу, до и после рельефного узора вяжите аналогично предыдущим рядам.

На нужной высоте проймы свяжите последний ряд лицевой, поверните вязание, в арку возд. п. провяжите соединительный ст., в следующую петлю спинку провяжите еще 1 соединительный ст., 3 возд. п. подъема, вяжите ст. с/н до линии реглана. Пропустите петли рукава и возд. п. реглана, начиная с вершины следующего столбика, выполните ст. с/н. Продолжайте вязать по узору до следующей регланной линии. Замкните ряд соединительным ст. в 3-ю возд. п. подъема. Выполните 3 возд. п. подъема и переверните вязание. Вяжите ряд аналогично предыдущему. Продолжайте вязать до необходимой длины пуловера.

**Рукава:** введите крючок в среднюю петлю нижней части рукава с лицевой стороны, вытяните петлю и вяжите 3 возд. п. подъема. Провязывайте по 1 ст. с/н в каждую петлю до конца ряда. В конце ряда – 2 ст. с/н в воздушные петли и перед цепочкой возд. п. еще один ст. с/н. Замкните ряд соединительным ст. Следующий ряд вяжите аналогично предыдущему, но в начале ряда сделайте убавку. Для левого рукава делайте убавки в начале каждого изнаночного ряда. Для правого – в конце каждого изнаночного ряда. Вяжите так до нужной длины рукава.

**Резинка:** возьмите крючок №2, наберите 2 возд. п. подъема и в следующую петлю вяжите рельефный лиц. ст. с/н, в следующую петлю – рельефный изн. ст. с/н. Чередуйте лицевые и изнаночные рельефные столбики до конца ряда. В конце ряда замкните его соединительным ст. во вторую возд. п. подъема. Свяжите 2 возд. п. подъема и переверните вязание. Вяжите рельефный изн. ст. с/н, рельефный лиц. ст. с/н, чередуйте лицевые и изнаночные столбики до конца ряда. Замкните ряд соединительным ст. во вторую возд. п. подъема. Таким образом вяжите необходимое число рядов резинки. Аналогично свяжите резинку у рукавов и горловины пуловера.

Схема 1

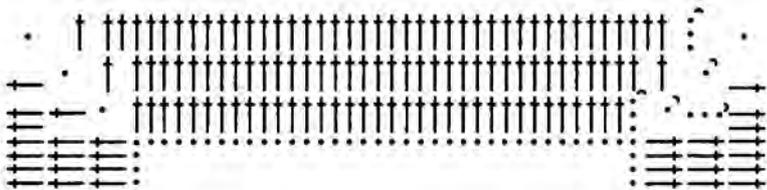
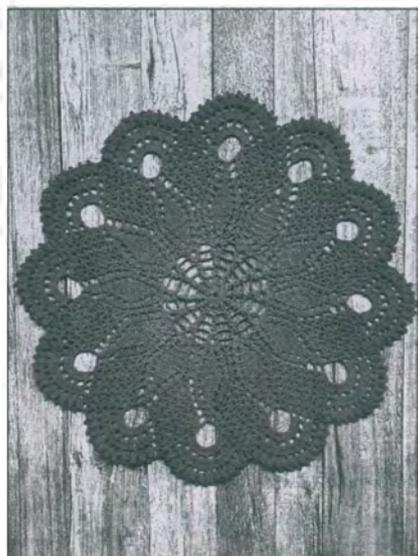
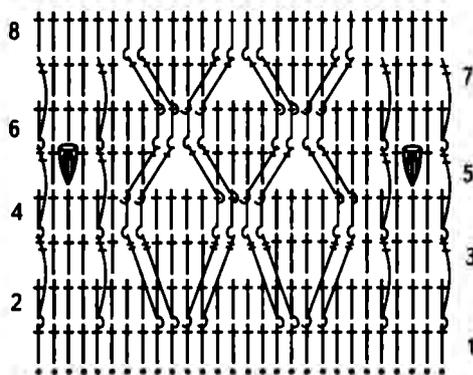


