



ГЕННАДИЙ СНЕГИРЁВ

ЧЕМБУЛАК

Издательство "Детская литература"

Мои первые книжки

ГЕННАДИЙ СНЕГИРЁВ

ЧЕМБУЛАК

Рассказы



Рисунки М. Митурича

МОСКВА
„ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“
1975





ЧЕМБУЛАК ОБИДЕЛСЯ

Мой дедушка — охотник, мы живём в избушке около ручья.

И ещё с нами живёт Чембулак. Это такая собака: она у меня кусочки выпрашивает, когда я ем.

Дедушка сердито скажет:

— Не стыдно попрошайке!

И Чембулак от стыда виляет хвостом.

Я у дедушки спросил, почему он мне ничего не говорит, а только Чембулаку.

— Потому, — сказал дедушка, — что ты ещё маленький, а Чембулак уже седой.



И правда, у него в усах и на шее белые волосы.

Садимся мы обедать, и Чембулак тащит свою миску в зубах. Дедушка наливает всем поровну: ведь Чембулак вместе с дедушкой ходит на охоту.

Недавно дедушка собрался в деревню за мукой, а меня оставил в избушке с Чембулаком.

— Вот вам хлеб с маслом, а к вечеру я приду. Да не обижай собаку!

Я его не обижал, он меня первый обидел. Стал я есть хлеб, думаю: „Половину съем, а потом дам Чембулаку“.

Чембулак сидел на полу и смотрел мне в рот. А потом схватил со стола свечку и разгрыз. Дедушка подумает, это я свечку спрятал, чтобы потом зажигать.

Хотел я отнять свечку, а Чембулак как зарычит.

Залез я на стол и бросил в Чембулака валенок. Он завизжал и выбежал из избушки.

Вечером пришёл дедушка, а с ним Чембулак.

— Говори, за что Чембулака обидел, — он ко мне в деревню прибежал и рассказал всё-всё!

Я испугался и сказал про хлеб. И про валенок тоже. Я думаю: и правда, Чембулак всё дедушке рассказал. Ведь это не простая собака, а хитрая-хитрая!



МЕНЯ БЕРУТ НА ОХОТУ

Своё ружьё дедушка всегда чистит осенью. Чистит он его угольками. Вытащит из печки чёрный уголёк, разотрёт в порошок и порошком чистит.

Чембулак, как увидит ружьё, сразу начинает ходить вокруг дедушки и показывать зубы.

Это он так улыбается.

Дедушка чистит ружьё, а Чембулак всё улыбается, потому что его всегда на охоту берут. А меня — нет.

— Я Чембулака больше за хвост дёргать не буду. Честное слово! — говорю я.

Дедушка уж знает, что я на охоту прошусь.

— Вот если неделю не будешь трогать Чембулака, тогда возьму.

Я очень обрадовался и всю неделю не подходил к Чембулаку.