Схема 2



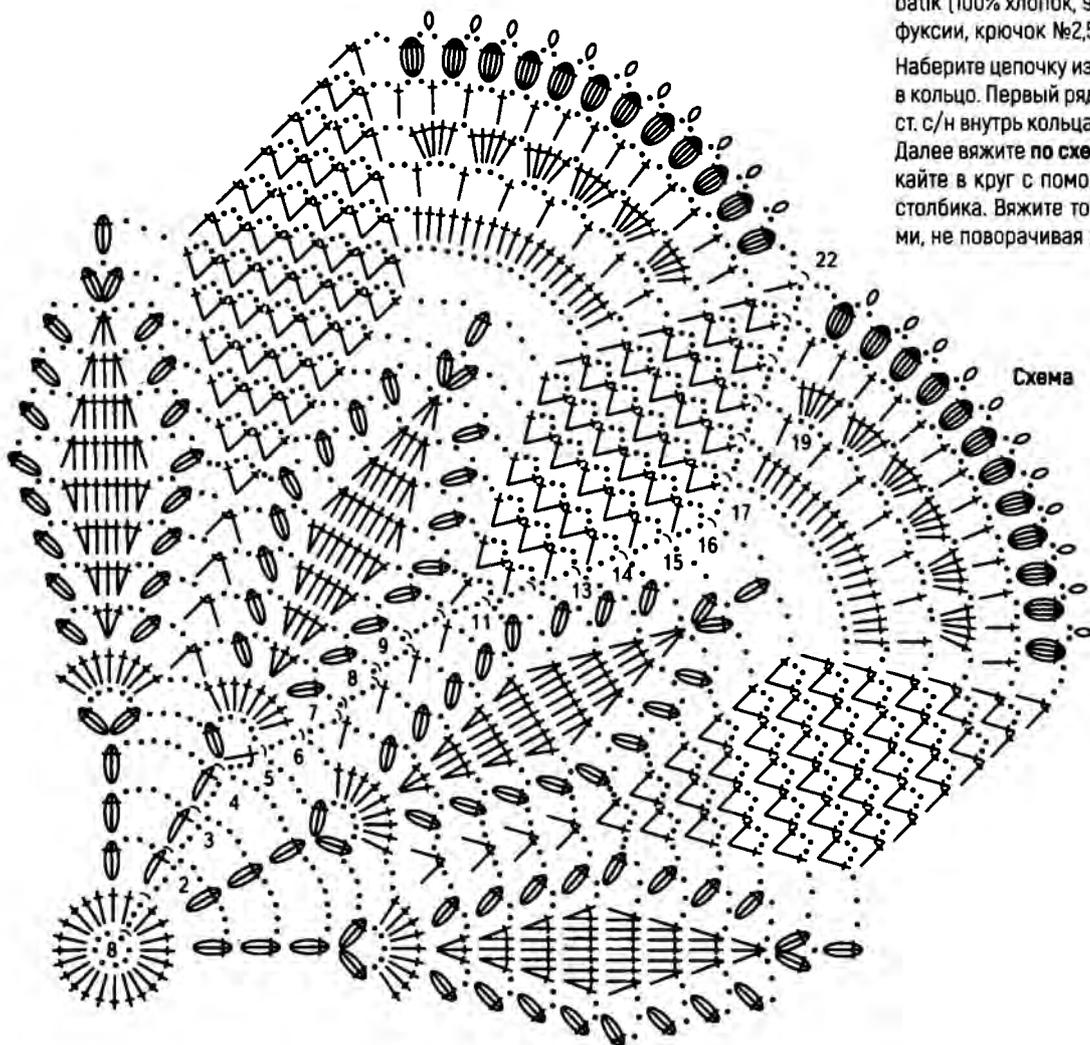
## 18 Салфетка «Пион»

Модель Марины Смирновой

Диаметр готовой салфетки - 60 см.

Вам потребуется: пряжа Alize Bella ombre batik (100% хлопок, 90 м/250 г) - 111 г цвета фуксии, крючок №2,5

Наберите цепочку из 8 возд. п., замкните ее в кольцо. Первый ряд: 3 возд. п. подъема, 23 ст. с/н внутрь кольца из воздушных петель. Далее вяжите по схеме. Каждый ряд замыкайте в круг с помощью соединительного столбика. Вяжите только лицевыми петлями, не поворачивая вязание.