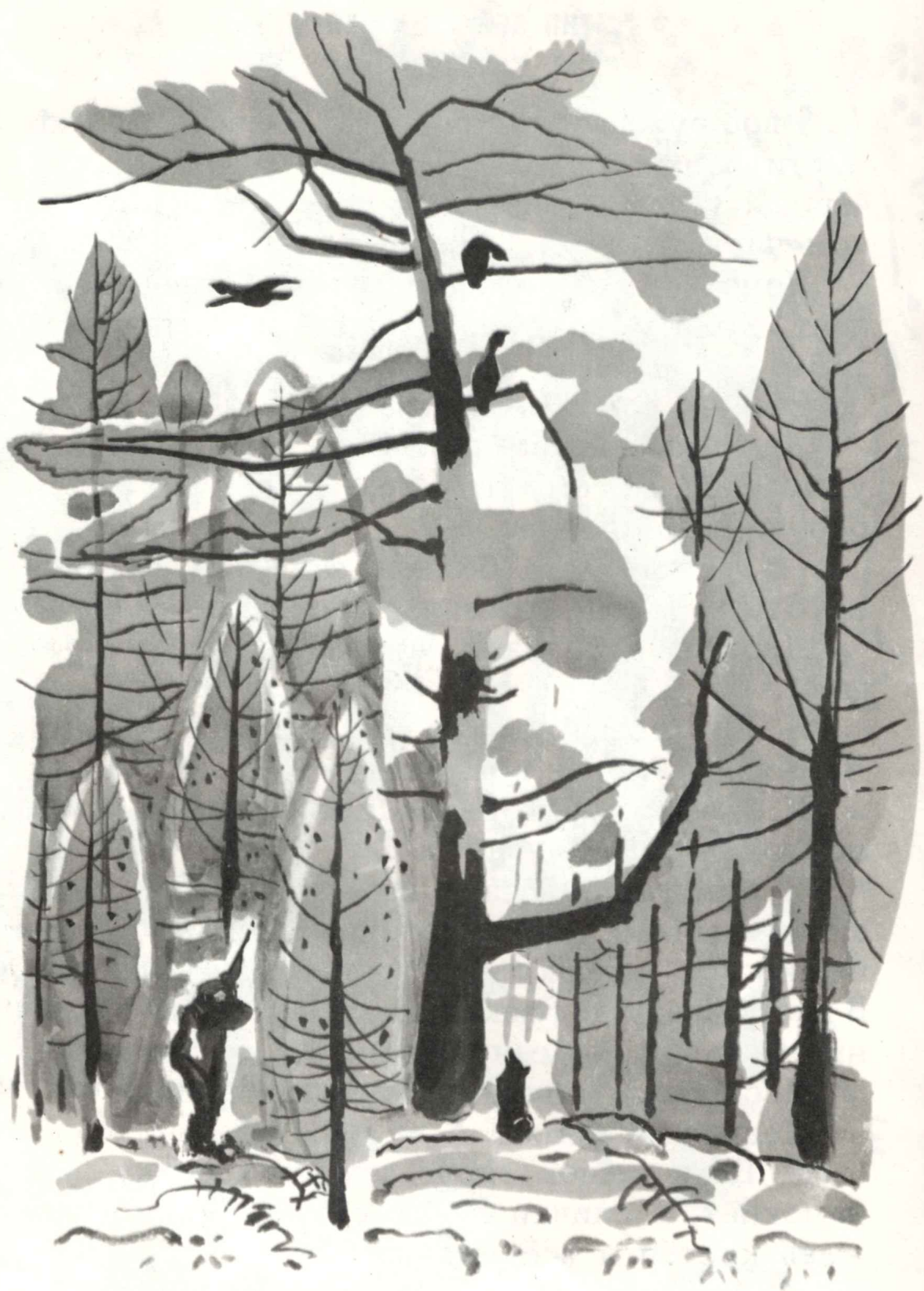
Я помогал дедушке собирать вещи в мешок. Сначала мы положили одеяло, потом пшено, а сверху — кастрюльку и чайник. В кастрюльку дедушка положил хлеб, а в чайник — соль и железную баночку со спичками.

Я спросил, почему спички в баночке.

Дедушка сказал:

— Если мешок вдруг упадёт в речку, всё намокнет, а спички будут сухие. Можно разжечь костёр и всё высушить.

— Дедушка, а мы тоже упадём в речку?



Дедушка подумал и сказал, что мы тоже можем упасть в речку.

Тогда я ещё больше захотел на охоту.

Мы положили в мешок две ложки, дверь в избушке подпёрли бревном и пошли в лес.

ЧЕМБУЛАК ЗАЗНАЁТСЯ

В лесу я шёл за дедушкой, Чембулак бежал вокруг и искал дичь.

Чембулак держал прутик в зубах. Я хотел отнять прутик и позвал его. Но Чембулак даже не посмотрел в мою сторону.

Я хотел дёрнуть его за хвост, чтобы не зазнавался, но Чембулак убежал.

Его не видно в кустах, только слышно, как он тяжело дышит.

Дедушка вдруг остановился и стал слушать.

Я тоже стал слушать. Тихо в лесу, только ветер гудит в сосновых ветках и синицы попискивают.

И вдруг: „Гам-гам-гам“; потом ещё громче: „Гав-гав...“ И опять тихо.

Дедушка снял с плеча ружьё, мне велел сидеть под сосной, а сам быстро пошёл в ту сторону, где лаял Чембулак.

Дедушка выстрелил из ружья, и Чембулак больше не лаял, а я всё ждал и ждал. Мне стало страшно. Может, это медведь?

Я хотел бежать к ним. Но в это время трава закачалась, и оттуда выбежал Чембулак.

За Чембулаком вышел дедушка. Он нёс в руках большую чёрную птицу, голова у неё свешивалась до земли.

— Вот, — сказал дедушка, — какого глухаря убил!

А Чембулак сидел ко мне спиной и жмурился на солнце: он совсем зазнался.