## 19 Наволочка с сеточкой

Модель Елены Захаркиной

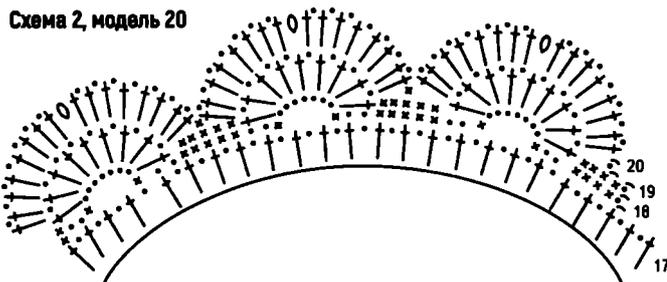
Размер: 45 x 45 см

**Вам потребуется:** пряжа Alize Diva Plus (100% микрофибра-акрил, 220 м/100 г) – 100 г лососевого, по 50 г бледно-розового и фиолетового цвета, крючок №3.

Пряжей лососевого цвета вяжите основу наволочки. Наберите цепочку из 77 воздушных петель и вяжите столбиками без накида 97 рядов. Далее продолжайте вязание арками из воздушных петель только по лицевой стороне. Закрепите нить розового цвета в углу квадрата и вяжите арки из 7 возд. п., при этом прикрепляйте их соединительной петлей за две ниточки первого ряда в каждый четвертый столбик. Довяжите до конца ряда, в конце вяжите 4 возд. п. и закрепите их в последний столбик. В обратном направлении вяжите арки из 7 возд. п., подхватывайте нижнюю арку в середине и закрепляйте ее через два ряда столбиков без накида. Вяжите таким образом, чередуя цвета пряжи по 4 ряда арок (два прямых ряда и два обратных). Раппорт узора из арок в ширину – каждый четвертый столбик, в высоту – каждый третий ряд столбиков основы.

Когда весь узор из арок будет связан, обвяжите наволочку по периметру столбиками без накида. Верхний ряд арок при обвязке закрепите к последнему ряду основы.

Схема 2, модель 20



## 20 Прикроватный ковер

Модель Евгении Мироновой

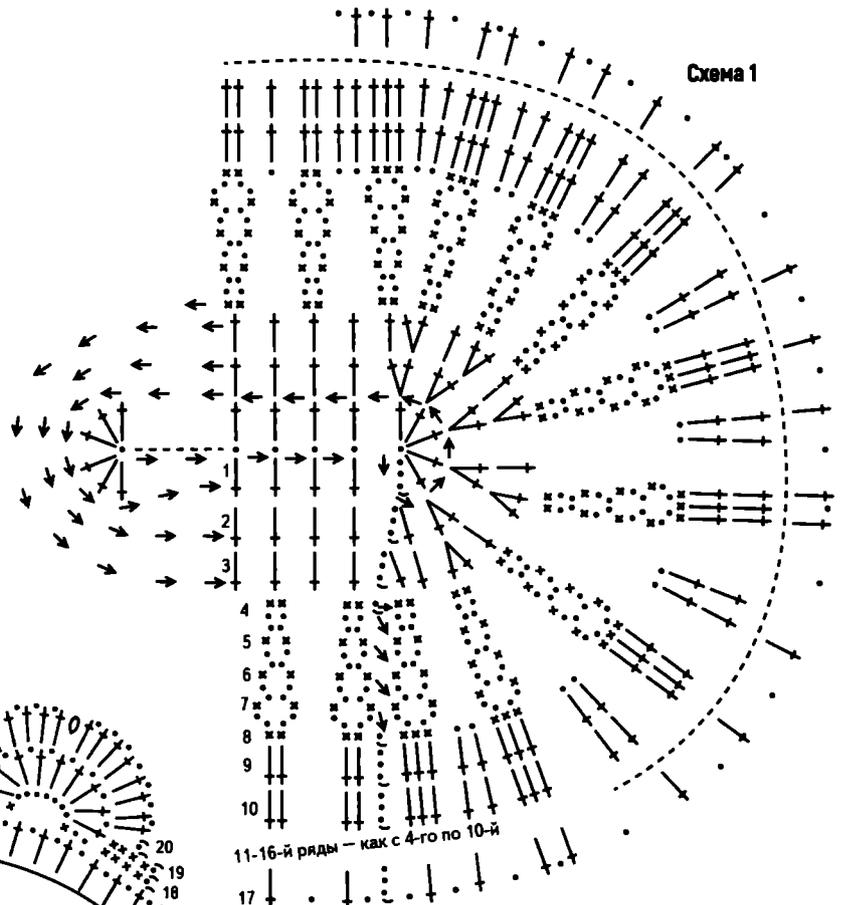
Размер: 146 x 88 см

**Вам потребуется:** пряжа Macrame Cord 3 мм (60% хлопок, 40% вискоза, 85 м/250 г) – 12 мотков (3 кг) светло-серого цвета, крючок №8, иголка и серая нить для сшивания пряжи одного мотка с другим.