ЧЕМБУЛАК И РЫСЬ

Дедушка положил глухаря на сухие иголки под сосной, позвал Чембулака и пошёл в лес, а мне велел сидеть рядом, чтобы глухаря лиса не утащила. Я лёг под сосной и потрогал глухаря.

Глухарь бородатый — под клювом у него растут перья. А брови у него красные-красные, как раздавленная клюква.

Глухарь мне надоел, и я стал смотреть на сосну.

Сосна высокая. Она тихонько поскрипывает от ветра. Я смотрю на сосну, и мне кажется, что я плыву и земля плывёт, а облака стоят на месте. Голова у меня закружилась, и я закрыл глаза. Вдруг кто-то запыхтел и стал лизать мне щёки.

Я громко закричал и вскочил на ноги: я думал, что это дикий зверь.





А это был Чембулак. Он терся боком о мои коленки и вилял хвостом. Я не смотрел на него. Я всё думал: почему он подлизывается?



Пришёл дедушка и вынул из кармана гриб.
На шляпке были глубокие следы от острых когтей. Это рысь прыгнула с ветки на землю и задела лапой за гриб.

— Дедушка, ты убил рысь?

— Нет, — сказал дедушка. — Рысь убежала.

И тогда я понял, почему Чембулак подлизывается. Ведь рысь убежала, а Чембулак её не догнал. Наверное, он испугался рыси.

МЕХОВЫЕ ЛЫЖИ

Есть у дедушки меховые лыжи; сверху они деревянные, а снизу прибиты кусочки шкуры лосёнка. На таких лыжах хорошо ходить по глубокому снегу. Шерстинки вперёд скользят, а назад не пускают, топорщатся.

Дедушка после охоты оставляет лыжи в сенях, чтобы они оттаяли.

Взял я раз потихоньку дедушкины лыжи, привязал к валенкам и пошёл в лес.

Там у дедушки на поляне целый стог сена.

Вышел я на поляну, а за стогом стоит лось и ест дедушкино сено. Он как лошадь, только ноги длинные и на голове две коряги.

Лось поднял голову и посмотрел на меня.

И тут я подумал: „Ведь лыжи-то из лосёнка!“

Я сильно испугался и попробовал скорее повернуть, да никак не мог: лыжи очень большие.

Хотел попятиться назад — шерстинки топорщатся и не пускают.

Лось фыркнул и стал ко мне подходить.



Может, он просто любопытный? А вдруг лось меня забодать хочет за лосёнка, из которого лыжи сделаны?

Я выскочил из валенок и побежал босиком к избушке:

— Чембулак! Чембулак!

Чембулак открыл дверь в сенях и совсем не испугался лося, а бросился ему прямо под ноги.

Лось остановился, нагнул голову и стал крутиться на одном месте, а Чембулак громко залаял. Я боялся, что дедушка проснётся и спросит, где лыжи.

Чембулак прогнал лося, а потом притащил валенки вместе с лыжами.

Он их прямо волочил по снегу в зубах.

Валенки я отвязал, а лыжи поставил в сени на старое место. На поляне остались следы: две полосы от лыж и между полосками чёрные ямки от моих ног.

Вечером поднялась метель, замела все следы, и дедушка ничего не узнал.



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

**В серии «Мои первые книжки»
для детей дошкольного возраста в 1975 году издаются:**

Барто А. ТВОЙ ПРАЗДНИК

Благинина Ел. НЕ МЕШАЙТЕ МНЕ ТРУДИТЬСЯ

Гамзатов Р. МОЙ ДЕДУШКА

Маршак С. ПОЧТА

**Маяковский В. ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО
И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО**

Носов Н. ФАНТАЗЁРЫ

Твардовский А. СЫН

Чуковский К. КРАДЕНОЕ СОЛНЦЕ.



Для дошкольного возраста

Геннадий Яковлевич Снегирёв

ЧЕМБУЛАК

Ответственный редактор К. Д. Арон. Художественный редактор А. В. Пачина. Технический редактор Р. Б. Сиголаева. Корректор В. В. Борисова. Сдано в набор 18/XI 1974 г. Подписано к печати 18/III 1975 г. Формат 70×100¹/₁₆. Бум. офс. № 1. Печ. л. 1. Усл. печ. л. 1,3. Уч.-изд. л. 1,02. Тираж 1 800 000 экз. Заказ № 362. Цена 6 коп. Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература». Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Калининский полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР Росглавполиграфпрома Госкомиздата Совета Министров РСФСР. Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.