Крючком наберите 51 возд. п. и вяжите по схеме 1. 1-й ряд – провяжите 1-й ст. с/н в 4-ю п. цепочки (48-я петля от начала цепочки),

затем провяжите еще 5 ст. с/н в эту же петлю. Далее вяжите по 1 ст. с/н в каждую петлю цепочки до конца ряда, в последнюю петлю провяжите 6 ст. с/н, поверните вязание и вяжите с обратной стороны цепочки по 1 ст. с/н в каждую петлю = 46 п., замкните ряд соединительной петлей. 2-й ряд – 3 возд. п. подъема и 1 ст. с/н в эту же петлю, \*2 ст. с/н в следующую петлю, повторите от \* еще 4 раза, затем вяжите по 1 ст. с/н в каждую петлю = 46 п., 6 раз x 2 ст. с/н в каждую петлю и опять 46 раз x 1 ст. с/н в каждую петлю, замкните ряд соединительной петлей. 3-10-й ряды – продолжайте вязать по кругу по схеме 1 (основное полотно ковра). 11-16-й ряды – вяжите по схеме 1 так же, как с 4-го по 10-й ряд. 17-й ряд – 3 возд. п. подъема, 1 возд. п., пропустите петлю предыдущего ряда и вяжите 1 ст. с/н в следующую петлю, 1 возд. п., 1 ст. с/н через 1 п. предыдущего ряда и так далее до конца ряда.

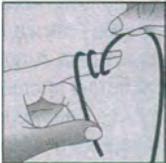
Далее выполните обвязку ковра каймой. 18-20-й ряды – вяжите по схеме 2, при этом в 20-м ряду выполните пико из 3 возд. п. в верхушках арочек. 21-й ряд – обвяжите ковер по периметру соединительными петлями, продевая крючок в каждую дырочку между столбиками предыдущего ряда (= трикотажный шов крючком по полотну).



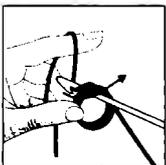
## КОЛЬЦО АМИГУРУМИ

**Кольцо амигуруми** – это традиционный способ начала вязания круговых мотивов, салфеток, игрушек. Иначе его еще называют «японская» или «скользящая петля», а также «волшебное кольцо».

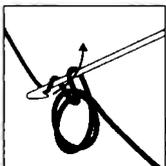
**Преимущество способа:** кольцо можно полностью стянуть, так, что в центре изделия совсем не останется отверстия.



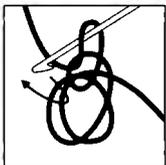
**1** На указательный палец левой руки выполните 2-3 навива нитю.



**2** Снимите с пальца нитяное кольцо, удерживая нити средним и большим пальцами так, чтобы оно не распустилось. Подхватите крючком рабочую нить.



**3** Протяните нить в центр кольца, снова подхватите рабочую нить.



**4** Протяните нить через петлю на крючке, затяните петлю.

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ К СХЕМАМ В НОМЕРЕ:

“-” = повторять фрагмент узора между звездочками

∩ = соед. ст.      † = ст. с/н

● = возд. п.      ‡ = ст. с/2н

T = полуст. с/н      †† = ст. с/3н

x, v = ст. б/н      ††† = ст. с/4н

(5) = арка из возд. п., где цифра – кол-во возд. п.

0 = «пико» из 3 возд. п.

‡ = лицевой рельефный ст. с/н

‡ = изнаночный рельефный ст. с/н

‡ = лицевой рельефный ст. с/2н

‡ = изнаночный рельефный ст. с/2н

‡ = лицевой рельефный ст. с/3н

‡ = изнаночный рельефный ст. с/3н

⦿ = пышный ст. из 3 ст. с/н

⦿ = пышный ст. из 3 ст. с/2н

→ = направление вязания

⦿ = пышный ст. из 7 ст. с/н

X = скрещенные ст. с/н

⦿ = пышный ст. из 5 ст. с/н

⦿ = попкорн: 5 ст. с/н в 1 п., крючок ввести в вершину 1-го ст., провя-зать петлю

Российская Федерация

«Взгляд крючком» №10 (130), октябрь, 2022 г.

Подписной индекс - П1044

Главный редактор Спиридонова Н. В.  
Тел. (831) 469-98-66, e-mail: vazanie@gmi.ru

Фото на обложке: Елена Филипенко

Фото: Дарья Дымкова (стр. 2-3), Елена Филипенко (стр. 4, 26), Надя Дунаева (стр. 4), Наталья Планкина (стр. 5, 8, 27), Марина Смирнова (стр. 6-7, 26, 31), Ольга Маннапова (стр. 8), Екатерина Мухамедова (стр. 25), Мария Коряжкина (стр. 28-29), Наталья Котова (стр. 30), Евгения Миронова (стр. 31), Анна Кудряшова (стр. 31)

В съемках принимали участие модели «Агентства Евгении Чкаловой»

Учредитель, издатель и редакция  
ООО «Издательство «Газетный мир»

Адрес:

603126, Российская Федерация, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Родионова, 192, корп. 1, офис 5

Рекламное агентство

Тел. (831) 469-98-36, e-mail: reclama@gmi.ru

За достоверность рекламной информации ответственность несет рекламодатель

Распространение

Тел.: (831) 469-98-13, 469-98-49, 469-98-01, многоканальный 8-800-100-12-29, факс (831) 469-98-00

E-mail: roznica@gmi.ru, podpiska@gmi.ru

Распространение в Республике Казахстан

ТОО «ЮНИЛАЙН КАЗАХСТАН»

Адрес: г. Алматы, ул. Сапиева, 30/8, оф. 137

Тел. 8 (727) 330-94-49

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: ПИ № ФС 77 - 78019 от 4 марта 2020 г.

Дата выхода в свет 21.10.2022

Тираж 17735. Заказ 2423

Газета выходит 1 раз в месяц

Свободная цена

Отпечатано в ОАО «Московская газетная типография», 123995, Российская Федерация, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

© Оригинал-макет ООО «Издательство «Газетный мир»

Все права защищены

Копирование, размножение, распространение и перепечатка (целиком или частично), а также иное использование материалов данного издания без письменного разрешения ООО «Издательство «Газетный мир» не допускаются. Любое нарушение права будет преследоваться на основе российского и международного законодательства

12+

## ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ РАЗМЕРОВ

ДЕТСКИЕ РАЗМЕРЫ									
Возраст ребенка	Объем груди, см	Объем головы, см	Рост ребенка, см						
9-12 мес.	52	44-46	74-80						
12-18 мес.	56	46-48	86-92						
2 года	54-56	46-48	92-98						
3 года	55-57	48-50	98-104						
ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ									
Размер	Европа	XXS	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
	Россия	40	42	44	46	48	50	52	54
Обхват груди	82	84	88	92	96	100	104	108	
Обхват талии	62	64	68	72	77	82	87	92	
Обхват бедер	88	90	94	98	102	106	110	114	

Республика Беларусь

«Взгляд крючком» №10 (136), октябрь, 2022 г.

Подписной индекс 00162

Главный редактор Кульбацкий Олег Семёнович

Учредитель: ООО «ЮНИЛАЙН-БЕЛ»

Редакция: ООО «ЮНИЛАЙН-БЕЛ»

Адрес редакции: 220125, Республика Беларусь, г. Минск, пр. Независимости, д. 177, оф. 34.

www.yuniline.by

Тел.: (017)394-81-11, e-mail: manager@yuniline.by

Отдел рекламы: 8(029)633-02-86, reklama@yuniline.by

Свидетельство о государственной регистрации №1962 от 28.02.2020 г. выдано Министерством информации Республики Беларусь

Беларусь

Журнал выходит 1 раз в месяц

Свободная цена

Подписано в печать 28.09.2022

Выход в свет 21.10.2022

Тираж 1265. Заказ 2423

Отпечатано в ОАО «Московская газетная типография», 123995, Российская Федерация, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1 по заказу ООО «Издательство «Газетный мир»

Все права защищены

Копирование, размножение, распространение и перепечатка (целиком или частично), а также иное использование материалов данного издания без письменного разрешения ООО «Издательство «Газетный мир» не допускаются

12+